

ЛЕНФИЛЬМ



ЧЛДУ

КТУРО

БАЛЛ



СПБ

ОБЩЕСТВА

ХУДОЖНИКОВ

ИЗДАЕК. 1902

ТЕАТРЪ АМЕРИ

СЕРГЕЙ ГЛАЗКОВ

ЛЕДОДЪЛАТЕЛЬНЫЕ
и ХОЛОДИЛЬНЫЯ МАШИНЫ

ИСТОРИЯ

ЛЕНФИЛЬМА

6

Издатель А. Б. Жорельман, С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Качественно-технический пр. 1

Изданъ 1911 годъ

Тринадцатая выдержка

Сергей Глазков
История Ленфильма том 6

<https://litres.ru/74101854>

SelfPub; 2026

Аннотация

В шестом томе "Истории Ленфильма" рассказывается о фильмах, созданных на этой славной киностудии в 60-х годах.

Содержание

Часть шестая

4

Конец ознакомительного фрагмента.

67

История Ленфильма том 6

Часть шестая

В шестой книге я продолжу рассказ о фильмах, созданных на киностудии «Ленфильм». Но перед этим подведём некоторые итоги. Предполагается, что первым игровым фильмом прославленной киностудии является драма «Уплотнение», созданная в 1918 году режиссёрами А. П. Пантелеевым, А. И. Долиновым и Д. Х. Пашковским. Но многие считают, что отсчет своего существования, киностудия должна считать я 1908 года, когда автор сценария и режиссёр Владимир Ромашиков вместе с операторами Александром Дранковым и Николаем Козловским сняли фильм «Понизовская вольница». Так думаю и я. Первые звуковые фильмы нашей студии — это картины «Одна» Г. М. Козинцева и Л. З. Трауберга и «Златые горы» С. И. Юткевича (оба созданы в 1931 году). Первым цветным фильмом стала историческая драма «Мусоргский» Г. Л. Рошала, снятая в 1950 году. Первый широкоэкранный фильм — это экранизация в 1957 году режиссером Г. М. Козинцевым романа Мигеля де Сервантеса «Дон Кихот». Первая широкоформатная лента — музыкальная комедия «Крепостная актриса», снятая режиссером Р. И. Тихомировым в 1963 году.

РАЗВИТИЕ КИНОСТУДИИ, НОВОЕ ЗДАНИЕ И НОВЫЕ ФИЛЬМЫ, СНЯТЫЕ В КОНЦЕ 60-Х ГОДОВ ВНИМАНИЕ, ТИГРЫ!



В 1961 году киностудия «Ленфильм» снимает документальный фильм «ВНИМАНИЕ, ТИГРЫ!». В нем ведется рассказ о работе съемочной группы над комедией «Полосатый рейс». А рассказывает нам об этом замечательный актер Зиновий Гердт. Режиссер — Дмитрий Месхиев, сценаристы — Израиль Меттер и Дмитрий Месхиев, оператор — Дмитрий Долинин, композитор — Вениамин Баснер. В

картине заняты актеры Константин Константиновский, Маргарита Назарова, Дмитрий Месхиев, Владимир Пономарёв, Аркадий Рудин, Алексей Смирнов, Владимир Фетин, Евгений Леонов. Фильм в юмористической манере рассказывает о некоторых событиях, произошедших на съёмках кинокартины «Полосатый рейс».

ВСТРЕЧА С ГЕРОЯМИ ЭКРАНА



В 1961 году на экраны выходит киножурнал «Наш край», в котором идет репортаж о встрече сотрудников киностудии «Ленфильм» с жителями города Брянска. Кинематографи-

сты Ленинграда побывали на предприятиях города, в колхозах и совхозах области, где показали свои новые картины, рассказали об их создании, провели творческие встречи. Репортаж назывался «ВСТРЕЧА С ГЕРОЯМИ ЭКРАНА». Информации о создателях этого репортажа у меня нет, но его можно посмотреть в интернете. На фото — актер Павел Кадочников беседует с рабочим завода.

АВАРИЯ



В 1965 году киностудия «Ленфильм» выпускает в прокат психологический детектив «АВАРИЯ», снятый режис-

серами Александром Абрамовым и Наумом Бирманом. Сценарий написал Василий Померанцев. Оператор — Вячеслав Фастович, художники — Александр Блэк и Дмитрий Рудой, композитор — Борис Клюзнер, звукорежиссер — Ирина Черняховская. В ролях: Виктор Тарасов, Юрий Толубеев, Владимир Ратомский, Николай Сергеев, Владимир Кашпур, Игорь Горбачев, Гелий Сысоев, Любовь Малиновская, Ефим Копелян. Премьера состоялась 12 июля 1965 года. Его в СССР посмотрело 16 900 000 зрителей. На проселочной дороге обнаружен разбитый «Москвич» и труп человека. Шофер Панчук сообщает об этом в милицию. Молодой прокурор Чижов, ведущий следствие, сразу начинает подозревать Панчука, не пытаясь глубоко разобраться в деле. И, по иронии судьбы, сам, через некоторое время, оказывается в схожей ситуации...

ЛЮБИТ — НЕ ЛЮБИТ



Киностудия «Ленфильм» помогает союзным киностудиям в создании фильмов. В 1963 году ленинградские кинематографисты озвучивают комедию «ЛЮБИТ — НЕ ЛЮБИТ», снятую на киностудии «Таджикфильм» режиссером Али Хамраевым. Комедия основывается на древней легенде о Тахире и Зухре. Действие перенесено в наше время. На пути влюбленных возникают разные препятствия, но в конце, не смотря на все козни окружающих, Тахир и Зухра обретают свое счастье. Сценаристы — Михаил Мелкумов и Мухамеджан Рабиев, оператор — Борис Середин, композитор —

Александр Зацепин, художник — Георгий Юнгвальд-Хилькевич. В ролях: Сталина Азаматова, Баходур Джурабаев, Марат Арипов, Саида Бородина, Абдульхайр Касымов, Анатолий Латфи, Марьям Якубова, Рахим Пирмухамедов. Роли дублируют: Владимир Костин, Евгений Барков, Любовь Малиновская, Павел Суханов, Николай Гаврилов.

