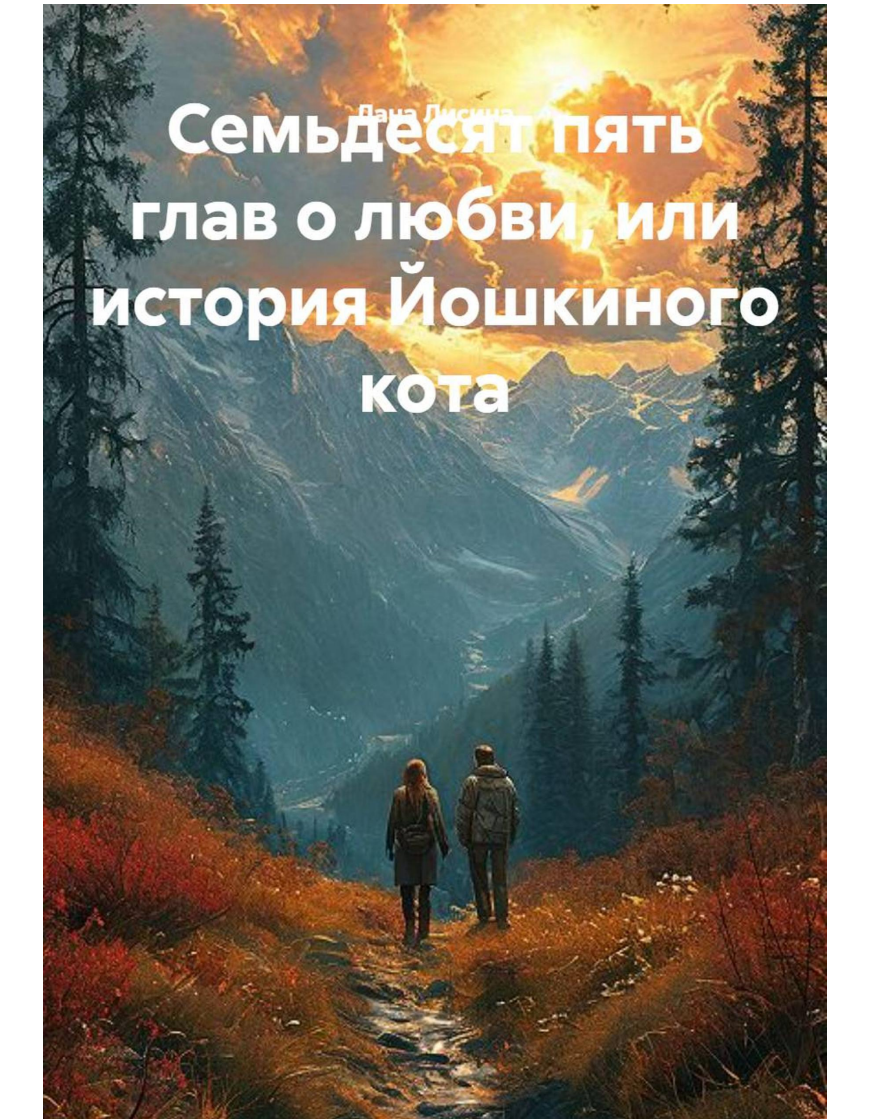


A romantic landscape painting. In the foreground, a man and a woman stand on a rocky path, looking out over a vast mountain valley. The woman is on the left, wearing a grey coat, and the man is on the right, wearing a grey jacket and a backpack. The path is surrounded by autumn foliage in shades of red, orange, and yellow. In the background, there are steep, rocky mountains with patches of snow or light-colored rock. The sky is filled with dramatic, golden clouds, and a bright sun or moon is visible near the top center, casting a warm glow over the scene. Tall evergreen trees frame the left and right sides of the image.

Дана Лисина

Семьдесят пять глав о любви, или история Йошкиного кота

Лана Лисина

Семьдесят пять глав о любви, или история Йошкиного кота

<https://litres.ru/74102663>

SelfPub; 2026

Аннотация

Эта книга — попытка переснять фильм, который уже начался. Это история любви, которая могла бы быть. Может быть, она и была — в какой-то реальности, где два сердца бьются в унисон, где случайности превращаются в судьбу, а знаки Вселенной становятся картой пути.

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

51

Лана Лисина

Семьдесят пять глав о любви, или история Йошкиного кота

Лана Лисина

**Семьдесят пять глав о любви, или история Йошки-
ного кота**

Предисловие

Иногда жизнь пишет свои истории, но не всегда доводит их до конца. Бывает, герои остаются на полпути, а сюжет замирает на самом волнующем месте. И тогда мы сами решаем: оставить всё как есть, или придумать свой собственный финал.

Эта книга — попытка переснять фильм, который уже начался. Это история любви, которая могла бы быть. Может быть, она и была — в какой-то реальности, где два сердца бьются в унисон, где случайности превращаются в судьбу, а знаки Вселенной становятся картой пути. Но в моей жизни эта история осталась незаконченной. Я написала её, чтобы отпустить свою любовь. Чтобы дать ей свободу. Чтобы стало

легче.

Когда я писала эти строки, мне часто вспоминались слова из песни: «Не пиши: «The end», я придумаю happy end»¹. Это как молчаливое обещание самой себе: разрешить доснять этот фильм, сменить декорации, переписать сценарий. Потому что всё, что случилось, — это не просто совпадения. Это части одной большой игры, которую мы иногда не понимаем, но всегда чувствуем.

В этой книге есть реальные герои, настоящие чувства и моменты, которые остались жить в моей памяти. Максим и Алина — они существуют не только на страницах. Они часть моего мира, моих воспоминаний, моей души. Их история могла бы закончиться по-разному, но я выбрала для них путь, который кажется мне правильным. Даже если в жизни всё сложилось иначе.

Может быть, кто-то увидит в этих строках своё отражение. Кто-то найдёт здесь ответы на вопросы, которые давно не дают покоя. А кто-то просто поверит, что любовь способна преодолеть любые расстояния, временные рамки и даже логику.

Позвольте себе поверить. Позвольте себе мечтать. Ведь, как говорится, «всё можно исправить: зачеркнуть, переписать обложку, переснять все сцены». Главное — не писать «The end», пока вы сами этого не захотите.

А теперь разрешите мне рассказать вам эту историю. Она

¹ Текст песни «Happy End». Авторы: группа «Пара Нормальных»

о любви, которая живёт вопреки всему. О людях, которые учатся летать, даже если боятся высоты. И о том, что иногда нужно просто позволить жизни сделать своё дело.

Добро пожаловать в мир Максима и Алины. Надеюсь, вы найдёте здесь что-то своё.

Глава 1. Случайная встреча

«Только раз, и то если очень повезет, ты встречаешь человека, который разделяет твою жизнь на две части, до встречи с ним и после»².

Санкт-Петербург, зима 2018 года.

Максим стоял у барной стойки клуба, рассеянно потягивая виски. Вокруг гремела музыка, на танцполе мелькали силуэты девушек, но все это походило на какой-то спектакль в дешевых декорациях. Всего час назад Максим играл решающий матч сезона, а теперь он здесь, среди огней, музыки и лиц, которые уже начинали сливаться в одно размытое пятно.

- Енот, витаешь в облаках? — друг Артем хлопнул его по плечу.

Максим усмехнулся. Своим прозвищем Енот он был обязан одному-единственному атрибуту — чёрно-белой хоккейной маске, по которой его безошибочно узнавали и на льду, и в блоге. Когда-то давно кто-то с трибуны крикнул: «Смотри, как енот в маске!» — и прилипло. Теперь под этим именем

² Цитата из фильма «Дрянная девчонка» («My Sassy Girl»)

его знал весь город: блогер, хоккеист, любимец публики.

А началось всё с того, что, играя за СКА, он не мог позволить себе публичности. Но желание вести блог — снимать тренировки, финты, челленджи, обучающие видео — было сильнее. Тогда и родилась идея скрыть лицо под маской. Это был способ остаться в тени, обезопасить свою основную карьеру. Даже когда он покинул клуб, маска уже стала частью его образа — знаком, за которым стояли десятилетия хоккея и искренняя увлечённость делом.

