



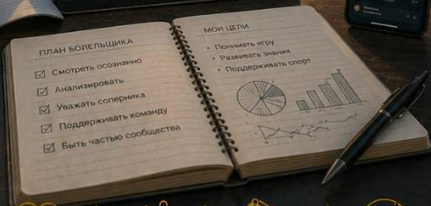
# НОМО

## INTELLECTUS

21

# Болельщики будущего

Технологии, которые делают спорт ближе к людям



СООБЩЕСТВО  
ВМЕСТО  
ЗРЕЛИЩА



ОСОЗНАННОЕ  
ПОНИМАНИЕ  
СПОРТА



ГЛОБАЛЬНЫЕ  
СВЯЗИ  
БОЛЕЛЬЩИКОВ



ЭТИКА  
И ЧЕСТНАЯ  
ПОДДЕРЖКА



ЗНАНИЯ  
ДЕЛАЮТ  
БОЛЕНИЕ  
УМНЕЕ



ОБРАЗОВАНИЕ



МЕДИЦИНА



СПОРТ



ПРОИЗВОДСТВО



ТВОРЧЕСТВО

# Бобомурод Курбанов

## Болезельщики будущего.

### Homo Intellectus

*<https://litres.ru/74104943>*

*SelfPub; 2026*

#### **Аннотация**

«Болезельщики будущего» — книга о том, как изменится культура спортивного сопереживания в эпоху искусственного интеллекта, персональных трансляций, цифровых сообществ и новых стадионов. Спорт будущего будет измеряться не только рекордами и технологиями, но и качеством человеческого участия: умением понимать игру, уважать честное усилие, видеть за результатом труд спортсмена и сохранять живые эмоции в мире данных. Книга показывает, почему болельщик перестаёт быть пассивным зрителем и становится частью спортивной экосистемы — образовательной, культурной, цифровой и общественной. Для Узбекистана к 2050 году эта тема особенно важна: развитие спорта связано не только с аренами и победами, но и с формированием зрелой культуры поддержки, знаний, доверия и ответственного участия. Это третья книга спортивного цикла серии «ПОКОЛЕНИЕ UZ», продолжающая разговор о человеке, технологиях и будущем общества знаний.

# Содержание

Введение	4
Глава 1. Как болельщики меняли спорт на протяжении истории	9
Глава 2. Кто такой болельщик XXI века	23
Глава 3. Искусственный интеллект становится спортивным помощником	32
Конец ознакомительного фрагмента.	36

# **Бобомурод Курбанов**

## **Болельщики будущего.**

### **Homo Intellectus**

## **Введение**

### **Почему спорт невозможен без болельщиков?**

Что делает спортивное событие по-настоящему значимым? Только ли мастерство спортсменов, работа тренеров и точность судейских решений? Если представить себе финал крупнейшего международного турнира, который проходит на идеально подготовленной арене, но при полностью пустых трибунах и без миллионов зрителей у экранов, станет очевидно, что даже выдающееся соревнование теряет значительную часть своего общественного значения. Спорт существует не только благодаря тем, кто выходит на поле, беговую дорожку или ковер. Не менее важную роль играют те, кто наблюдает, соперничает, обсуждает, поддерживает и передает спортивные традиции следующим поколениям.

На протяжении всей истории человечества спортивные состязания были не просто проверкой физических возможностей

ностей человека. Они становились частью общественной жизни, объединяли людей разных возрастов и профессий, создавали чувство принадлежности к городу, университету, региону или стране. От древних соревнований до современных мировых чемпионатов спорт всегда выполнял важную социальную функцию. Он формировал общие переживания, помогал устанавливать культурные связи и создавал пространство, где люди могли испытывать сильные эмоции независимо от различий в языке, происхождении или взглядах.

В XXI веке положение болельщика начинает быстро меняться. Еще совсем недавно большинство людей могли следить за соревнованиями только по радио, затем по телевидению, а позже — через интернет-трансляции. Сегодня один матч сопровождается десятками камер, мгновенной статистикой, повторами с разных ракурсов, аналитикой в режиме реального времени и обсуждениями в социальных сетях. Зритель получает доступ к такому объему информации, который еще двадцать лет назад был доступен лишь профессиональным тренерам и спортивным аналитикам.

Развитие искусственного интеллекта открывает новый этап этой трансформации. Современные алгоритмы способны автоматически анализировать игровые эпизоды, распознавать действия спортсменов, рассчитывать вероятности развития событий, формировать персональные подборки видеоматериалов и адаптировать трансляцию под интересы

конкретного зрителя. При этом технологии не меняют саму природу спорта. Победы и поражения по-прежнему определяются усилиями людей, а главными причинами популярности спорта остаются эмоции, непредсказуемость и стремление человека к честному соревнованию.