ДЕВОЧКА И ЭХО



Детская мелодрама «ДЕВОЧКА И ЭХО», снятая режиссером Арунасом Жебрюнасом на Литовской киностудии в 1964 году, озвучили на киностудии «Ленфильм». Сценари-

сты — Арунас Жебрюнас, Юрий Нагибин и Анатолий Черченко, оператор — Йонас Грицюс, композитор — Альгис Бражинскас, художник — Альгирдас Ничюс. В картине заняты актеры Лина Бракните, Валерий Зубарев, Бронюс Бабкаускас, Каарел Карм. Премьера состоялась в марте 1965 года в Вильнюсе и 30 декабря 1965 года в Москве. Его увидело 5 800 000 зрителей. Съёмки проходили в Крыму. Экранизация рассказа Юрия Нагибина «Эхо». Это фильм-размышление о добре и зле, о духовной щедрости и духовной нищете, о моральной ценности каждого поступка человека. Главная героиня — девочка Вика, мечтательница, которая каждый день приходит на пляж и слушает доносящееся из-за скал эхо. Подружившись с мальчиком Ромасом, она не только доверяет ему все свои тайны, но и показывает дорогие места, учит разговаривать с эхом. Но дружба детей подвергается испытанию — когда другие мальчики смеются над Викторией, Ромас трусит и не заступает за неё...

ПЕТРОГРАДСКАЯ СТОРОНА



В 1964 году на киностудии «Ленфильм» создают видовой документальный фильм «ПЕТРОГРАДСКАЯ СТОРОНА», который рассказывает об истории и сегодняшнем дне этого района легендарного города на Неве. Информацию о создателях этой получасовой ленте, я нигде не нашел, но она есть в открытом доступе в интернете. Кто захочет, может её посмотреть.

СОВЕСТЬ НЕ ПРОЩАЕТ



Режиссер Леонид Пчёлкин по заказу Центрального телевидения в 1964 году экранизирует пьесу Токтоболота Абдумамунова «Обжалованию не подлежит». Фильм называется «СОВЕСТЬ НЕ ПРОЩАЕТ». Оператор — Анатолий Пономарев, композитор — Игорь Цветков, художник — Михаил Шаров. В картине снимались актеры Ефим Копелян, Эмма Попова, Сергей Юрский, Михаил Волков, Алина Немченко, Борис Рыжухин, Валерий Фетисов, Георгий Штиль, Валентина Романова, Михаил Иванов, Всеволод Кузнецов, Т. Басько, Инесса Кириллова, Борис Лёскин, Марина Адашевская,

Иван Краско, Анатолий Абрамов, Ирина Ефремова. Телеспектакль посвящен вопросам морали, рассказывает об испытаниях любви и дружбы. Главный герой Нурдин — человек, не сумевший защитить дружбу и любовь, отступивший перед коварством и лицемерием. Доброжелательного зрителя олицетворяет Старик — персонаж, стоящий как бы вне сюжета. Нурдин рассказывает Старику о своей жизни.

ОПЕКУН



Режиссер и сценарист Юрий Соловьёв в 1967 году по заказу Центрального телевидения СССР на киностудии «Лен-

фильм» снимает короткометражную комедию «ОПЕКУН». Оператор — Анатолий Бахрушин. В фильме заняты актеры Виктор Чекмарёв, Владимир Костин, Людмила Безуглая, Александр Густавсон. Это экранизация одноименного рассказа А. П. Чехова.

МЕМОРАНДУМ КВИЛЛЕРА



Киностудия «Ленфильм» продолжает дублировать иностранные фильмы. В 1967 году на экраны выходит шпионский триллер «МЕМОРАНДУМ КВИЛЛЕРА». Фильм создан киностудиями «Rank Organisation» (Великобритания)

и «The, Ivan Foxwell Productions» (США). Режиссер картины — Майкл Андерсон, сценарист — Гарольд Пинтер, оператор — Эрвин Хиллер, композитор — Джон Барри, художник — Морис Картер, продюсер — Айвен Фоксвелл. В фильме играют актеры Джордж Сигал, Алек Гиннесс, Макс фон Сюдов, Сента Бергер, Джордж Сандерс, Роберт Хелпманн, Роберт Флеминг, Петер Карстен, Эрнст Вальдер, Эдит Шнайдер, Клаус Тинни. Режиссер дубляжа — Михаил Короткевич, роли дублировали — Александр Демьяненко, Иннокентий Смоктуновский, Олег Борисов, Галина Чигинская, Игорь Ефимов, Майя Блинова. Премьера — 10 ноября 1966 года (Великобритания), 15 декабря 1966 года (США). Два британских агента убиты таинственной организацией неонацистов в Западном Берлине. Британская Секретная служба посылает агента Квиллера, чтобы заняться расследованиями. Скоро Квиллер сталкивается с главой движения и оказывается вовлеченным в опасную игру, где каждая из сторон пытается любой ценой разузнать о местонахождении штаба врага.

50 ЛЕТ ПРАЗДНУЕТ «ЛЕНФИЛЬМ»



В честь своего юбилея киностудия «Ленфильм» выпускает документальную ленту «50 ЛЕТ ПРАЗДНУЕТ «ЛЕНФИЛЬМ»». Рассказ об истории студии ведет генеральный директор Илья Киселёв. Информации о создателях фильма у меня нет. На фото — генеральный директор киностудии «Ленфильм» Илья Киселёв

ДРУЗЬЯ И ГОДЫ



Режиссер Виктор Соколов по пьесе Леонида Зорина «ДРУЗЬЯ И ГОДЫ» снимает одноименный фильм. Сценарист Леонид Зорин, оператор Эдуард Розовский, композитор Вениамин Баснер, художник Марксэн Гаухман-Свердлов. В фильме снимались Александр Граве, Наталья Величко, Юрий Яковлев, Наталья Антонова, Зиновий Высоковский, Нина Веселовская, Олег Анофриев, Владимир Кенигсон, Паша Борискин, Иван Кудрявцев. Премьера — 29 августа 1966 года. Экранизация популярной пьесы 60-х годов о людях одного поколения, на судьбах которых по-разному

отразились наиболее важные этапы жизни Страны Советов 30-60-х годов. 1934 год. В маленьком приморском городке собрались вместе бывшие одноклассники — Юра, Володя, Гриша и Таня, в которую влюблены все трое друзей. Они закончили вузы, готовятся к самостоятельной жизни. Как проживут они ее, чем поступятся, что приобретут, как пройдут через горнило войны и кем, в конце концов, станут — рассказывает фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК НАЧИНАЕТСЯ В СУББОТУ



Режиссер Александр Белинский в 1965 году экранизиру-

ет известный романа братьев Стругацких «ПОНЕДЕЛЬНИК НАЧИНАЕТСЯ В СУББОТУ». Операторы — Борис Никаноров, Андрей Гусак и Сергей Мишук, художник — Валентин Попов, актеры — Владимир Смирнов, Инна Слободская, Леонард Секирин, Виктор Костецкий, Роман Литвинов, Владимир Тыкке, Михаил Розанов, Давид Волосов, Владимир Арсентьев. Премьера картины состоялась 28 декабря 1965 года.