Дети, следящие за его контентом, часто сравнивают его с супергероем, скрывающим личность. И он этому даже рад: через видео и смех он старается делать мир вокруг чуточку лучше. Этот образ, придуманный больше десяти лет назад как творческий эксперимент, превратился в его второе «я».

Но сегодня ему совсем не хотелось быть душой компании.

- Просто отдыхаю, — бросил он, отпивая еще глоток.

В этот момент всё изменилось.

В другом конце бара он заметил её — невысокую девушку с длинными каштановыми волосами, которая оживлённо обсуждала что-то со своей подругой. Её смех звенел сквозь музыку, как колокольчик и почему-то заставил Максима замереть. Она была совершенно не похожа на тех девушек, с которыми он обычно общался: никаких ярких нарядов, нарочитого макияжа или попыток привлечь внимание. Она словно несла внутри себя маленькую звезду, которая освещала все вокруг.

- Эй, Земля вызывает Енота! — Артем помахал рукой перед его лицом.

- Кто это? — спросил Максим, не отрывая взгляда от незнакомки.

- А, это Алина. Подруга Маши. Она у нас частый гость — работает в Питере, а сама из Петрозаводска, вот и живёт на два города.

Максим не знал, что именно подтолкнуло его подойти к ней. Он подошёл, не особо задумываясь о том, что скажет.

- Привет, я Максим, — произнес он, улыбнувшись.

Она повернулась к нему. В её глазах читалось лёгкое удивление, но не такое, какое он привык видеть у поклонниц. Это было искреннее любопытство, словно она хотела вот так, по глазам, понять, кто он такой.

- Алина, — представилась она, протягивая руку.

Так началась их история.

Глава 2. Два мира

*«В любви встречаются два мира: мир, который мы знаем, и мир, который бы мы хотели познать».*³

Они проговорили всю ночь. Максим не мог припомнить, когда в последний раз проводил столько времени, просто разговаривая с кем-то. Обычно его встречи с девушками сводились к шуткам, комплиментам и совместным фотографиям для соцсетей. Но с Алиной всё было иначе.

Она рассказывала о своей работе юриста, о том, как меч-

³ Автор цитаты: Андрей Лаврухин.

тает создать свою юридическую фирму. О том, как любит путешествовать одна, чтобы лучше понять себя. Максим слушал её, замороженный.

- А ты? — спросила она, когда они ненадолго замолчали. Он пожал плечами.

- Что я?

- Кто ты на самом деле? Я не о том парне из Instagram, который выполняет трюки на льду и выкладывает фотографии с призами. Кто ты за всем этим?

Вопрос застал его врасплох. Никто никогда не спрашивал его об этом.

- Я... просто человек, который любит играть в хоккей, — наконец, ответил он.

Алина улыбнулась.

- А мне кажется, в тебе есть что-то еще... Ты ведь не просто так выбрал этот вид спорта?

Вокруг пустели столики, охранники начали выгонять засидевшихся посетителей. Когда Максим с Алиной вышли на улицу, над городом уже занимался рассвет.

- Знаешь, я не думала, что мне будет так интересно с тобой, — призналась Алина, глядя на него.

- И мне с тобой... — ответил Максим.

Он посмотрел на часы и вздохнул.

- Мне пора. У меня тренировка через пару часов.

Алина кивнула. Ей стало немного грустно. Холодный ветер трепал её волосы, и она попыталась поправить их рукой.

- На, возьми, - сказал Максим, снимая свою кепку с эмблемой хоккейной команды. - Это подарок. И... гарантия того, что мы встретимся снова.

Алина удивлённо посмотрела на него.

- Гарантия?

- Да, - улыбнулся он. - Если ты будешь носить эту кепку, я обязательно найду тебя снова.

Она взяла кепку, чувствуя, как её щеки покраснели.

- Спасибо. Я... сохраню её.

Максим достал телефон.

- Давай номер телефона. На всякий случай.

Алина усмехнулась.

- На случай чего?

- На случай, если ты потеряешь кепку.

Она достала телефон, написала свой номер на экране и показала ему. Максим сфотографировал экран. -Теперь ты точно не сможешь спрятаться, — сказал он, убирая телефон. Алина улыбнулась.

- Хорошо, Енот. Буду ждать твоего звонка.

Глава 3. Первое сообщение

Максим сидел в раздевалке, глядя в телефон. Тренировка была жёсткой, и его сердце всё ещё колотилось после финального свистка. Но дело было не только в физической нагрузке. Мысли о встрече с Алиной не отпускали его.

Он нашёл её номер в фотогалерее и написал короткое со-

общение: «Алина, меня нужно срочно спасать. Мне нечем дышать. У меня болит сердце».

Она увидела сообщение, когда была на работе в своем кабинете. Прочитав его, она не смогла сдержать смех.

«Какое интересное заболевание, — ответила она, - Может быть, это любовь?»

Максим улыбнулся, читая её ответ.

«Возможно. Но мне нужен врач. Ты принимаешь пациентов?»

«Только если это экстренный случай», - написала она.

«Это самый экстренный случай в моей жизни», - ответил он.

«Хорошо, Енот. Где и когда?»

«Сегодня. Встретимся там же, где вчера. Только без кепки».

«Без кепки?» — удивилась она.

«Да. Теперь ты знаешь мой номер. Я уверен, что ты придёшь».

Алина улыбнулась. День как будто стал ярче.

«Договорились. До вечера».

Алина положила телефон в сумку. Её не отпускало странное чувство. Этого человека еще вчера не было в её жизни. А сегодня его имя на экране казалось единственно важной вещью. И тут, как вспышка, в памяти возникло вчерашнее утро. Метро. Давка. Маленький мальчик, прильнувший к её колену и смотрящий своими синими глазами прямоком в ду-

шу: «Ты скоро встретишь большую любовь». Его мать, смущённо улыбаясь, оттащила его: «Извините, фантазёр».

Тогда Алина лишь рассмеялась. Мило. Нелепо. А сейчас эти слова прозвучали с новой, оглушительной силой. Леденящий холодок пробежал по коже.

Она лихорадочно листала ленту, пока не нашла пост, сделанный почти машинально вчера перед сном. Фотография двух чашек, их ручки почти соприкасались. И подпись: «А ведь Вселенная складывается из случайных пересечений. Интересно, какое из них окажется судьбой?»

Казалось бы, просто красивые слова. А сейчас они воспринимались, как прямое предсказание.

Она не заметила, что в тот день, выйдя на нужной станции, поднялась по непривычной лестнице и вышла к незнакомому выходу. Не заметила огромный букет незабудок — её любимых цветов — в витрине цветочного магазина. Не услышала, как уличный музыкант в этот день пел песню, ту самую, что была на повторении в её плейлисте всё лето.

Знаки были повсюду. Они тихо стучались в её сознание, пытаясь достучаться сквозь городской гул. Они выстраивались в дорогу, ведущую к завтрашнему дню.

Но мир напоминал ей о невыполненных планах, а не о тайных намёках судьбы. И всё же сейчас, перематывая плёнку памяти, она начала складывать этот пазл.

Ей всегда казалось, что судьба — это громкий удар, яркая вспышка. А получилось, что она приходит тихим шёпотом

накануне, который становится оглушительным эхом — уже после. И встреча с ним, с Максимом, теперь казалась не случайностью, а закономерным финалом того дня, когда Вселенная, устав шептать, наконец, мягко подтолкнула их друг к другу, спиной к спине.

Глава 4. Черепашки Ниндзя и звёздная ночь

Было уже далеко за полночь, когда Алина и Максим решили, что пора расставаться. Время пролетело незаметно: они говорили обо всём — о детских мечтах, о хоккее, о книгах и фильмах, которые изменили их жизнь. Но часы шли неумолимо, и на циферблате уже светились цифры «3:00».

