

ЛЕНФИЛЬМ



СЕРГЕЙ ГЛАЗКОВ

ИСТОРИЯ ЛЕНФИЛЬМ

Москва А. Б. Морозов, С. ПЕТЕРБУРГ, Каменноостровский пр. - 8.
Издано 1911 года

Сергей Глазков
История Ленфильма том 7

<https://litres.ru/74104668>

SelfPub; 2026

Аннотация

В седьмом томе "Истории Ленфильма" собрана информация о фильмах, снятых на киностудии в начале 70-х годов.

Содержание

Часть седьмая	4
Конец ознакомительного фрагмента.	64

Сергей Глазков

История Ленфильма том 7

Часть седьмая

По-моему, я единственный человек, который посмотрел все сохранившиеся фильмы, созданные за все время на киностудии «Ленфильм». Плюс к этому, в разное время в коридорах и павильонах встречался со многими выдающимися режиссерами и актерами, работающими на этой студии. Именно поэтому мне хочется рассказать вам о фильмах, созданных на ней в разное время. В седьмой книге пойдет рассказ о картинах, снятых в начале 70-х годов.

ФИЛЬМЫ НАЧАЛА 70-Х ГОДОВ

ГОЙЯ, ИЛИ ТЯЖКИЙ ПУТЬ ПОЗНАНИЯ



Киностудия «Ленфильм» совместно со студиями «DEFA» (ГДР), «Bosna Film» и «Бояна» (София) создает фильм «ГОЙЯ, ИЛИ ТЯЖКИЙ ПУТЬ ПОЗНАНИЯ». Режиссер Конрад Вольф, сценарист Ангел Вагенштайн, операторы Константин Рыжов и Вернер Бергманн, композиторы Кара Караев и Фарадж Караев, художники Валерий Юркевич и Альфред Хиршмайер. Актеры Донатас Банионис, Оливера Катарина, Фред Дюрен, Татьяна Лолова, Рольф Хоппе, Мечислав Войт, Эрнст Буш, Густав Холоубек, Вольфганг Килинг, Михаил Козаков, Ирен Шютё, Анджей Шалявский,

Мартин Флёрхингер, Арно Выцневский, Кармелла, Людмила Чурсина, Петр Слабаков, Верико Анджапаридзе, Ариадна Шенгелая, Нуцуа Ходош. Премьера фильма состоялась 16 сентября 1971 года в ГДР, 20 сентября 1971 года в СССР. Экранизация одноименного романа Лиона Фейхтвангера. О жизни гениального испанского живописца и графика Франсиско Хосе де Гойя (Goya, 1746-1828), чьи работы отличались смелым новаторством, страстной эмоциональностью, остротой характеристик, социально направленным гротеском. Сценарий написал болгарский драматург Анжел Вагенштейн. Фильм получил международные награды. Специальный приз жюри, приз Союза художников СССР «за художественно-изобразительное решение» на VII МКФ в Москве (1971). Государственная премия ГДР А. Вагенштейну, К. Вольфу, К. Рыжову, В. Бергману, А. Хиршмайеру и Д. Банионису (1972).

ДАУРИЯ



Экранизацию романа Константина Седых «ДАУРИЯ» на киностудии «Ленфильм» осуществил режиссер Виктор Трегубович. Сценаристы Юрий Клепиков и Виктор Трегубович, оператор Евгений Мезенцев, композитор Георгий Портнов, художник Грачья Мекинян. В фильме играли Аркадий Трусов, Пётр Шелохонов, Вера Кузнецова, Виталий Соломин, Василий Шукшин, Женя Малянцев, Фёдор Одинокоев, Любовь Малиновская, Светлана Головина, Ефим Копелян, Борис Аракелов, Дмитрий Масанов, Виктор Павлов, Владимир Лосев, Юрий Соломин, Михаил Кокшенов, Всеволод Кузне-

цов, Игорь Ефимов, Юрий Дубровин, Георгий Штиль, Игорь Дмитриев. Премьера — 8 мая 1972 года. Количество зрителей в СССР — 49 600 000 человек. Широкоформатный фильм. Хроника жизни небольшого поселка в Забайкалье накануне первой мировой войны и в годы Октябрьской революции. Рушатся вековые устои, происходит расслоение масс, в результате которого одни идут воевать за революцию, другие — против нее. Главный герой — молодой казак Роман Улыбин. Поначалу этот беззаботный сорвиголова занят только одним вопросом: выйдет за него замуж любимая девушка Дашутка или ее отдадут за купеческого сына Алешку. Однако постепенно парень замечает, что мир вокруг изменился, люди воюют за равенство и социальную справедливость, и он, бравый казак, не может остаться в стороне Фильм получил Премию Ленинградского комсомола (1972).

ДОРОГА НА РЮБЕЦАЛЬ



«ДОРОГА НА РЮБЕЦАЛЬ» - так называется драма, которую на киностудии «Ленфильм» в 1971 году снял режиссер Адольф Бергункер. Сценарий написали Иосиф Ольшанский и Нина Руднева. Оператор — Олег Куховаренко, художник — Виктор Волин, композитор — Владислав Кладницкий, звукорежиссер — Элеонора Казанская. В ролях выступили актеры Любовь Румянцева, Ауримас Бабкаускас, Алексей Эйбоженко, Валентин Смирнитский, Елена Королева, Людмила Гурченко, Валентин Гафт, Любовь Соколова, Наталья Четверикова, Виктор Семеновский, Павел Кормунин.

По одноименному роману Ирины Гуро. Немецкий антифашист Макс, эмигрировавший в 1939 году в СССР, сражался в годы войны в партизанском отряде. Выполняя ответственное задание по проникновению в тыл врага, он погиб. Людмила, его соратница по партизанской борьбе, много лет спустя после войны, смогла осуществить их давнишнюю мечту — подняться на вершину Рюбецаль.

