

Весна в Краснолесье

Андрей-Ираклий Костров



Андрей Костров

Весна в Краснолесье

«Автор»

2026

Костров А. И.

Весна в Краснолесье / А. И. Костров — «Автор», 2026

Когда в Краснолесье возвращается весна, пробуждается не только природа, но и старые тайны. В этом уютном, но полном чудес мире исполины, лесные духи и странники встречают нового гостя — холодную и загадочную Полночицу, которая ищет украденный артефакт. Её приход нарушает привычный уклад и пробуждает древнюю угрозу... Вместе с Полночицей и семьёй исполинов мы пройдём путь от недоверия к настоящей дружбе, от страха — к смелости, а от холода — к домашнему теплу. Это тёплая и мудрая сказка о доверии, прощении, гостеприимстве и о том, что даже самый суровый ворчун может найти друга. Для тех, кто верит, что дом — это место, куда всегда можно вернуться.

© Костров А. И., 2026

© Автор, 2026

Андрей Костров

Весна в Краснолесье

Весна снова пришла в тёплое Краснолесье, даря обитателям яркое солнышко.

Медленно поднимаясь из спячки, Дреvecок потянулся и выглянул из своей норы, оглядываясь по сторонам.

Лес постепенно приходил в себя, и теперь можно снова продолжать свои дела. Древесные руки слегка почесали спину, после чего Дреvecок пошёл осматривать свои уголья.

На пятом месяце, как и всегда, цветение было ярким и пёстрым.

Вот он слышит, как с поля раздаётся пение — он знает, что дочка исполинов, Живинка, уже гуляет и осматривает, как там цветы.

После выхода из спячки у Дреvecка было много работы: он проверял, вовремя ли успели расцвести почки на берёзах, взошли ли первые зачатки цветов, которые собирал его сосед Мудролюб.

Единственное — было довольно жарко для начала этого месяца. Слишком уж сильно лучи солнца били по макушке лесного сторожа.

Когда он видел, как Мудролюб проходит мимо, он быстро прятался в кронах — Дреvecку было показываться не положено, потому что, зная, насколько Мудролюб учён и любопытен до жути, он решил не показывать себя.

Иногда он даже слышал, как длинноволосый парень по имени Полуденник любит играть на своих гусях, что категорически не нравилось Дреvecку — шум был неподходящим звуком для лесного царства. И любые попытки слегка напугать Полуденника были бы бесполезны: этот парнишка, несмотря на свой возраст, повидал много разных стран за пределами Краснолесья, а потому не боялся лесного старичка.

Ему хотелось в этот раз спуститься да запугать как следует, но рядом с Полуденником была Живинка: она крепко его обнимала, гладила своей рукой по его плечу с нежностью.

— Я так скучала! — она сжимала юношу в своих объятиях, а руки уже стали напоминать неггибаемый замок для сарая.

— Прости, Живинка, я задержался в горах. Но теперь я тут, — он улыбнулся, глядя в глаза своей возлюбленной.

Дреvecок не стал мешать паре. Он медленно покинул ветку, с которой хотел резко спуститься и застать музыканта врасплох.

Древечок всячески осматривал свои лесные владения и, к своему удивлению, остался доволен увиденным.

Прошлая зима была затяжной и долгой, ему пришлось пролежать в спячке немного дольше, чем планировалось, поэтому сейчас приходится навёрстывать упущенное.

Но сейчас Древечок спешил побыстрее на полянку – там располагался единственный на всё Краснолесье синецветик, который распускается только в это время года, а когда наступает летний зной, то он скукоживается и прячется под землю. Для Древечка этот цветок – драгоценное сокровище, поэтому после весеннего пробуждения он всегда устремлялся на полянку.

Однако сейчас он увидел незваного гостя – вытянутого мохнатого зверька с усиками. Древечок даже подумал, что это Баюн, но тот был слишком тонкий для кота.