- Ну что, по домам? — спросил Максим, потягиваясь.

Алина кивнула, хотя чувствовала лёгкую грусть от того, что их свидание подходит к концу.

К счастью, до дома Алины было недалеко. У выхода из клуба их уже ожидал Данил, друг Максима. Они как раз переписывались по поводу новой идеи для блога с Максимом, и Данил, оказавшийся поблизости, предложил отвезти ребят по домам на своей машине. В машине разговор продолжился, но теперь он принял более лёгкий и игривый тон.

- Так, а кто у нас фанат мультиков? — улыбнулся Данил, когда Алина достала телефон и начала показывать им мультфильмы из своего детства.

- Это не просто мультики, это культурное наследие!

В какой-то момент разговор перешёл на тему Черепашек Ниндзя. Оказалось, что Максим тоже вырос на этом мульт-

фильме, и теперь он с энтузиазмом обсуждал своих любимых героев.

- Я всегда был фанатом Рафаэля, - признался он. - Сильный, решительный, немного дерзкий. Кто ещё может быть таким крутым?

Алина задумалась, внимательно глядя на него. Потом неожиданно произнесла:

- Знаешь, ты совсем не похож на Рафаэля. Ты больше похож на Микеланджело.

Максим удивлённо поднял брови.

- На Микеланджело? Серьёзно?

- Да, - кивнула она.

- Когда в детстве я смотрела этот мультфильм, я всегда выделяла именно его. Он такой... разносторонний. В разных мирах и измерениях он ведёт себя по-разному. На Земле он весельчак, на планете Аенов он становится настоящим героем, который никогда не поддаётся агрессии. А в измерении Икс он вообще гений.

Максим рассмеялся.

- И ты думаешь, что я такой же?

- Да, - ответила она уверенно. - Ты тоже умеешь быть разным. Иногда ты такой открытый и весёлый, а иногда - серьёзный и глубокий. Но главное - ты всегда остаёшься собой. Как Микеланджело.

Максим замолчал, глядя в окно машины. Он никогда раньше не думал о себе в таком ключе. Но слова Алины зву-

чали искренне, и ему понравилось сравнение.

- Ну, если я Микеланджело, то ты, наверное, Апрель, - сказал он, улыбаясь. - Умная, сильная и всегда готовая помочь.

Алина смущенно улыбнулась.

- Только можно я не буду репортером...

Они рассмеялись, а Данил только покачал головой.

- Вы точно фанаты этих черепашек, — пробормотал он, и в его голосе читалась лёгкая зависть. Ему явно нравилась эта пара.

Они подъехали к дому Алины. Пришло время прощаться. Она достала ту самую кепку, которую Максим подарил ей в день их первой встречи, чтобы вернуть её.

- Держи, - сказала она, протягивая кепку.

Но Максим покачал головой.

- Нет, пусть она останется у тебя. Это гарантия того, что я увижу тебя снова.

Алина почувствовала, как её сердце начинает биться чаще.

- Хорошо, - ответила она, улыбаясь. - Завтра увидимся?

- Обязательно, - сказал он, глядя ей в глаза.

Этот вечер стал для Алины особенным. Она почувствовала, что между ней и Максимом есть что-то серьёзное. Что-то, что связывает их на уровне, который невозможно объяснить словами.

Позже, лёжа в кровати, она подумала: «Максим, правда, похож на Микеланджело. Он всегда остаётся собой. А уже

это делает его особенным»

И с этой мыслью она уснула, представляя их следующую встречу.

Глава 5. Матч мечты

Это утро в Санкт-Петербурге было холодное, но солнечное. Максим предложил Алине встретиться в ресторане, находящемся неподалёку от дома, где прошло его детство. Это место было особенным для него: здесь он часто бывал с родителями, когда был ребёнком, сюда заходил, став взрослым...

- Приходи к шести, - сказал он ей по телефону. - У меня есть сюрприз.

Алина улыбнулась, гадая, что он мог придумать. Ей нравилось, что Максим был романтичным и загадочным.

Она опоздала на пятнадцать минут. Её задержал важный звонок с работы, и она волновалась, что Максим будет недоволен. Войдя внутрь, она увидела, что он уже сидит за столиком у окна, внимательно глядя на экран телевизора, где показывали прямую трансляцию матча чемпионата мира по футболу.

Администратор ресторана встретил её у входа.

- Вас ожидают? — спросил он вежливо.

- Меня ожидают, — ответила Алина, оглядываясь.

- Наверное, это молодой человек в красной шапке, — улыбнулся администратор.

Алина, направляясь к Максиму, не могла сдержать улыбки. Он сидел, задумавшись, и вид у него был совсем не «ено-

тий» — на нем была новая, ярко-красная вязаная шапка. Глядя на него, Алина вдруг представила сказочного героя, который заблудился по дороге к бабушке. «Красная Шапочка...» — мелькнуло у нее в голове, и она рассмеялась.

-Здравствуй, Красная Шапочка, — произнесла она, подходя к нему. - Я твой Серый волк.

Максим поднял голову и улыбнулся.

- Наконец-то! Я уже начал думать, что ты решила остаться с Барселоной, — пошутил он, имея в виду её давнюю любовь к футболу.

Показывали финальный матч чемпионата мира между Аргентиной и Францией. Это был первый чемпионат, который проводился зимой, и все ожидали чего-то особенного. Для Месси эта встреча была решающей: он давно считался одним из величайших игроков в истории футбола, но ему всё ещё не хватало звания чемпиона мира.

-Знаешь, почему я так уверена, что Аргентина победит? — спросила Алина, беря стакан с горячим чаем.

- Потому что кошку твоей мамы зовут Месси? — предположил Максим.

- Не только, - улыбнулась Алина. — Как думаешь, почему моя мама назвала кошку Месси? Она сделала это потому, что мой брат болел за Барселону. А теперь Месси играет за сборную Аргентины. И я уверена, что сегодня всё сложится в их пользу.

Максим скептически покачал головой.

- Это – футбол. Тут всё может быть. Франция - сильная команда.

- Ты просто не веришь в магию, - подмигнула она.

Первый тайм прошёл невероятно. Аргентина доминировала на поле, забив три гола. Алина радостно вскрикивала каждый раз, когда мяч оказывался в воротах соперника.

-Вот видишь! Я же говорила! — воскликнула она, поворачиваясь к Максиму, когда игроки пошли на перерыв.

- Подожди, - ответил он. - Игра ещё не закончена.

И он оказался прав. Во втором тайме Франция серьёзно взялась дело. Три гола подряд — и счёт сравнялся. В ресторане воцарилась тишина. Все ожидали драматической развязки.

- Это безумие, — прошептала Алина, чувствуя, как её сердце начинает биться чаще.

Основное время закончилось ничьей, и судьба звания Чемпиона Мира решалось в серии пенальти. Напряжение достигло предела. Когда последний удар аргентинского игрока оказался точным, весь ресторан взорвался криками радости.

- Я же говорила! - закричала Алина, обнимая Максима.

Он рассмеялся, качая головой.

-Ладно, ладно. Ты была права. Месси — великий. И кошка твоей мамы тоже!

После матча они долго сидели за столиком, обсуждая игру. Максим рассказал Алине, что в детстве мечтал стать фут-

болистом, но потом выбрал хоккей.

- Знаешь, - сказал он, глядя на неё, - иногда мне кажется, что наша жизнь похожа на матч. Иногда мы выигрываем, иногда проигрываем, но главное - продолжать играть.

Алина улыбнулась.

- И я хочу играть только с тобой.

Максим взял её за руку.

- Тогда давай будем командой. Неважно, какие пенальти нас ждут впереди. Главное - вместе.

Они вышли из ресторана, чувствуя, что этот вечер стал ещё одной важной страничкой в их истории.