ДРАМА ИЗ СТАРИННОЙ ЖИЗНИ



Мелодраму «ДРАМА ИЗ СТАРИННОЙ ЖИЗНИ» по повести Н. С. Лескова «Тупейный художник» на киносту-

дии «Ленфильм» снимает режиссер Илья Авербах. Сценаристы Илья Авербах и Владимир Беляев, оператор Дмитрий Месхиев, композитор Олег Каравайчук, художники Евгений Еней и Марина Азизян. В фильме приняли участие актеры Елена Соловей, Анатолий Егоров, Евгений Перов, Софья Павлова, Александр Хлопотов, Людмила Аринина, Расми Джабраилов, Феликс Антипов. Премьера фильма состоялась 27 ноября 1972 года. Прослеживается судьба двух молодых людей, наделенных душой и талантом, в крепостном обществе конца 18-го — начала 19-го веков, где человеческая личность сама по себе не значит и не стоит ничего. Драма полюбивших друг друга графского парикмахера Аркадия и крепостной актрисы Любы разворачивается в той среде, которая причудливо сочетает дремучую дикость с внешним лоском, варварство — с видимостью просвещения. Молодым людям удастся бежать, но счастью их не суждено сбыться...

МЕСЯЦ АВГУСТ



Киноповесть «МЕСЯЦ АВГУСТ» по сценарию Альбины Шульгиной на киностудии «Ленфильм» снимает режиссер Вадим Михайлов. Оператор — Вячеслав Фастович, композитор — Валерий Гаврилин, художник — Владимир Гасилов. В картине играют актеры Ия Саввина, Сергей Шакуров, Александр Плотников, Вера Кузнецова, Станислав Чуркин, Любовь Соколова, Елизавета Никищихина, Галя Курдюмова, Алексей Сироткин. Премьера состоялась 29 мая 1972 года. Фильм посмотрело 8 100 000 зрителей. Поездив по стране, Алексей Крашенинников задержался в городе — на ра-

боте обещали квартиру. Но пришло письмо о том, что заболели старики. Алексей поехал вместе с семьёй на родину и после похорон отца решил не возвращаться в город...

ПОЛМИЛЛИАРДА ЗА АЛИБИ



Режиссер Дино Ризи на студии «International Apollo Films» (Италия) снимает криминальный фильм «ПОЛМИЛЛИАРДА ЗА АЛИБИ». Сценарист Фурио Скарпелли, оператор Алессандро Д'Эва, композитор Карло Рустикелли, художник Луиджи Скаччияноче, продюсер Эдмондо Амати. Актеры Уго Тоньяцци, Витторио Гассман, Эли Галлеани,

Микеле Чимароза, Ивонн Фюрно, Мария Тереза Албани, Россела Бергамонти, Ренато Бальдини, Пьетро Торди, Альфредо Адами, Марчелло Ди Фалько, Кекко Дюранте, Эдда Ферронао, Марио Марандзана, Паоло Паолони, Франка Сканыетти, Симонетта Стефанелли, Ванни Кастеллани, Энрико Рагуза. Фильм дублирован на киностудии «Ленфильм». Режиссер дубляжа Михаил Короткевич, переводчик Феликс Нафтульев, актеры дубляжа Игорь Ефимов, Сергей Юрский, Александр Демьяненко, Юрий Соловьев, Николай Гаврилов, Александра Завьялова, Павел Панков. Премьера — 15 декабря 1971 года (Италия). Скромный судья Бонифаци (Уго Тоньяцци) глубоко ненавидит высокопоставленных мошенников и аферистов. Он пытается доказать вину крупного бизнесмена Сантеночито (Витторио Гассман) в деле об убийстве девушки по вызову, расследовать которое ему поручено.

МЕЩАНЕ



Киностудия «Ленфильм» экранизирует трагикомедию по одноименной пьесе М. Горького «МЕЩАНЕ». Режиссеры Георгий Товстоногов и Геннадий Беглов, сценаристы Евгений Лебедев и Георгий Товстоногов, оператор Лев Колганов, композитор Семен Розенцвейг, художники Семён Мандель и В. Слоневский. В фильме заняты актеры Евгений Лебедев, Мария Призван-Соколова, Эмма Попова, Владимир Рецептер, Кирилл Лавров, Павел Панков, Людмила Макарова, Николай Трофимов, Людмила Сапожникова, Алина Немченко, Владимир Четвериков, Марина Адашевская, Евгения Царе-

ва. Телевизионный вариант спектакля ленинградского БДТ имени М. Горького (первая постановка — 1966 год), шедшего почти четверть века в исполнении легендарной труппы и ставшего мировым шедевром театра.

НАЙДИ МЕНЯ, ЛЁНЯ!



Детский фильм «НАЙДИ МЕНЯ, ЛЁНЯ!» на киностудии «Ленфильм» снимает режиссер Николай Лебедев. Сценарист Борис Вахтин, оператор Семён Иванов, композитор Владимир Маклаков, художник Алексей Федотов, актеры Лариса Баранова, Андрей Трофимов, Нина Веселовская, Ев-

гения Ветлова, Анатолий Пузырёв, Виктор Чекмарёв, Александр Демьяненко, Александр Афанасьев, Андрей Грецов, Витя Елизаров, Ира Венчикова, Анна Алексахина. Зрители увидели фильм 30 октября 1972 года. Первая экранизация широко известной детям всех поколений и регулярно переиздаваемой повести Валентины Осеевой «Динка». Рассказ о дружбе «на века» девочки из интеллигентной семьи и рабочего паренька. Примкнув к революционным кругам, они стали участниками гражданской войны. Но пригласив Лёньку жить к себе, семья девочки должна уехать из посёлка. Динка на берегу реки кричит Лёньке вслед уплывающего парохода: «Мы уезжаем! Найди меня!...»

НОЧЬ НА 14-Й ПАРАЛЛЕЛИ



Детектив «НОЧЬ НА 14-й ПАРАЛЛЕЛИ» в 1971 году на киностудии «Ленфильм» снимает режиссеры Владимир Шредель и Юлиан Семенов. Они же вместе написали сценарий. Оператор — Владимир Бурыкин, художник — Василий Зачиняев. Музыку сочинил композитор Мурад Кажлаев. В фильме заняты актеры Валентин Гафт, Всеволод Платов, Елена Козелькова, Жанна Ковенчук, Наталия Аринбасарова, Талгат Нигматуллин, Геннадий Полока, Герман Юшко. По повести Юлиана Семенова «Он убил меня под Лаунт-Прабангом». Действие происходит в одной из стран Индокитая,

народы которой уже много лет ведут борьбу с американской агрессией. Советский журналист Дмитрий Степанов возвращается с поля сражения, торопясь передать репортаж в свою газету. Его машину преследует американский вертолет... За штурвалом — Эд Стюарт, с которым Степанов дружил когда-то... Мне не удалось посмотреть целый фильм. В интернете есть только небольшой отрывок.

