

An aerial photograph of a man and a woman walking away from the camera on a sandy beach. They are holding hands and walking towards the ocean. The man is wearing a white t-shirt and dark shorts, and the woman is wearing a white dress. The water is a deep blue, and the waves are breaking onto the shore, creating white foam. The overall scene is bright and sunny.

Элен Уэллс

Будь сам себе кумиром

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Элен Уэллс

Будь сам себе кумиром

<https://litres.ru/74103229>

SelfPub; 2026

Аннотация

Снежана родилась в семье выдающейся учёной и с детства имела всё, о чём многие могли только мечтать. Но вместо пути, который для неё видела мама, она выбирает собственную дорогу — яркую, рискованную и полную противоречий. Рождённая в эпоху перестройки, она становится воплощением поколения, для которого свобода оказалась важнее правил, а быстрый успех — привлекательнее упорного труда. Но за внешним блеском дорогих брендов, роскошных автомобилей и красивой жизни скрываются сложные решения, боль потерь, разрушенные иллюзии и поиск собственного места в мире. Встреча со школьной подругой Олесей спустя много лет заставляет девушек оглянуться назад: вспомнить детство, первую любовь, предательство, свадьбу и громкий развод, свой путь к обеспеченности. Кто они? Успешные женщины или пленницы собственного культа успеха? «Будь сам себе кумиром» — роман про любовь, цену амбиций, семейные тайны, предательство, поиск себя в мире, где внешнее благополучие далеко не всегда означает внутреннее счастье.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Элен Уэллс

Будь сам себе кумиром

Глава 1

Мать то её знает, чем она занимается?

Её мама была совершенством. Женщиной самых честных правил, с безупречной репутацией, честью и достоинством, а ещё с именем, которое было хорошо известно за пределами её родного города, региона и даже страны. Милина Валерия Николаевна — знаменитая учёный-лингвист. Само её имя звучит так же благозвучно, как и всё, что она говорит и пишет. Доктор педагогических наук, сертифицированный участник энциклопедии «Известные учёные», автор множества публикаций, сборников, учебных пособий и научных статей. Уважаемый человек. Директор самого популярного и востребованного в городе Центра международного образования.

А какая у неё походка?! Она двигалась, словно львица по подиуму — стремительно, уверенно, с врождённым королевским достоинством. Случайные прохожие невольно замирали, провожая её взглядом, приоткрыв рот от изумления. Знакомые же долго смотрели вслед, переглядываясь и перешёптываясь:— Это же наш преподаватель по английскому— Ди-

ректор международного центра— Да-да, она Или просто, с оттенком почтительного восхищения:— О-о-у мама Снежаны

«Да, мама Снежаны точно она. И как только у такой женщины могла вырасти такая дочь? Мне бы такую маму — да я бы уже» Так обычно реагировали знакомые Снежаны.

Сама Снежана неохотно распространялась о карьерных вершинах матери, её высокой должности и научной значимости. Лишь в разговорах с самыми близкими, проверенными временем друзьями — школьной подругой Олесей и однокурсником Данилой Миролюбовым, сейчас гражданином США, — вскользь упоминались мамины дела и поручения, из-за которых ей приходилось суетиться.

Однажды летом мать уехала в отпуск к бабушке и, как назло, забыла дома книги. А они были ей жизненно необходимы — для завершения докторской работы в области лингвистики. Везти с собой тяжёлые сумки с книгами, разумеется, не входило в планы солидной женщины, да ещё и путешествующей в одиночестве.

Снежане пришлось ехать в родительскую двухкомнатную квартиру в старом пятиэтажном доме в самом центре города, аккуратно упаковывать книги, затем везти их в офис курьерской службы и оплачивать экспресс-доставку до двери — благо, деньги были заранее переведены ей на счёт.

Со стороны всё это выглядело почти завистливо просто: «Вот же повезло! Делать ничего не надо. Всё в жизни

есть — на всём готовом».

Но самой Снежане, подсевшей на колёса, люксовый алкоголь, айкос и прочие атрибуты красивой деградации, обладательнице последних новинок индустрии моды и красоты, роскошных ювелирных украшений, дорогой косметики, изысканных духов, автомобиля, современной оргтехники, мобильных гаджетов и бесконечных девайсов, — всё это было абсолютно неинтересно.

Зачем заучивать что-то по книгам? Зачем кропотливо и упорно работать, если всё необходимое для светлого будущего было выдано ещё на старте — щедро, без усилий и, как ей казалось, навсегда.

2.

Смерть генерального секретаря ЦК КПСС Константина Устиновича Черненко 10 марта 1985 года стала для страны не просто очередной строкой в официальных сообщениях — она прозвучала как глухой удар колокола, возвестивший о конце одной эпохи и тревожном ожидании другой. Именно эту дату позже назовут отправной точкой перестройки — времени, когда привычные опоры идеологии, экономики и самой повседневной жизни советского человека начали медленно, а затем всё быстрее смещаться.

Уже на следующий день Пленум ЦК КПСС избрал новым генеральным секретарём Михаила Сергеевича Горбачёва — политика иного поколения, иного темперамента. В его первых выступлениях ещё не было резких разрывов с прошлым,

но в них чувствовалась нетерпеливая энергия перемен. На Апрельском пленуме он заговорил об «ускорении» — слове, в котором слышалось обещание догнать время, ушедшее вперёд без страны. Предполагалось разбудить научно-технический потенциал, вложить огромные средства в машиностроение, упорядочить агропромышленный комплекс, допустить частную трудовую деятельность и, словно скальпелем, вскрыть язву массового пьянства антиалкогольной кампанией.