Глава 6. Вечерняя встреча

Был петербургский прохладный летний вечер. Алина сидела за столиком в уютном кафе на набережной. Она ждала Максима, который обещал приехать из Москвы на несколько дней. Его пригласили туда на съёмки для спортивного блога — возможность, которую он не мог упустить, даже понимая, как это может сказаться на их и без того хрупких отношениях. Прошло уже больше месяца с тех пор, как они виделись. За это время они почти не общались. Это был месяц молчания, случайных сообщений и попыток понять, что происходит между ними.

Дверь кафе открылась, и вошел Максим — высокий, уверенный, с легкой улыбкой на лице. Он оглядел зал и, заметив Алину, направился к столику.

- Прости, что заставил ждать, - сказал он, опускаясь на

стул напротив неё. - Пробки адские.

Алина улыбнулась.

-Ничего страшного. Я тоже не так давно приехала.

Они немного помолчали, глядя друг на друга. Между ними словно повис невидимый занавес, но, в то же время, было ощущение, что этот вечер станет важным для них обоих.

- Как ты? - спросил Максим, пытаясь разрядить атмосферу.

- Нормально, - ответила Алина. - Работа, проекты... всё как обычно. А ты? Как хоккей?

-Тоже нормально. Тренировки, съемки для блога... ничего нового.

Их разговор начался медленно, будто они боялись затронуть что-то личное. Но постепенно слова начали течь свободнее. Они говорили о своих планах, о том, как изменились их жизни за последнее время.

Время пролетело незаметно. За окном стемнело, и фонари на набережной зажглись мягким светом. Казалось, весь мир вокруг стал тише, оставив их наедине друг с другом.

- Мне пора, - сказал Максим, поднимаясь со стула. - Завтра рано вставать.

Алина тоже встала, чувствуя грусть от того, что вечер заканчивается.

-Спасибо, что приехал, - сказала она. - Было приятно поговорить.

- Мне тоже, - ответил он. - Только...

Он сделал паузу, словно раздумывая, стоит ли продолжать.

- Что? - спросила Алина.

- Я, кажется, здесь что-то оставил, - произнёс он, глядя ей в глаза.

Алина удивлённо подняла брови.

- Что?

Максим серьёзно посмотрел на неё.

- Своё сердце.

На секунду воцарилась тишина. А потом Алина не смогла сдержать смех.

- Ты всегда такой... театральный? - спросила она, вытирая слёзы от смеха.

Максим улыбнулся, но в его глазах читалась лёгкая грусть.

- Только с тобой, - ответил он. - Потому что только ты можешь заставить меня забыть обо всём остальном.

Алине показалось, что её щеки покраснели. Она понимала, что эти слова не были просто шуткой. Но и принять их всерьёз, она не была готова.

- Ну, тогда тебе нужно быть осторожнее, - сказала Алина, пытаясь сохранить лёгкий тон. - Если ты оставишь здесь сердце, вдруг кто-то решит украсть его?

- Его уже украли, - очень тихо, но так, чтобы она услышала, сказал Максим.

Они вышли из кафе вместе. Улица была пустынной. Ветер шелестел листьями деревьев. Они остановились, глядя друг

на друга.

- Пока, Ласточка, —сказал Максим, делая шаг назад.

— Подожди, — не удержалась Алина. — Почему - Ласточка?

— Потому что, когда ты рядом, в моей жизни появляется весна. Ты приносишь её с собой.

- Пока, Максим, - ответила она, чувствуя, как сжалось сердце.

Он повернулся и пошел, а она осталась стоять, глядя ему вслед. Его слова всё ещё звучали у неё голове: «Свое сердце»

Алина улыбнулась. Она не знала, что их ждёт впереди. Но одно было ясно: этот вечер изменил что-то внутри неё.

Глава 7. Поездки как часть жизни

Ритм жизни Алины был определён ещё в университете, когда она поняла: чтобы строить карьеру серьёзного юриста в сфере международного права, одной Карелии мало. Её клиенты — лесопромышленники, экспортирующие продукцию за рубеж через морские порты Северо-Западного округа — были привязаны к Санкт-Петербургу. Там были суды, банки, иностранные представительства и главный офис юридической фирмы, куда её пригласили работать сразу после получения диплома.

Но Петрозаводск был не просто точкой на карте. Это был её дом. Здесь жили её родители, чья квартира всегда пахла яблочным пирогом из детства, и здесь она могла дышать полной грудью, вдали от питерской суеты.

— Я просто не понимаю, как ты не сходишь с ума от этих переездов? — спросила её однажды подруга Вера, с завистью разглядывая фотографию с видами Невы на экране Алиного телефона. — Поезд, такси, отель... Это же выматывает.

Алина задумалась, помешивая ложечкой латте в уютной петрозаводской кофейне.

— Ты знаешь, я к этому привыкла. Это как иметь два дома, — ответила она. — В Питере — моя работа, карьера, этот бешеный ритм и энергия. А здесь... здесь я — просто я. И мне нужны оба этих состояния.

Она не стала говорить Вере о главном — о питерской квартире. «Двушка» на Васильевском острове, которую она унаследовала от бабушки-моряка, была не просто недвижимостью. Это был её личный плацдарм, её убежище и её самая большая роскошь. Пока её коллеги, делившие жизнь между городами, ночевали в отелях, она возвращалась в настоящий дом — к дубовому паркету, потрёпанным переплёткам книг на полках и огромной карте мира, на которой дед когда-то отмечал свои маршруты. Эта квартира стирала для неё грань между командировкой и жизнью. Она чувствовала себя в Петербурге не временным гостем, а полноправной жительницей.

— А родители не обижаются, что ты полжизни проводишь в отъезде? — не унималась Вера.

— Обижаются, — Алина печально улыбнулась. — Но это мой выбор. Понимаешь, когда ты живёшь в одном городе,

легко откладывать встречи на завтра. А когда у тебя есть только эти два дня, ты проживаешь их максимально полно. Я стала родителей даже ощущать по-другому. Так что, как это ни парадоксально, сейчас мы — ближе.

Она допила кофе, думая о том, что её жизнь — это не разрыв, а мост. Мост между двумя мирами, который она научилась уверенно пересекать. И теперь, когда в Петербурге у неё появился Максим, этот мост приобрёл новый, совсем неожиданный смысл. Поездки перестали быть просто частью работы. Они стали частью её судьбы.

Глава 8. Разговоры под звёздами

Однажды Максим предложил поехать за город на выходные. Он сказал, что снял небольшой домик в лесу, недалеко от Питера. Алина согласилась без колебаний — ей хотелось уехать из города, отдохнуть от шума и суеты. Они приехали вечером, когда солнце уже клонилось к закату. Дом был окружён высокими соснами, совсем рядом текла река.

— Здесь красиво, — сказала Алина, входя внутрь. В доме было тепло и уютно: камин, мягкие пледы, старые книги на полках. Она подошла к окну и увидела, как последние лучи солнца играют на поверхности воды.

— Я рад, что тебе нравится, — ответил Максим, разжигая камин. — Хотел показать тебе место, где можно просто побыть собой.

Они провели весь вечер, разговаривая о мелочах: о фильмах, книгах, музыке. Но чем дольше они общались, тем глуб-

же становились их разговоры. Когда на небе появились первые звёзды, Алина решилась задать вопрос, который давно крутился у неё в голове.

— Знаешь, мне кажется, у каждого из нас есть свои тени из прошлого. Ты не думал, что именно они, эти тени, тебя пугают? — спросила она, протягивая ему чашку кофе.

Максим усмехнулся.

— Почему ты так решила? — ответил он вопросом на вопрос.

— Потому что я замечаю, как ты отстраняешься, когда мы говорим о будущем. И мне кажется, это не просто случайность. Что-то мешает тебе двигаться вперёд.

Он замолчал. Казалось, что он решает, стоит ли рассказывать ей правду. Но потом вздохнул и начал:

— Ладно. Если тебе так интересно... Вся жизнь меня преследует один и тот же страх — страх, что в решающий момент всё пойдёт не так. Что ты сделаешь всё возможное, а результат окажется роковой ошибкой. И корни этого... наверное, в хоккее. Отец был тренером, и с детства я чувствовал, что должен быть идеальным.