ЛЕДИ КАРОЛИНА ЛЕМ



Режиссер Роберт Болт по своему сценарию снимает широкоформатный фильм «ЛЕДИ КАРОЛИНА ЛЕМ». Оператор

Освальд Моррис, композитор Ричард Родни Беннетт, продюсеры Франко Кристальди, Фернандо Гиа и Бернард Уильямс. Актеры Сара Майлз, Джон Финч, Ричард Чемберлен, Джон Миллз, Маргарет Лейтон, Памела Браун, Сильвия Монти, Ральф Ричардсон, Лоуренс Оливье, Катерина Боратто, Питер Булл, Чарльз Карсон, Соня Дрездел, Николас Филд, Роберт Харрис. Производство — «G.E.C.», «Pulsar Productions» (Англия), «Tomorrow Entertainment» (США), «Vides Cinematografica» (Италия), «Ленфильм» (дубляж). Режиссер дубляжа Александр Абрамов, автор синхронного текста Борис Пустынцев, актеры дубляжа Наталья Тенякова, Вадим Медведев, Галина Теплинская, Павел Кадочников, Роза Балашова, Сергей Юрский, Станислав Ландграф, Татьяна Иванова. Премьера — 27 сентября 1972 года в Лондоне, 11 февраля 1973 года в Нью-Йорке, 6 июня 1974 года в Риме, 19 февраля 1979 года в Москве. Фильм посвящен самой скандальной леди британского двора, жене лорда Лема, любовнице поэта Байрона — Каролине Лем (Сара Майлз), которая была не сдержана как в эмоциях, так и в словах, и эпатировала общественность чопорной Англии своим неносным поведением.

ПРИСТАНЬ НА ТОМ БЕРЕГУ



Режиссер Соломон Шустер снимает мелодраму «ПРИ-СТАНЬ НА ТОМ БЕРЕГУ». Сценарист Юрий Нагибин, оператор Владимир Ковзель, композитор Борис Тищенко, художник Георгий Кропачёв. В фильме снимались Инна Гулая, Станислав Любшин, Олег Корчиков, Антонина Бендова, Майя Булгакова, Жанна Владимировская, Гелена Ивлиева, Пантелеймон Крымов, Виолетта Жухимович, Иван Краско. Производство — киностудии «Ленфильм». Премьера — 28 мая 1971 года (ТВ). Телефильм по рассказу Юрия Нагибина. Когда-то война надолго разлучила лейтенанта Климова

с Марусей, девушкой из прифронтовой деревни. Климов отвоевался, женился, стал кинорежиссером. Через много лет он приезжает повидать Марусю. Они понимают, что любовь их еще жива, но счастье теперь может состояться только ценой несчастья близких людей.

ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ



Музыкальный фильм «ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ» на киностудии «Ленфильм» снимает режиссер Ян Фрид. Сценарист Анатолий Гребнев, оператор Олег Куховаренко, композитор Владлен Чистяков, художник Михаил Кроткин,

актеры Гиртс Яковлевс, Татьяна Бедова, Татьяна Пилецкая, Василий Меркурьев, Павел Кадочников, Игорь Дмитриев, Сергей Карнович-Валуа. Фильм выходит в прокат 12 июня 1972 года. Количество зрителей в СССР — 21 600 000 человек. Широкоформатный фильм. О пребывании в России австрийского композитора Иоганна Штрауса, его концертном сезоне в Павловске летом 1857 года и любви к русской аристократке Ольге Смирницкой, которой он посвятил несколько сочинений. Получил Почетные дипломы фильму и режиссеру на кинофестивале трудящихся в Чехословакии (1973 год).

ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ



У военного фильма «ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ» - не простая судьба. Режиссер Алексей Герман, сценарист Эдуард Володарский, оператор Яков Склянский, композитор Исаак Шварц, художник Валерий Юркевич, актеры Ролан Быков, Анатолий Солоницын, Владимир Заманский, Олег Борисов, Фёдор Одинокоев, Анда Зайце, Геннадий Дюдяев. Производство киностудии «Ленфильм». Фильм снят в 1971 году, но зритель увидел его лишь в апреле 1986 года. По телевидению его показали 25 ноября 1987 года. По мотивам военной прозы Ю. Германа. Зима 1942 года. В одной из

северо-западных областей России, оккупированной фашистами, действует партизанский отряд лейтенанта Ивана Локоткова, в прошлом — сельского милиционера. Отряд кормить нечем: в округе — одни сожженные деревни и каратели. Командир принимает решение захватить фашистский эшелон с продовольствием на узловой станции, где охраняется каждый метр. Провести операцию берется раскаявшийся полицай Лазарев, которого немцы знают в лицо. Но можно ли ему довериться?... Фильм, первоначально называвшийся «Операция «С Новым годом», в 1971 году он был положен «на полку» и вышел в кинопрокат только в 1985 году. Главный военный консультант генерал-полковник Д. А. Драгунский. Фильм получил много международных наград: Государственная премия СССР 1988 года. Лауреаты: Эдуард Володарский, Алексей Герман, В. Юркевич, Т. Силаев (посмертно), В. Заманский; Приз «За лучшую роль» В. Заманскому на XV МКФ фильмов о Свободе и Революции в Сопоте, Польша (1986). В ежегодном конкурсе журнала «Советский экран» в 1985 году, среди лучших фильмов года картина заняла 3-е место, а Ролан Быков занял 2-е место среди лучших актеров года (1986). 1987 — премия критики МКФ в Роттердаме (режиссёру А. Герману за фильмы «Проверка на дорогах», «Двадцать дней без войны», «Мой друг Иван Лапшин»). 1989 — МКФ в Сиднее.

