

СЕРГЕЙ ГЛАЗКОВ

ЛЕДОДЪЛАТЕЛЬНИ
и ХОЛОДИЛЬНЫЯ М

ИСТОРИЯ

ЛЕНФИЛЬМ

[illegible]

Сергей Глазков

История Ленфильма том 8

«Автор»

2026

Глазков С. А.

История Ленфильма том 8 / С. А. Глазков — «Автор», 2026

В восьмом томе "Истории Ленфильма" идет речь о кинокартинах, созданных на киностудии в 70-х годах прошлого столетия.

© Глазков С. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Часть восьмая	5
Конец ознакомительного фрагмента.	45

История Ленфильма том 8

Часть восьмая

ФИЛЬМЫ 70-Х

В восьмой части я расскажу о фильмах, созданных на киностудии «Ленфильм» во второй половине 70-х годов. С каждым годом «Ленфильм» выпускает всё больше и больше фильмов. Получают международные награды, радует своими картинами зрителя. За время работы, на студии выросла целая плеяда молодых кинематографистов. 70-е вообще были временем мелодрам и музыкальных комедий, которые вошли в золотой фонд Советского кино. Ленинградские режиссёры любили экспериментировать с актёрами и предлагать им неожиданное амплу. Людмила Гурченко, Олег Янковский, Юрий Никулин, Андрей Миронов ломали привычные амплу, снимаясь в фильмах «Ленфильма».

ВСЕГДА СО МНОЮ



Киноповесть «ВСЕГДА СО МНОЮ» в 1976 году на киностудии «Ленфильм» создает режиссер Соломон Шустер по сценарию Леонида Зорина. Оператор — Юрий Воронцов, художник — Георгий Кропачёв. В фильме снимались Владислав Стржельчик, Алиса Фрейндлих, Иван Соловьёв, Ангелина Степанова, Алла Демидова, Владимир Зельдин, Михаил Хижняков, Зинаида Шарко, Николай Бурляев, Лариса Удовиченко, Олег Басилашвили. Фильм вышел на экраны в октябре 1977 года. Фильм посмотрело 2 100 000 зрителей. Ученый-искусствовед из Москвы Андрей Сергеевич Ильин, в преддверии получения академического звания, возвращается в родной город для открытия выставки искусств персидской цивилизации. Работавший в Эрмитаже в тяжелейшие дни ленинградской блокады он погружается в воспоминания о том времени, о героизме сотрудников знаменитейшего музея, сохранивших великие

достояния человечества, о великом призвании, о самопожертвовании во имя великой цели — гуманизма и любви к ближним. В его памяти встают все сотрудники Эрмитажа — «Эрмитажники», пережившие горе, тяжести, голод, потери и маленькие праздники, устраиваемые для жителей блокадного города: юбилеи — 800-летие поэта Низами Гянджеви и 500-летие поэта Алишера Навои. В фильме использованы материалы книги С. Варшавского и Б. Реста «Подвиг Эрмитажа».

ГЛАВНЫЙ ДЕНЬ



Киноповесть «ГЛАВНЫЙ ДЕНЬ» — совместный проект «Ленфильма» и «Узбекфильма». Режиссер картины — Искандер Хамраев, сценаристы — Ульмас Умарбеков и Искандер Хамраев, оператор — Николай Жилин, композитор — Марат Камиров, художник — Валентин Синиченко. В фильме снимались актеры Юрий Кузьменков, Дагун Омаев, Лариса Зубкович, Раджаб Адашев, Лола Бадалова, Шухрат Иргашев. Премьера картины состоялась 11 августа 1975 года. Его посмотрело 5 200 000 зрителей. Фильм о дружбе тружеников узбекского колхоза «Ленинград» и города Ленина. Более четырех десятилетий крепнет и развивается эта дружба. Фильм возвращает нас в те далеки, нелегкие 20-е годы, когда ферганские колхозники отправили путиловцам вагон фруктов. Тогда рабочие подарили колхозу два трактора и прислали своих представителей помочь наладить новую технику.

ГОЛУБАЯ МЕЧТА



В 1976 году киностудия «Ленфильм» выпускает рекламный ролик «ГОЛУБАЯ МЕЧТА», который рассказывает о том, как Госстрах может помочь реализовать вашу самую голубую мечту. Авторы сценария М. Генин и А. Дорохин, режиссер — Марк Генин, оператор — Н. Покопцев. В ролике играют Игорь Горбачев и Нина Ургант.