— Ты ещё кто таков будешь? – спросил лесной страж, подобравшись поближе.

Зверёк невиданного вида выпучил свои глаза, похлопал ими и ответил:

— Это твоё? – спросил он.

— Да, это моё.

— Очень жаль. Теперь это будет моим.

— Это как понимать, грызун? – заворчал Древечок.

— А понимай как хочешь. Мне этот цветок позарез нужен. И какой я тебе, старик, грызун? Куньяром меня звать.

— И зачем он тебе так нужен?

— Какой любопытный дедуля – всё-то тебе знать надо.

— В этом лесу я, считай, слежу за порядком. И мне не нравятся чужаки вроде тебя.

— Нет у тебя гостеприимства. Нет бы самому представиться. А грубишь направо и налево. Нет, за такое точно нужно забрать этот цветок.

— Не дам! – воскликнул Древечок. – Ты растил этот цветок? Чтобы его так, в наглую, воровать?

— А разница? Мне так даже лучше. Ты, дедуля, всю работу сделал, а мне – только забрать.

— Ишь какой наглец!

Ветка, возникшая из ниоткуда, начала гонять Куньяра, и тот ловко уворачивался от ударов лесного старика.

— Ну, старый разбойник! – возмутился тот. – Я тебе это припомню!

След Куньяра, незваного и мохнатого гостя, простыл: он скрылся среди деревьев, всячески прыгая с ветки на ветку и ловко убегая от хлёстких ударов Древечка.

— Припомнишь обязательно! – язвительно произнёс Древечок, старчески посмеиваясь.

Вдруг позади Древечка объявилась фигура в длинном чёрном балахоне, из-под которого торчали длинные и густые чёрные волосы. Лица не было видно, лишь солнечный свет выдавал яркие пёстрые губы. В руках она держала длинную деревянную флейту, крепко обхватив её.

— Полуночница? — спросил удивлённо тот. — Разве ты не должна отдыхать в Нави?

— Не до сна мне, — произнесла она коротко. — Я за Куньяром гоняюсь. К тому же брат Полуденник вернулся.

— Но боюсь, ты помешаешь ему, — по-старчески усмехнулся Древечок.

— Я же не сказала, что пойду прямо сейчас. Ему есть что обговорить с Живинкой, — на губах Полуночницы появилась улыбка, которая исчезла за считанные секунды. — И какой сон? Куньяр здесь шастает.

— Он почти украл у меня мой синецветик, — возмущённо произнёс лесной страж.

— Куньяр крадёт всё, что плохо лежит. Вчера была ночь, в которую ворота снова открываются. Проказник кое-что украл у Вельвеса. Надо вернуть.

— Я проспал сию волшебную ночь... — усмехнулся Древечок. — Может, помочь тебе, посланница Нави? — спросил он, после чего своей древесной рукой указал в сторону чащи: — Туда убежал лиходей.

— Спасибо... Но у меня есть вот это.

Полуночница показала свою деревянную флейту, после чего прислонила мундштук к губам и заиграла свою песню: текла она медленно и так звонко, что зверьё леса выходило посмотреть, что это играет.

— Видимо, туда ушёл, куда вы сказали, — произнесла Полуночница.

— Ты с помощью мелодии, что ли, увидела?

— Конечно. Это тебе не гусли Полуденника. У меня они для дела, а не для раздольных песен, — огрызнулась Полуночница. — Как поймаю вора — и с братом поздороваюсь.

— Вы вроде как давно не разговаривали, ежели помню правильно?

Из балахона пошло тяжкое дыхание с веянием скрытности и какой-то печали.

— Потом всё это обсудим. А сейчас — мне пора в догонку за Куньяром.

Полуночица понеслась в сторону чащи леса, при этом ловко играя на своей флейте.

Кот Баюн как и всегда в это время, шёл на рыбалку. Он как раз пересекал несколько лесных тропинок в аккурат когда Полуночица побежала следом за Куньяром.