РАЗРЕШИТЕ ВЗЛЁТ!



География съемок киностудии «Ленфильм» — огромная. Социальную драму «РАЗРЕШИТЕ ВЗЛЁТ!» снимали в городе Черкассы, который находится на Украине. Режиссеры фильма — Анатолий Вехотко и Наталья Трощенко, сценарист — Владимир Кунин, оператор — Владимир Ковзель, композитор — Вениамин Баснер, художник — Борис Быков. В картине играли актеры Анатолий Папанов, Семён Морозов, Артём Иноземцев, Валентин Гафт, Лариса Малеванная, Майя Булгакова. Премьера состоялась 19 июня 1972 года. Количество зрителей в СССР — 17 300 000 человек. На за-

терявшемся в степи аэродроме начинает свою летную жизнь Соломенцев (Семен Морозов), только что получивший свидетельство пилота. Старый летчик Сахно (Анатолий Папанов) вынужден расстаться с любимым делом. Но перед тем, как уйти на диспетчерскую службу, он окажет помощь экипажу пассажирского лайнера, оказавшегося при посадке в сложнейшей аварийной ситуации.

РАССКАЖИ МНЕ О СЕБЕ



«РАССКАЖИ МНЕ О СЕБЕ» — так называется картина, которую снял на киностудии «Ленфильм» режиссер Сергей

Микаэлян. Сценарист — Будимир Метальников, оператор — Александр Чечулин, композитор — Исаак Шварц, художник — Борис Бурмистров. В фильме снимались Тамара Сёмина, Армен Джигарханян, Виталий Соломин, Виктор Павлов, Елизавета Никищихина, Георгий Штиль. Фильм вышел в прокат 26 июня 1972 года. Количество зрителей в СССР — 18 300 000 человек. Простая история жизни и любви женщины, потерявшей на фронте возлюбленного. После неудачного замужества и долгих лет одиночества она обретает, наконец счастье, встретив человека, капитана дальнего плавания, который не только готов стать спутником ей, но и другом ее взрослому сыну.

ЖИВУЩИЕ СВОБОДНЫМИ



Картину «ЖИВУЩИЕ СВОБОДНЫМИ» режиссера Джека Куффера, снятую в 1972 году в Великобритании, дублируют на киностудии «Ленфильм». Режиссер дубляжа Александр Пашовкин, автор синхронного текста Дмитрий Брускин, роли дублировали Лев Жуков, Людмила Старицына, Игорь Ефимов. Сценарий к фильму написал Миллард Кауфман, оператор Вольфган Сушитцки, композитор Сол Каплан, художник Джон Столл, продюсеры Карл Формэн и Пол Б. Радин. В фильме снимались актеры Найджел Девенпорт, Сюзэн Хэмпшир, Чарльз Хэйес, Джеффри Кин,

Аллаудин Куреши, Эдвард Джадд. Производство киностудий «Columbia Pictures», «Open Road Films» и «Highroad». Фильм вышел на экраны 5 января 1972 года. В СССР картину показали в июне 1977 года. Фильм поставлен по последней части книги известной английской писательницы и естествоиспытательницы Джой Адамсон, где читатели узнают о судьбе львицы Эльсы и ее трех львят. Фильм не только развлекает, но и заставляет задуматься о нашей, человеческой, роли в спасении остатков некогда безграничного, но с каждым годом все убывающего мира животных. Еще недавно львы считались «царями животных» и наводили трепет на людей. Но это время прошло. Сегодня и львы нуждаются в помощи и поддержке со стороны людей.

ТЕНЬ



Еще в 1956 году режиссер Надежда Кошеверова вместе с Евгением Шварцем хотели экранизировать пьесу «ТЕНЬ», но тогда замысел по ряду причин оказался нереализованным. И лишь в 1971 году её это удалось. Сценарий по пьесе написали Юлий Дунский и Валерий Фрид. Оператор Константин Рыжов, композитор Андрей Эшпай, художники Валерий Доррер и Владимир Костин. В фильме снимались любимые актеры прославленного режиссера Олег Даль, Анастасия Вертинская, Марина Неёлова, Людмила Гурченко, Владимир Этуш, Андрей Миронов, Георгий Вицин, Зиновий Гердт.

вий Гердт, Сергей Филиппов. Производство — киностудии «Ленфильм». Премьера — 18 сентября 1972 года. По телевизору картину показали 9 декабря 1979 года. Количество зрителей, посмотревших фильм — 6 000 000 человек. Сказка, в которой герой однажды обнаруживает, что его личная тень зажила собственной жизнью. Много лет живет на сцене пьеса «Тень». Евгений Шварц написал ее в самый разгар фашистского нашествия на Европу. И теперь она живет в театрах разных стран мира. И просто как хорошая литература, книга, которую можно взять с полки и, вновь перечитывая, удивиться, сколь современна эта пьеса-сказка о борьбе честного Доброго Ученого со своей ничтожной Тенью, в которой воплотились коварство, жестокость, подлость, предательство. Эта сказка по-шварцевски смешная и страшная. И страшна в ней не сама Тень, действительно гнусная и ничтожная, а те, кто из эгоизма и своекорыстия, ради наград и тепленьких местечек готов продавать друзей и самих себя, служить любому ничтожеству.

ФИТИЛЬ. ТРУДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ



В 1971 году на киностудии «Ленфильм» снимают короткометражную комедию «ТРУДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ» для сатирического киножурнала «Фитиль 114». Режиссер — Игорь Масленников, сценарист — Александр Каневский, оператор — Владимир Васильев, художник — В. Слоневский. В ролике заняты актеры Ефим Копелян, А. Якобсон. Учитель ставит ученику двойку, но тот напоминает, что она повлечет за собой низкий процент успеваемости класса, школы, района, области...

