

Игорь Леванов  
Кандалакша —  
место силы.  
Лабиринт  
блаженства



# Игорь Леванов

## Кандалакша — место силы.

### Лабиринт блаженства

*<https://litres.ru/74101894>*

*SelfPub; 2026*

#### Аннотация

Книга «Кандалакша — место силы. Лабиринт блаженства» в жанре психологической фантастики. Игорь Леванов (Мудрец, равный северному сиянию) представляет мистико-психологическую прозаическую повесть, в которой северная земля становится ареной внутреннего исследования. В центре сюжета — встреча молодого героя с Королевой северного сияния в древнем лабиринте Кандалакши - месте силы, где грани между реальностью и мифом стираются. Леванов строит повествование как путешествие от хаоса информации к состоянию блаженства, используя символы лабиринта, горизонтов, солнечного ветра и северного сияния как ключи к осознанию. Место силы как якорь: Кандалакша выступает не только географическим фоном, но и энергетическим центром, который поддерживает попытку увидеть свет в темноте. Северное сияние и солнечный ветер: символы вдохновения и обновления, ведущие к более ясному восприятию времени, пространства и собственного пути.

# Содержание

Глава 1. Лабиринт блаженства	4
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# Игорь Леванов

## Кандалакша — место силы. Лабиринт блаженства

### Глава 1. Лабиринт блаженства

#### Вступление

Книга «Кандалакша — место силы. Лабиринт блаженства» в жанре психологической фантастики. Кандалакша — не просто город на побережье Белого моря в Мурманской области. Это место, где время дышит по-иному, где ночь не плачет холодом, а учит слышать тишину под шум солнечного ветра. Здесь северное сияние появляется так часто, будто само небо приходит когда-то давно потерянному миру, чтобы снова напомнить: путь к себе лежит не по прямой дороге, а через символы, тени и свет.

#### Тайный смысл лабиринтов

Лабиринты в этой книге — не замкнутые тропинки в камне, а метафоры внутреннего продвижения. Их тайна проста и глубока одновременно: это лабиринты блаженства. Они запутывают жизнь по горизонтали, чтобы перенести внимание вверх, за пределы привычной траектории.

Горизонтальная путаница как вход к вертикали

Временами кажется, что дороги ведут по кругу, повторяют одни и те же сцены. Но за повторением скрывается возможность увидеть повторяющееся как знак, подсказку к новому выбору.

Переход через горизонталь к космосу

Осознание повторений превращает обычное движение в восхождение: от бытового маршрута к осознанию собственной цели, от мелкой боли к общей гармонии бытия.

Солнечный ветер и орбита блаженства

Солнечный ветер становится не силой против ветра, а направлением внутри: энергия перемен, которая держит ритм и открывает перспективы.

Северное сияние — орбита блаженства внутри сознания: светлый курсовой ориентир, который сохраняет движение вперед даже в ночи.

Место силы: Кандалакша как якорь

География превращается в ритуал: именно здесь северное сияние кажется более доступным, потому что свет природы переплетается с внутренним светом человека.

Место силы становится точкой возвращения, где память о северном сиянии поддерживает связь с тем, чем мы являемся в глубине.

Игорь Леванов

Мудрец, равный северному сиянию

**Тайный смысл лабиринта**

Королева северного сияния появилась перед Игорем в

Кандалакше, в старинном лабиринте, который хранит молчаливые секреты ледяной эпохи. Его стены были из камня, застывшего в позе ожидания; коридоры шептали под ногами, словно переворачивая страницы забытых хроник. Игорь давно искал путь к себе через шум Кандалакши и полярный день, и вот нашёлся ответ — в виде ходов и поворотов, в которых каждая грань потолка не была просто местом, а символом.

Королева возникла не как существо, а как свет, распухший до величины декадентской звезды. Она опустилась над ним, и холод проник сквозь кожу, но не кости — к памяти. Она говорила тихо и уверенно, так, чтобы каждый звук звучал шагом в неизвестность.

— Игорь, — сказала она, и голос её рассыпался на кристаллы света, — ты думал, лабиринт — лишь путь из одного места в другое. Но лабиринты, как и люди, имеют тайный смысл. Их блаженство не в тупике, а в горизонтальной игре между выборами. Ты ищешь выход, а выход — это начало того, что ты не решаешь, а становишься.

Глаза Королева северного сияния, два полярных огонька, отражали вечность. Она повела его по лабиринту, где камни звучали как струны арфы, и каждая нота означала новый выбор. На каждом развороте Игорю представлялся горизонт, над которым висела полупрозрачная нить — нечто вроде шлейфа солнечного ветра, который дышит издалека и тянет к орбите блаженства.

— В этом лабиринте нет утраты, — шепнула Королева. — Есть ступени. Они ведут не в конец, а на новый уровень восприятия. Лабиринт блаженства — это сеть, по которой перемещается твоя тоска и радость, твоя память и мечта. Когда ты выбираешь, ты не уходишь от лабиринта — ты становишься им.