В конце зимы 1986 года, с 25 февраля по 6 марта, в Москве прошёл XXVII съезд КПСС — событие, которое должно было задать ритм будущему. Здесь были утверждены основные направления реформ и принята новая редакция программы партии. Планы выглядели масштабно и обнадеживающе: модернизация производства, расширение самостоятельности предприятий, осторожное внедрение рыночных механизмов, насыщение страны товарами народного потребления. Однако всё яснее становилось, что корень проблем кроется не только в хозяйственных перекосах. Сам Горбачёв и его сторонники всё чаще говорили о неподвижности, закостенелости политической системы, не способной идти в ногу с заявленными преобразованиями.

Январский пленум ЦК КПСС 1987 года впервые официально произнёс слово «перестройка». Горбачёв дал ему почти философское определение — как решительное преодоление застоя, слом механизма торможения и создание усло-

вий для ускоренного развития общества. В его представлении это было не разрушение, а соединение: достижений научно-технической революции с плановой экономикой, энергии масс — с социалистическими идеалами. Перестройка мыслилась как возвращение живого дыхания в систему, давно привыкшую к формальным отчётам и ритуальным лозунгам.

Изначально ни руководство страны, ни большинство советских людей не помышляли о сломе социализма. Напротив, казалось, что речь идёт об очищении — о возвращении к «подлинным» ленинским принципам, искажённым коррупцией, несправедливостью и отсутствием реальных свобод. Общество хотело избавиться от тяжёлого наследия культа личности и вязкой апатии застойных лет, ускорить экономику за счёт ответственности, дисциплины и научного прогресса. Даже в конце 1980-х годов идеи капитализма оставались маргинальными, а слова «рынок» и «частная собственность» вызывали настороженность и недоверие, лишь постепенно приобретая более нейтральное, а затем и положительное звучание.

Одной из центральных задач перестройки было возвращение человека в центр политики и экономики — преодоление его отчуждённости от власти и труда, предоставление права выбора в общественной и культурной жизни. Но шаг за шагом эта логика вела к изменениям более глубоким, чем предполагалось изначально. Перестройка всё от-

чётливее приобретала черты социал-демократического проекта: рыночная, но социально ориентированная экономика, ответственное государство, политический плюрализм. Гласность и демократизация, задумывавшиеся как инструменты обновления социализма, неожиданно стали самоценными — как утверждение гражданских свобод и политической демократии.

Первый, сравнительно короткий период реформ — с марта 1985 по 1986 год — прошёл под знаком трёх лозунгов, ставших символами эпохи: «ускорение», «гласность», «перестройка». За внешней новизной скрывалась вполне традиционная модель социалистической модернизации, знакомая ещё по временам Хрущёва и Андропова. Горбачёв, как и они, верил в прочность основ советской системы и видел проблему в том, что её возможности использовались не полностью. Задача заключалась в том, чтобы создать «больше социализма», доказать его превосходство в историческом соревновании с Западом.

Этой логике подчинялись и первые реформы: ускоренное развитие машиностроения, которое должно было опередить другие отрасли и выйти на мировой уровень; школьная реформа с идеей всеобщей компьютерной грамотности; жёсткие меры по борьбе с пьянством, усиление трудовой дисциплины, введение госприёмки. Однако реальность оказалась беспощадной. Эти меры не только не дали ожидаемого эффекта, но в ряде случаев усугубили кризис — так, антиалко-

гольная кампания уже в 1985 году привела к дефициту бюджета, который в следующем году вырос втрое.

В личности Горбачёва сочетались два качества, определившие ход событий: искреннее стремление к серьёзным переменам и прагматичный оппортунизм — способность чувствовать направление исторического ветра и подстраиваться под него, стремясь сохранить политическое лидерство. Распространённое мнение о том, что у него не было чёткой программы реформ, во многом объясняет драматизм итогов его политики. Логика в его действиях существовала, особенно на первом этапе, но именно крах первоначальной стратегии оказался для него роковым.

Январь 1987 года стал точкой перелома. Осознав несостоятельность прежнего курса, Горбачёв и его окружение пошли на радикальное обновление реформаторской стратегии. Так начался второй, последний этап перестройки — период, который уже не вписывался ни в привычные рамки советского мышления, ни в представления самого общества о допустимых границах перемен.

3.

27 апреля 1987 года, в самый разгар перестройки, когда страна жила в ожидании перемен, во втором родильном доме города появилась на свет Снежана.

В двухместной палате было тепло — даже слишком. Воздух стоял плотный, сонный, наполненный запахами весны и лекарств. В окно щедро лилось солнце — яркое, почти лас-

ковое, по-весеннему обманчивое. Зима отступила: лёд на дорогах растаял, снег сошёл, и из-под тёмной, уставшей земли робко пробивалась первая зелёная травка. На деревьях распускались крошечные, ещё неуверенные листочки, а во дворах и скверах уже начинала цвести сирень, черёмуха и яблони, наполняя город сладким, чуть пьянящим ароматом.

Но май в этом крае не обещал точных прогнозов. В Восточной Сибири он умел меняться так же быстро, как собственно сама жизнь: дожди сменялись морозами и так же внезапно мог пойти даже снег. Иногда даже летом. И если такое происходило: снег в июне или град в июле, то никто не говорил о разгуле стихии или о чрезвычайном происшествии — здесь такие шутки природы бывало случались.