ХОД БЕЛОЙ КОРОЛЕВЫ



Режиссер Виктор Садовский по сценарию Льва Кассиля и Виктора Садовского на киностудии «Ленфильм» создает спортивную мелодраму «ХОД БЕЛОЙ КОРОЛЕВЫ». Операторы Николай Покопцев и Борис Тимковский, композитор Владлен Чистяков, художник Борис Бурмистров, актеры Кирилл Лавров, Светлана Головина, Виктория Фёдорова, Николай Озеров, Анатолий Папанов, Евгений Евстигнеев, Леонид Куравлёв, Алексей Смирнов, Алексей Кожевников, Иосиф Конопацкий, Константин Корнаков. Премьера фильма состоялась 24 апреля 1972 года. По одноименной повести

Льва Кассиля. Тренер решает уйти из спорта, но его ученица, будущая «белая королева», победившая на чемпионате по лыжам в Высоких Татрах, возвращает его к любимому делу. В фильм включены документальные кадры первенства мира по лыжам в Высоких Татрах. Фильм получил множество наград: Третий приз «Бронзовая медаль» на IV ВКФ спортивных фильмов в Одессе, СССР (1972 год). Приз «Хрустальный кубок» Комитета по физической культуре и спорту при СМ СССР и Федерации спортивного кино СССР на V ВКФ (1972 год). Почетный диплом фильму на XXIII МКФ трудящихся в Чехословакии (1972). Гран-при на XXVII МКФ спортивных фильмов в Кортина д'Ампеццо, Италия (1972 год). Главный приз «Золотой рододендрон» на XXI МКФ фильмов «Читта ди Тренто» о горах и их исследованиях в Тренто, Италия (1973 год).

ХОЛОДНО — ГОРЯЧО



Режиссер Николай Розанцев по сценарию Натальи Рязанцевой на киностудии «Ленфильм» экранизирует рассказ Николая Чуковского «Неравный брак». В прокат фильм выходит 8 марта 1972 года под названием «ХОЛОДНО – ГОРЯЧО». Оператор Николай Жилин, композитор Николай Червинский, художник Андрей Вагин, актеры Елена Одинцова, Платон Андрюшин, Лидия Штыкан, Инна Кондратьева, Валентина Владимирова, Юлия Стадлер, Любовь Тищенко, Пётр Шелохонов. Вера Касаткина в молодости пережила душевную травму: ее с ребенком оставил муж. Ей два-

дцать семь лет, о личном счастье она даже и не помышляет. Встретив Володю Чижова, который моложе ее, она вполне искренне берется помочь парню подготовиться к вступительным экзаменам в институт. Между ними возникают глубокие чувства. Мать Веры категорически против этого увлечения, да и сослуживцы уже все знают и подсмеиваются над Верой. А Володя, открытый и настойчивый парень, тактично берет инициативу в свои руки — он помогает Вере преодолеть опасения и обрести счастье.

ЧЁРНЫЕ СУХАРИ



Драма «ЧЕРНЫЕ СУХАРИ» — совместный проект двух киностудий. В производстве картины принимали участие кинематографисты из СССР и ГДР: кинокомпании «Ленфильм» и «Дефа». Режиссер — Герберт Раппапорт, сценаристы — Михаил Блейман и Эдит Горриш, операторы — Эдуард Розовский и Рудольф Шраде, художники — Всеволод Улитко и Р. Шмидт, композитор — Александр Мнацаканян, звукорежиссеры — Григорий Эльберт и Э. Ницше. В фильме играют актеры Юрий Каюров, Владимир Татосов, Наталья Варлей, Николай Мерзликин, Бруно Оя, Юрий Медведев, Рудигер Йозвиг, Владимир Антоник, Артем Карапетян, Светлана Суховой, Валентина Талызина. По мотивам одноименной повести Елизаветы Драпкиной. 1918 год. Из России в Германию отправляется эшелон с хлебом в помощь пролетариату, победившему в ноябрьской революции. Сопровождающим эшелон — бывшему немецкому военнопленному Курту и русской девушке Тане — предстоит долгий и трудный путь...

РАБЫ



В 1972 году на киностудии «Ленфильм» дублируют американский исторический фильм «РАБЫ». Режиссер — Герберт Биберман, сценаристы — Герберт Биберман, Джон О. Килленс и Алида Шерман, оператор — Джозеф С. Брун, композитор — Бобби Скотт, продюсер — Филип Лэнгнер. В фильме играют Осси Дэйвис, Дайонна Уорвик, Стивен Бойд, Мэрлин Кларк, Нэнси Коулмэн, Джулиус Харрис, Дэвид Хаддлстон, Ева Джесси, Альдин Кинг, Роберт Киа-Хилл, Гэйл Зондергаард, Шепперд Страдвик. Производство киностудий «Claves Company», «Theatre Guild» и «Walter Reade

Organization». Премьера в США состоялась 6 мая 1969 года, в СССР — 4 февраля 1974 года. 1850 год. Эпоха рабовладения, когда негры были самой дешевой рабочей силой, черным товаром на рынке белых предпринимателей и землевладельцев. Судьба героя фильма — Люка Стилуэла типична. Он продан в рабство, и теперь ему, его жене, его детям не сбросить позорного клейма. Что из того, что он талантлив, честен, любит и умеет работать? Разве ему легче от того, что терзает совесть его старого господина, обещавшего ему свободу, а вместо того продавшего новому владельцу? Ведь не белый, а черный будет навсегда разлучен с семьей, с детьми. В этот страшный день Люк, наверное, впервые подумал о несправедливом устройстве мира. Его друзья пытались бороться, бежать — он осуждал их. Христианская мораль непротivления была воспитана в нем с детства. Но жизнь щедро поставляла все новые и новые аргументы, разрушающие веру в бога. Он видел, как сгибаются под непосильной ношей его соплеменники, как издеваются над ними хозяева, хуже, чем над скотом, и мысль о борьбе все чаще возникала в сознании...

ШУТИТЕ?