ГОРОД. ОСЕНЬ. РИТМ



Режиссер Вадим Гаузер в 1976 году по сценарию Виктора Соколова снимает музыкальный фильм «ГОРОД. ОСЕНЬ. РИТМ». Оператор — Валерий Федосов, художник — Валерий Юркевич. В фильме принимали участие Давид Голощёкин, Леонид Чижик, Георгий Гаранян, Вячеслав Ганелин, Борис Фрумкин, Александр Усыскин, Борис Ершов, Александр Скрыпник, Петр Корнев, Алексей Кузнецов, Алексей Zubov, Константин Носов, Борис Банных, Зигмарс Лиепиньш, Владимир Вайнер, Владимир Болдырев, Владимир Тарасов, Владимир Чекасин, Виктор Щербин. Производство киностудии «Ленфильм». Джазовый фильм-концерт с участием московских и прибалтийских музыкантов: ансамбль Голощекина, ансамбль «Мелодия», Борис Фрумкин, ансамбль «Модо», трио Вячеслава Ганелина.

ДИКИЙ ГАВРИЛА



В декабре 1977 года киностудия «Ленфильм» выпускает комедию «ДИКИЙ ГАВРИЛА» режиссера Леонида Макарычева. Сценарист фильма — Валерий Приёмыхов, оператор — Борис Тимковский, композитор — Станислав Пожлаков, художник — Владимир Гасилов. В ленте принимали участие актеры Наташа Бубнова, Виталий Буянов, Андрей Жаренов, Костя Толстов, Саша Куссуль, Михаил Боярский, Михаил Девяткин. В провинциальный городок приезжает цирк. Без злого умысла ребята, жители маленького городка, крадут из приехавшего цирка дрессированного медведя Гаврилу, чтобы выпустить его на волю...

ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ ДЕЛО



Фильм про милицию «ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ ДЕЛО» на киностудии «Ленфильм» в 1976 году снимают режиссеры Григорий Аронов и Владимир Шредель. Сценарий к фильму написал сценарист Юлий Николин. Оператор — Владимир Бурыкин, композитор — Альберт Пресленев, художник — Семён Малкин. В картине играют актеры Евгений Леонов, Владимир Заманский, Михаил Глузский, Олег Янковский, Олег Белов, Николай Караченцов, Нина Ургант, Светлана Карпинская, Роман Мадянов. Премьера состоялась 9 мая 1977 года. Количество зрителей в СССР — 8 600 000 человек. Следователь районной прокуратуры — Михаил Петрович Лужин — удивительно скромный, добрый и мягкий человек — становится непреклонным, когда дело касается его убеждений и речь идет о чужих человеческих судьбах...

ЧЕЛОВЕК В ЖЕЛЕЗНОЙ МАСКЕ



Фильм «ЧЕЛОВЕК В ЖЕЛЕЗНОЙ МАСКЕ», снятый по роману Александра Дюма «Виконт де Бражелон, или десять лет спустя», в СССР посмотрело 24 000 000 зрителей. Режиссер Майк Ньюэлл, сценарист Уильям Баст, оператор Фредди Янг, композитор Эллин Фергюсон, художник Джон Столл, продюсеры Норман Роземонт и Рой Стивенс, актеры Ричард Чемберлен, Йен Холм, Патрик Джозеф МакГухан, Дженни Эгаттер, Ральф Ричардсон, Вивьен Мерчант, Бренда Брюс, Эсмонд Найт, Годфри Куигли, Эмрис Джеймс, Дэнис Лоусон, Хью Фрэйзер, Джон Кординг, Терри Ричардс, Франсуа Гийом, Энн Зельда, Макс Амиль, Жан Рене, Пьер Мартевилль, Луи Журдан. Фильм дублировали на киностудии «Ленфильм». Актеры дубляжа Игорь Дмитриев, Александр Демьяненко, Игорь Ефимов. Премьера фильма состоялась 17 января 1977 года, в СССР — в 1979 году. Париж, 1662 год. Франция задыхается от голода, нищеты и бессмысленных войн. Все это — следствие правления молодого Людовика XIV, который купается в роскоши и проводит время с любовницами. Однако, у короля есть брат близнец (Филипп), которого королевская семья считает умершим во младенчестве. О том, что он жив, известно лишь Кольберу и Д'Артаньяну. Их люди похищают Филиппа из сельского домика, где он рос и воспитывался, и отвозят в Бастилию. Когда король узнает, что его брат-близнец Филипп не умер при рождении, а находится в заключении в Бастилии, он приказывает перевести его в крепость Сен-Маргарет и навеки скрыть лицо Филиппа под железной маской. Интендант финансов Кольбер и Д'Артаньян задумывают похищение Филиппа, чтобы подменить короля на балу у Фуке в замке Во...