ЗАЛП «АВРОРЫ»



Историческую драму «ЗАЛП АВРОРЫ» на киностудии

«Ленфильм» в 1965 году снимает режиссер Юрий Вышинский. Сценаристы — Борис Лавренев и Юрий Вышинский, оператор — Анатолий Назаров, художники — Семен Малкин и Николай Суворов, композитор — Василий Соловьев-Седой, звукорежиссер — Тигран Силаев. В ролях выступили актеры Михаил Кузнецов, Владимир Татосов, Юльен Балмусов, Сергей Яковлев, Изиль Заблудовский, Кирилл Лавров, Георгий Епифанцев, Зинаида Кириенко, Ефим Копелян, Бруно Фрейндлих. Петроград, октябрь 1917 года. На заседании ЦК Ленин ставит вопрос о вооруженном восстании... Командир «Авроры» Эриксон получает приказ от Временного правительства о выходе в море. Однако председатель судового комитета Бельшев приказ отменяет... Все драматические перипетии накануне Октября заканчиваются историческим выстрелом «Авроры», что послужило сигналом к штурму Зимнего дворца.

ЗНОЙНЫЙ ИЮЛЬ



27 декабря 1965 года на экраны кинотеатров выходит социальная драма «ЗНОЙНЫЙ ИЮЛЬ». Режиссер фильма Виктор Трегубович, сценарист Сергей Антонов, оператор Музакир Шуруков, композитор Венедикт Пушкин, художник Георгий Кропачёв. В фильме играли актеры Алексей Глазырин, Александр Борисов, Лилия Гриценко, Нина Ургант, Нина Магер, Лариса Буркова, Тамара Коновалова, Валентина Телегина, Антонина Павлычева, Павел Кашлаков, Владимир Липпарт, Владимир Пицек, Евгений Евстигнев, Евгений Шевченко. Производство — киностудии «Лен-

фильм». Летом 1956 года в отстающем колхозе «Заря» появился новый председатель с твердым намерением создать передовое сельское хозяйство. Но с самого начала его деятельность осложнилась сложными отношениями с молодым агрономом Светланой Никитиной. Когда по вызову Столетова в деревню приехала мать Никитиной и председатель узнал в ней свою жену, которая ушла от него в 1937 году, ситуация усложнилась. Но дочь, признав правду за отцом, изменила и манеру поведения, и стиль жизни. Когда на деревенской площади загорелся грузовик с горючим, Светлана, развернув машину в безопасное место, спасла людей от гибели.

БОЛЬШИЕ ГОНКИ



В 1965 году на мировые экраны выходит американская эксцентрическая комедия режиссера Блейка Эдвардса «БОЛЬШИЕ ГОНКИ». Сценаристы — Блейк Эдвардс и Артур А. Росс, оператор — Рассел Хэрлан, композитор — Генри Манчини, художник — Фернандо Каррере, продюсеры — Дик Крокетт, Мартин Джуроу. В фильме играют актеры: Тони Кёртис, Джек Леммон, Натали Вуд, Питер Фальк, Кинан Уинн, Артур О'Коннелл, Дороти Провайн, Ларри Сторч, Росс Мартин, Джордж МакРиди, Марвин Каплан, Вивиан Вэнс, Хэл Смит, Денвер Пайл, Кен Уэльс. Производство ки-

ностудий «Warner Bros.», «Patricia», «Jalem Productions» и «Reynard». Бюджет — \$ 12 000 000. Сборы в США — \$ 11 400 000. В СССР фильм посмотрело 38 800 000 зрителей. Для советских зрителей фильм перевели на киностудии «Ленфильм». Роли дублировали — Сергей Юрский, Александр Демьяненко, Галина Чигинская, Борис Аракелов, Игорь Ефимов. Режиссер дубляжа — Михаил Еороткевич. Широкоформатный фильм. Знаменитый испытатель Лесли (Тони Кертис) по прозвищу Великий инициирует беспрецедентную акцию — автомобильную гонку Нью-Йорк — Париж. Находясь за рулем уникальной по оснащению машины, он соперничает с самыми отчаянными авантюристами. Однако основным его противником становится завистливый неудачник профессор Фэйт (Джек Леммон) со своим помощником Максом, строящий козни и не гнушающийся самых коварных методов достижения заветной цели. К тому же в гонках участвует очаровательная и напористая журналистка Мэгги (Натали Вуд), намеревающаяся сделать сенсационный репортаж о соревнованиях и тем самым добиться признания.

ИДУ НА ГРОЗУ



В 1965 году киностудия «Ленфильм» выпускает социальную драму «ИДУ НА ГРОЗУ». Режиссер — Сергей Микаэлян, сценаристы — Даниил Гранин и Сергей Микаэлян, оператор — Олег Куховаренко, композитор — Владлен Чистяков, художник — Борис Бурмистров. В фильме снимались Александр Белявский, Василий Лановой, Ростислав Плятт, Михаил Астангов, Жанна Прохоренко, Виктория Лепко, Анатолий Папанов, Евгений Лебедев, Лев Прыгунов, Леонид Дьячков, Иосиф Конопацкий, Фёдор Корчагин, Сергей Плотников. Премьера картины состоялась 15 но-

ября 1965 года. Количество зрителей в СССР, посмотревших фильм — 19 900 000 человек. По одноименному роману Даниила Гранина. 1952 год. По-разному складываются судьбы двух друзей — геофизиков — Сергея Крылова и Олега Тулина. Сергея исключают из института, а Олегу поручают самостоятельную работу. Проявив большое упорство, Крылов добивается работы под руководством известного ученого Данкевича, но в трудный момент малодушно бросает дело и отправляется в экспедицию для сбора материала к диссертации. Возглавив крупную лабораторию, Сергей начинает новое исследование, пригласив к сотрудничеству Тулина, но тут судьба платит ему за отступничество: его предаёт любимая девушка, а всемирно известный учитель внезапно умирает, научно непризнанный в своей стране...