Одновременно возникают новые вопросы. Каким станет болельщик через двадцать или тридцать лет? Будет ли большинство людей продолжать посещать стадионы, если технологии виртуальной и дополненной реальности позволят наблюдать матч практически из любой точки поля, не выходя из дома? Как изменятся спортивные сообщества, если автоматический перевод устранил языковые барьеры между болельщиками разных стран? Каким образом искусственный интеллект поможет лучше понимать игру, не превращая просмотр соревнований в поток избыточной информации? Ответы на эти вопросы невозможно получить только на основе фантазии. Они должны опираться на уже существующие научные исследования, развитие вычислительных технологий, телекоммуникаций, цифровых сервисов и современной спортивной индустрии.

Особое значение эти процессы приобретают для стран, которые активно развивают человеческий капитал и цифровую экономику. В Узбекистане растет интерес к массовому спорту, строятся новые спортивные объекты, расширяются возможности для проведения международных соревнований, развивается цифровая инфраструктура, увеличивается

число молодых людей, использующих современные технологии в повседневной жизни. Эти изменения создают основу для появления новых форм взаимодействия между спортивными организациями и болельщиками. К середине XXI века спортивная экосистема страны может стать значительно более открытой, интерактивной и технологичной, сохранив при этом уважение к традициям спорта и принципам честной игры.

Эта книга посвящена не технологиям ради технологий. Она посвящена человеку, который приходит на стадион, включает трансляцию дома или следит за соревнованиями через мобильное устройство. Именно болельщик делает спорт общественным явлением. Его интерес стимулирует развитие клубов, федераций, средств массовой информации, научных исследований и спортивной инфраструктуры. Его эмоции превращают отдельный матч в событие, которое остается в памяти миллионов людей.

В последующих главах мы проследим, как менялась культура боления на протяжении истории, какие изменения уже происходят сегодня и каким может стать взаимодействие человека со спортом к 2050 году. Мы рассмотрим достижения мировой практики, современные научные разработки и возможные направления развития спортивной среды в Узбекистане. Главный вопрос книги остается неизменным: каким образом новые технологии смогут сделать опыт болельщика более глубоким, информативным и доступным, сохранив ту

эмоциональную силу, благодаря которой спорт остается одним из самых объединяющих явлений современной цивилизации.

# **Глава 1. Как болельщики меняли спорт на протяжении истории**

## **От зрелища к общественному событию**

История спорта начинается не с цифровых табло, телевизионных трансляций и международных федераций. Она начинается с человеческого стремления наблюдать за состязанием, сравнивать возможности людей, переживать напряжение борьбы и признавать превосходство того, кто оказался сильнее, быстрее, точнее или выносливее. Спорт с самого начала был больше, чем физическое действие. Он становился событием только тогда, когда рядом появлялись свидетели, способные оценить усилие, запомнить результат и передать рассказ о нем другим.

В древних обществах состязания часто были связаны с ритуалами, праздниками, военной подготовкой и представлениями о чести. Люди собирались, чтобы увидеть не просто движение тела, а проявление человеческой способности преодолевать пределы. В этом смысле зритель был не внешним наблюдателем, а частью самого события. Без него победа оставалась бы частным фактом, известным только участникам. Присутствие зрителей превращало индивидуальное до-

стижение в общественную память, а соревнование — в форму культуры.

Древнегреческие Олимпийские игры стали одним из наиболее известных примеров того, как спортивное состязание может выйти за пределы физической практики и стать цивилизационным явлением. Атлеты соревновались не только ради личной славы, но и ради признания со стороны сообщества. Зрители, приезжавшие из разных городов, создавали пространство общего внимания. Они обсуждали выступления, сравнивали спортсменов, запоминали победителей и тем самым формировали раннюю спортивную публичность. Уже тогда стало понятно, что сила спорта заключается не только в результате, но и в том, как этот результат воспринимается обществом.

Похожую роль зрительская культура играла и в других регионах мира. Народные игры, конные состязания, борьба, стрельба из лука, бег, силовые соревнования и командные формы состязаний становились частью праздников, местных традиций и коллективной идентичности. В Центральной Азии, включая историческое пространство Мавераннахра, физическая культура была связана с образом сильного, ловкого и дисциплинированного человека. Состязания на открытых площадях, народные виды борьбы, конные игры и демонстрации мастерства не были изолированным развлечением. Они объединяли людей, укрепляли социальные связи и передавали представления о мужестве, выдержке, уваже-

нии к сопернику и личной ответственности.