ЖИТЕЙСКОЕ ДЕЛО



Режиссеры Михаил Ордовский, Сергей Потепалов и Юрий Соловьёв на киностудии «Ленфильм» снимают киноальманах «ЖИТЕЙСКОЕ ДЕЛО». Сценаристы Валерий Приёмыхов, Сергей Потепалов и Владимир Тендряков, операторы Владимир Иванов, Владимир Васильев и Анатолий Бахрушин, композиторы Вадим Биберган и Виктор Лебедев, художники Борис Бурмистров и Марксэн Гаухман-Свердлов. Актеры Константин Смирнов, Ирина Фоминская, Олег Борисов, Лариса Малеванная, Ольга Волкова, Сергей Дворецкий, Гелена Ивлиева, Георгий Корольчук, Владимир Лосев, Валентин Никулин, Алексей Петренко, Татьяна Бедова, Эра Зиганшина, Коля Копьев, Марьяна Сафонова, А. Глинкина, Николай Сизов, Александр Харитонов, Евгений Меньшов, Борис Аракелов, Юрий Соловьёв, Павел Кашлаков, Владимир Тендряков, Николай Кузьмин. Премьера состоялась в августе 1977 года. Состоит из трех новелл, объединенных темой войны: «Где ты, Любовь Дуняшова?», «У тебя есть я» «Житейское дело».

КИНОЭПОПЕЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ



В 1976 году на экраны кинотеатров выходит рекламный фильм «КИНОЭПОПЕЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ...» Режиссер — Евгений Мезенцев, оператор — Владимир Иванов, художник — Алексей Рудяков, звукорежиссер — Ирина Волкова. По заказу Всесоюзного объединения «Союзинформкино» Главкинопроката Госкино СССР. Фильм напоминает о двух первых частях эпопеи «Блокада» и показывает основные события двух новых фильмов. Об этом рассказывают режиссер Михаил Ершов, автор романа и сценария Александр Чаковский и исполнитель роли майора Звягинцева актер Юрий Соломин.

МНЕ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ



В 1976 году на киностудии «Ленфильм» производят ещё один фильм про милицию. Это криминальный детектив «МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ». Режиссер — Герберт Раппапорт, сценаристы — Эдгар Дубровский и Герберт Раппапорт, оператор — Александр Чиров, композитор — Александр Мнацаканян, художник — Всеволод Улитко. В фильме снимались Александр Збруев, Ирина Понаровская, Юрий Демич, Ирина Григорьева, Бруно Фрейндлих, Борис Иванов, Людмила Аринина, Александр Анисимов, Иван Дмитриев, Павел Панков, Георгий Штиль, Евгений Покрамович, Михаил Постников, Галина Короткевич, Аркадий Волгин, Пётр Шелохонов, Геннадий Нилов. Фильм вышел на экраны 19 декабря 1977 года. Его увидело 20 000 000 зрителей. В автомобильной катастрофе погиб директор ткацкой фабрики Карташов. Обстоятельства его смерти дают основание органам внутренних дел заняться проверкой фабричной документации, для чего из Москвы под видом представителя НИИ легкой промышленности приезжает старший инспектор ОБХСС Шубников...

НА СВЕТУ В ПОТЁМКАХ



«НА СВЕТУ В ПОТЁМКАХ» — юмористическая короткометражка киностудии «Ленфильм» про «слепых» «глухих» и глупых за рулем, снятая в 1976 году. Сценарий написал А. Каменский, режиссер О. Дугладзе, оператор В. Соловьев. В ролях: Г. Сысоев, А. Лисянская, Б. Лескин.

НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ



Режиссер Леонид Квинихидзе по своему собственному сценарию на киностудии «Ленфильм» снимает музыкальный фильм «НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ». Оператор Николай Жилин, композитор Виктор Лебедев, художник Борис Быков, актеры Андрей Миронов, Ия Нинидзе, Людмила Гурченко, Сергей Захаров, Александр Ширвиндт, Ирина Губанова, Илья Рахлин, Нонна Дзнеладзе, Людмила Давыдова, Антонина Аксёнова, Борис Лёскин, Эра Зиганшина, Гелена Ивлиева, Евгений Шпитько. Впервые фильм показали по телевидению 19 декабря 1976 года. Двухсерийный телефильм по оперетте композитора Флоримона Эрве «Мадемуазель Нитуш» (либретто Анри Мельяк, Алббер Мийо). В живописном месте расположен пансион для благородных девиц, в котором преподает пение священник Селестен. Каждый раз, выходя на улицу, он преображается во Флоридора, который страстно влюблен в театр, сочиняет развеселые куплеты, сам пишет водевиль и мечтает стать известным композитором. Премьера его водевиля едва не срывается — капризная прима прямо перед спектаклем отказывается от главной роли. Все заканчивается как в сказке: ее партию с успехом исполняет одна из учениц пансиона — юная, обаятельная и веселая Дениза, которая хочет стать артисткой оперетты — мадемуазель Нитуш...