ЛЕБЕДИННАЯ ПЕСНЯ



Короткометражная драма «ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ» снята по рассказу А. П. Чехова «Калхаз». Режиссер и сценарист — Юрий Могилевцев, оператор — Борис Тимковский, художник — Юрий Куликов, звукорежиссер — Кирилл Тихомиров. Главные роли исполняют Федор Никитин и Кирилл Гун. После своего бенефиса старый комик Светловидов задремал в пустом театре. Проснувшись, он остро почувствовал свое одиночество, годы, горечь потерь. И только старый суфлер Никита, живущий в театре — стал его единственным сочувствующим слушателем.

ПОХИЩЕННЫЙ ДИРИЖАБЛЬ



На киностудии «Ленфильм» дублируют приключенческий фильм «ПОХИЩЕННЫЙ ДИРИЖАБЛЬ», снятый на студиях «Баррандов» и «Готвальдов». Режиссер Карел Земан, сценаристы Карел Земан и Радован Краткий, оператор Йосеф Новотны, композитор Ян Новак, художники Ярослав Кршка и Зденек Острчил. В фильме снимались Честмир Ржанда, Ян Бор, Михаил Поспишил, Ян Чижек, Йозеф Странник, Ян Малат, Итка Зеленогорская, Рудольф Дейл мл., Эва Кубешова, Карел Эффа, Ярослав Мареш, Вацлав

Подгорский, Зденек Скалицкий. Режиссер дубляжа Максим Руф, переводчик Дмитрий Брускин, актеры дубляжа Людмила Чупиро, Ефим Копелян, Олег Борисов, Игорь Ефимов, Леонид Быков. О захватывающих приключениях пятерых любопытных чешских мальчишек, которые совершают опасное воздушное путешествие из Праги на необитаемый остров посреди океана... Фильм получил награды: 1969 — «Серебряная Сирена» на МКФ в Сорренто, 1968 — II премия на МКФ в Аддис-Абебе; первый приз детского жюри «Нептун» на МФ для детей и юношества в Римини, 1967 — спецприз Иранского киноинститута на МФ фильмов для детей и юношества в Тегеране.

МУЗЫКАНТЫ ОДНОГО ПОЛКА



Приключенческую комедию «МУЗЫКАНТЫ ОДНОГО ПОЛКА» на киностудии «Ленфильм» снимают режиссеры Павел Кадочников и Геннадий Казанский. Сценарист Леонид Любашевский, оператор Геннадий Черешко, композитор Владислав Кладницкий, художник Иван Иванов. В фильме играли Юрий Соломин, Николай Ерёменко (ст.), Павел Кадочников, Николай Боярский, Константин Адашевский, Игорь Горбачёв, Анатолий Подшивалов, Александр Суснин, Валентина Егоренкова, Аркадий Трусов, Степан Крылов, Владимир Маренков, Леонид Чубаров, Григорий Ми-

хайлов, Борис Чирков, Геннадий Нилов, Анатолий Столбов, Константин Кадочников. Премьера — 13 сентября 1965 года. Экранизация пьесы Леонида Любашевского «Музыкантская команда». Северный городок молодой республики Советов покидают интервенты. Отважный подпольщик Алексей Илютинский проникает в музыкальную команду, организованную для развлечения командования белой армии и поднятия духа населения. Новый валторнист, начисто лишенный музыкального слуха, передает красным план обороны белых и спасает большевика Макеева, бывшего председателя губисполкома, от расстрела.

НА ОДНОЙ ПЛАНЕТЕ



31 октября 1966 года на экраны кинотеатров выходит историческая драма «НА ОДНОЙ ПЛАНЕТЕ». Режиссер — Илья Ольшвангер, сценаристы — Савва Дангулов и Михаил Папава, оператор — Евгений Шапиро, композитор — Борис Тищенко, художник — Евгений Еней. В фильме снимались актеры Иннокентий Смоктуновский, Эмма Попова, Юльен Балмусов, Изиль Заблудовский, Андро Кобаладзе, Павел Луспекаев, Юрий Волков, Пантелеймон Крымов, Евгений Лебедев, Фёдор Никитин, Николай Симонов, Бруно Оя, Валентин Янцат, Ефим Копелян. Об одном дне жизни В.

И. Ленина — с вечера 31 декабря 1917 до позднего вечера 1 января 1918 года. Ленин вместе с Н. К. Крупской встречает Новый год в рабочем клубе Выборгской стороны, принимает иностранных дипломатов, протестующих против ареста румынского посланника, пишет статьи, встречается с давним другом по эмиграции в Швейцарии Фрицем Платтеном... По дороге с Выборгской стороны автомобиль председателя Совнаркома обстрелян заговорщиками... Словом, происходит множество больших и малых событий, какими насыщен этот обычный день из жизни главы Советского государства.

ПЕРВАЯ БАСТИЛИЯ



В 1966 году выходит в прокат драма «ПЕРВАЯ БАСТИЛИЯ». Режиссер ленты — Михаил Ершов, автор сценария — Юрий Яковлев, операторы — Дмитрий Долинин и Александр Чечулин, художник — Алексей Федотов. Музыка написал композитор Вениамин Баснер. Звукорежиссеры — Галина Гаврилова и Борис Хуторянский. В ролях: Валерий Головненков, Елизавета Солодова, Евгений Матвеев, Нина Сикорская, Сергей Беляцкий. Премьера состоялась 17 января 1966 года. Количество зрителей в СССР — 11 100 000 человек. Начало революционной деятельности Владимира Ленина, студента Казанского университета.

ПЕРВЫЙ ПОСЕТИТЕЛЬ



В 1965 году режиссер Леонид Квинихидзе на киностудии «Ленфильм» по сценарию Даниила Гранина снимает историческую социальную драму «ПЕРВЫЙ ПОСЕТИТЕЛЬ». Операторы Моисей Магид и Лев Сокольский, композитор — Василий Соловьев-Седой, художник — Александр Блэк. В картине играют актеры Юрий Дубровин, Руфина Нифонтова, Иннокентий Смоктуновский, Игорь Ясулович, Игорь Горбачёв, Борис Чирков, Алиса Фрейндлих, Александр Попов, Валерий Быченков, Павел Панков, Герман Муравьев, Сергей Филиппов, Анатолий Шведерский, Борис Лёскин,

Вячеслав Крунчак. Премьера фильма состоялась 31 октября 1966 года. Действие фильма происходит 24-29 октября 1917 года. Крестьянин Василий Шубин приезжает в Петроград с жалобой на незаконную реквизицию лошади. Не найдя защиты у временного правительства, первый крестьянский ходок находит сочувствие и поддержку у Ленина.