— А был момент, когда это проявилось? — осторожно спросила Алина.

— В восемь лет. Я пытался сделать сложный трюк на катке, упал и подвел всю команду. Это был не просто провал. Это было публичное унижение. С тех пор во мне сидит заноза: «Одной ошибки достаточно, чтобы разрушить всё, к че-

му ты шёл». Я стал перфекционистом, тренировался до изнеможения, но страх никуда не ушёл — он только трансформировался.

Максим сделал паузу, глядя на огонь в камине. Алина видела, что он ещё не всё рассказал.

— Потом этот страх перекинулся на личную жизнь, — продолжил он после минуты молчания. — Я женился. Мы были молоды, и я думал, что если я буду идеальным мужем — обеспечивающим, верным, — то всё сложится само собой. Но я так боялся ошибиться, быть недостаточно хорошим, что жил в постоянном напряжении. А она... она чувствовала это. Говорила, что я живу «в своём мире», закрыт. Мы отделились, и она ушла. И это лишь подтвердило мой главный страх: да, одной ошибки — моего неумения быть тем, кто нужен, — достаточно, чтобы разрушить десять лет жизни.

— И это ещё не всё, правда? — тихо спросила Алина.

— Нет. Апофеозом стал матч, на котором моё сердце остановилось прямо на льду. Врачи запретили профессиональный спорт. В один миг я потерял не просто карьеру, а личность. Всё, к чему стремился с детства, рухнуло. И знаешь, какая была самая чудовищная мысль? Что мое собственное тело совершило ту самую роковую ошибку, которой я боялся всю жизнь.

— Как ты смог с этим справиться? — прошептала она.

— Сначала была пустота. А потом я заново открыл для

себя хоккей — но уже на любительском уровне и как тренер для ребятешек. Это стало лекарством. Любительский хоккей — это не про результат, а про кайф. — Он помолчал, глядя на огонь. — Я до сих пор играю под своим старым номером — 55. Ещё со времён СКА.

Алина удивлённо посмотрела на него.

— И не хочешь поменять номер? Начать с чистого листа?

— Пробовал. Не прижилось. — Максим слабо улыбнулся. — Поначалу я и сам думал, что это какая-то привязка к прошлому, от которой надо избавиться. А потом понял. Для меня это число — не про карьеру в СКА, которую я потерял. Оно про другое. Когда-то отец сказал мне, что пятерка — это цифра лидера на льду. А две пятерки... это вдвойне. Но не про гонор, а про ответственность. И сейчас, выходя в любительской лиге под этим номером, я напоминаю сам себе, что я не жалкий отголосок прошлого. Я всё тот же лидер, просто арена и ставки изменились. Это мой способ не сдаваться.

Он сделал паузу, собираясь с мыслями.

— А тренируя детей, я вижу, как они не боятся ошибаться. Они падают и встают. И я учу их не бояться этого, понимаешь? Я учу их тому, чему так и не научился сам. Хоккей остался в моём сердце, но теперь он лечит мои старые раны.

Алина задумалась. Ей хотелось задать ещё один вопрос, но она боялась показаться слишком настойчивой.

— А почему ты боишься новых отношений? — наконец спросила она. — Ты думаешь, что снова можешь разочаро-

вать кого-то?

Максим опустил глаза.

— Я боюсь, что эта старая схема повторится. Что я снова зажмусь, буду бояться сделать неверный шаг, и снова всё разрушится. Не специально. А просто потому, что не смогу быть тем, кто нужен. Поэтому проще держаться подальше, чтобы не причинить боль — ни себе, ни другому.

Алина положила руку на его плечо.

— Знаешь, иногда страх — это всего лишь иллюзия. Иногда нужно просто рискнуть, чтобы понять, что всё может быть иначе.

Максим посмотрел на неё.

— Может быть, ты права, — тихо сказал он.

Они сидели молча и смотрели на звёзды за окном. В этот момент Алина поняла, что между ними возникла особая связь — та, которая рождается только тогда, когда люди начинают по-настоящему понимать друг друга.

Глава 9. Роман по переписке

Прошло уже несколько недель с тех пор, как Алина и Максим виделись в последний раз. Он был в Санкт-Петербурге, занятый тренировками и матчами, а она осталась в Петрозаводске, погружённая в работу над своим новым проектом. Расстояние между ними снова стало испытанием, но они поддерживали связь через сообщения. Каждое утро начиналось с короткого «доброе утро», а каждый вечер закан-

чивался обменом мыслями о прошедшем дне.

В этот раз их переписка началась с неожиданной темы. Максим прислал ей фотографию своей новой кружки с надписью «World's Okayest Hero».⁴

«Посмотри, что я купил сегодня. Теперь я официально спасаю мир за чашкой кофе», — написал он, приложив к сообщению смайлик.

Алина рассмеялась, глядя на фото.

«Очень впечатляет. Хотя, если честно, ты больше похож на человека, который забывает выключить кофеварку, чем на героя», — ответила она.

Максим сделал вид, что обиделся.

«Эй, это удар ниже пояса! Я, между прочим, серьёзный человек с важными миссиями. Например, сегодня я спас Пингвина от хоккейной шайбы во время тренировки».

Алина покачала головой, представляя эту картину. Пингином Максим называл своего друга Марка, потому что он смешно двигался на льду.

«Так вот чем ты занимаешься? Спасаешь пингвинов? Прямо как Человек-паук, только на льду вместо небоскрёбов».

«Именно! — согласился Максим. — Кстати, знаешь, что пингины жутко храбрые? Потому что они всегда стоят вместе. Так что теперь у меня есть своя команда для спасения мира. Если это потребуется...»

⁴ Перевод с английского «Самый лучший герой в мире»

Алина улыбнулась, чувствуя, как её настроение улучшается. Их переписка всегда была лёгкой и игривой. И всегда радовала.

«Ну а я сегодня спасла мир юридическим способом, — написала она. — Один клиент чуть не потерял свой бизнес из-за контракта с неправильными условиями. Пришлось всю ночь читать документы и исправлять ошибки».

«Значит, ты тоже супергерой, — ответил Максим. — Только у тебя вместо плаща — деловой костюм, а вместо суперсилы — знание законов».

«Да уж, мои «сверхспособности» редко впечатляют окружающих», — пошутила она.

Максим задумался на секунду, а потом написал:

«Знаешь, что самое крутое в твоих способностях? Ты можешь спасти любого, кто попадёт в беду. Даже меня».

Алина несколько раз перечитала эти его слова. В них было что-то большее, чем просто шутка. Она чувствовала, что он говорит искренне.

«Ты же знаешь, что я всегда готова помочь тебе», — ответила она мягко.

Максим некоторое время не отвечал, а потом написал:

«Но сейчас мне пора идти спасать мир. У нас тренировка, а потом матч. Без меня команда точно проиграет».

Алина рассмеялась.

«Главное, чтобы тебя потом мне не пришлось спасать. Надеюсь, ты не собираешься ловить шайбы голыми руками?»

«Обещаю, что буду осторожен. Но если что — зови подкрепление», — ответил он, добавив смайлик с подмигивающим глазом.

«Хорошо, Енот. Только в следующий раз береги свои руки. У меня есть планы на них», — написала она, чувствуя, как её щеки слегка покраснели.

Максим улыбнулся, читая её сообщение.

«Планы? Звучит интригующе. Ладно, я побежал. Пожелай мне удачи!»

«Удачи, герой. И помни: даже если ты проиграешь матч, ты всё равно остаёшься победителем в моём сердце», — ответила она.

Максим почувствовал, как его сердце согревается от её слов.

«Спасибо, Ласточка. Ты делаешь меня лучше. До встречи».

«До встречи», — написала она, тоже чувствуя, как потеплело на душе.

Она положила телефон на стол и посмотрела в окно. Темнело, и городские огни начали загораться один за другим. Алина знала, что их разлука - временная. Переписка, слова, шутки — всё это связывало их невидимой нитью, которая становилась всё крепче с каждым днём.