Как-то раз Валерии Николаевне пришлось доставать из шкафа демисезонное пальто, собираясь на экзамены к студентам. Отопление, как всегда, отключили в мае — по графику, по инструкции, по привычке. А потом резко похолодало. Сначала на город обрушился дождь с градом, тяжёлый и шумный, а следом — будто в насмешку — с неба посыпались пушистые хлопья снега, ложась на мокрый асфальт, на плечи прохожих, на только что распустившиеся зелёные листочки.

Их город — город большой и упрямый. Один из крупнейших в России, он раскинулся в самом сердце страны, будто удерживая её равновесие — с запада на восток, с севера на юг. Экономический, образовательный, культурный центр

Восточной Сибири, он всегда жил на стыке суровой природы и человеческой воли.

Город стоит на берегах могучего Енисея — реки, которую местные жители называют не иначе как Енисей-батюшка. Он течёт неспешно и величественно, словно знает цену времени. О нём сложено бесчисленное количество песен, о нём писали стихи и прозу, его снимали в кино — но каждый раз он остаётся живым, непокорённым, настоящим.

Эта земля богата не только полезными ископаемыми и драгоценными металлами. Главное её богатство — люди. Люди удивительной силы духа, смелости и выносливости, решительности и таланта. Здесь рождаются те, кто умеет жить в условиях перемен, холода и надежды. Так, в городе над Енисеем, весной 1987 года и родилась Снежана.

4.

— У меня другие таланты, — говорила Снежана Олеся, откинувшись на спинку дивана и лениво улыбаясь. — И я безумно рада, что мама наконец их признала и оставила меня в покое. Перестала дарить мне свои бесценные книги — научные труды, редкие словари, грамматические справочники и прочую литературу по методике преподавания иностранных языков, совершенно мне ненужную. Она наконец поняла, к чему у меня действительно есть способности. В чём я по-настоящему талантлива. И каких финансовых высот я способна достичь своим талантам. А ты знаешь, что час моего разговора стоит 8 тыс рублей? Консультация! Я

рассказываю заказчику о том, что актуально сейчас, а что будет будет в тренде завтра. Перевожу подиумы и показы в решения для коммерческой деятельности. Анализирую основные направления и помогаю их адаптировать под личный стиль или бренд. Пиздеть - не кули ворочить. Коммуникация - это целое искусство, которое доступно единицам. Именно это определяет мой успех во всём. У меня сейчас несколько источников дохода. После развода приходится вджобывать как никогда. Вот и дозрю по ночам с телефоном. Записываю малышей на спа-процедуры к красивым девочкам.

Тут важно говорить сладким, манящим голосом. Мужчины тоже любят ушами. И когда они слышат приятный голос, их мозг отключается.

- «Но я так не смогу!» - сказала Олеся. «Я так не умею. Я никогда раньше этого не делала.»

- «Научишься! Все мы когда-то начинали!» - уверенно произнесла Снежана, выдыхая из айкоса. «Главное, чтобы было желание заработать много денег!».

- «Это у меня есть! Мне сейчас как раз нужны деньги. Много денег».

- «Ну, вот и отлично! Значит, всё точно получится!».

- «У меня сейчас висит огромной долг над головой и коллекторы долбят меня каждый день. Надо как-то возвращать... Вот где столько взять?».

- «Сочувствую, конечно. Ситуация - действительно сложная. Но из любой ситуации есть выход. Даже, когда кажется,

что его нет. Когда у нас отношения с Костей зашли в тупик, я весила 48 кг. Это при моём росте 1 метр 81 см. Мама заплакала, когда увидела меня в таком состоянии. Она вызвала такси и помогла мне собрать свои вещи. Сказала, что всё хватит. Больше так продолжаться не может и нечего такое терпеть».

- «Какое?» - спросила Олеся.

- «Я же тебе рассказывала. Костя стал часто задерживаться на работе. Поздно приходил домой. Уставший, часто прилично выпивший. В выходные начал уходить якобы на работу. Кроме того я замучилась посещать женского доктора. Как не приду, так каждый раз плохие результаты анализов. Только одно вылечу, как гинеколог мне говорит, что теперь надо ещё другое лечить.

Потом вечером мы как-то лежали с Костей на диване, решили посмотреть новое кино и заказали суши. Мы открыли бутылочку моего любимого вина. Костя выпил и уснул, а его телефон лежал на журнальном столике рядом с диваном и вдруг ему пришло сообщение. У нас было табу лазить в телефонах друг друга. На доверии. Но я подумала, что может это доставка и я взяла посмотреть его телефон. И я увидела совсем не то, что ожидала. С номера, записанного как автомеханик, ему пришла фотка, где какая-то тёлка делает ему минет».

- «Что???» - удивлённо спросила Олеся.

- «Ну, вот так да. Сейчас мне уже не хочется обо всём

этом вспоминать. Сначала я не поняла. И поехала к гадалке, потом к экстрасенсу. Мне делали расклад на картах таро. Гадалка вообще сказала, что Костю скоро заберут в армию. Какая армия?! У него даже военного билета нет. Он свой диплом из универа так и не забрал. Так и лежит в деканате».

- «А как он тогда работает без диплома?» - наивно спросила Олеся.

- «Я тебя умоляю! Ты когда родилась? Он работает в компании своего отца».

- «Понятно...» - тихо сказала Олеся.