Именно поэтому болельщика нельзя рассматривать как позднее дополнение к спорту. Он появился вместе с самой общественной природой состязания. Человек смотрел на соревнование не только для развлечения, но и для понимания того, на что способен другой человек. В этом наблюдении присутствовала важная образовательная функция. Молодые люди видели примеры силы, точности, самообладания и дисциплины. Старшие поколения передавали через спорт ценности, которые невозможно объяснить только словами. Победа показывала значение подготовки, поражение напоминало о границах человеческих возможностей, а честное соревнование учило уважению к правилам.

## **Болельщик как хранитель памяти спорта**

Любой спортивный результат существует в двух измерениях. Первое измерение — фактическое: счет, время, расстояние, количество очков, место в таблице. Второе измерение — культурное: то, как событие было пережито, рассказано, запомнено и включено в общую память. Именно второе измерение во многом создается болельщиками. Они превращают сухой результат в историю, а историю — в традицию, которая способна жить десятилетиями.

В спорте есть множество примеров, когда значение события значительно превышало его формальные показатели.

Один матч мог изменить отношение к команде, один забег — стать символом человеческой выносливости, одно выступление — повлиять на развитие целого вида спорта. Но такие события становились историческими не только потому, что были зафиксированы в протоколах. Они становились историческими потому, что зрители и болельщики возвращались к ним в разговорах, воспоминаниях, газетных публикациях, документальных фильмах, семейных историях и городских легендах.

До появления массовых медиа спортивная память передавалась главным образом устно и через локальные сообщества. Люди рассказывали о сильнейших борцах, быстрых наездниках, выдающихся мастерах игры, необычных поединках и честных победах. Эти рассказы могли изменяться, приобретать эмоциональную окраску, но они выполняли важную функцию: сохраняли связь между поколениями. Болельщик в этом смысле был не только зрителем, но и свидетелем, который нес ответственность за продолжение спортивной памяти.

С появлением печатной прессы эта память стала более устойчивой и широкой. Газеты начали описывать соревнования, публиковать результаты, создавать репортажный стиль и формировать первые массовые спортивные аудитории. Человек, не присутствовавший на стадионе, мог прочитать о событии и почувствовать свою причастность к нему. Это было важнейшим изменением в истории боленья. Спорт начал

выходить за пределы места проведения соревнования, а болельщик получил возможность быть участником спортивной культуры на расстоянии.

Позже радио придало спорту новое эмоциональное измерение. Голос комментатора позволил миллионам людей переживать ход матча в реальном времени, даже если они не видели происходящего. Радиорепортаж требовал от слушателя воображения, но именно поэтому создавал особую интенсивность восприятия. Болельщик не просто получал информацию. Он мысленно достраивал картину соревнования, реагировал на интонации, ждал развязки и переживал паузы. Радио сделало спорт частью домашней и городской повседневности.

Телевидение изменило спортивную культуру еще сильнее. Оно позволило соединить зрительный образ, звук, повтор, крупный план и комментарий. Болельщик впервые получил возможность наблюдать не только общий ход соревнования, но и выражение лица спортсмена, работу тренера, реакцию трибун, детали движения и драматургию момента. Телевизионная эпоха сделала спорт глобальным языком. Один и тот же матч могли смотреть люди на разных континентах, испытывая схожие эмоции и обсуждая одни и те же эпизоды.

## **Массовый спорт и рождение современной аудитории**

Современный болельщик сформировался вместе с индустриальным и городским обществом. Рост городов, развитие транспорта, появление регулярного рабочего времени, расширение образования и массовой прессы создали условия для регулярного посещения спортивных соревнований. Спорт стал частью городской культуры, а стадион — особым общественным пространством, где люди могли собираться не только ради результата, но и ради принадлежности к общему событию.

Футбол, легкая атлетика, бокс, баскетбол, теннис, гимнастика и другие виды спорта получили массовую аудиторию не случайно. Их развитие совпало с появлением институтов, способных организовывать регулярные турниры, фиксировать правила, готовить спортсменов и привлекать зрителей. Болельщик стал частью устойчивой спортивной системы. Он покупал билет, читал спортивную прессу, узнавал имена игроков, следил за расписанием, обсуждал результаты и постепенно формировал эмоциональную связь с командой или спортсменом.