— О, Баюн! — поздоровался Древечок. — Ты что ль на рыбалку чапаешь?

— Чапаю. Сейчас самый клёв, потому некогда мне с тобой разговоры разговаривать! — торопливо произнёс толстый кот.

— Да я тут похожего на тебя встретил! — произнёс Древечок. — Мохнатый, с пушистым хвостом да хитрой мордахой.

— Отродясь у меня таких в роду не было! Я кот — единственный в своём роде! — гордливо заявил Баюн. — Думаю, дедуля, ты ещё не совсем проснулся после спячки.

— Да нет — видел тут. Цветок украсть хотел, а тут Полуночица объявилась. Говорит, похитил что-то у Вельвеса и в догонку за ним.

Баюну было на самом деле не очень интересно слушать, кто за кем гонялся, кто что у кого украл. Его сейчас заботило другое — не пропадут ли его желанные рыбки, что сейчас плещутся в речке, ведь следующий хороший клёв может быть уже только завтра. А Баюн — кот, привыкший жить исключительно днём нынешним.

— Не, ну это к исполинам лучше иди! — заявил Баюн.

— Да не хочу я, показываться им не хочу. Мудролюба побаиваюсь: он же учёный, вдруг сделает что с моими растениями.

— Ну ничего плохого он не делал. Он из цветов с западной поляны варенье сделал — мне зимой помогло, и я не болел. Мудролюб не дровосек какой-нибудь забугорный.

— Не знаю, от людей, что раньше тут жили, я достаточно горя натерпелся... — грустно заявил Древечок.

— Ой, что было, то было. Мудролюб хоть и из людского рода, а хороший он. Видел, как исполины его встречают? Как родного дедушку! Я б задумался на твоём месте! — промяукал Баюн, но потом досадливо добавил: — Понабрался словечек у Живинки, а мне рыбачить давным-давно пора.

Баюн побежал в сторону реки, разминая лапками траву. Древечок смотрел вслед убегающему коту и подумал, что, быть может, он прав...

Полуденник тем временем с Живинкой покинули небольшую рощицу.

Хоть Полуденник и был странником, что лицезрел множество всяких удивительных мест дальше пустынных земель и ледовых краёв, но его сердце всегда было здесь — в Краснолесье.

— И правда, что ты ходила вместе с братом к Лучёвке? — удивлённо спросил он.

— Правда, было дело, — смущённо произнесла Живинка.

— Похоже, я начинаю на тебя влиять, — лучезарно улыбнулся Полуденник. — Глядишь — сбежишь со мной из Краснолесья. — на этот раз он засмеялся от всей души.

— Кто знает... — она призадумалась. — Я, конечно, знаю, что отец меня отпустит, но мне не хотелось бы покидать это место. Мудролюб столькому всему меня научил...

— Не думай пока об этом... Ты нужна семье здесь. — Полуденник указал на широкие поля, где была скошена трава. — Надо же с прошлого раза как было, так и осталось.

— Тот пучок краснолесской листвы всё ещё с тобой? — с любопытством спросила Живинка.

Без слов длинноволосый парень направил свои руки в свой холщовый мешок и вытащил оттуда пучок местной травы. Живинка была удивлена такой стороне Полуденника — она знала, насколько он дорожил своей свободой странствовать. Увидев этот уже покрытый желтизной пучок краснолесской травы, Живинка не сдержалась и улыбнулась.

— Ты не перестаёшь меня удивлять... — Живинка покачала головой, слегка прикрыв глаза.

— Но ты тоже на меня влияешь, видимо... — Полуденник снова засмеялся.

— Может быть...

Со стороны дома исполинов показалось, что какая-то маленькая фигура бежит в их сторону.

— О, Сварожик бежит! — произнесла Живинка, прикрыв лоб своей рукой, чтобы солнце не ослепляло.