ВОПРОС ЧЕСТИ



Комедию «ВОПРОС ЧЕСТИ» в 1966 году снимает итальянский режиссер Луиджи Дзампа. Сценаристы — Леонардо Бенвенути, Пьеро Де Бернарди и Луиджи Дзампа, опера-

торы — Карло Ди Пальма и Лучиано Трасатти, композитор — Луис Энрикес Бакалов, художник — Джанкарло Бартолини Салимбени, продюсер — Анис Нохра. В фильме снимались актеры Уго Тоньяцци, Николетта Макиавелли, Бернар Блие, Франко Фабрици, Люсьен Рембур, Текла Скарано, Сандро Мерли, Леопольдо Триесте, Франко Гула, Эрмелинда ДеФеличе, Мави Барданцеллю, Артуро Магиццано, Армандо Малпеде, Джузеппе Грассо, Паоло Вакка. Совместное производство Италии и Франции. Премьера состоялась 2 февраля 1966 года в Риме, 29 августа 1977 года в СССР. Количество зрителей в СССР — 9 700 000 человек. Действие происходит в Сардинии, живущей по вековым традициям чести. Семьи Санна и Порку постепенно истребляют друг друга из-за старых разногласий. Дон Леандро Санна (в переводе — Разумный), чтобы избежать самому убийства Эджидио Порку (в переводе — Свинья) уговаривает Эфизิโอ Мулас (в переводе — Осел), честного наивного и добродушного человека, убить Эджидио в обмен на помощь в защите на суде по обвинению в убийстве, которого он не совершал. Эфизิโอ не убивает жертву, а проводит ночь со своей женой. Убийство Эджидио Порку совершает незнакомец, ставя Эфизิโอ в двусмысленное положение перед сельскими жителями. Фильм дублирован на киностудии «Ленфильм». Роли дублировали: Александр Демьяненко, Галина Чигинская, Игорь Ефимов, Игорь Дмитриев, Людмила Ксенофонтова. Режиссер дубляжа — Иосиф Гиндин, автор синхрон-

ного русского текста — Альбина Шульгина.

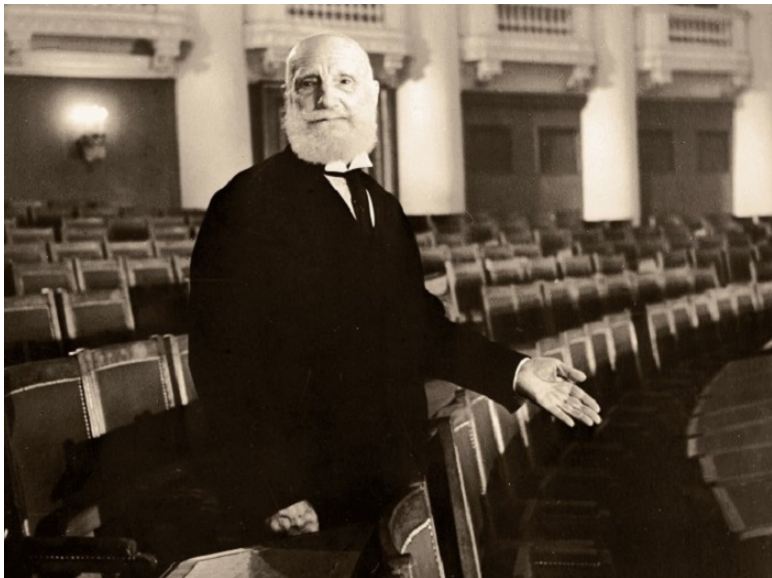
ТАЙНА ПЕЩЕРЫ КАНИЮТА



Приключенческий фильм «ТАЙНА ПЕЩЕРЫ КАНИЮТА» о современных героях — геологах и о людях, живших в горах много лет назад, сняли на киностудии «Узбекфильм». Киностудия «Ленфильм» перевела его на русский язык. Режиссер — Хабиб Файзиев, сценарист — Игорь Луковский, оператор — Николай Рядов, композитор — Мухтар Ашрафи, художник — Нариман Рахимбаев. В ролях: актеры Бахтияр Касымов, Елена Ратникова, Фархад Мурадход-

жаев, Алим Ходжаев, Татьяна Пилецкая, Закир Мухамеджанов, Хикмат Латыпов, Антонина Рустамова, Уткур Ходжаев, Людмила Безуглая, Туган Режаметов, Анвар Кенджаев, Тамара Кокова, Исамат Эргашев, Ульмас Алиходжаев, Артык Джаллыев. Роли дублировали Владимир Садовников, Ефим Копелян, Роза Балашова, Игорь Ефимов, Сергей Никашин. Фильм вышел в прокат 18 марта 1968 года. Много столетий назад царица Гульмалик и ее народ отбивали жестокие набег монголов. Кончился металл для наконечников стрел, и в дело пошло золото, несметное количество которого покоила пещера Каниюта. В 1930-е годы во время раскопок в пещере гибнет геолог Соколова. Её убил Джавхарий, в прошлом местный бай, который не хотел, чтобы Соколова разгадала тайну пещеры и нашла золото. Позднее геолог Бородина организует новую экспедицию в пещеру Каниюта, в которую снова попадет Джавхарий, уже сильно постаревший, но все еще ненавидящий Советскую власть. О том, что нашли члены экспедиции в пещере, какие опасные приключения пришлось им испытать в борьбе с матерым врагом Джавхарием, и рассказывает фильм.

ПЕРЕД СУДОМ ИСТОРИИ



«ПЕРЕД СУДОМ ИСТОРИИ» — документально-постановочный фильм режиссера Фридриха Эрмлера, снятого на киностудии «Ленфильм». Сценаристы Владимир Вайншток и Михаил Блейман, операторы Моисей (Михаил) Магид и Лев Сокольский, композитор Сергей Слонимский, художник Александр Блэк, актеры Василий Шульгин, Сергей Свистунов, Фёдор Петров. Премьера фильма состоялась 29 ноября 1965 года. Фильм построен на диалоге Историка с В. В. Шульгиным, бывшим лидером Государственной думы и одним из организаторов белой армии, нелегально посетившим

Советский Союз в 1926 году. Создатели фильма, конечно, старались показать, что Шульгин исторически ошибался, но сама личность чудом уцелевшего после всех мытарств политика испугала ортодоксов, и фильм показывали крайне мало.