Особенно важную роль сыграли клубы и национальные сборные. Клуб часто становился символом района, города, учебного заведения или профессиональной среды. Сборная

команда, в свою очередь, позволяла людям переживать спортивное событие как общее достижение. При этом важно понимать, что боление не обязательно связано с противопоставлением или агрессией. В своей зрелой форме оно выражает поддержку, уважение к мастерству, интерес к игре и способность разделять радость или разочарование с другими людьми.

В Узбекистане спортивная культура также развивалась через сочетание традиционных видов состязаний, массового спорта, школьных и студенческих соревнований, профессиональных клубов и международных турниров. Футбол, бокс, борьба, дзюдо, гимнастика, шахматы, легкая атлетика и другие направления постепенно формировали собственные сообщества зрителей. Для многих семей спортивные события стали частью повседневной жизни: обсуждения матчей, просмотр трансляций, посещение соревнований, поддержка молодых спортсменов и гордость за международные успехи.

Развитие болельщицкой культуры особенно заметно там, где спорт связан с образованием и молодежью. Когда ребенок видит соревнование не как далекое шоу, а как часть собственной среды, у него появляется более глубокое понимание спорта. Он начинает воспринимать спортсмена не только как знаменитость, но и как человека, который прошел путь подготовки, дисциплины и ошибок. Поэтому массовый спорт и зрительская культура неразделимы. Чем больше людей вовлечено в спортивную жизнь на уровне школы, махал-

ли, университета, города или региона, тем устойчивее становится культура осознанного боленья.

К середине XX века болельщик уже перестал быть случайным зрителем. Он стал постоянным участником спортивной экономики, культуры и медиа. Его внимание влияло на расписание соревнований, развитие стадионов, появление спортивной журналистики, рекламу, клубную символику и профессионализацию управления спортом. Это не означало, что спорт стал зависеть только от зрителя. Но стало ясно, что без устойчивой аудитории невозможно развитие крупных спортивных систем.

## **Технологии меняют расстояние между зрителем и событием**

Каждый новый технологический этап изменял не только способ передачи спортивной информации, но и само положение болельщика. Газета давала возможность узнать о соревновании после его завершения. Радио создавало эффект одновременного присутствия. Телевидение позволяло видеть соревнование из дома. Интернет сделал болельщика участником постоянного информационного потока, где спортивное событие начинается задолго до стартового свистка и продолжается после финального результата.

Это изменение имеет глубокие последствия. Раньше основным местом спортивного переживания был стадион или

другая площадка, где проходило соревнование. Затем к нему добавилось домашнее пространство, где семья или друзья собирались у радиоприемника или телевизора. Сегодня спортивное переживание распределено между множеством экранов, платформ и форматов. Болельщик может смотреть матч на смартфоне в дороге, читать статистику на планшете, обсуждать эпизоды в социальных сетях, пересматривать повторы и одновременно получать комментарии экспертов.

Такая технологическая среда делает болельщика более информированным, но одновременно предъявляет к нему новые требования. Он сталкивается с избытком данных, быстрыми эмоциональными реакциями, большим количеством мнений и необходимостью отличать качественный анализ от поверхностного шума. В прошлом зритель часто зависел от одного источника информации. Сегодня он может выбирать между множеством источников, но именно поэтому становится важной цифровая грамотность. Болельщик будущего должен будет не только смотреть спорт, но и понимать, как формируется информация о спорте.

Технологии также изменили отношение к времени. Раньше спортивное событие было привязано к конкретному моменту. Кто не был на стадионе или не услышал трансляцию, мог узнать результат позже. Теперь матч живет в режиме постоянного повторения. Лучшие моменты публикуются через несколько секунд, спорные эпизоды анализируются многократно, статистика обновляется в реальном времени, а реак-

ции болельщиков становятся частью информационного поля. Событие больше не заканчивается вместе с финальным свистком. Оно продолжается в обсуждениях, разборе решений, интервью, мемах, документальных материалах и личных публикациях зрителей.

Однако это не отменяет значения живого присутствия. Напротив, чем больше спорт уходит в цифровую среду, тем ценнее становится реальное совместное переживание. Стадион сохраняет уникальную роль, потому что он объединяет тысячи людей в одном физическом пространстве. Там эмоции становятся слышимыми и видимыми. Там реакция одного человека усиливается реакцией соседей. Там возникает особая энергия, которую трудно полностью воспроизвести через экран. Именно поэтому будущее болельщика не сведется к замене стадиона цифровыми технологиями. Скорее всего, оно будет связано с сочетанием физического присутствия и новых информационных возможностей.