— Ты ему сказала, что я приду? — удивлённо спросил Полуденник.

— А как же... Он очень ждал весны только ради твоего возвращения.

— Вот оно что... — призадумался Полуденник, но недолго: когда Сварож подбежал ещё ближе, парнишка поднял его на руки и обнял как своего собственного младшего брата.

— Полуденник! Ты вернулся! — радостно произнёс Сварожик.

— Ну я всегда возвращаюсь... — усмехнулся Полуденник, растрепав волосы рыжему мальчишке.

— Я очень рад, что ты заходишь хотя бы в праздник солнечного нового года! — улыбочиво произнёс Сварож. — Вот только Живинке очень грустно становится, когда папа говорит о тебе.

— Интересно... — задумался Полуденник, поставив Сварожика на траву. — Твой отец говорит обо мне?

— Конечно! — в глазах малыша засияли звёзды. — Он говорит, что, несмотря на то, что ты ходишь очень далеко, он рад, что именно ты, то есть ты любишь Живинку.

Живинка смутилась этим словам: видимо, Сварож проговорился, ибо сама девушка не помнит, чтобы такие слова произносились при ней. Иногда, конечно, у её отца, Бойкогрома и Сварожа бывают свои разговоры, в которых ни Вила, ни Живинка не участвуют, но её невероятно удивило, что предметом разговора однажды стал дорогой ей Полуденник.

— Что ж, я думал, твой папа меня ругает, что я часто покидаю твою сестру, — усмехнулся вновь Полуденник, почесав затылок.

— Нет! Папа говорит, что вы так проверяете свою любовь! — скороговоркой произнёс Сварож, но потом резко призадумался. — Хотя я не очень понимаю, как оно так должно быть... Но он сказал, что пойму, когда вырасту... Наверное, это здорово — быть взрослым!

— Ну всё, Сварожик! — произнесла Живинка, легонько махнув рукой, но при этом её щёки горели. — Полуденник только пришёл, а ты его уже едва не утомляешь своими разговорчиками.

— Нет, нет, Живинка, пусть! — произнёс Полуденник с не менее пунцовым видом. — У него наверняка за зиму столько историй накопилось, и ему не терпится всё рассказать.

— Может, тогда я пойду и скажу, что ты идёшь? Думаю, мама с папой будут рады.

— Нет, пока не нужно, Сварожик! — помотал головой Полуденник.

— Я понял! — прикрикнул Сварож. — Ты любишь неожиданно появляться, я помню. Тогда я — молчок! Скажу, что... — он призадумался, придумывая причину своего отхода от дома. — ...что я... Что я бежал помогать Камнедробу вспахивать землю! Или вообще не буду ничего говорить!

— Это правильно, — с улыбкой произнесла Живинка. — Не стоит врать маме с папой. Всё равно же узнают. Или ты расскажешь.

— Я не расскажу, даю слово исполина! — Сварож выпятил вперёд грудь и слегка ударил по ней кулачком, копируя позу отца. — А про то, что папа говорил, — может, хорошо, что я сказал? Тебе же приятно было это узнать, Полуденник?

— Очень приятно, — не скрывая, произнёс тот. — Но сделай вид, что ты ничего мне не говорил, хорошо?

— Понял! — кивнул головой Сварож, после чего побежал обратно к дому.

— Славный малый... — усмехнулся Полуденник.

— Матушка говорила, что батюшка таким и был в юности, — сказала Живинка. — Ну что, пойдём? Сделаешь неожиданное появление?

— Сделаю! — подмигнул Полуденник Живинке.

Кунырь же тем временем убежал в глубокую чащу леса.

Сделав несколько кругов, он понял — он заблудился, потерялся.

Позади звучала угрожающая флейта Полуночницы и зверёк-похититель понимал, что рано или поздно преследовательница его настигнет — с её флейтой он явно не скроется.