В создании комедийного киноальманаха «ШУТИТЕ?», снятого на киностудии «Ленфильм» в 1971 году принимало участие три съемочных группы. Первая снимала короткометражную картину «Иначе мы пропали». Режиссер — Игорь Шешуков, сценарист — Валерий Попов, оператор — Валентин Сидорин, художник — Юрий Куликов, звукорежиссер — Ирина Волкова. В ролях: Женя Уткин, Женя Сушков, Слава Черняев, Лев Лемке, Виктор Сергачев, Михаил Иванов. Ученик Сергеев сделал под партой звонок и подключил его к школьному. И началась для ребят 6-го «Б» новая

жизнь... Вторая группа снимала короткометражку «Вандербуль бедит за горизонт». Режиссеры — Николай Кошелев и Валентин Морозов, сценаристы — Радий Погодин, Николай Кошелев и Валентин Морозов, оператор — Алик Гамбарян, художник — Георгий Кропачев, композитор — Надежда Симонян, звукорежиссер — Борис Андреев. В ролях: Сережа Носов, Валерия Жухимович, Петр Меркурьев, Борис Чирков, Людмила Чурсина. Мальчик Вася, выдумавший себе новое имя — Вандербуль, совершает бессмысленные поступки, чтобы доказать свою храбрость: то идет рвать здоровый зуб, то опускает руку в кипяток... Третья короткометражная лента «Шутите?». Режиссер — Валерий Чечунов, сценаристы — Радий Погодин и Валерий Чечунов, оператор — Владимир Васильев, художник — Лариса Шилова, композитор — Николай Мартынов, звукорежиссер — Григорий Эльберт. В ролях: Слава Бурмистров, Михаил Кононов, Валерий Рыжаков, Валентина Ковель. Два студента консерватории приехали в деревню записывать шуточные частушки. Поселили их в избе с дырявой крышей. Вместо ремонта председатель колхоза пообещал сложить печку. За дело взялся подросток Гриша...

БОБА И СЛОН



Детский фильм о дружбе, про животных «БОБА И СЛОН» на киностудии «Ленфильм» снимает режиссер Август Балтрушайтис. Сценарист — Виктор Голявкин, оператор — Николай Строганов, композитор — Станислав Пожлаков, художник — Лариса Шилова. В картине снимались актеры Денис Кучер, Арина Аракелова, Гелий Сысоев, Ирина Куберская, Георгий Штиль, Юрий Соловьёв. История о том, как из ленинградского зоопарка ушёл слон, а пятилетний мальчик, мама которого торгует мороженым в парке, подружился с беглецом и помог взрослым вернуть пропажу.

В фильме звучит знаменитая детская песня о слоне.

В ЧЁРНЫХ ПЕСКАХ



Режиссер Искандер Хамраев снимает героико-приключенческий фильм «В ЧЕРНЫХ ПЕСКАХ» по мотивам одноименной повести М. Симашко. Сценарист Сергей Потепалов, оператор Александр Чечулин, композитор Марат Камиров, художник Василий Зачиняев. Актеры Дагун Омаев, Бимболат Ватаев, Геннадий Нилов, Леонхард Мерзин, Баба Аннанов, Люда Сингатулина, Лариса Зубкович. Производство — киностудии «Ленфильм». Премьера — 6 августа

1973 года. В центре повествования — судьба бывшего пастуха, вступившего в отряд Красной Армии.

ДОРОГА К СЧАСТЬЮ



28 августа 1972 года на экраны кинотеатров выходит индийская семейная драма «ДОРОГА К СЧАСТЬЮ». Режиссер — Нарендра Беди, оператор — Кэй Вайкунтх, композиторы — Ананджи Вирджи Шах и Кальанджи Веери Шах, продюсер — Джи Пи Сиппи. В фильме играют Раджеш Кханна, Мумтаз, Анджу Махендру, Дживан, Канхаялал Чатурведи, Ачала Сачдэв, Аруна Иррани, Сундер, Ратнамала,

Ди Кэй Сапру, Камал Капур, Мина Талпаде, Раджендра Натх, Бирбал, Рупеш Кумар, Санджив Кумар. Производством занимались киностудии «NH Studioz» и «Narendra Hirawat & Co». В Индии впервые фильм показали 24 апреля 1970 года. Дживанлал живет в маленькой индийской деревне с женой, Ситой, сыном Дхармой и дочерью Миной и зарабатывает на жизнь воровством. Большую часть жизни Дживан проводит в тюрьме. Своего сына Дхарму он ненавидит. Проходят годы и Дхарма становится мужчиной и опорой матери. Он влюбляется в озорную дочь ростовщика Маликрама Гаури. Их постоянные стычки и эскапады развлекают всю деревню. Однажды, после стычки с отцом, Дхарма вынужден уйти из дома. Он едет в Бомбей, где находит работу строительным подрядчиком, зарабатывает деньги и отправляет их матери. Однажды, получив письмо от сына, Сита спешит домой и... находит мужа с топором в груди. Полиция арестовывает Дхарму по обвинению в убийстве отца... Фильм дублирован на киностудии «Ленфильм» в 1972 году. Режиссер дубляжа — Михаил Короткевич, актеры дубляжа — Александр Демьяненко, Арон Подгур, Владимир Костин, Галина Чигинская, Игорь Ефимов, Ирина Губанова, Людмила Колпакова, Николай Гаврилов.

ГОНЩИКИ



Режиссер Игорь Масленников по сценарию Иосифа Ольшанского, Нины Рудневой и Игоря Масленникова снимает приключенческую драму «ГОНЩИКИ». Операторы Владимир Васильев и Феликс Гилевич, композитор Владимир Дашкевич, художник Владимир Гасилов. Актеры Евгений Леонов, Олег Янковский, Лариса Лужина, Армен Джигарханян, Леонхард Мерзин, Николай Ферапонтов, Ольга Роллич, Андрей Грецов, Юрий Ивин. Производство киностудии «Ленфильм». Премьера — 2 апреля 1973 года. Широкоформатный фильм. История распавшегося экипажа «Моск-

вич-412», несущегося по трассе многодневного ралли. В фильме участвовали мастера спорта: Ю. Ивин, Я. Агишев, В. Бубнов, И. Гальперин, А. Ипатенко, А. Матвеев, А. Печенкин, З. Сингуринди, Г. Хольм, В. Щавелев. После успешной работы в этом фильме Олег Янковский был представлен Евгением Леоновым театральному режиссеру Марку Захарову и вскоре был приглашен в московский театр Ленкома.