СЛЕДОВАТЕЛЬ ПО ПРОЗВИЩУ «ШЕРИФ»



В 1977 году фильм «СЛЕДОВАТЕЛЬ ПО ПРОЗВИЩУ «ШЕРИФ» французского режиссера Ива Буассе был номинирован на премию «Сезар». Сценаристы Ив Буассе и Клод Вейо, оператор Жак Луазлэ, композитор Филипп Сард, продюсеры Лизе Файолль, Ив Гассе и Ив Пейро. В фильме снимались Патрик Деваэр, Орор Клеман, Филипп Леотар, Мишель Оклер, Жан Буиз, Анри Жилабер, Жан-Марк Тибо, Даниэль Ивернель, Жан-Марк Бори, Жак Дзанетти, Анри Гарсен, Жак Списсе, Марсель Боццуффи, Ив Афонсо, Патрис Бертран, Ролан Бланш, Франсуа Дирек, Бернар Жиродо, Мириам Мезьер, Одиль Пуассон, Жорж Вод, Рене Булок, Ги Дер, Роже Ибаньес, Жаки Пратусси, Жан Мартен, Жан Тюрлье, Ален Богиль, Филипп Бризар, Жак Эбнер, Андре Кассан, Морис Дорлеак, Жаклин Дойен, Бернар Дюмейн, Жан Лемэтр, Люк Флориан, Мари-Пьер де Жерандо, Кароль Ланж, Дениз Перон, Жак Рамад, Робер Рондо, Элен Валье, Ван Дауде. Производство — «Action Films», «Filmédís», «Société Française de Production» (SFP). Для советских зрителей фильм подготовили на киностудии «Ленфильм». Режиссер дубляжа Игорь Мушкатин, переводчик Владимир Уфлянд, актеры дубляжа Николай Караченцов, Людмила Старицына, Гелий Сысоев, Иосиф Конопацкий, Александр Демьяненко, Александр Липов, Юрий Соловьев, Юрий Демич, Борис Аракелов, Олег Ефремов, Станислав Соколов, Алексей Кожевников, Игорь Ефимов, Сергей Юрский. Премьера фильма состоялась 12 января 1977 года. Количество зрителей в СССР — 22 100 000 человек. Непримируемый и неподкупный следователь Файяр (Патрик Деваэр), которого называют за это Шерифом, мешает своими расследованиями многим крупным дельцам и политикам, связанным преступными узами с гангстерами и прочими криминальными типами. И он заходит настолько далеко в собственном стремлении выяснить основы существования мафиозного синдиката, тесно сотрудничающего с представителями власти, что в итоге становится для них действительно опасным противником, которого необходимо физически уничтожить.

ОБЫКНОВЕННАЯ АРКТИКА



В основу телефильма «ОБЫКНОВЕННАЯ АРКТИКА» легли рассказы Бориса Горбачева «Суд над Степаном Грохотом», «Роды на огуречной земле», «Торговец Лабас», «Большая вода». Фильм на киностудии «Ленфильм» в 1976 году создал режиссер Алексей Симонов по сценарию Константина Симонова. Оператор — Ростислав Давыдов, композитор — Вадим Биберган, художники — Алексей Рудяков и Елена Фомина. В картине играют Олег Даль, Константин Симонов, Олег Анофриев, Афанасий Кочетков, Ролан Быков, Георгий Корольчук, Валентин Ерофеев, Александр Анисимов, Александр Аржиловский, Виктор Павлов, Михаил Данилов, Владлен Паулус, Валерий Кравченко, Анатолий Рудаков, Николай Кузьмин, Генриетта Рыжкова, Эммануил Левин, Пётр Щербаков, Геннадий Юхтин. Основное обстоятельство сюжета — пять дней пурги, начавшейся сразу после прибытия на арктическую стройку нового начальника. Время действия — 1935 год. Можно сказать, что эта картина о героическом строительстве... Можно сказать, что эта картина о том, как на стройку, находящуюся в прорыве, прибывает новый руководитель...

ОДИНОКИЙ ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА



«ОДИНОКИЙ ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА» — первый игровой фильм Александра Сокурова по мотивам повести Андрея Платонова «Река Потудань», которые он снял в 1979 году на киностудии «Ленфильм». Сценарист — Юрий Арабов, оператор — Сергей Юриздицкий, художники — Владимир Лебедев и Луция Лочмеле. В картине снимались Татьяна Горячева, Андрей Градов, Владимир Дегтярев. Фильм вышел на экраны в октябре 1987 года. Количество зрителей в СССР — всего 300 000 человек. История любви красноармейца Никиты, вернувшегося с гражданской войны, и Любы, студентки «из бывших».