«Главное, чтобы тебя потом мне не пришлось спасать», — подумала она, улыбаясь. — Хотя, может быть, это именно то, что делает наши отношения такими особенными».

Она вздохнула, чувствуя, как её сердце успокаивается. Завтра будет новый день, новые сообщения, новые истории. А пока она знала одно: где бы они ни находились, их связь останется нерушимой.

Глава 10. Магия чисел

У Алины была собака по имени Элиса — маленький шпиц с добрыми глазами и неистощимой энергией. Элиса была подарком родителей на день рождения, и с тех пор она стала настоящим членом семьи. Элиса терпеливо ездил с хозяйкой из Петрозаводска в Петербург и обратно, легко перенося частые путешествия. Алина называла её «маленьким хранителем радости»: каждый вечер они гуляли вместе, и собака чувствовала, когда Алине нужно молчание и просто чьё-то тёплое присутствие рядом.

Строка в ветеринарном паспорте «03 июня» долгое время была для Алины просто формальностью. Настоящий смысл она обрела спустя месяцы, когда в её жизни прочно обосновался Максим. Однажды её осенило: дата рождения Элисы и Максима совпадают.

Когда она рассказала об этом Максиму, он рассмеялся.

— Это магия чисел, — сказал он, глядя на неё с тёплой улыбкой. — Вселенная любит такие совпадения.

Алина тоже улыбнулась, но внутри всё замерло. Она всегда доверяла тихим подсказкам судьбы, но с тех пор, как в её жизни появился Максим, эти знаки стали складываться в ясный, неумолимый узор.

Иногда, когда Максим приходил к ней домой, Элиса не бросалась к нему с лаем, как обычно, а просто садилась рядом и смотрела на него — спокойно, внимательно, почти по-человечески. И в эти моменты Алине казалось, что собака понимает: он — не просто гость. Он — тот самый человек, ради которого её хозяйка снова начала верить в чудо.

В их троице — Алина, Максим и Элиса — всегда чувствовалась какая-то особая связь. Необъяснимая, но настоящая. Как будто Вселенная свела их не случайно, а по заранее начерченной карте, где даже день рождения маленькой собаки имел значение.

Глава 11. Торт с енотом

Максим вернулся с тренировки, чувствуя лёгкую усталость и тоску. В такие дни ему особенно не хватало Алины. Алина была далеко — на этот раз она уехала в Петрозаводск надолго, по семейным делам. Он остался один в Питере. И хотя они старались поддерживать связь через сообщения и звонки, расстояние всё равно давило на них обоих.

Максим сидел в своей квартире время от времени поглядывая на телефон, надеясь увидеть новое сообщение от неё. Но экран оставался тёмным. Он вздохнул... «Как там Алина? Что она делает сейчас?» — думал он, представляя её улыбку.

В это же время в Петрозаводске Алина готовила сюрприз для Максима. Она знала, что он любит сладкое, особенно торты с яркими украшениями.

Алина долго думала, как добавить немного тепла в их

непростую историю. Она решила заказать торт. Но простой, а с изображением енота, символом, который всегда вызывал у них обоих улыбку. Это было её послание, способ сказать что-то важное, не произнося ни слова.

Она позвонила в небольшую пекарню в Санкт-Петербурге, недалеко от дома Максима. Её голос звучал мягко, но уверенно, когда она объясняла кондитеру свою задумку:

— «Сделайте, пожалуйста, торт с изображением енота. И...надпись. Текст продиктую», — попросила она.

Когда торт был готов, Алина отправила его с доставкой на адрес Максима. Она решила не предупреждать его заранее, чтобы это был настоящий сюрприз. Вместе с тортом отправилась записка, которую по её просьбе написал кондитер. Красивым, чуть витиеватым почерком там было написано:

«Для моего любимого Енота. Ты всегда в моём сердце, даже когда нас разделяют километры. С любовью, Алина».

Это было простое, но глубокое послание. Каждое слово несло в себе тепло, заботу и признание. Алина знала, что это не решит всех проблем, но надеялась, что хотя бы на мгновение он почувствует, как много он для неё значит.

Когда Максим вернулся домой, он с удивлением обнаружил коробку с тортом перед дверью. Прочитав записку, он не мог сдержать улыбку. Его сердце на мгновение замерло, а затем наполнилось тёплой волной воспоминаний. Даже если между ним и Алиной были сотни километров и нерешённые вопросы, этот её подарок стал для него напоминанием о том,

что их связь остаётся живой, какой бы хрупкой она ни казалась.

— Она всегда знает, как меня удивить, — прошептал он, улыбаясь.

Максим не мог просто съесть торт один. Он решил разделить радость с родителями, которые жили неподалёку. Упаковав торт, он сел в машину и поехал к ним.

Когда он вошёл в дом, его мама сразу заметила коробку.

— Что это? — спросила она, глядя на него с любопытством.

— Это сюрприз от Алины, — ответил Максим, открывая коробку.

Его родители рассмеялись, увидев енота на торте.

— Очень символично, — сказала мама. — Прямо как ты.

— Да, она знает, как заставить меня улыбаться, — признался Максим, доставая телефон.

Он написал Алине: «Ты просто невероятная. Спасибо за торт. Енот на нём такой же милый и дерзкий, как я. Только что приехал к родителям, и они тоже в восторге».

Алина увидела сообщение, когда сидела на балконе. Она улыбнулась, читая его слова.

— Я знала, что тебе понравится, — написала в ответ она.

— И да, ты именно такой: милый и дерзкий.

Максим усмехнулся, представляя её улыбку.

— Ты — моя маленькая страна, — написал он, прежде чем выключить телефон.

Алина прочитала эти слова и улыбнулась. Она знала, что бы ни случилось, они всегда найдут способ быть вместе.

Глава 12. Никогда не сдавайся

Максим улетел в Нижний Новгород на несколько дней, чтобы записать интервью для своего блога о команде «Торпедо». Алина знала, что он будет занят, но всё равно скучала. Вечером, сидя дома за чашкой горячего какао, она открыла Телеграм и написала ему:

«Привет, Енот! Как там Нижний? Успел познакомиться с командой?»

«Привет, Ласточка! Да, всё отлично. Команда классная, ребята рассказали много интересного. Сейчас в отеле, готовлю материал для поста. А ты как?»

«Я тоже в порядке. Просто думаю о тебе. Знаешь, мне кажется, я никогда не рассказывала тебе о себе толком. Хочешь напишу?»

«Конечно! Я всегда рад узнать что-то новое о тебе».

Алина сделала глоток какао и стала печатать. Она решила начать с самого важного — своей семьи.

«Мои родители оба строители. Папа работал прорабом, мама — архитектором. Они всегда были заняты, но при этом находили время для меня. Помню, папа часто брал меня с собой на стройки. Он говорил: «Вот смотри, как важно закладывать прочный фундамент. Без него дом рухнет».

«Звучит впечатляюще. Твой папа, наверное, очень мудрый человек».

«Да, он такой. Однажды он рассказал мне очень важную и поучительную историю про цаплю и лягушку».

«Цаплю и лягушку? Звучит интригующе. Пиши!..»

Алина улыбнулась, вспоминая эту историю. Она нашла в интернете картинку, о которой говорила, и отправила её Максиму. На изображении была цапля, крепко держащая в клюве лягушку, которая, в свою очередь, сжала цапле горло, чтобы не быть проглоченной.

«Это одна из тех историй, которые формируют твою жизнь. Папа показал мне эту картинку, когда мне было лет шесть. Я спросила его: «Почему лягушка не сдаётся? Ведь цапля сильнее». Он ответил: «Потому что иногда, даже когда кажется, что всё потеряно, нужно просто искать выход. Главное — не сдаваться».

«Какая мощная метафора... И ты всегда следуешь этому принципу?»

«Да. Именно поэтому я никогда не сдаюсь, даже когда кажется, что всё идёт не так. Например, когда случилась авария, и я лишилась машины, или когда не могла найти работу после университета. Каждый раз я думала о лягушке и цапле. Всегда есть возможность изменить ситуацию, избежать поражения...»