## **Боление как форма знания и сопереживания**

На первый взгляд боление кажется областью эмоций, а не знания. Человек радуется победе, огорчается поражению, спорит о судейских решениях, восхищается красивыми действиями и переживает за любимую команду. Но зрелое боление всегда включает элемент понимания. Чем лучше зритель знает правила, историю, тактику, особенности подготовки и

контекст соревнования, тем глубже становится его восприятие спорта. Он видит не только результат, но и путь к нему.

Именно поэтому болельщик может быть важным участником спортивной культуры. Он способен поддерживать не только победителя, но и достойное усилие. Он может ценить не только яркий момент, но и сложную командную работу, незаметную дисциплину, стратегическое мышление тренера, психологическую устойчивость спортсмена. Такой болельщик отличается от случайного потребителя зрелища. Он не требует от спорта только мгновенного развлечения, а воспринимает его как сложную человеческую деятельность, в которой соединяются биология, техника, характер, обучение, культура и правила.

Эта мысль особенно важна для будущего. Искусственный интеллект, расширенная статистика и интерактивные трансляции смогут дать зрителю больше информации, чем когда-либо прежде. Но информация сама по себе не гарантирует понимания. Если данные подаются без контекста, они могут лишь перегрузить внимание. Если алгоритмы предлагают только самые эмоциональные моменты, зритель может потерять способность видеть целостную логику соревнования. Поэтому задача будущих спортивных технологий должна состоять не в том, чтобы заменить человеческое восприятие автоматическим анализом, а в том, чтобы помочь человеку видеть спорт глубже и точнее.

История болельщиков показывает, что спорт всегда раз-

вивался вместе с формами внимания. Когда люди собирались на площади, они создавали непосредственное коллективное внимание. Когда появились газеты, внимание стало письменным и аналитическим. Радио сделало его слуховым и синхронным. Телевидение придало ему визуальную массовость. Интернет сделал его интерактивным и непрерывным. Следующий этап, связанный с искусственным интеллектом и пространственными технологиями, может сделать внимание персонализированным, но это не должно разрушить общую природу спортивного переживания.

Для Узбекистана этот исторический опыт имеет практическое значение. Развитие спортивной культуры к 2050 году будет зависеть не только от строительства арен, подготовки спортсменов и внедрения цифровых платформ. Не менее важно формировать уважительное, грамотное и вовлеченное сообщество болельщиков. Такое сообщество способно поддерживать спорт на всех уровнях: от детских секций до международных соревнований. Оно создает спрос на качество, честность, доступность и профессионализм, а значит, помогает спортивной системе становиться устойчивее.

## **Почему история болельщиков важна для будущего**

История болельщиков нужна не для ностальгии. Она показывает, что каждая технологическая революция в спорте

меняла форму зрительского участия, но не уничтожала его человеческую основу. Люди продолжали искать в спорте напряжение, красоту движения, справедливость правил, драматургию соревнования и чувство общности. Менялись площадки, средства передачи информации, скорость коммуникации и масштабы аудитории, но потребность человека сопереживать состязанию оставалась устойчивой.

Эта устойчивость объясняется тем, что спорт затрагивает фундаментальные стороны человеческого опыта. В нем есть неопределенность результата, видимая цена усилия, возможность честного сравнения, уважение к мастерству и сильная эмоциональная развязка. Болельщик узнает в спортсмене не только профессионала, но и человека, который сталкивается с давлением, ошибками, усталостью, выбором и ответственностью. Поэтому спортивное переживание оказывается понятным людям разных культур и поколений.

Будущее болельщика нельзя понять без этого исторического основания. Если рассматривать цифровые технологии отдельно от культуры спорта, можно ошибочно представить, что зритель будущего станет только пользователем сервиса, выбирающим удобный формат потребления контента. Но спорт не сводится к контенту. Он остается живым событием, в котором значение создается усилиями спортсменов, правилами соревнования, вниманием зрителей и памятью общества. Болельщик будущего, даже вооруженный искусственным интеллектом, будет продолжать выполнять древ-

ную функцию свидетеля, участника и хранителя спортивного смысла.

Именно поэтому первая глава этой книги обращена к истории. Она помогает увидеть, что болельщики всегда меняли спорт, даже если не выходили на поле и не принимали судебных решений. Они создавали общественное внимание, поддерживали спортивную память, развивали медиа, формировали экономику соревнований и превращали отдельные победы в культурные события. Следующий этап этой истории уже начался в XXI веке, когда смартфоны, интернет-платформы и социальные сети стали менять повседневные привычки зрителей быстрее, чем прежние медиа меняли их на протяжении десятилетий.