Поэтому он без всяких раздумий достал мешок с навым содержимым и, замахнувшись сбросил его в реку. Кунырь предполагал, что по здешнему течению, скрытая вещица точно попадёт ближе к его домику и тогда он точно заберёт своё добро.

Но воришка забыл, что в место, которое он бросал было два рукава — два направления речушки.

И Кунырь не удосужился посмотреть, что кинул свою добычу в другое течение, поэтому уверенный в своей хитрости, он побежал в свой обитель на четырёх лапах для быстроты.

Маленький мешочек с непонятным содержимым несло дальше по течению, обходя несколько рожиц, а затем попадая на более открытое пространство.

И принесло именно туда, где сейчас рыбачил Баюн.

Он сидел уже долгое время и пока было поймано только две небольшие рыбки, от чего кот заметно заскучал, зевая своей мохнатой пастью.

Но тут он почувствовал как что-то зацепилось за крючок и Баюн быстро тянул своей удочкой.

- О, наконец-то крупная добыча! — восхищённо крикнул Баюн.

Но как только он дёрнул своими лапками, дабы увидеть свою добычу, он увидел как на крючке болтался мокрый мешок.

Баюн осматривал свой улов — на рыбу оно не было похоже, но выглядело как нечто важное и интересное.

Самое главное — это что мешочек украшал странный знак — треугольник поперёк которого проходила линия.

- Может там сокровище какое? — произнёс Баюн, потянув мешочек к себе поближе, чтобы посмотреть.

Но его мохнатые лапки, как не старались, не могли показать что скрывалось — будто невиданная сила сдерживала от раскрытия.

- Не, ну так нечестно! — заныл Баюн. — Открывайся, ну же!

И всё равно не получалось.

- Похоже, что мне придётся идти к исполинам или Мудролюбу за помощью... - грустно выдохнул Баюн. — Конечно придётся делиться... Но дам четвертинку от того, что есть — за помощь.

Баюн со всех ног поспешил к Мудролюбу, крепко держа в своих руках найденный в реке мешочек. Таинственное сокровище его так увлекло, что он даже забыл про рыбу, что осталась барахтаться на дне ведёрка.

Кот стучал в дверь своими лапками со всей силы, но учёный не открывал. В ход пошли уже задние лапы, и дверь стала отвечать ещё более звонкими ударами.

— Ну что ты мне дверь ломаешь, Баюн? — произнёс Мудролюб, выходя с другой стороны дома. — Я в сарае был, надо было парочку новых микстур сделать. — Мудролюб громко прокашлялся. — С чем пожаловал?

— Смотри, что на рыбалке нашёл! — Баюн потряс перед лицом Мудролюба вязаным мешочком.

— Ещё один неведанный артефакт? — усмехнулся старик. — Ох, нет, спасибо. Мне и прошлого хватило. Надеюсь, этот не обратит Краснолесье в пепел?

— Ну, а если там что-нибудь ценное? — спросил нетерпеливо Баюн.

— Так открыл бы сам.

— Да не открывается!

Мудролюб осторожно взял из лап Баюна мешочек и изо всех сил пытался раскрыть его, чтобы увидеть содержимое.

— То ли я старый чересчур, — покачал головой Мудролюб, — то ли здесь замешана магия...

— Фу ты! Опять ваша магия! — ругнулся Баюн. — Неужели в Краснолесье не попадёт хоть что-то не связанное с магией?

— Погоди отчаиваться... — задумчиво произнёс Мудролюб, осматривая мешочек с символикой. — Интересный знак... Колдовской, даже какой-то... — Мудролюб резко взялся за голову: — Ух... Чувство, будто всё это уже происходило... Аж голова закружилась... Мне пора изучать ещё и магию... А то одними растениями сыт не будешь...

— Да ладно с растениями! — махнул лапой Баюн от нетерпения. — С мешочком-то что делать будем?