Максим задумался. Ему нравилось, что Алина — это человек, который всегда ищет выход, даже в самых сложных ситуациях. Её сила воли вдохновляла его.

«Знаешь, я тоже часто чувствую себя как та лягушка. Ино-

гда кажется, что жизнь давит тебя, и ты уже не можешь сопротивляться. Но потом понимаешь, что решение есть».

«Именно! Мы все иногда оказываемся в таких ситуациях. Но важно помнить, кто не сдаётся, тот не проиграет».

Они продолжили переписываться, обсуждая свои проблемы и надежды. Алина рассказала Максиму о том, как её мама всегда говорила: «Строительство — это не только про дома. Это про жизнь. Каждый день мы строим что-то новое».

«Твои родители дали тебе удивительный фундамент. Ты сильная, Алина. Я восхищаюсь тобой».

Переписка закончилась поздно вечером. Максим долго смотрел на картинку с цаплей и лягушкой, которую Алина отправила. Он понимал, что её история — это не просто слова. Это жизненная философия, которая делает её такой сильной и вдохновляет других.

На следующий день он опубликовал в своём блоге пост о команде «Торпедо», но в конце добавил короткую заметку: «Сегодня я вспомнил одну историю о цапле и лягушке. Пока ты борешься, ты не проиграешь. Главное — никогда не сдаваться».

Алина увидела этот пост и улыбнулась. Она знала, что их связь становится всё глубже.

Глава 13. Максим и его «идеальная» квартира

Максим пригласил Алину остаться у него на выходные, и она, не раздумывая, согласилась. Конечно, вместе с Элисой. На следующее утро он ушёл на работу, оставив её и соба-

ку в своей квартире. Алина хотела немного отдохнуть, пока она одна, но то, что она обнаружила, заставило её удивлённо поднять брови. Элиса же, обняв все углы, устроилась на пыльном коврик перед входной дверью в квартиру, явно находя в этом свой собачий уют.

Когда Алина захотела выпить чай, то поняла, что в квартире Максима... нет ни одной чашки. Ей пришлось пить из стакана, что вызвало лёгкую улыбку и одновременно недоумение.

— Серьёзно? — пробормотала она, глядя на стакан с горячим чаем. — Как можно жить без чашек?

Затем она решила перекусить и заглянула на кухню. И не нашла ни одной сковородки, ни одной кастрюли... Элиса последовала за ней, виляя хвостом, но, не ощутив запахов еды, разочарованно вздохнула и улеглась на пол.

— Интересно, а как он вообще готовит? — подумала Алина, открывая холодильник. Холодильник был практически пуст. На верхней полке одиноко стояла банка кетчупа, а на нижней — что-то, напоминающее старый кусок сыра. Видимо, шутка про мыш, которая повесилась, здесь была абсолютно актуальна...

Осмотрев кухню, Алина решила исследовать остальную часть квартиры. Под кроватью была тонна пыли. Похоже, что Максим проводил уборку выборочно: места, что на виду, были более-менее чистыми, но всё, что находилось вне поля зрения, оставалось нетронутым.

— Ну, ты прямо мастер по созданию иллюзий, — сказала она, смеясь.

Не удержавшись, она достала телефон и написала ему сообщение:

«А в твоей квартире давно не был мистер Мускул?»

Максим ответил почти сразу: «мистер Мускул? Это кто?»

«Тот самый, который борется с пылью, грязью и хаосом. Ты явно забыл позвать его перед моим приездом», — ответила она, отправляя фото пустого холодильника и пыльной кровати.

В обед Максим приехал домой, чтобы привезти еду и накормить Алину. Когда он открыл дверь, то увидел Алину в своей кофте, которая была ей велика, но Алина выглядела в ней невероятно уютно. Она сидела на диване, а у её ног мирно посапывала Элиса. Алина улыбалась, словно знала какой-то секрет.

— Ты выглядишь так, будто уже живёшь здесь, — сказал он, улыбаясь.

— Ну, я бы могла, если бы здесь было хоть что-то съедобное, — ответила она.

Максим рассмеялся.

— Я же предупреждал, что у меня не ресторан.

— Да, но хотя бы одна чашка могла бы быть, — укорила она. — Знаешь, что мне пришло в голову? Надо было привести тебе кота, пока тебя не было. Хотя бы, не так пусто было бы в квартире, — сказала она, смеясь. Максим усмехнулся.

— Тебе не жалко кота? Он тут умрёт от голода.

— Ну, может быть, он бы лучше организовал свой быт, чем ты, — парировала она.

Максим сделал вид, что задумался.

— Наверное, ты права. Кот бы точно не забыл купить чашки и не выбрасывал бы последнюю сковородку.

Они рассмеялись, чувствуя, как легко и весело им вместе, даже если они обсуждают пустой холодильник и пыль под кроватью.

Позже, когда они сидели за столом и обедали, Алина сказала:

- Знаешь, мне кажется, ты специально создаёшь этот хаос, чтобы люди думали, что ты загадочный и сложный».

Максим улыбнулся.

— Может быть. Но только ты же всё равно видишь меня насквозь.

— Это потому, что я знаю твои секреты, — ответила она, подмигивая.

— Например? — спросил он, делая вид, что заинтересован.

— Например, что ты выбрасываешь сковородки вместо того, чтобы их мыть. И что под кроватью у тебя настоящая пыльная пустыня.

Максим рассмеялся.

— Ладно, признаюсь. Я действительно не идеален.

— Но именно это и делает тебя особенным, — сказала она

мягко.

Они замолчали, глядя друг на друга. В этот момент Алина поняла, что, несмотря на все и недостатки, она любит его таким, какой он есть. И даже если в его квартире нет чашек или холодильник пуст, это не имеет значения. Главное — то, что между ними есть связь, которая делает их отношения уникальными.

— Знаешь, — сказала она, улыбаясь, — может быть, в следующий раз я приеду с набором чашек и сковородок. Просто чтобы спасти твою квартиру.

Максим улыбнулся.

— Только если ты останешься здесь, чтобы научить меня правильно их использовать.

Алина рассмеялась.

- Сделка есть сделка.

День продолжался, и Алина с Максимом получали настоящее наслаждение от общения друг с другом.

Глава 14. Энергетический торнадо на четырех лапах

Алина стояла у входной двери, держа в одной руке поводок, а в другой — знакомую дорожную сумку Элисы. Для её шпица переезды между городами были таким же привычным ритуалом, как и для неё самой. Компактная собачка, больше похожая на игрушку, терпеливо ждала, зная, что сейчас начнётся очередное приключение.

— Ну пожалуйста, возьми её на неделю, — сказала Алина, улыбаясь своей самой обаятельной улыбкой, но в глазах у неё читалась лёгкая тревога. Впервые за долгое время ей приходилось оставлять Элису не в своём питерском «гнезде», а с кем-то другим. — Я уезжаю в срочную командировку в Москву, и мне некого попросить. Она абсолютно самостоятельная, и ей будет спокойно рядом с тобой.

Максим замер, словно его только что попросили прыгнуть с парашютом без подготовки. Его глаза округлились, а лицо приобрело выражение крайней тревоги. Он смотрел то на Элису, то на Алину.

— Ты серьёзно? — спросил он, отступая на шаг. — Алина, я совершенно не умею обращаться с собаками.

— Почему? — удивилась она. — Что в этом такого сложного? Она ходит в лоток, ест два раза в день и обожает спать на подушке. Мы с ней как одно целое, уже три года ездим по городам и не было никаких проблем.

Он глубоко вздохнул, как будто готовился рассказать страшную историю.

— У мамы моей бывшей жены была собака. Так вот, меня периодически просили с ней погулять. И каждый раз это заканчивалось катастрофой.

— Какой катастрофой? — Алина подняла брови. Ей стало смешно...

— Один раз мы гуляли в парке, и на нас напали три огромных овчарки. Я чуть не погиб, защищая эту собаку!