# Глава 2. Кто такой болельщик XXI века

## Как цифровая эпоха изменила привычки зрителей

На протяжении большей части истории спорт был событием, которое существовало в строго определённом месте и времени. Чтобы увидеть соревнование, необходимо было прийти на стадион, собраться у радиоприёмника или включить телевизор в назначенный час. Болельщик подстраивался под расписание турнира, а спортивная жизнь подчинялась календарю соревнований. Сегодня эта зависимость постепенно исчезает. Развитие цифровых технологий изменило не только способы просмотра спортивных событий, но и само поведение зрителя, превратив его из пассивного получателя информации в активного участника информационного пространства.

Одним из главных факторов этих изменений стало широкое распространение высокоскоростного интернета и мобильных устройств. Если ещё два десятилетия назад просмотр спортивных соревнований был тесно связан с телевизором, то сегодня матч можно смотреть практически в лю-

бом месте. Смартфоны, планшеты и ноутбуки сделали спорт частью повседневной жизни. Человек может следить за игрой во время поездки, на работе, в университете или дома, одновременно общаясь с друзьями и просматривая статистику. Пространственные ограничения, которые существовали на протяжении всей истории массового спорта, начали постепенно исчезать.

Эти изменения привели к новому пониманию самого процесса боленья. Современный зритель уже редко ограничивается только просмотром трансляции. Он одновременно читает комментарии специалистов, обсуждает спорные эпизоды в социальных сетях, сравнивает мнения экспертов, изучает статистические показатели игроков и получает мгновенные уведомления о событиях в других матчах. Таким образом, просмотр соревнования превращается в многослойный информационный процесс, где спортивное действие сопровождается постоянным анализом и обменом мнениями.

При этом важно понимать, что подобная трансформация стала возможной не только благодаря техническому прогрессу. Она отражает более широкие изменения в обществе знаний. Современный человек привык получать информацию быстро, самостоятельно выбирать источники и активно участвовать в её обсуждении. Эта особенность современной культуры естественным образом проявилась и в спорте. Болельщик XXI века всё чаще стремится не только увидеть результат, но и понять причины происходящего, разобрать-

ся в тактических решениях, оценить физическую подготовку спортсменов и увидеть игру глазами профессионалов.

## **Социальные сети как новая спортивная трибуна**

Одним из наиболее заметных изменений последних двух десятилетий стало появление социальных сетей как важнейшего пространства спортивного общения. Если раньше обсуждение матча происходило главным образом после его окончания — дома, на работе или в кругу друзей, — то теперь миллионы людей могут обмениваться впечатлениями одновременно с развитием событий на поле.

Социальные сети значительно сократили расстояние между спортсменами, журналистами, клубами и болельщиками. Сегодня профессиональные команды самостоятельно публикуют новости, показывают процесс подготовки, рассказывают о тренировках и знакомят аудиторию с внутренней жизнью клуба. Спортсмены ведут личные страницы, отвечают на вопросы поклонников, публикуют фотографии и делятся своими впечатлениями. Болельщик получает возможность увидеть человека за пределами спортивной площадки, что делает эмоциональную связь значительно сильнее.

Однако подобная открытость требует высокой культуры общения. Скорость распространения информации означает, что эмоциональные реакции могут распространяться быстрее, чем проверенные факты. Ошибочная информа-

ция, вырванные из контекста высказывания или преждевременные выводы способны формировать ложное представление о спортивном событии. Именно поэтому цифровая грамотность становится важной частью современной культуры боления. Ответственный болельщик должен уметь отличать достоверную информацию от слухов, понимать разницу между аналитикой и эмоциональным мнением, а также уважительно относиться к другим участникам обсуждения.

Социальные сети изменили и сам характер спортивных сообществ. Если раньше большинство болельщиков объединялось вокруг местной команды или спортивного клуба своего города, то сегодня человек может быть частью международного сообщества поклонников определённого вида спорта или конкретного спортсмена независимо от места проживания. Это способствует обмену знаниями, знакомству с различными спортивными традициями и развитию международной культуры общения.

Вместе с тем цифровые платформы не отменили значение локальных сообществ. Напротив, они позволяют им становиться более организованными. Любительские клубы, школьные команды, университетские соревнования и региональные спортивные объединения получили новые возможности для взаимодействия с аудиторией. Даже небольшие соревнования могут находить своих зрителей благодаря цифровым каналам распространения информации. Это особенно важно для развития массового спорта, где внимание об-

щества нередко становится дополнительным стимулом для молодых спортсменов.