Мудролюб ещё раз осмотрел мешочек. Треугольник и линия всё так же притягивали его внимание; он даже пытался несколько раз самостоятельно открыть содержимое таким образом, чтобы оно выскользнуло из мешка, — но тщетно.

— Тут явно понадобится помощь моей верной ученицы Живинки. Или, может, кто из самих исполинов знает такое... Ты только подожди!

Мудролюб взял мешочек и забежал внутрь своего дома, и быстренько внёс таинственный значок в свои собственные записи. Старик-учёный решил в этот раз не допустить ошибки, как в прошлый раз, потому внёс символ и оставил небольшое поле, чтобы потом вписать новые данные. Он даже задумался: коль уж много магии в мире, не завести ли для этого тетрадь с такими «письмами из ниоткуда», такими гостинцами из других миров.

— Ой, только можно без меня! — воскликнул Баюн, лапками схватившись за голову. — Я ж ведро с рыбой-то у реки оставил! Потом мне всё расскажите!

Баюн помчался обратно к реке, встав на четыре лапы, и убежал в сторону чащи леса.

Мудролюб, усмехнувшись поведению кота, решил всё-таки пока не идти к исполинам, а просто понаблюдать — может, действительно получится самому всё открыть. Правда, в его голову закралась мысль, что, чтобы там ни было, оно может быть опасно для этого мира.

Внезапно он увидел, как тёмная фигура пронеслась между деревьями, и пороги дома внезапно охватила таинственная музыкальная игра.

В дверь вошла девушка, что не так давно общалась с Древечком — мистическая Полуночица.

— Ох... Что ты такое? — испуганно произнёс Мудролюб. — Волшебница какая?

— Я Полуночица. Я пришла за вещью, которую Куньяр отнял у Вельвеса.

— Простите, но кто у кого что украл... А... — он показал мешок. — Случаем, не вот это вы ищете?

— Да. Именно это я и искала. Мне строго наказано вернуть его обратно.

— А вы откуда будете, барышня? — с любопытством спросил старик, осматривая гостью. — Вы, наверное, не здешняя.

— Из далёких земель. Из каких — сказать не могу.

— Что ж, могу вернуть вам этот мешочек. Мой друг, Баюн, выловил его в нашей речушке.

— Наверное, этот проказник пытался быстро спрятать находку... — покачала головой Полуночница, после чего тихо добавила: — Надо бы ему сегодня тьмы наиграть, чтобы спалось плоховато. Какое-никакое наказание...

Мудролюб не вслушивался в слова девушки, что звали Полуночница, к тому же говорила она очень тихо.

— А вы... Как вас звать?

— Полуночница.

— Ох... Ой! — удивлённо произнёс Мудролюб. — А Полуденника вы часом не знаете? Вы часом не родственница?

— Я не очень хочу говорить об этом с незнакомцами... — Полуночница снова тяжело выдохнула. — Надеюсь, вы понимаете.

— А, да, да, простите. — Мудролюб аккуратно передал незнакомке мешочек. — Может, всё-таки скажете, что в мешочке такого интересного?

— Тайна... — безэмоционально отозвалась Полуночница. — А теперь позвольте? Мне пора обратно... И прошу — сделайте вид, что вы меня не видели.

Полуночница, наиграв какую-то мелодию, завернулась в тёмный вихрь и унеслась прочь.

Старику Мудролюб казалось, что он спит. Он несколько раз ущипнул себя, пытаясь вспомнить, насколько всё было последовательно, — но факт оставался фактом: перед ним было волшебство, самое настоящее. И самое печальное — снова заметка прошла мимо, снова лист с заметками пустует, кроме самого рисунка мешочка с символикой. И осталось другое — что объяснить Баюну, который наверняка побежит к исполинам.

Баюн, после того как сложил ведро и убрал рыбу, помчался в сторону исполинов: он надеялся, что Мудролюб уже разгадал загадку, а может, и Живинка своей свежей девичьей головой расшифровала эту тайну.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.