ДЕНЬ, КОГДА ВСПЛЫЛА РЫБА



В 1967 году на экраны кинотеатров выходит американская драма «ДЕНЬ, КОГДА ВСПЛЫЛА РЫБА». Режиссер и сценарист фильма — Михалис Какояннис, оператор — Вальтер Лассали, композитор — Микис Теодоракис, художник — Спирос Вассилиу, продюсер — Михалис Какояннис. Акте-

ры, которые снимались в фильме: Том Кортни, Колин Блэйкли, Димитрис Николаидис, Том Клунис, Сэм Уэнамейкер, Кэндис Берген, Ян Огилви, Патриция Бурк, Вильям Бергер, Никос Папаконстантину, Асси Даян, Майкл Рэдфорд, Никос Алексиу, Парис Александер, Марлена Каррер, Дора Стратоу, Александер Ликорецос, Том Уайтхед, Костас Тимвиос. Производством занималась киностудия «Michael Cacoynnis Productions». Премьера в Нью-Йорке состоялась 28 сентября 1967 года, в СССР — 29 ноября 1971 года. Для советских зрителей фильм подготовили на киностудии «Ленфильм». Режиссер дубляжа — Максим Руф, переводчик — Дмитрий Брускин, актеры дубляжа — Игорь Ефимов, Александр Демьяненко, Борис Аракелов, Галина Чигинская, Станислав Соколов, Лев Жуков, Николай Кузьмин, Валентина Пугачева. Во время полета над идиллическим греческим островом пилот самолета НАТО совершает ошибку. В итоге две атомные бомбы и новый вид биологического оружия падают на остров. Тихая, размеренная и скучная жизнь островитян меняется, когда на их земле появляются переодетые в туристов представители НАТО и ученые...

РАБОЧИЙ ПОСЁЛОК



Режиссеры Владимир Венгеров и Алексей Герман на киностудии «Ленфильм» снимают двухсерийную социальную драму «РАБОЧИЙ ПОСЁЛОК». Сценарист Вера Панова, оператор Генрих Маранджян, композитор Исаак Шварц, художник Виктор Волин, актеры Олег Борисов, Людмила Гурченко, Николай Симонов, Татьяна Доронина, Виктор Авдюшко, Елена Добронравова, Любовь Соколова, Виктор Чекмарёв, Александр Соколов, Мария Призван-Соколова, Станислав Чекан, Борис Рыжухин, Алексей Догадаев, Станислав Соколов, Виктор Трегубович, Тамара Коновалова, С.

Евстифеева, Борис Аракелов, Саша Ворошнин, Валерий Зименков, Анна Белоусова, Надежда Серая, Галина Теплинская, Валерий Веселов. Первый сеанс состоялся 25 апреля 1966 года. Леонид Плещеев вернулся с войны ослепшим. По неволе он стал иждивенцем. Он топит свое горе в беспорядном пьянстве, мучая тем самым жену Марию и сына — подростка Леньку. Мария решает, наконец, забрать сына и уехать на Алтай, но мальчик убегает и возвращается к отцу. Так, вдвоем, они и влачат полунищенское существование, пока из армии не возвращается Григорий Шалагин, давний друг Плещеева. Именно он пробуждает в Леониде угаснувшее чувство собственного достоинства и гордости солдата. Оставив в стороне жалость, он помогает ему вернуться к работе. Фильм получил премию II-го Всесоюзного кинофестиваля «За лучшую операторскую работу» оператор Г. Маранджян (Киев, 1966 год).

ТРЕТЬЯ МОЛОДОСТЬ



Киностудия «Ленфильм» совместно со студией «Alkam, Cocinor, Compagnie Industrielle et Commerciale Cinématographique» (Франция) выпускает библиографический фильм «ТРЕТЬЯ МОЛОДОСТЬ». Режиссеры Жан Древилль и Исаак Менакер, сценаристы Александр Галич и Поль Андреота, операторы Константин Рыжов и Мишель Кельбер, композитор Надежда Симонян, художник Исаак Каплан, продюсер Александр Каменка. В фильме играли советские и французские актеры Жиль Сегаль, Олег Стриженов, Жак Ферьер, Наталья Величко, Николай Черкасов, Ни-

колай Трофимов, Геннадий Нилов, Алла Ларионова, Владислав Стржельчик, Елена Соколова, Пьер Бертен, Александр Риньо, Вивьен Госсе, Сабин Лодз, Натали Нор, Каролина Клерк, Жан Мусси, Жан Убе. Фильм вышел на экраны 16 ноября 1965 года (Франция) и 4 января 1966 года (СССР). Количество зрителей в СССР — 17 200 000 человек. Широкоформатный фильм. Французский иммигрант Мариус Петипа в России обрел вторую родину, любовь, призвание, успех. Великий балетмейстер и хореограф своим талантом навеки прославил русский балет. В фильме звучит музыка из произведений П. Чайковского, Л. Бетховена, М. Глинки, Ц. Пуни, Н. Симонян.

ОБЛОМОВ



Ленинградский режиссер Александр Белинский экранизирует роман Ивана Гончарова «ОБЛОМОВ». Сценаристы Максим Волобринский и Роман Рубинштейн, оператор Борис Никаноров, художник Ольга Бекетова. В фильме заняты ведущие актеры ленинградских театров Олег Басилашвили, Николай Боярский, Михаил Волков, Алина Немченко, Тамара Алёшина, Павел Панков, Анатолий Гаричев.

МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА



Оскароносную мелодраму «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА», снятую режиссером Клодом Лелушем, тоже дублировали на киностудии «Ленфильм». Режиссер дубляжа — Евгений Алексеев, автор русского синхронного текста — Зинаида Целиковская, актеры дубляжа — Нина Меншикова и Вячеслав Тихонов. Производство французской киностудии «Les Films 13». Сценаристы картины — Клод Лелуш и Пьер Уйттерховен, оператор — Клод Лелуш, композитор — Франсис Ле, художник — Робер Люшер, продюсер — Клод Лелуш. В фильме играли актеры Анук Эме, Жан-Луи

Трентиньян, Пьер Бару, Суад Амиду, Поль Ле Персон, Симона Пари, Яна Барри, Жерар Сир, Валери Лагранж. Премьера состоялась 13 мая 1966 года в Париже и 1 января 1968 года в Москве. Количество зрителей в СССР — 27 900 000 человек. Фильм о любви между молодой вдовой Анной Готье (Анук Эме), чей муж, каскадер, погиб во время съёмок фильма, и Жаном-Луи Дюроком (Жан-Луи Трентиньян), профессиональным автогонщиком, тоже вдовцом. Его жена покончила с собой, узнав, что он попал в аварию во время гонок. Анна и Жан-Луи встречаются случайно. Их дети учатся в одном пансионе в Довиле. Между ними моментально возникает взаимное притяжение, которое постепенно перерастает в любовь. Анне очень трудно строить отношения, поскольку память её прежней любви ещё очень свежа, и она пытается разорвать отношения с Жаном-Луи...

В ГОРОДЕ С



Режиссер Иосиф Хейфиц по своему сценарию снимает фильм «В ГОРОДЕ С». Оператор Генрих Маранджян, композитор Надежда Симонян, художники Белла Маневич и Исаак Каплан. В фильме принимали участие актеры Андрей Попов, Анатолий Папанов, Нонна Терентьева, Лидия Штыкан, Игорь Горбачёв. Премьера состоялась 29 мая 1967 года. По мотивам повести Антона Павловича Чехова «Ионыч». Фильм повествует о медленной гибели души молодого врача, приехавшего в губернский город С. Символичен и образ самого города — кладбища. Вечное противопоставление мате-

риальных ценностей и духовных. Вечная прозорливость мастера — прозаика в режиссерской работе Иосифа Хейфица.

ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС



Режиссер Герберт Раппапорт по сценарию Бориса Чирскова и Евгения Худика на киностудии «Ленфильм» снимает криминальный детектив «ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС». Оператор Дмитрий Месхиев, композитор Александр Мнацаканян, художник Александр Блэк, актеры Александр Збруев, Земфира Цахилова, Игорь Горбачёв, Пётр Горин, Никита Подгорный, Лариса Барабанова, Владимир Ке-

нигсон, Алексей Кожевников, Валентина Сперантова, Бруно Фрейндлих, Галина Никулина, Людмила Чурсина, Александр Январёв, Станислав Чекал. Премьера фильма состоялась 22 мая 1967 года. Количество зрителей в СССР — 30 600 000 человек. Молодой сотрудник ОБХСС Алешин, не чувствуя в себе призвания милиционера, подает рапорт об увольнении. Начальник не возражает, но дает ему последнее поручение. Необходимо выяснить последнюю подробность только что завершенной операции: у двух валютчиков найдены два использованных билета в один кинотеатр, на одно и то же место... Разгадка тайны билетов втягивает Алешина в бурные события, которые заканчиваются обнаружением банды.

ЗАВЕЩАНИЕ ТУРЕЦКОГО АГИ



Исторический приключенческий фильм «ЗАВЕЩАНИЕ ТУРЕЦКОГО АГИ», снятого режиссером Эвой Журж на венгерской киностудии «Magyar Televízió, Mókér» (Мафильм), дублируют на киностудии «Ленфильм». Сценаристы Эва Журж и Имре Бенчик, оператор Дьёрдь Чабарка, композитор Эмиль Петрович, художники Эндре Юхас и Ливия Матаи. В фильме играли Петер Бенкё, Ференц Бешшенеи, Адам Сиртеш, Клари Толнаи, Иштван Иглоди, Ласло Инке, Андраш Сигети, Дьюла Бенкё, Ади Сиртеш, Терез Вархедьи, Дьюла Бодрог, Габор Мади Сабо, Илдико

Печи, Шандор Кёмивеш. Режиссер дубляжа Михаил Короткевич, актеры дубляжа Игорь Дмитриев, Любовь Малиновская, Станислав Соколов, Павел Кашлаков, Юрий Соловьев, Игорь Ефимов. Премьера — 21 декабря 1967 года (Будапешт), 14 декабря 1970 года (Москва). В СССР фильм посмотрело 25 500 000 зрителей. Фильм снят по роману Иштвана Фекете. Действие фильма происходит во второй половине XVI столетия. Во время одного из турниров от сабли Оглу-хана, турецкого аги, погиб венгерский дворянин Гаспар Бабочаи. Его сын Ласло клянется отомстить за отца и отправляет аге вызов. Поединок должен состояться через год. Все это время Ласло учится фехтованию у искусного мастера и во время поединка побеждает противника. Умирая, Оглу-хан завещает юноше все свои сокровища и просит позаботиться о его дочери...

ДОЛГАЯ СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ



Предлагаю посмотреть первый и единственный фильм «ДОЛГАЯ СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ», снятый Геннадием Шпаликовым по своему сценарию, удостоенный премии на фестивале авторского кино в Бергамо (Италия). Оператор Дмитрий Месхиев, композитор Вячеслав Овчинников, художник Борис Быков. Актеры: Инна Гулая, Кирилл Лавров, Елизавета Акуличева, Л. Бабенко, Олег Белов, Лариса Буркова, М. Вerezгов, Лилия Гурова, Наталия Журавель, Павел Луспекаев, А. Оппенгейм, Марина Полбенцева, Виктор Перевалов, Елена Чёрная, Георгий Штиль, Оля Тарасенко-

ва, Алексей Грибов, Алла Тарасова, Леонид Губанов, Сергей Блинников. Премьера мелодрамы состоялась в июле 1967 года. Геолог Виктор (Кирилл Лавров), оказывающийся по пути домой в некоем провинциальном городке, встречает там девушку Лену (Инна Гулая). Между ними происходит, что называется, любовь с первого взгляда. Виктор обещает увезти Лену к себе домой, где их ждет долгая счастливая жизнь. Но на следующий день все обстоит совершенно иначе. Это не Виктор становится подлецом — меняются обстоятельства. Его утренние чувства уже совсем не такие, как вечерние. Утро в очередной раз доказывает, что оно мудренее вечера. Лена прекрасно понимает, что чудесный незнакомец, собравшийся увезти ее из опустылевшего города — нарушение всех жизненных правил. И когда наутро сказочный герой превращается в обычного хмурого, неразговорчивого мужика, она внутренне готова к такому повороту событий...