ГРОССМЕЙСТЕР



Спортивный фильм «ГРОССМЕЙСТЕР», созданный на киностудии «Ленфильм» в 1972 году, получил несколько

значительных наград. Это Приз Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР и Федерации спортивного кино СССР фильму, приз Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров Казахской ССР актеру (А. Мягков) на 6-м Всесоюзном Кинофестивале (в 1973 году); Приз на 5-м Всесоюзном Кинофестивале спортивных фильмов (в 1974 году); Первая премия за лучший сценарий (Л. Зорин) на V Международном Кинофестивале фильмов о спорте и туризме в Кранье, Югославия (в 1974 году); Приз экспериментальной верфи спортивного судостроения — фильму на 5-м Всесоюзном Кинофестивале спортивных фильмов (в 1974 году). Фильм снял режиссер Сергей Микаэлян по сценарию Леонида Зорина. Оператор — Евгений Мезенцев, композитор — Вениамин Баснер, художник — Борис Бурмистров. В картине играют актеры Андрей Мягков, Лариса Малеванная, Эммануил Виторган, Людмила Касаткина, Михаил Козаков, Ефим Копелян, Николай Волков (старший), Тамара Совчи, Анатолий Солоницын, Владимир Татосов, Анна Твеленева, Роман Филиппов, Пётр Шелохонов. Премьера состоялась 13 августа 1973 года. Количество зрителей, увидевших фильм — 7 800 000 человек. Шахматист Сергей Хлебников никогда не ставил выигрыш целью игры. Эмоциональный, чуждый практицизму, он редко выигрывал турниры. Но в конце концов пришло и его время — он стал победителем международного матча претендентов... После отъезда Виктора Корчного из СССР

фильм был снят с проката.

ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ



Телефильм-сказку «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ» по одноименной пьесе С. Я. Маршака на киностудии «Ленфильм» ставит режиссер Анатолий Граник. Сценарист Анатолий Граник, оператор Ростислав Давыдов, композитор Надежда Симонян, художник Михаил Щеглов. В детском фильме снимались Лиана Жвания, Николай Волков (старший), Ольга Викландт, Марина Мальцева, Наталья Попова, Татьяна Пельтцер, Константин Адашевский, Александр Соколов,

Алексей Кожевников, Лев Лемке, Георгий Тейх, Леонид Куравлёв, Аркадий Трусов, Борис Рыжухин, Александр Афанасьев, Андрей Босов. Премьера фильма состоялась на новый год 1 января 1973 года (ТВ). Снежной холодной зимой, под вечер, в канун Нового года, когда люди сидят в домах, прислушиваясь к треску поленьев в печи, злая мачеха отправила свою падчерицу в лес за подснежниками...

ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ



Киностудия «Ленфильм» 4 июня 1973 года выпускает на экраны кинотеатров детектив «ДЕЛА ДАВНО МИНУВ-

ШИХ ДНЕЙ». Режиссер Владимир Шредель, сценаристы Александр Червинский, Анатолий Безуглов и Юрий Кларов, оператор Владимир Бурыкин, композитор Исаак Шварц, художник Евгений Гуков, актеры Иван Насонов, Валерий Ольшанский, Михаил Лобанов, Пётр Меркурьев, Бруно Фрейндлих, Елизавета Уварова, Михаил Кокшенов, Виктор Первалов, Наталья Четверикова, Владимир Этуш, Михаил Глузский, Николай Лавров, Юрий Мальцев. О расследовании в 70-е годы сотрудниками органов госбезопасности дела об убийстве в 1926 году антиквара Богоявленского, который в свое время оставил в швейцарском банке значительный капитал для нужд Российской империи. «Катенька» — это, как выяснили сотрудники госбезопасности, вовсе не женское имя — это ключ к разгадке убийства...

ПОХИЩЕНИЕ В ПАРИЖЕ



Киностудия «Синема энтернасьональ» (Франция) выпускает триллер «ПОХИЩЕНИЕ В ПАРИЖЕ». Режиссер Ив Буассе, сценаристы Бен Барзмен, Хорхе Семпрун Маура и Басилио Франкина, оператор Рикардо Аронович, композитор Эннио Морриконе, продюсеры Джулиани Дж. Де Негри, Альфонсо Сансоне и Ивон Гезель, актеры Жан-Луи Трентиньян, Джан Мария Волонте, Мишель Пикколи, Джин Сиберг, Мишель Буке, Бруно Кремер, Филипп Нуаре, Даниэль Ивернель, Франсуа Перье, Рой Шайдер, Жак Франсуа, Жан Буиз, Дени Мануэль, Марк Мацца, Жак Ришар, Карин Шу-

берт, Жерар Дессале. Для советского зрителя фильм подготовили киностудии «Ленфильм». Режиссер дубляжа Тамара Родионова, актеры дубляжа Дмитрий Барков, Ефим Копелян, Галина Чигинская, Игорь Ефимов, Олег Борисов, Павел Панков, Лев Жуков, Александр Демьяненко, Игорь Дмитриев, Александр Липов, Алексей Кожевников, Станислав Соколов. Премьера фильма состоялась 11 октября 1972 года во Франции, в июне 1974 года в СССР. Политический деятель Садизель решает после долгих лет эмиграции вернуться на родину. О его решении становится известно тем, кто не заинтересован в возвращении Садизеля на родину...

ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ



Режиссер Виталий Мельников по сценарию Виктора Мережко на «Ленфильме» снимает лирическую комедию «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ». Оператор Юрий Векслер, композитор Владлен Чистяков, художник Белла Маневич. Актеры Людмила Зайцева, Олег Ефремов, Михаил Кононов, Наталья Гундарева, Виктор Павлов, Борислав Брондуков, Александр Демьяненко, Татьяна Доронина, Жанна Блинова, Саша Ведерников. Фильм выходит прокат 11 июня 1973 года. Его посмотрело в СССР 16 000 000 зрителей. В онове фильма — классический любовный треугольник: одна жен-

щина и двое мужчин. Первый, непутевый муж Митька, оставил Александру с тремя детьми и подался в город «за смыслом жизни». Второй, по мнению односельчан, со всех сторон положительный участковый милиционер Буров.