## **Почему данные становятся частью спортивного опыта**

Одной из наиболее характерных особенностей современного спорта является стремительный рост объёма доступной информации. Практически каждое действие спортсмена сегодня может быть измерено, записано и проанализировано. Скорость бега, точность передач, количество касаний мяча, частота сердечных сокращений, дистанция, преодолённая за матч, эффективность тактических решений — всё это постепенно становится доступным не только тренерам, но и широкой аудитории.

Появление подобных данных существенно изменило восприятие спорта. Болельщик XXI века всё чаще обращает внимание не только на итоговый счёт, но и на скрытые процессы, определяющие результат соревнования. Например, футбольный матч может завершиться победой одной команды, однако статистический анализ покажет совершенно иную картину владения мячом, количества созданных опасных моментов или эффективности прессинга. Баскетбол, теннис, лёгкая атлетика и многие другие виды спорта также получили сложные системы анализа, позволяющие глубже понимать происходящее.

Важно отметить, что подобные данные не заменяют человеческого восприятия игры. Они лишь помогают увидеть закономерности, которые трудно заметить при обычном просмотре. Хорошая статистика не отменяет красоты неожиданного решения спортсмена, не способна полностью объяснить психологическое состояние команды и не заменяет эмоциональное восприятие соревнования. Поэтому данные становятся дополнением к спортивному опыту, а не его альтернативой.

Современная спортивная аналитика всё чаще используется и средствами массовой информации. Комментаторы объясняют сложные игровые эпизоды с помощью визуализации, графиков и сравнительных показателей. Благодаря этому даже зрители, которые не обладают профессиональными знаниями, могут лучше понимать причины успехов и неудач спортсменов. Это способствует росту общей спортивной культуры и делает соревнования более понятными широкой аудитории.

## **Новые поколения болельщиков**

Изменения в технологиях неизбежно отражаются на разных поколениях зрителей. Люди, выросшие в эпоху телевидения, часто воспринимают просмотр соревнований как последовательное наблюдение за матчем от первой до последней минуты. Молодые поколения всё чаще используют одно-

временно несколько экранов, быстро переключаются между источниками информации и воспринимают спортивное событие как совокупность различных цифровых сервисов.

Это различие не означает, что одна модель лучше другой. Оно отражает особенности времени. Старшие поколения ценят полноту трансляции, атмосферу стадиона и авторитет профессионального комментатора. Молодые зрители нередко стремятся самостоятельно выбирать интересующие моменты, получать дополнительную информацию в режиме реального времени и активно участвовать в обсуждении происходящего. Обе модели сосуществуют и взаимно дополняют друг друга.

Особое значение приобретает вовлечение детей и подростков в спортивную культуру. Современные цифровые инструменты способны пробудить интерес к соревнованиям, однако они не должны подменять сам спорт. Просмотр матчей, изучение истории великих спортсменов, участие в школьных соревнованиях и занятия физической культурой должны оставаться взаимосвязанными элементами воспитания. Болельщик становится по-настоящему заинтересованным тогда, когда понимает, сколько труда, дисциплины и времени требуется для достижения высоких результатов.

Для Узбекистана эта задача особенно актуальна. Страна активно развивает спортивную инфраструктуру, поддерживает детско-юношеский спорт, проводит международные соревнования и расширяет цифровые сервисы. Всё это созда-

ёт условия для появления нового поколения болельщиков, которые будут одинаково уверенно чувствовать себя как на спортивной арене, так и в цифровой среде. Их интерес к спорту сможет стать важным фактором развития не только профессиональных клубов, но и массовой физической культуры.

## **Болельщик становится участником спортивной экосистемы**

Одним из главных отличий XXI века стало постепенное исчезновение жёсткой границы между производителем и потребителем информации. Если раньше спортивный контент создавали преимущественно журналисты и телевизионные компании, то сегодня сами болельщики становятся его активными авторами. Они ведут тематические блоги, записывают аналитические обзоры, создают подкасты, публикуют фотографии и видеоматериалы, обсуждают тактические схемы и делятся собственными исследованиями спортивной статистики.

Это расширяет общественное участие в развитии спорта. Возникают новые формы добровольческих инициатив, общественных проектов и образовательных программ, посвящённых различным видам спорта. Болельщик всё чаще становится не только зрителем соревнований, но и организатором любительских турниров, популяризатором здорового

образа жизни, наставником молодых спортсменов или участником общественных дискуссий о развитии спортивной инфраструктуры.