- «Он очень тщательно скрывал от меня свою историю со стряпухой» - продолжила Снежана об измене мужа.

- «С кем? Со стряпухой? А она в кондитерской или пекарне что - ли работает, стряпает?» -спросила Олеся. Она помнила о том, что Снежана совершенно не умеет готовить. Единственное, что ей было по силам, так это приготовить омлет и то даже такое простое блюдо у неё получалось невкусно.

- «Стряпуха - стриптизерша. Я её так называю». - ответила Снежана. Я даже ничего не запоздрила потому, что Костя очень хорошо маскировался. Он всё делал для того, чтобы я ничего не узнала. Но всё тайное рано или поздно ставиться явным...».

- «Да уж, это точно! Ты его до сих пор любишь? Жалеешь, что развелись?» - робко поинтересовалась Олеся.

- «Олеся, это предательство! Как он мог так поступить?»

Со мной так нельзя. И я ему всё высказала, что думаю о нём и его будущем со стряпухой».

- «А имущество? Был раздел имущества?» - спросила Олеся.

- «Да, был. Кстати, я была очень удивлена, что ни он, ни его отец, ни его мама и сёстры ничего не возразили против машины. Стыдно, наверное, было. И поэтому, наверное, согласились оставить её мне. В знак благодарности за 8 лет брака с Костей, за 8 лет моей жизни.»

- «А какая машина? Дорогая?».

- «Новый Mercedes, внедорожник. Костя мне её только подарил, на 8 марта. Давно обещал мне».

- «Ты живёшь на съёмной квартире, но ездешь на мерседесе? А ты не думала о том, чтобы его продать и купить себе собственное жильё? На первоначальный взнос средств с продажи точно хватит, а остальные взять в банке в ипотеку. А хотя у тебя же нет официального трудоустройства. Без него не одобряют».

- «Я ни в одном банке не буду оформлять на себя рабство в виде ипотеки. Зачем она мне? Кроме того, мне нравится жить в центре города. Я люблю центр. А сколько стоит квартира здесь ты знаешь? Ты даже представить себе не сможешь на что мне пришлось посмотреть прежде, чем я нашла этот вариант. Что вообще люди предлагают в аренду. Это мне надо платить за согласие просто войти в их квартиры. О, боже. Там такой треш просто».

- «Ну, почему же. Очень даже хорошо могу себе представить. Тут у тебя прилично».

- «Да, я тут всё уютно для себя обустроила. Поверь, это лучшее из всех вариантов, которые я посмотрела. А их было много. Мама только у меня возмущается каждый месяц, за какой хер я плачу 25 кусков».

- «Почему? Ты у неё берёшь на аренду?».

- «Дорогая, моя не смей меня так. Я давно уже финансово независима от кого бы ни было. От мужа и мамы».

- «Здорово! А где ты сколько зарабатываешь?» - спросила Олеся.

- «Ты тоже скоро начнёшь много зарабатывать, если будешь делать всё как тебе говорят. Кстати, Костя на прощание после развода в загсе мне сказал, что я же по его мнению без трусов останусь. Как видишь сижу в трусах и в одежде. От дорогих брендов. Трусики, кстати, от Victoria Secret. Они обычно придают мне вдохновение» - сказала Снежана.

- «А почему Костя тебе так сказал? Из-за чего?» - удивилась Олеся.

«Ну, потому что автомобиль очень дорогой и его обслуживание соответственно тоже. Он сказал, что если в нём что-то сломается, то я же без трусов останусь. И месяца через 3 после развода в нём действительно сломалась одна деталь. Я позвонила всем своим знакомым мужчинам. И все одни подтвердили одно, что у нас, в России ни в одном магазине такую не купишь. Можно только связаться с заводом через

сервисный центр и заказать её изготовление. Там такая маленькая деталька была, без которой никак. А стоила она 200 к».

- «И ты нашла столько? - спросила Олеся.

- «Да. У меня столько было. Конечно, в мои планы не входили такие расходы на машинку. Но поскольку я передвигаюсь только на ней, то пришлось оформить заказ со 100 % предоплатой» - спокойно сказала Снежана.

Олеся про себя подумала, неужели, вот так просто, сидя на дома, на своём диване, в пижаме с вытянутыми коленками, без интима, без видео и фото, можно зарабатывать много денег?

В продолжение разговора Снежана спросила:

— «А ты знаешь, что есть такая виза, — начала Снежана, — виза в США EB-1A. Виза экстраординарных способностей, виза талантов. Молежт слышала?».

— «Виза таланта? — удивилась Олеся. — Нет, впервые слышу. Вот американцы умеют же красиво назвать. А что там за критерии? Что надо уметь?».

— «Это иммиграционная виза для людей с исключительными способностями, — спокойно пояснила Снежана. — В спорте, культуре, экономике, науке, образовании, бизнесе. Человек должен быть признанным профессионалом: либо в своей стране, либо на международном уровне. С доказанным авторитетом и высшей квалификацией».

— «То есть надо быть нобелевским лауреатом? — при-

щурилась Олеся. — В индустрии моды и красоты её вообще выдают?». Снежана усмехнулась.

— Вот в этом и проблема. Из семи требований я прохожу по шести.

— Шести?! А какие вообще требования?

— Очень высокие. И услуги иммиграционного адвоката, который способен собрать такой кейс, стоят космических денег.

— Ну, например?

— Например, нужно быть признанным профессионалом, лауреатом национальных или международных премий. Или соответствовать как минимум трём из семи критериев.

— А у тебя сколько?