ПЕРВЫЙ РЕЙС



Молодёжный телевизионный фильм «ПЕРВЫЙ РЕЙС» на киностудии «Ленфильм» снимает режиссер Аян Шахмалиева. Сценарист — Вольф Долгий, оператор — Владимир Ильин, композитор — Исаак Шварц, художник — Марксэн Гаухман-Свердлов. В картине снимались актеры Борис Андреев, Михаил Васьков, Ирина Румянцева, Гедиминас Пранцкунас, Олег Анофриев, Алла Мещерякова. Премьера — 5 июня 1977 года (ТВ). Молодой парень Николай Лошкарёв, учащийся речного училища, проходит первую жизненную практику — находит работу по душе, и отправляется в свой первый рейс...

ПОКА СТОЯТ ГОРЫ



Киностудия «Ленфильм» производит психологическую драму «ПОКА СТОЯТ ГОРЫ». Режиссер Вадим Михайлов, сценаристы Вадим Михайлов и Альбина Шульгина, оператор Эдуард Розовский, композитор Надежда Симонян, художник Алексей Рудяков, актеры Маргарита Терехова, Георгий Третьяков, Юрий Соловьёв, Константин Захаров, Леван Антадзе, Евгений Меньшов, Виктор Авдюшко, Валентина Талызина, Анатолий Солоницын. Премьера фильма состоялась в апреле 1977 года. В основе сюжета фильма, тяготеющего скорее к психологической драме, чем к спортивно-приключенческому фильму, — поход альпинистов в горы, где очень скоро проявится сущность каждого.

СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ РОМАН



Режиссер и сценарист Игорь Масленников в 1976 году на киностудии «Ленфильм» экранизирует роман Веры Пановой «СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ РОМАН». Оператор Дмитрий Месхиев, композитор Владимир Дашкевич, художник Марк Каплан. В фильме играют актеры Елена Проклова, Елена Коренева, Николай Денисов, Станислав Любшин, Сергей Мигицко, Людмила Гурченко, Людмила Дмитриева, Наталья Назарова, Валентина Титова, Владимир Басов, Иван Бортник, Михаил Боярский, Николай Вальяно, Борис Галкин, Николай Караченцов, Олег Янковский. Фильм вышел на экраны 28 февраля 1977 года. Его посмотрело 9 200 000 зрителей. 1920-е годы. Страна жила в русле «мирной» революции — бурлила молодая жизнь, не знающая усталости и компромиссов, каждый с чем-то борется, и все ненавидят мещанство. Так же жил и молодой газетчик Шура Севастьянов — жадно, взхлеб. А так как самое типичное мещанство, отвлекающее от революционных задач, — это любовь, то молодой журналист Шура решает отдать себя борьбе с нею. Имея двух верных товарищей — Зою Большую и Зою Маленькую, — принципиальный и нестигаемый Шура в один прекрасный момент понял, что влюблен в своего «идейного противника» — Зою Большую — красивую и эгоцентричную, мечтающую о совсем другой жизни, чем он.

ШАБАНА



Киностудия «Ленфильм» дублирует пакистанский блокбастер «ШАБАНА». Режиссер фильма Назар Шабаб. В ролях Бабра Шариф, Шахид, Вахид Мурад, Зарка, Назим, Масуд Ахтар, Таманна, Сима. Фильм вошел в историю, как первый пакистанский фильм, преодолевший двойной «алмазный юбилей» — 200 недель проката по всему Пакистану. Сюжет до банальности прост. Две сестры Шабана и Фарзана (обе роли играет Бабра Шариф) очень похожи между собой внешне, но абсолютно разные по характеру. Фарзана — тихая, скромная девушка, а ее сестра, наоборот, веселая, полная энтузиазма, что называется «палец в рот — не клади». С Фарзаной случается несчастье, и ее сестра, выдавая себя за нее, решает отомстить обидчикам. Режиссер озвучания Михаил Короткевич, звукооператор Анна Волохова, автор литературного перевода Галина Чаплина, редактор Дмитрий Иванеев. Текст читают Галина Чигинская и Вадим Яковлев.