Вместе с этим возрастает и ответственность аудитории. Чем больше влияние цифровых коммуникаций, тем выше значение уважительного поведения, корректного обсуждения спорных ситуаций и неприятия проявлений агрессии, дискриминации или распространения ложной информации. Современная спортивная культура строится не только на достижениях спортсменов, но и на качестве общественного диалога вокруг спорта.

Именно поэтому болельщик XXI века представляет собой значительно более сложную фигуру, чем его предшественники. Он остаётся человеком, который переживает за любимую команду и радуется спортивным победам, однако одновременно становится активным участником цифровой спортивной среды, пользователем аналитических сервисов, создателем собственного контента и членом глобального сообщества любителей спорта. Эти изменения уже происходят сегодня и служат отправной точкой для следующего этапа развития зрительской культуры, в котором всё более заметную роль начинают играть интеллектуальные цифровые технологии.

# **Глава 3. Искусственный интеллект становится спортивным помощником**

## **Почему болельщику становится трудно понимать спорт без технологий**

Современный спорт становится всё более сложным. На первый взгляд футбольный матч, боксерский поединок, теннисная встреча или соревнование по гимнастике остаются понятными зрителю: есть участники, правила, результат, победа и поражение. Но за внешней простотой скрывается огромный объём процессов, которые невозможно полностью увидеть невооружённым глазом. Спортсмены действуют на высокой скорости, решения принимаются за доли секунды, физическая нагрузка распределяется неравномерно, а итог соревнования часто определяется не одним ярким эпизодом, а цепочкой малозаметных действий.

Именно поэтому болельщик XXI века всё чаще нуждается не просто в трансляции, а в объяснении. Он видит событие, но хочет понимать его глубже. Почему команда изменила схему игры? Почему спортсмен начал уступать после

успешного старта? Почему один игрок внешне почти незаметен, но его вклад оказывается решающим? Почему статистически сильная команда проигрывает матч? Эти вопросы не всегда имеют очевидные ответы, потому что спорт состоит из множества взаимосвязанных факторов: техники, тактики, физической готовности, психологии, опыта, восстановления, условий проведения соревнования и особенностей соперника.

Раньше основную роль посредника между событием и зрителем выполнял комментатор. Хороший спортивный комментатор не только называл имена игроков и описывал происходящее, но и объяснял логику игры, обращал внимание на детали, связывал отдельные эпизоды с историей команд и помогал зрителю увидеть больше, чем он мог бы заметить самостоятельно. Эта роль сохраняет большое значение и сегодня. Однако объём информации, доступной в современном спорте, стал настолько большим, что даже опытному специалисту трудно одновременно отслеживать все данные, закономерности и возможные сценарии.

Искусственный интеллект появляется в спортивной культуре именно в этом месте — не как замена человеческому восприятию, а как инструмент расширения внимания. Его задача состоит не в том, чтобы отнять у болельщика эмоции или превратить матч в сухой математический отчёт. Напротив, правильно разработанные интеллектуальные системы могут помочь зрителю лучше понимать причины проис-

ходящего, различать случайность и закономерность, видеть скрытую работу спортсменов и глубже ценить само соревнование. Болельщик будущего не перестанет сопереживать. Он получит больше возможностей для осмысленного сопереживания.

## **Как искусственный интеллект видит спортивное событие**

Искусственный интеллект в спорте прежде всего работает с данными. Камеры фиксируют движение игроков, мяча, снаряда или спортивного инвентаря. Датчики могут измерять скорость, ускорение, дистанцию, частоту сердечных сокращений, нагрузку на мышцы и другие параметры. Программные системы объединяют эти данные, распознают повторяющиеся модели и помогают находить связи, которые трудно обнаружить при обычном просмотре. В результате спортивное событие начинает существовать сразу в двух формах: как зрелище для человека и как массив измеряемых процессов для вычислительной системы.

Наиболее наглядно это видно в командных видах спорта. В футболе, баскетболе, хоккее или регби значение имеет не только действие игрока с мячом или шайбой. Не менее важны открывания партнёров, смещения защитников, расстояние между линиями, скорость перехода из атаки в оборону, плотность пространства и выбор момента для переда-

чи. Человеческий глаз часто концентрируется на центре событий, тогда как искусственный интеллект способен одновременно отслеживать движение всех участников. Благодаря этому становится возможным анализировать не только красивый финальный удар, но и всю последовательность действий, которая к нему привела.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.