— Шесть, — спокойно повторила Снежана. — Помнишь, я тебе рассказывала, что училась на имидж-стилиста?

— Что-то припоминаю. Но без подробностей.

— Я тогда ещё была замужем за Костей. Подала документы в магистратуру Итальянской школы моды и стиля — заочно, дистанционно. Отправила заверенную копию диплома журналиста. Причём потребовали именно гербовую печать университета. Секретарь в деканате по телефону сказала, что такую ставят только в исключительных случаях. Пришлось просить маму — она сходила лично. Как ей удалось их убедить, для меня до сих пор остаётся тайной.

Потом были нотариусы. Очереди. Недели ожидания. Заверенные копии всех страниц паспорта, свидетельств, удо-

стоверений, дипломов, сертификатов, курсов по имиджу и стилю. Портфолио работ — а их у меня было много. Я же работала имиджмейкером: съёмки рекламы брендовой одежды, элитной косметики, парфюмерии, ювелирных изделий.

Обучение шло полностью онлайн. Сначала заявка, потом звонок — со мной связалась представительница школы. Всё обучение было на английском языке, специально для иностранных студентов. Нужно было пройти вступительные испытания по трём дисциплинам и защитить творческий проект.

В конце года я защитила выпускную работу на высший балл. А потом курьер привёз диплом государственного образца и сертификат Итальянской школы.

— Представляю, сколько это стоило Косте, — осторожно заметила Олеся. — Он же всё оплачивал?

— Ну конечно, — усмехнулась Снежана. — Тогда я ещё не зарабатывала так, как сейчас.

— Ты про своё ИП по моде?

Снежана посмотрела на неё с лёгкой насмешкой.

— Ты правда думаешь, что я зарабатываю только этим?

— А чем ещё?

— У меня есть другой источник дохода. И он приносит куда больше денег, чем fashion. Мода, стиль, красота — это моя страсть. Но в России эта индустрия не так развита, как в Милане, Париже, Лондоне или Нью-Йорке. А ИП — это так вывеска для налоговой и любопытных людей.

Она машинально взглянула на экран телефона.

— Вот, кстати, очередное уведомление. Декларация за прошлый год. Надо позвонить своей финансовой помощнице — заплачу, и она всё оформит. Я даже не пытаюсь вникать в эту бумажную магию. Всё равно примут не с первого раза.

Она сделала паузу и добавила тише:

— Маме пришлось объяснить, что педагогика и научная карьера в её центре — не моя история. Как хорошо, что наконец-то приняла мой выбор. Моя трудовая книжка так и лежит у неё — стаж идёт, два раза в месяц стабильно приходят начисления зарплаты.

И Снежана продолжила: «А учёба в Итальянской школе мне действительно нравилась. После оплаты открыли доступ к порталу. Видео-уроки, задания, обратная связь от преподавателей — настоящих fashion-стилистов и имиджмейкеров. Я училась тогда, когда хотела. Там не было принуждения. Только вдохновение.

Из дома, лёжа на своём любимом диване в удобной пижамке, я училась в Италии.

Иногда брала ноутбук и уходила в кафе — особенно когда дома была напряжённо или просто хотелось сменить обстановку. Моё любимое — «Калиостро» в кинотеатре «Луч». Капучино или латте, десерт по настроению, видеоуроки. Блокноты с лекциями, два ежедневника, три телефона. Я кстати пишу только синей гелевой ручкой. Другой не могу. Не спрашивай почему. Просто — вот я такая».

Тот год пролетел незаметно. *Made in Italy* — не выходя из дома. Двадцать девять итальянских преподавателей из Милана вложили в неё свои знания. И Снежана вышла дипломированным специалистом — стилистом-имиджмейкером. Всё, что было нужно: техника, интернет и деньги. Обучение — исключительно платное. Дорогое. Очень дорогое.

А потом почтой России ей прислали ещё и европейский сертификат — как подтверждение того, что она успешно завершила обучение по профессии «стилист - имиджмейкер».

Сидя у Снежаны на её съёмной квартире, девушки продолжали вести оживлённую беседу после их последней встречи двенадцать лет назад. Казалось невероятным, как сильно они изменились за такой долгий срок. Но их разговор лился легко и непринуждённо, словно они торопились рассказать друг другу обо всём, что накопилось за эти годы. Каждая история тянула за собой новую, воспоминания переплетались с рассказами о настоящем, а смех неожиданно сменялся минутами задумчивости.

— До сих пор не могу поверить, что прошло столько времени, — улыбнулась Снежана, разливая вино по бокалам. — Помнишь, как мы собирались поступить в один университет?

— Конечно, помню, — рассмеялась её подруга. — А ещё мы были уверены, что к тридцати годам будем жить где-нибудь за границей у моря и работать только ради удовольствия. Обе засмеялись. За эти годы жизнь распорядилась их

судьбами совсем иначе. Каждая прошла через свои трудности, разочарования и неожиданные повороты.

На журнальном столике лежали старые фотографии, которые Олеся привезла с собой, и номер молодёжной газеты 2002 года выпуска под названием «У каждого свои игрушки». Пожелтевшие страницы хранили дух того времени — статьи о музыке, школьной жизни, первых увлечениях и мечтах, которые тогда казались такими важными.

— Неужели ты её сохранила? — удивилась Снежана, осторожно взяв газету в руки.

— Представь себе, да, — улыбнулась Олеся. — Помогала делать ремонт у родителей и наткнулась на неё. Сразу вспомнила нас.