СИНЯЯ ПТИЦА



В 1976 году на «Ленфильме» удалось реализовать сенсационный по тем временам проект — советско-американскую картину «СИНЮЮ ПТИЦУ». Режиссёром был Джордж Кьюкор, снимались Элизабет Тейлор, Джейн Фонда, Ава Гарднер, Георгий Вицин, Маргарита Терехова, Сергей Филиппов, Леонид Неведомский. Работа шла тяжело. Результат не произвел никакого впечатления ни на зрителей, ни на критиков, но для нашей и американской киногрупп это была отличная возможность обменяться опытом и развенчать мифы, которая создавала пропаганда обеих стран. Производством кроме «Ленфильма» занимались американские студии «Twentieth Century-Fox», «Edward Lewis Productions», «Sovinfilm и Tower International». Сценарист Алексей Каплер, операторы Йонас Грицюс и Фредди Янг, композиторы Андрей Петров и Ирвин Костел, художники Марина Азизян и Валерий Юркевич. Премьера фильма состоялась 30 апреля 1976 года в США, 3 января 1977 года в СССР. Бюджет — \$ 1 200 000. Это детский фильм, семейное кино, сказка по одноименной пьесе Мориса Метерлинка. Колдунья дарит детям, которые отправились на поиски Синей птицы, волшебный алмаз, способный раскрыть душу всего живого и неживого — зверей, деревьев, предметов домашнего обихода. Своя душа есть и в куске хлеба, и в глотке молока. В конце путешествия дети находят Синюю птицу, которая может принести им счастье. Но они знают, что по соседству с ними живет девочка, которая очень больна. И спасти ее может только чудо.

СТАРОЕ ЗЕРКАЛО



В 1976 году киностудия «Ленфильм» снимает киноагитку противопожарной службы «СТАРОЕ ЗЕРКАЛО». Автор сценария А. Тимошин, режиссер — Н. Кошелав, оператор — В. Давыдом, художник — В. Рахматулина. В картине снимались Е. Ключева, В. Чайников, О. Белов, О. Кононов, Г. Дюдяев.

СЪЕЗДИЛИ



По заказу Госстраха РСФСР в 1976 году киностудия «Ленфильм» снимает рекламный ролик «СЪЕЗДИЛИ». Режиссер — Александр Пашовкин, оператор — Александр Дибривный, звукорежиссер — Ирина Волкова, композитор — Э. Сломчинский. В ролях: Павел Кадочников, Юрий Дедович, Эдуард Розовский, Сержа Дубинкин, Аркадий Пышняк, Юрий Шепелев. История о тяготах жизни музыкантов. Однажды они решили съездить на природу в лес и тут понеслось...

СЮРПРИЗ ТАБАЧНОГО КОРОЛЯ



В 1976 году киностудия «Ленфильм» снимает ещё один рекламный ролик «СЮПРИЗ ТАБАЧНОГО КОРОЛЯ». В этот раз по заказу Главного управления пожарной охраны МВД СССР. Режиссер — Юрий Чечельницкий, сценарист — Анатолий Тимошин, оператор — Олег Куховаренко, композитор — Анатолий Кальварский, художник — Юрий Пугач. В фильме приняли участие актеры Гренада Мнацаканова, Валерий Быченков, Валерий Кавалеров.

12 МИНУТ О «ЛЕНФИЛЬМЕ»



В 1978 году киностудия «Ленфильм» создает документальную ленту «12 МИНУТ О «ЛЕНФИЛЬМЕ»». Авторы сценария В. Садовский и Д. Иванеев, режиссер — В. Садовский. Об известной киностудии рассказывает Борис Чирков.

АСЯ



Режиссер Иосиф Хейфиц по своему сценарию экранизирует повесть И. С. Тургенева «АСЯ». Оператор Генрих Маранджян, композитор Олег Каравайчук, художник Владимир Светозаров, актеры Елена Коренева, Вячеслав Езепов, Игорь Костолевский. Производство киностудии «Ленфильм». Премьера фильма состоялась в марте 1978 года. Герой фильма Н. Н. путешествует по Европе. Приехав в захолустный городок в южной Германии, он случайно знакомится с русской девушкой Асей... Фильм получил Приз за лучшую женскую роль на международном кинофестивале в Таормина (Италия, 1976 год); Приз за лучшую женскую роль на международном кинофестивале в Локарно (Швейцария, 1976 год); Приз за исполнение лучшей женской роли на международном кинофестивале в Кобуре (Франция, 1977 год).