Он сделал паузу для драматического эффекта.

— А другой раз... я просто забыл про неё, когда вошел в лифт. Двери закрылись, а поводок остался снаружи. Представляешь? Собака чудом выжила!

Алина не смогла больше сдерживаться и рассмеялась.

— Ты шутишь, да? Ты взрослый человек, такой мужественный хоккеист и боишься не уследить за маленькой собачкой? Элиса весит два килограмма, а не центнер!

— Элиса — это не маленькая собачка, — серьёзно ответил Максим. — Это энергетический торнадо на четырёх лапах! Когда я с ней гулял, она так тянула меня за собой, как будто мы на хоккейной площадке, а она — главный форвард.

Алина посмотрела на него, качая головой, но в её взгляде теплилась нежность. Ей было трогательно видеть этого сильного мужчину, растерявшегося перед крошечным созданием.

— Ладно, я поняла. Но ты действительно удивительный человек. Я бы никогда не догадалась, что ты так боишься собак.

— Это не страх, это... осторожность, — поправил он, слегка покраснев.

В итоге они нашли компромисс: Алина оставила Элису с соседкой Максима, пожилой и очень ответственной женщиной. А Максим, чувствуя облегчение и легкий стыд, пообещал приходить к соседке хотя бы раз в день, чтобы лично проверять, всё ли в порядке с «энергетическим торнадо на

четырёх лапах». Для Алины это было маленьким испытанием — доверить самое дорогое существо другому человеку, но готовность Максима помочь, даже таким окольным путём, вызвала уважение.

Глава 15. Бродячий герой

Однажды Алина и Максим гуляли с Элисой в парке. День был тёплым, солнечным, и вокруг было полно людей. Внезапно к ним со всех ног помчалась большая бродячая собака, которая явно решила, что Элиса — её новая лучшая подруга.

Максим моментально встал перед Алиной, словно готовясь к бою.

— Быстро уходим! — сказал он, пытаясь спрятать Алину и Элису за спину.

Но Алина спокойно опустилась на корточки и протянула руку к бродячему псу.

— Не бойся, он дружелюбный, — сказала она, глядя собаку по голове.

Максим смотрел на неё, открыв рот.

— Ты что, совсем безумная? А если он укусит?

— Нет, он просто хочет внимания, — ответила она, продолжая гладить пса. — Знаешь, нам стоит забрать его домой.

— Что?! — воскликнул Максим.

— Ты предлагаешь мне ещё одну собаку? Я даже с Элисой еле справляюсь!

— А что, — с улыбкой сказала она. — Будет тебе проверка на мужество.

Максим только закатил глаза, но потом не удержался и тоже рассмеялся.

Глава 16. Недоверие и принятие

Родители Алины всегда были для неё опорой. Они поддерживали её решения, даже если не всегда их понимали. Однако когда речь зашла о Максиме, их мнение было однозначным: он не тот человек, который ей нужен.

— Он морочит тебе голову, — говорила мама Алины, сидя на кухне за чашкой чая. — Ты заслуживаешь кого-то более надёжного, кто всегда будет рядом, кто не исчезает после каждого матча или съёмки для своего блога.

Отец, обычно спокойный и рассудительный, тоже высказал беспокойство:

— Ты очень серьёзно относишься к этим отношениям, Алина. А он? Что он делает для тебя? Постоянно занят, пропадает в своём мире... Это не любовь, это игра.

Алина слушала их слова, но внутри неё всё протестовало. Она знала Максима лучше, чем кто-либо другой. Да, он был сложным, порой отстранённым, но она видела в нем настоящего человека. Человека, который боялся обязательств, потому что сам не понимал, как с ними справиться. И она верила, что сможет помочь ему преодолеть эти страхи.

— Вы не понимаете, — попыталась возразить она. — У него работа такая. Блогерство — это не просто хобби, это его жизнь. Он вкладывает в это столько сил...

— Блогерство? — перебила её мама с лёгкой усмешкой.

— Это вообще нельзя назвать работой. Снимать видео, раздавать интервью, играть в хоккей... Это всё хорошо, конечно, но это не та профессия, которая может обеспечить семью. Ты же хочешь стабильности, дом, детей. А что он может предложить?

Отец кивнул, соглашаясь.

— И потом, посмотри, кто он. Хоккеист из Питера, бывший игрок СКА, — сказал он, качая головой. — Я всю жизнь болел за «Спартак», и ты знаешь, как я отношусь к хоккею. Это не спорт, это... бизнес. Шум, грохот, никакой души. Футбол — вот это игра! А этот парень... он не из нашего мира.

Алина замолчала. Она знала, что отец всегда был футбольным фанатом, и его любовь к «Спартаку» была легендарной в семье. Для него хоккей казался чем-то далёким и чуждым, а Максим, как игрок СКА, представлял собой полную противоположность всему, что отец считал правильным.

— Но папа, — тихо сказала она, — Максим не просто хоккеист. Он... другой. Он не такой, как все остальные.

— Может быть, — ответил отец, вздохнув. — Но сможет ли он дать тебе то, что ты заслуживаешь? Вот в чём вопрос.

Глава 17. Слова друга

После победы на фестивале Ночной хоккейной лиги команда «Торнадо», за которую играл Максим, устроила празднование в одном из ресторанов города. Для него само-

го это было особым ритуалом возвращения к самому себе: бывший профессионал, отстраненный от большого спорта, он вновь обрёл лёд — пусть и в любительской лиге, но с той же страстью и азартом.

Алина тоже пришла, чтобы поддержать его, хотя и чувствовала себя немного неуютно среди шумной компании хоккеистов и их друзей. Она знала, что её присутствие может быть воспринято как навязчивое, но ей хотелось разделить этот момент с Максимом.

Однако вечер начался не так, как она ожидала. Максим был занят разговорами с тренерами и спонсорами, а она осталась одна за столиком. В этот момент к ней подошёл Артём, друг Максима, который всегда казался ей доброжелательным и открытым человеком.

— Привет, Алина, — сказал он, усаживаясь рядом. — Как тебе праздник?

— Всё здорово, — ответила она, пытаясь скрыть лёгкую неловкость. — Только я чувствую себя немного лишней.

Артём улыбнулся, но его взгляд стал серьёзным.

— Знаешь, я давно хотел поговорить с тобой. Ты ведь понимаешь, что Максим... не тот человек, который сможет дать тебе всё, что ты хочешь?

Алина удивлённо посмотрела на него.

— Что ты имеешь в виду?

— Он хороший парень, — продолжил Артём, — но его жизнь слишком сложна. Хоккей, блоги, постоянные переез-

ды... Он просто не готов к настоящим отношениям. И если ты будешь ждать, что он изменится ради тебя, то только разобьёшь себе сердце.

Алина задумалась. Слова Артёма задели её, но в них была правда. Она сама не раз замечала, как Максим отстраняется, когда чувствует давление или ответственность.

— Я знаю, что он боится обязательств, — тихо сказала она. — Но разве это значит, что он не достоин любви?

Артём вздохнул.

— Конечно, достоин. Но вопрос в том, готова ли ты бороться за него? Потому что ему нужен кто-то, кто будет терпеливым и мудрым. Кто-то, кто сможет помочь ему преодолеть свои страхи. Если ты этого не сделаешь, то потеряешь не только его, но и себя.

Алина кивнула, понимая, что Артём говорит искренне. Она не знала, как ответить, но в её голове уже начали складываться понимание того, что ей нужно сделать.

— Спасибо, — сказала она. — Я подумаю над этим.

Глава 18. Страх и смех

Несколько дней спустя Алина встретила с Максимом в питерском кафе недалеко от её работы. Они редко выбирались куда-то вместе, особенно после того, как их отношения стали немного напряжёнными. Максим был поглощён тренировками, матчами и постоянными перелётами, а Алина полностью ушла в работу, строя свою карьеру юриста. Каждый раз, когда они планировали встречу, что-то мешало —

то матч у Максима, то важное судебное заседание у Алины.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.