ИГРОК



Режиссер Алексей Баталов по сценарию Михаила Ольшевского экранизирует роман Ф. М. Достоевского «ИГРОК». Оператор Дмитрий Месхиев, композитор Олег Каравайчук, художники Исаак Каплан и Богумил Кулич. В фильме играли Николай Бурляев, Татьяна Иванова, Любовь

Добржанская, Всеволод Кузнецов, Итка Зеленогорская, Василий Ливанов, Александр Кайдановский, Фёдор Никитин, Инна Кондратьева, Божена Оброва, Мария Попелкова, Вацлав Котва, Ружена Смоликова, Людвик Позник, Гелена Ружичкова, Светлана Мазовецкая, Анатолий Шведерский, Оскар Линд, Георгий Тейх, Кирилл Гунн, Павел Долгоруков, Е. Бакеркина, А. Козлов. Совместное производство киностудии «Ленфильм» и студии «Barrandov». Премьера — 17 ноября 1972 года в Праге, 5 марта 1973 года в Москве. Домашний учитель Алексей Иванович живет вместе с семьей пожилого генерала Загорянского. Он влюблен в генеральскую падчерицу Полину и убежден, что только деньги способны вызвать к нему уважение любимой девушки. А единственный способ их обретения — выигрыш в рулетку. Третий год Алексей Иванович пытается счастье в игорных домах Европы. Третий год не может вырваться из горячечной атмосферы вокруг стола с рулеткой, не может отказаться от надежды заполучить выигрыш... Роман «Игрок» был экранизирован в разных странах мира шесть раз. Седьмую экранизацию впервые в СССР осуществил Алексей Баталов. Это рассказ о простом человеке — игроке по жизни. В центре внимания — его мучительное настоящее с помутненным сознанием. Переданы поиски и терзания главного героя, жизнь которого целиком и полностью зависит от игры. Игра — разрушительница сознания. Это наркотик, способный увести любого в небытие, это гибель личности, поработенной этой игрой.

ИЖОРСКИЙ БАТАЛЬОН



Режиссер Геннадий Казанский снимает исторический приключенческий фильм «ИЖОРСКИЙ БАТАЛЬОН». Сценаристы Геннадий Казанский, Сергей Давыдов и Олег Шестинский, оператор Владимир Бурыкин, композитор Надежда Симонян, художник Семён Малкин. Актеры Виктор Жуков, Ирина Юревич, Сергей Приселков, Борис Чирков, Сергей Плотников, Василий Корзун, Вадим Яковлев, Леонид Неведомский, Глеб Селянин, Георгий Куликов, Инна Кондратьева, Михаил Храбров. Производство киностудии «Лен-

фильм». Фильм, основанный на подлинных фактах, — о судьбах воинов Ижорского батальона. Сформированный из работников завода, батальон принял участие в решающих сражениях против регулярных частей гитлеровской армии и закончил свой героический путь на побережье Балтийского моря.

КАРПУХИН



15 января 1973 года на экраны кинотеатров выходит драма «КАРПУХИН» режиссера Владимира Венгерова, снятая на киностудии «Ленфильм» по сценарию Григория Бакла-

нова. Оператор — Владимир Чумак, композитор — Исаак Шварц, художник — Виктор Волин. В фильме снимались Василий Корзун, Сергей Данилин, Николай Ерёменко (старший), Александр Борисов, Борис Коковкин, Любовь Малиновская, Фёдор Никитин, Анатолий Абрамов, Татьяна Бестаева, Антонина Бендова, Игнат Лейрер, Людмила Гурченко, Ю. Александров, Иосиф Конопацкий, Людмила Старицына. Фильм посмотрело 7 400 000 зрителей. Шофер Карпухин попал под следствие из-за трагического происшествия, в результате которого погиб человек. Молодой следователь, поверив Карпухину, взялся защищать подсудимого, но в какой-то момент поддался чужому мнению, после чего обвиняемому пришлось самому доказывать свою невиновность...

КРАСНЫЕ ПЧЁЛЫ



В 1972 году в городе Коврове режиссер Леонид Макарычев по сценарию Александра Власова и Аркадия Млодика снимает детский исторический фильм «КРАСНЫЕ ПЧЁЛЫ». Операторы — Борис Тимковский и Музакир Шуруков, композитор — Владислав Кладницкий, художник — Алексей Рудяков. В картине играли актеры Владимир Лелётко, Дима Жарковский, Наташа Шишкина, Андрей Крупенин, Сергей Дементьев, Андрей Галкин, Оля Ильющенко, Ира Шабунина, Лёня Иванов, Саша Рудаков, Михаил Кононов, Юрий Медведев, Аркадий Трусов, Иван Краско, Геор-

гий Штиль, Николай Федорцов. Производством фильма занималась киностудия «Ленфильм». Премьера состоялась 21 мая 1972 года. Фильм увидело 3 300 000 зрителей. В 1922 году в небольшом городке ребята создали пионерский отряд и назвали его «Красные пчёлы».

ИГРЕК 17



В 1973 году на экраны кинотеатров выходит болгарский криминальная драма «ИГРЕК 17». Режиссер Вили Цанков, сценаристы Асен Георгиев и Иван Охвидский, оператор Венец Димитров, композитор Ангел Михайлов, художник

Ирина Маричкова. В фильме снимались: Иван Кондов, Йозеф Блага, Доротея Тончева, Ананий Янашев, Явор Милушев, Георги Георгиев-Гец, Георги Калоянчев, Богомил Симеонов, Тодор Тодоров, Жана Стоянович, Иван Несторов. Фильм дублировали на киностудии «Ленфильм». Режиссер дубляжа Людмила Чупиро, автор синхронного текста Дмитрий Брускин, актеры дубляжа Лев Лемке, Владимир Костин, Валентина Пугачева, Игорь Ефимов, Александр Демьяненко, Николай Харитонов, Людмила Старицына, Адольф Шестаков, Юрий Каморный. Болгарская контрразведка обнаруживает утечку информации на Запад. Поиск поручен сотруднику, известному как «Игрек 17». Выясняется, что в страну прислан агент Бернар Корса, агентурная кличка — «Перон», действующий через резидента — бывшего капитана корабля Руднева.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.