ОСВОБОЖДЕНИЕ ПРАГИ



Киностудия «Ленфильм» в 1977 году дублирует исторический фильм «ОСВОБОЖДЕНИЕ ПРАГИ», снятого на киностудии «Баррандов». Режиссер Отакар Вавра, сценарий Милослав Фабера и Отакар Вавра, оператор Андрей Барла и Яромир Шофр, композитор Зденек Лишка, художник Мирослав Граховец и Карел Лиер, монтаж Антонин Зеленка. Актеры Владимир Шмерал, Франтишек Вицена, Йозеф Ветровец, Ота Склечка, Йосеф Сомр, Дмитрий Франько, Сергей Полежаев, Гуннар Мёллер, Вильгельм Кох-Хоге, Гюнтер Науманн, Ярослав Розсивал, Ярослава Тиха, Иржи Крампол, Рената Долежелова, Витезслав Яндак, Николай Гринько, Пётр Вельяминов, Герт Хэнш, Хорст Пройскер, Владислав Стржельчик, Мария Вашова, Ладислав Худик, Богус Пасторек, Иржи Голый, Йозеф Кухар, Владимир Брабец, Бронислав Крижан, Михаил Погоржельский, Геннадий Корольков, Альфред Штруве, Гарри Кюстер, Гюнтер Дрешер, Валерий Носик, Гюнтер Цишов, Катержина Мачакова, Ярослав Саторанский, Вацлав Мареш, Карел Глушичка, Рудольф Елинек, Надя Конвалинкова, Татьяна Медвецка, Йозеф Лангмилер, Фред Александер, Юрий Волков, Семён Морозов, Юрий Назаров, Юрий Саранцев, Ульрих Тешнер, Берт Брунн, Рудольф Ульрих, Бедржих Чапек, Мирослав Крейча, Иржи Примек. Режиссер дубляжа Иосиф Гиндин, актеры дубляжа Игорь Дмитриев, Александр Демьяненко, Николай Гаврилов, Владимир Татосов, Майя Блинова, Игорь Ефимов, Александр Лилев. Фильм рассказывает о том трагическом и героическом моменте в мае 1945 года, когда советские воины успели спасти Прагу от неминуемого уничтожения.

БЕДА



Режиссер Динара Асанова по сценарию Израиля Меттера в 1978 году снимает драму «БЕДА» с Алексеем Петренко в главной роли. Операторы Анатолий Лапшов и Николай Строганов, композитор Евгений Крылатов, художник Евгений Гуков. В картине снимались актеры Елена Кузьмина, Лидия Федосеева-Шукшина, Георгий Бурков, Геннадий Дюдяев, Фёдор Одионов, Мария Виноградова. Производство киностудии «Ленфильм». Фильм вышел на экраны кинотеатров 13 марта 1978 года. Количество зрителей, посмотревших фильм — 14 400 000 человек. Слабый, но в общем-то неплохой, работающий и добрый человек постепенно втягивается в пьянство, теряет работу, семью и в конце концов совершает преступление.

ВТОРАЯ ПОПЫТКА ВИКТОРА КРОХИНА



Режиссер Игорь Шешуков в 1977 году по сценарию Эдуарда Володарского на киностудии «Ленфильм» снимает социальную драму «ВТОРАЯ ПОПЫТКА ВИКТОРА КРОХИНА». Оператор Владимир Бурыкин, композитор Вадим Биберган, художники Михаил Герасимов и Евгений Гуков. В фильме играли актеры Людмила Гурченко, Николай Рыбников, Олег Борисов, Александр Харашкевич, Виктор Полуэктов, Михаил Терентьев, Лев Лемке, Антонина Богданова, Александр Пашутин, Владимир Заманский, Виктор Васин, Геннадий Фролов, Леонид Дьячков, Иван Бортник. Премьера состоялась в феврале 1987 года. Первые послевоенные годы. Витька рос без отца озлобленным и никому не доверяющим. Старший брат сидел в тюрьме. Мать много работала. Их многонаселенную коммуналку стал посещать прораб строительства. Вскоре он стал мальчику отчимом. Витька его ненавидел. Упрямство и сила кулаков быстро привели его к победам. Герой стал чемпионом Европы по боксу. Но радости эта победа ему не принесла — тренер не подал руки, да и сам Виктор победу не принял... «Вторая попытка Виктора Крохина» — первая и единственная попытка режиссера Игоря Шешукова снять кино не «по заказу», а по-честному. Фильм был приостановлен в выпуске на экран и появился только в 1987 году. В фильме звучит песня Владимира Высоцкого «Баллада о детстве» («Час зачатья я помню не точно...»)

ДЕВОЧКА, ХОЧЕШЬ СНИМАТЬСЯ В КИНО?