ЗИМНЕЕ УТРО



Режиссер Николай Лебедев на киностудии «Ленфильм» по мотивам повести Тамары Сергеевны Цинберг «Седьмая симфония» снимает военную мелодраму «ЗИМНЕЕ УТРО». Сценарист Сократ Кара-Демур, оператор Семён Иванов, композитор Владимир Маклаков, художник Алексей Федотов. В фильме снимались Таня Солдатенкова, Константин Корнаков, Николай Тимофеев. Премьера — 9 января 1967 года. Действие фильма происходит в блокадном Ленинграде. Девочка Катя спасает во время бомбежки незнакомого маленького мальчика, называет его Сережей, и в даль-

нейшем заботится о нем. В госпитале, где Катя помогает ухаживать за ранеными, она знакомится с офицером — капитаном Вороновым. Офицер уверен, что его семья — жена и маленький сын — погибли в начале войны. Однако в финале фильма офицер оказывается... папой главного героя — Сережи, настоящее имя которого Дима: «Дима — Митрий — Дмитрий хитрый». Воронов удочеряет Катю... 1969 МКФ в Москве режиссер Николай Лебедев получил Золотой приз и диплом за лучший детский фильм.

КАТЕРИНА ИЗМАЙЛОВА



Широкоформатный фильм «КАТЕРИНА ИЗМАЙЛОВА» выходит на экраны кинотеатров 10 апреля 1967 года. Режиссер — Михаил Шапиро, сценарист Дмитрий Шостакович, операторы Ростислав Давыдов и Владимир Пономарёв, композитор Дмитрий Шостакович, художник Евгений Еней. В фильме играют Галина Вишневская, Артём Иноземцев, Николай Боярский, Александр Соколов, Татьяна Гаврилова, Роман Ткачук. Музыкальная драма по одноименной опере Д. Шостаковича по повести Н. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда».

КТО ПРИДУМАЛ КОЛЕСО?



Мелодраму «КТО ПРИДУМАЛ КОЛЕСО?» на киностудии «Ленфильм» в 1966 году снимал режиссер Владимир Шредель. Автор сценария — Тенгиз Абуладзе, Анатолий Гребнев и Томаз Малиава, оперератор — Яков Склянский, художник — Василий Зачиняев, композитор — Исаак Шварц, текст песни — Геннадия Шпаликова. В ролях: Георгий Корольчук, Галина Никулина, Наталья Селезнева, Георгий Вицин, Михаил Глузский, Николай Волков-ст. По мотивам повести Виктора Краковского «Возвращение к горизонту». Сева Лосев, шестнадцатилетний юноша, приехал из Арктики на Большую землю к дяде, чтобы продолжить учебу. Но случилось так, что вместо института, Севе пришлось идти работать на химический комбинат. Новая жизнь, первые проблемы, первая любовь, взросление юноши...

МАЛЬЧИК И ДЕВОЧКА



По одноименному рассказу Веры Пановой «МАЛЬЧИК И ДЕВОЧКА» режиссер Юлий Файт снимает мелодраму на киностудии «Ленфильм». Сценарист Вера Панова, оператор Владимир Чумак, композитор Борис Чайковский, художник Алексей Рудяков, актеры Наталия Богунова, Николай Бурляев, Антонина Бендова, Тамара Коновалова, Павел Кормунин, Валентина Чемберг, Людмила Шагалова, Елизавета Уварова. Впервые фильм вышел на экраны 10 октября 1966 года. Совсем еще юная девушка, официантка санатория, знакомится с отдыхающим юношей. Зарождаются сильные чув-

ства. Перед отъездом он обещает писать. Писем она так и не получит, а родившегося сына клянется воспитать настоящим мужчиной...

БРАТ ДОКТОРА ГОМЕРА



23 февраля 1968 года в Югославии выходит военная драма «БРАТ ДОКТОРА ГОМЕРА». А 16 февраля 1970 года проходит премьера этого фильма в Москве. В широкий прокат картина выходит в январе 1970 года. Режиссер и сценарист — Живорад Митрович, оператор — Бранко Иватович, композитор — Боян Адамич, художник — Власти-

мир Гаврик. Актеры — Велимир Живоинович, Войя Мирич, Йован Миличевич, Любивое Тадич, Павле Вуисич, Здравка Крстулович, Елена Жигон, Петар Прличко, Янез Врховец, Милан Босильчич, Фарук Беголли, Истреф Беголли, Минья Войводич, Абдуррахман Шала, Стоян Аранджелович, Златибор Стоимиров, Вукан Диневски, Дарко Дамевски, Панче Камдзик, Милан Бели. Фильм снимала киностудия «Сервис Филмских радних заедница» Белград (Югославия). Косово, сентябрь 1945 года. После четырех лет, проведенных в немецком офлаге, в свой родной городок возвращается Симон Петрович. Он в прекрасном настроении и предвкушает радостную встречу с родителями и невестой. Но его ждет тяжелый удар. Отец убит. Мать умерла. А невеста ушла к его же брату. Симон одержим одним желанием — найти убийцу отца. Фильм дублирован на киностудии «Ленфильм» в 1969 году. Режиссер дубляжа — Михаил Короткевич. Актеры дубляжа: Игорь Ефимов, Адольф Шестаков, Александр Демьяненко, Игорь Дмитриев, Ефим Копелян, Людмила Чурсина, Людмила Чупиро.

ВОЛШЕБНИК



На киностудии «Ленфильм» в 1969 году дублируется семейный детский фильм венгерских кинематографистов «ВОЛШЕБНИК». Режиссер Дьёрдь Палашти, сценаристы Эстер Тот и Шандор Тёрёк, оператор Отто Форгач, композитор Ференц Ловаш, художник Йозеф Ромвари, актеры Антал Пагер, Габор Агарди, Хильда Гобби, Юдит Тот, Ласло Чаканьи, Иштван Эгри, Йозеф Сендрё, Янош Пагони, Янош Кёрменди, Ференс Лалуя, Карой Надь, Кристиан Ковач. Премьера фильма состоялась 20 сентября 1969 года в Венгрии и 12 апреля 1971 года в СССР. По книге венгерского писате-

ля Шандора Терека «Удивительные приключения мальчика
и волшебника Чиличалы».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.