Снежана перелистнула несколько страниц и вдруг рассмеялась.

— Смотри, здесь же наша фотография с дня города! И моя статья про чил-аут (chill-out). Какие мы были наивные!

— Тогда нам казалось, что вся жизнь ещё впереди, — задумчиво произнесла Олеся.

— А теперь понимаешь, что она всё ещё впереди, просто мы стали смотреть на неё по-другому, — ответила Снежана.

На несколько секунд повисла тишина. За окном мерцали огни вечернего города, а на столе между бокалами белого полусладкого вина лежали маленькие напоминания о детстве.

— Знаешь, — после короткой паузы сказала Снежана, — я рада, что ты написала мне. Столько лет прошло, а ощущение

ние такое, будто мы просто продолжаем старый разговор.

Подруга задумчиво посмотрела на фотографию, где они обе улыбались в объектив, совсем ещё юные и беззаботные.

— Наверное, настоящая дружба именно так и работает, — тихо ответила она. — Время проходит, люди меняются, но что-то важное всё равно остаётся.

За окном медленно сгущались сумерки, а в комнате горел только небольшой торшер, наполняя пространство мягким тёплым светом.

И Снежана продолжила.

-«По дороге домой на своем новом мерседесе, я на всю включала свои любимые песни - вспоминала Снежана, поджав ноги под себя на диване.

- «У тебя видосик в соц сетях такой классный есть, где ты в летнем платье кружишься и воздушный поцелуй отправляешь, там песня такая классная. Кто поёт?» - спросила Олеся.

-«А да это Carla Bruni». Remix на песню «Miss you».

-«А кто это? Что за певица?»

- «Очень популярна в определенных кругах. Вообще она француженка, но также свободно поёт и на английском. Акцент, конечно, есть. Это бывшая жена президента Франции».

- «Кого? Президента Франции? Саркози Николя или как там его?».

- «Ну, да, Николя Саркози».

-«А из-за чего они развелись? Красивая же, наверное, модная? Француженка».

- «Ну, Олесь, а из-за чего все разводятся, скажи мне пожалуйста?».

- «Не знаю даже. Не могу сказать».

-«Так подумай, мой дорогая» - сказала Снежана.

-«Из-за другой женщины что - ли?» Изменял красивой жене, которая поёт такие классные песни?».

- «И не из-за одной. У него знаешь сколько интрижек на стороне было. Почитай в интернете, загугли, увидишь.

- «Да мне то это зачем? Что больше заняться думаешь нечем как читать про похождения президента Франции?! Тут, думаешь, как бы выжить, где денег заработать.

- «А что в школе совсем мало платят?»

- «Ты же тоже работаешь в бюджетной организации. Что не знаешь какие у нас зарплаты?».

- «Ну, во-первых, не я работаю, а моя трудовая книжка работает. И я не в простой школе трудоустроена по документам, а в федеральном университете, в международном центре, с иностранными студентами из Японии, Кореи и Китая. Официально преподаю русский как иностранный. Кстати, знаешь, у меня была одна корейночка. Она уже тоже взрослая. Знаешь, как она следит за собой. Выглядит очень молодо. Записывает в свой блокнот всё, что съедает за день и считает сколько калорий. Превосходная внешность. Не дашь её возраст. Молодая, стройная, красивая и очень ухоженная. Всегда с маникюром».

Попробуй тоже считать калории и записывать чего и

сколько съела. У других эта система питания работает, может и тебе поможет. Сбросишь лишний вес.

- «Да, Снежана, что я только не пробовала. Тут дело в другом. И всё это будет бесполезно. Не принесёт никакого результата. Лучше расскажи почему ты от работы в Лондоне отказалась. Ведь тебя приглашали. Не жалеешь, что отказалась?»

- «Нет, я тогда объективно не могла по семейным обстоятельствам. На тот момент мы с Костей были в браке. И был жив наш малыш. Сам он отказался от поездки. Сказал, что я там забыл? И что мне там делать? Кто меня там ждёт?

Корадика он бы мне не разрешил взять с собой. Плюс его сердечко бы не выдержало перелёт. К тому же у меня бы совсем не было времени на уход за ним и прогулки. Мы с ним каждый день гуляли и утром, особенно вечером. Иногда по два часа могли гулять и больше, когда погода позволяла».

5.

Малыш Корадик был рождён для большой любви. Это была не просто собака. Это была целая личность!

Корадо, Корадик, Корадка, как его ласково называли Снежана и Костя, принадлежал к породе кане-корсо. Эта порода отличается не только своей силой, смелостью и преданностью хозяину, но и своими габаритами. Не зря собак этой породы называют «защитниками» или «телохранителями», что подчеркивает их главное значение - защиту и охрану дома.

Правда, в тот день, когда он впервые появился на пороге

своего нового дома, он был ещё совсем маленьким и таким милым. Трудно было представить, что этот няшный двухмесячный щенок так быстро вырастит и превратится в грозного телохранителя, которому лучше не попадаться на глаза... без хозяев.

Корадик прилетел в свою семью из Санкт-Петербург. Его заводчица лично сопровождала щенка. Он происходил из чемпионской линии: в его родословной значились титулованные мама и папа, а корни уходили в известные итальянские питомники, где когда-то и зародилась порода кане-корсо.