Игорь ощутил, как внутри него начинается карта: каждый выбор в лабиринте уже был сделан им в прошлом, но теперь он видит выбранную траекторию как нечто живое, возвращающее ему собственную силу. Лабиринты вывели его «по горизонтали» — из узких тропинок в простор наставления, где воздух стал светлее, где темнота не угасла, а обрела форму.

— А зачем, — спросил он, — нужен блаженный путь?

— Чтобы ты понял, что твое место силы не в лунной походке по улицам или в холодном городе, — ответила Королева. — Твоя сила — в способности увидеть связь между точками: северное сияние — твой ориентир, Кандалакша — место силы, а солнечный ветер — твоя энергия. Глянешь на небо — и увидишь орбиту блаженства. Глянешь внутрь — найдёшь зеркальное отражение своего пути.

Она вытянула перед ним ладонь, и на её коже заиграли узоры солнечных корней: цепи света, переплетённые с узлами льда. В этих узлах скрывались ключи — маленькие решения, которые он когда-то принял или откладывал, — и каждый ключ открывал очередной уровень лабиринта.

— Смотри, — сказала Королева, — эти узлы не просто препятствия. Они дышат твоей историей и подсказывают, где ты можешь найти блаженство: в прощении, в смирении, в смехе, в молчании. Лабиринт — это карта твоей способности ощущать радость там, где она кажется невозможной.

С каждым шагом королева становилась ближе не физически, а как идея: она была не столько телом, сколько закономерностью того, как свет и лед переплетаются в этом мире. Игорь понял, что северное сияние — не только явление природы, но и метафора: свет, который прорывается в темноту, когда ты не пытаешься уйти от неё.

И тогда лабиринт открыл перед ним новый уровень: над стеной возникла гигантская линза света, через которую можно увидеть не просто лабиринт, но и вселенную в зазеркалье. Линии орбит и спиралей трещали как льды, и каждое мгновение становилось решением — не правым или левым, а тем самым неизбежным выбором, который формирует будущие траектории.

— Теперь иди, — сказала Королева. — Скажи миру, что лабиринты блаженства не скрывают выход от боли, а дают возможность пройти через неё и стать тем, кто способен увидеть целый спектр света за пределами привычной дороги. В Кандалакше северное сияние — место силы не потому, что здесь исчезает ночь, а потому, что здесь ночь учит видеть.

Игорь медленно сделал шаг внутрь нового уровня, где воздух стал наполнен не холодом, а светом. Он снова ощутил се-

бя на границе между горизонталью и космосом, между землёй и ветром Солнца. Лабиринт говорил шепотом, но его шепот стал яснее: блаженство — это способность жить в мире, где каждый выбор — это другой взгляд на одну и ту же истину.

Королева исчезла так же внезапно, как появилась, оставив после себя след света и уверенности. Игорь остался один в древнем лабиринте, но теперь он перестал бояться путей, которые ведут не к концу, а к началу. Он знал: где бы ни был, где бы ни находился север — сияние всегда будет его ориентиром, а орбита блаженства — его путь.

## **Аргументы**

После встречи с Королевой северного сияния, Игорь сформулировал аргументы в поддержку идеи: тайный смысл лабиринтов как лабиринтов блаженства, которые запутывают жизнь по горизонтали и выводят на космический уровень солнечного ветра и северного сияния — орбиту блаженства, особенно в Кандалакше - месте силы.

### **Основная идея**

Лабиринты не являются простыми маршрутами, а символическими структурами, через которые человек проходит не к выходу, а к новому состоянию сознания.

Блаженство в этой концепции — не чувство удовольствия здесь и сейчас, а глубинное изменение восприятия мира и себя в нем.

### **Красные нити аргументов**

## Глубинная карта выбора

В каждом развороте лабиринта скрывается не новый проход, а новый выбор, который человек уже делал в прошлом, но который становится осознанным и управляемым только сейчас.

Такой подход превращает маршрут из физического перемещения в работу с памятью и намерением.

Горизонтальная запутанность как переход к вертикали

Запутывание жизненного пути по горизонтали демонстрирует, что привычные решения приводят к повторению сценариев, а не к развязке.

Преодоление горизонтального уровня требует осознания причин повторяемости и переноса фокуса на внутреннюю мотивацию.

В итоге человек поднимается на космическую высоту — к более широкому восприятию: осознанию, что мир не ограничен одной дорожкой, а состоит из множества взаимосвязанных точек.

Космический уровень солнечного ветра

Солнечный ветер символизирует энергию перемен и направленность сознания к источнику света и тепла вселенной.

Достижение «космического уровня» означает переход от личных страданий к ощущению единства с большим целым: солярной энергией вселенной, движущей временем и пространством.

Северное сияние как орбита блаженства

Северное сияние здесь выступает ориентиром и метафорой вдохновения: свет, который не просто освещает, но направляет путь.

Орбита блаженства — это устойчивый траекторный путь внутри сознания, который можно держать в поле зрения, независимо от внешних обстоятельств.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.