Поездка завершилась у большого красивого двухэтажного кирпичного дома за городом. Дом стоял на просторном участке, с аккуратно подстриженным зелёным газоном и окружённом молодыми туями. Было солнечно. Щебетали птицы и лёгкий полетнему тёплый ветер игриво поднимал воланы шифонного платья Снежаны от очень дорогого известного бренда.

Как раз закончился учебный год и Снежана была полностью готова посвятить себя «декрету», то есть уходу за малышом Корадиком.

Когда машина остановилась возле высокого забора, на террасу вышли новые хозяева щенка — Снежана и Костя.

Снежана волновалась с самого утра. Она давно мечтала о собаке. В детстве у неё уже был верный друг - доберман Граф, сопровождавший её все школьные годы. Он будил её

по утрам мягким прикосновением влажного носа, облизывал её щёку, терпеливо выслушивал детские секреты и скрашивал часы одиночества. Поэтому любовь к собакам осталась с ней навсегда.

И вот её мечта о собаке начала сбываться — перед ней сидел милый, неуклюжий и такой няшный чёрный щенок.

Мама Снежаны всегда была занята работой, научной деятельностью, построением собственной карьеры, и главное, зарабатыванием денег. Поскольку на отца Снежаны, человека не бедного, но очень жадного и скупого рассчитывать к её большому разочарованию и сожалению не приходилось. Он тоже работал, рано выезжая из дома и возвращаясь только поздно вечером.

Но сколько он зарабатывал и где хранил свои доходы, было известно только ему самому и, очевидно, его маме.

Вячеслав Сергеевич, отец Снежаны, внешне был совершенно положительным мужчиной. Высокий, мужественного телосложения, приятной внешности, с высшим экономическим образованием и абсолютно без вредных привычек. Никакой зависимости от сигарет или другой продукции, содержащий табак, а также от алкоголя, он не имел. Без судимости, абсолютно чист и трезв. Завидный жених. Крепость и стена. Мечта любой доброй честной порядочной российской женщины. Но, увы, время обнаружило истинное лицо подлеца и скользкого лжеца. Мелочного, завистливого и неудачного.

Она с Костей долго выбирали породу и вот и наконец-то их малыша привезли. Снежана едва могла поверить, что ожидание закончилось. В этом она с Костей были похожи. К счастью, её муж разделял эту любовь к собакам. В детстве у Кости тоже была собака - шарпей — добрый плюшевый пёс со смешными складками на морде. С тех пор у него тоже сохранилась особая привязанность к собакам.

Но Костя вырос в совершенно иной среде. У него была большая семья: мама, занимающаяся только домом, зарабатывающий большие деньги папа и две старшие сестры. А также две бабушки и двое дедушек, души не чающих во внуках и готовых осуществить любой их капризик.

Как-то маленький Костя гостил у бабушки и сказал, что хотел бы попить чаю с блинчиками. Дедушка, отличный домашний шеф-повар, превосходный кулинар, тут же подскочил и переспросил у единственного внука: «Блинчиков хочешь? Ну, давай испечем».

Встал из-за стола, засуетился, начал доставать сковородку, яйца, муку и другие ингредиенты для приготовления, чтобы замесить тесто и напечь свежих тонких блинчиков с дырочками для любимого внука.

Также, был забавный случай в магазине, когда маленький Костя не мог выбрать между шоколадными яйцами то, которое ему больше всего нравится, тогда добрые бабушка и дедушка купили ему сразу три, сказав родителям при этом, что ребёнок же просил, как было отказать.

Поэтому не удивительно, что Костя не привык с детства к слову «нет». Так ему никто никогда не говорил из его родных. Все его любили и обожали просто за то, что он есть.

Заводчица выпустила из рук малыша. Щенок вытянул шею и внимательно осмотрел незнакомую территорию. Своими умными вдумчивыми глазами он посмотрел на семейную пару, улыбнулся во весь рот, высунул язык и уверенно пошагал вперёд навстречу хозяйке.

«Как долетели?» - улыбаясь заводчице, спросил Костя.

Корадик гавкнул, словно понял услышанное, завилял хвостиком и начал обнюхивать Костю.

Снежана тоже улыбалась, глядя на своего долгожданного пёсика.

«Какой же он хорошенький!» - сказала Снежана.

Корадик быстро поднялся и метнулся к Снежане.

Он деловито обошёл двор, принюхался к клумбе, внимательно изучил крыльцо и даже заглянул под скамейку. Всё вокруг было новым, незнакомым и невероятно интересным.

А потом произошло нечто важное.

Щенок подошёл к Косте, сел возле его ног и поднял голову. Несколько секунд они смотрели друг на друга.

«Кажется, это именно тот малыш, которого мы так долго выбирали. Уверен, что ты будешь служить нам очень долго верой и правдой» - сказал Костя.

«Ну, что знакомься. Теперь это и твой дом, который тебе предстоит охранять и нас вместе с ним» - дополнил Ко-

стя. «На тебе теперь будет лежать большая ответственность, смотри не подведи» - и Костя взял, заранее приготовленную резиновую игрушку - палку, подбросил её вперёд и сказал: «Взять!».

Корадик радостно подпрыгнул вверх и пулей помчался за ней.

Костя присвистнул и засмеялся и Снежана тоже.

Пока они были счастливы вместе и всё у них было хорошо. Снежана любила Костю. И как ей казалось Костя тоже любил её, только её одну. Снежана искренне верила в то, что наконец-то вытянула свой счастливый лотерейный билетик. Она стала его женой. Женой высоко обеспеченного молодого мужчины, сына очень влиятельного папы и вообще представителя элитных слоёв общества.

Пока они беззаботно наслаждались своим совместным счастьем: воспитывали щенка, приучали его к туалету, к улице, к прогулкам. Снежана на своём новом белом мерседесе возила его на дрессировку к кинологу.

В их доме звучал смех. Повсюду были разбросаны смешные игрушки щенка: резиновые уточки, мячик, палка, пищалка.

Костя очень тщательно играл роль порядочного семьянина. Каждое утро с понедельника по пятницу делал вид, что собирается и идёт на работу. На работу - в офис крупной строительной фирмы своего папы, уважаемого Владимира Анатольевича.

Со слов Кости, по его легенде «рабочий день» у него начинался в 9:00 утра и заканчивался в 18:00. Всё по стандарту обычных честных людей. И Снежанна, конечно, верила. Верила и ждала и организовала, перестроила свою жизнь под его ритм и темп. Все её подружки, среди которых особое место занимала Олеся, знали, что Костя не любит разговоры по телефону в своём присутствии. Костя любит внимание только к себе драгоценному. Поэтому звонки после 18:00 были табу для всех без исключения, в том числе и мамы Снежаны. Ведь по его мнению, Снежана уже девочка взрослая, замужняя, поэтому нечего её отвлекать от домашних дел.

За 8 лет брака, их семейной жизни, Снежана так и не научилась готовить. Вообще, совсем, никак. Только яичницу, и то невкусную. Кулинарное искусство так и поддалось Снежане.

Ну, не её это - стоять у плиты и варить щи, борщи. Ублажать свежеиспечёнными пирожками или блинчиками с начинкой и без. Нет, от слова совсем.

В детстве Снежана видела свою маму у плиты, да ещё и за приготовлением супа только по выходным. Потому что Валерия Николаевна всегда была занята работой: подготовкой к занятиям, различным мероприятиям, научно-исследовательскими работам по педагогике и лингвистике. Читала книги, изучала различные источники информации по своей теме - писала сначала кандидатскую, потом и докторскую.

Так незаметно летело время. День за днём. И Корадка из

няшного щенка превратился в мощного пса весом больше пятидесяти килограммов — надёжного телохранителя и верного друга

А пока Корадик впервые переступил порог своего нового дома и даже не подозревал какая важная роль в жизни своих новых хозяев будет ждать его впереди.

6.

Красивая история любви Снежаны и Кости началась летом 2010 года. Ровно год спустя после окончания университета, факультета журналистики.

В тот день Снежана возвращалась домой из Федерального университета, где работала вместе с мамой. Она ехала по оживлённым улицам города на своём красном Porsche и мысленно составляла планы на вечер, когда внезапно услышала подозрительный стук со стороны правого переднего колеса.

— Чёрт... Только не это, — нахмурилась она. — Кажется, колесо пробила.

Снежана осторожно съехала на обочину и заглушила двигатель. Выйдя из машины, она присела возле колеса и сразу увидела, что опасения были не напрасны.

— Чудесно, только этого мне ещё не хватало... — пробормотала она себе под нос.

В этот момент рядом плавно остановился чёрный Lexus.

Стекло водительской двери опустилось, и из салона выглянул молодой мужчина. Высокий, темноволосый, с широкой улыбкой и блеском в глазах..

— Девушка, вам помощь нужна? — спросил он.

Снежана подняла голову и невольно улыбнулась.

— Вы издеваетесь? Думаете, что я смогу поменять колесо?

Парень усмехнулся.

— Честно говоря, сомневаюсь.

— Вот и я сомневаюсь, — рассмеялась она.

— Тогда разрешите спасти ситуацию.

Он вышел из машины, открыл багажник своего внедорожника и достал домкрат с аккуратным набором инструментов.

— Так, сейчас посмотрим...

Присев возле колеса, молодой человек быстро оценил ситуацию.

— Да, покрышка пробита. Ничего страшного. Минут десять-пятнадцать — и поедете дальше.

— Это точно?

— Конечно. Я в этом кое-что понимаю.

— Интересно, сколько же колес вы так поменяли?

— Такой красивой ещё ни разу.

Снежана недоверчиво прищурилась.

— Да у вас настоящий талант импровизировать!

— Да я вообще талантливый! — улыбнулся он.

- Круто- круто! Спасибо за помощь, но мне пора. Я уже опаздываю. Посмотрев на время в телефоне, сказала Снежана.

- Конечно, запишите мой телефон на всякий. Вдруг ещё

что-нибудь случиться по дороге.

Снежана, задумавшись, сказала, что у неё нет ручки. Тогда Костя, попросил её подождать немного, подошёл к своему лексусу, начал что-то искать и достав кожаный ежедневник и дорогую ручку, написал свой номер телефона на листочке и небрежно вырвав его, протянул Снежане, сказав при этом: «Если что-то будет нужно позвоните».

Она села в свой порш, повернула ключ завела двигатель и забавно перебирая своими хрупкими руками руль, начала быстро-быстро его крутить, чтобы вывернуть вперед на дорогу.

Приоткрыт рот, Костя смотрел на то, как она это делает и улыбался. Встретившись взглядами в зеркале бокового вида, подмигнул ей, он уверенно крикнул ей вслед: «Позвони мне!».

Нажав на газ, Снежана двинулась с места, ответив в открытое окно: «Может быть!».

И довольный Костя, вальяжной походкой пошёл к своему шикарному авто, пребывая в полной уверенности, что она без сомнений ему позвонит.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.