Судя по названию фильма «ДЕВОЧКА, ХОЧЕШЬ СНИМАТЬСЯ В КИНО?», можно предположить, что речь пойдет о том, как одной девочке повезло: добрый дядя режиссер пригласил ее сниматься в кино, и это было интересно и здорово. Дядя режиссер, умно и иронично сыгранный Валентином Гафтом, оказался действительно добрым и в самом деле пригласил маленькую героиню сниматься в кино. Но она сниматься не захотела. И за этим стояли не каприз, не боязнь незнакомой обстановки, а личная драма Режиссер Адольф Бергункер, сценарист Юрий Яковлев, оператор Олег Куховаренко, композитор Владислав Кладницкий, художник Игорь Вускович, актеры Марина Бугакова, Николай Волков (младший), Татьяна Шихова, Валентин Гафт, Любовь Виролайнен, Любовь Соколова, Марина Трегубович, Наталья Четверикова. Производство — «Ленфильм». Премьера состоялась в июле 1978 года. Третьекласснице Инге предложили сниматься в кино. Она ответила отказом и очень всех этим удивила — никто не знал, что совсем недавно в автомобильной катастрофе погибла ее мать, врач «скорой помощи». Отец приложил все усилия для того, чтобы привести ее на студию. И, спустя некоторое время, девочка почувствовала себя настоящей актрисой в фильме «Первое лето»...

ЖДИТЕ МЕНЯ, ОСТРОВА!



В феврале 1978 года на экраны кинотеатров выходит фильм «ЖДИТЕ МЕНЯ, ОСТРОВА», снятый на киностудии «Ленфильм» режиссерами Николаем Лебедевым и Иосифом Шапиро, сценарист Александр Попов, оператор Олег Куховаренко, композитор Владимир Маклаков, художник Алексей Федотов, актеры Саша Прохоров, Афанасий Кочетков, Леонид Неведомский, Лилия Гурова, Любовь Виролайнен, Вадим Яковлев, Ирина Смолина, Саша Наумов, Антон Уткин, Светлана Полякова. Это экранизация очерка Л. Почивалова «Беглец». Трогательный рассказ о подростке, мечтающем поскорее вырасти и открыть неизвестные острова. А пока, схлопотав очередную двойку и обидевшись на отца за поломку изящного парусника, сделанного собственными руками, он убегает из дома, куда глаза глядят — вдруг по пути ему попадётся ещё никем не открытый островок. И тем самым поднимает на ноги милицию, школу, родственников и друзей...

ТАЙНЫ ЯХТЫ «АЙВЕНГО»



Киностудия «Ленфильм» в 1976 году дублирует криминальный триллер греческого режиссер Эррикоса Андреу «ТАЙНЫ ЯХТЫ «АЙВЕНГО». Сценаристы — Эррикос Андреу, Клеархос Конициотис и Панос Контелис, оператор — Арис Ставру, композитор — Гиоргос Хацинасиос, художники — Гиоргос Петридис и Николас Триандафиллидис, продюсер — Клеархос Конициотис. В фильме играли актеры Барбара Буше, Гюнтер Штоль, Роберт Белинг, София Румбу, Йоргос Киритсис, Динос Каридис, Йоргос Вакулетос, Джессика Даблин, Кирьякос Даникас, Литса Галлоу, Дионисис Прионас, Яннис Цикнис, Спирос Вутсинас. Режиссер дубляжа — Михаил Короткевич, автор русского синхронного текста — Дмитрий Брускин, роли дублировали актеры Ирина Губанова, Игорь Дмитриев, Владимир Четвериков, Галина Чигинская, Лев Жуков, Игорь Ефимов. Фильм снимали на киностудии «Greek Film Center». Дублировали на киностудии «Ленфильм». Премьера состоялась 19 января 1976 года в Греции, 8 августа 1976 года в СССР. Фильм посмотрело в СССР 17 600 000 зрителей. По одноименной повести Клеархоса Конициотиса. Иро (Барбара Буше) — молодая и красивая супруга магната Костаса Мараса (Гюнтер Штоль), владельца яхты «Айвенго» обеспечена материально. Но для полного благополучия этого ей показалось мало. У неё созрел коварный план. Выполнить его она решила во время очередной регаты, используя помощника своего мужа — Ника.

СОНАТА НАД ОЗЕРОМ



Известный актёр Гунарс Цилинский на съемках мелодрамы «СОНАТА НАД ОЗЕРОМ» выступил сорежиссером и сценаристом. Фильм снимался на Рижской киностудии. Сорежиссер — Варис Брасла, соавтор сценария — Регина Эзера. Оператор — Гвидо Скулте, композитор — Имант Калныньш, художник — Андрис Меркманис. В фильме играют Астрида Кайриша, Гунарс Цилинский, Лилита Озолия, Гиртс Яковлевс, Лидия Фреймане, Эвалдс Валтерс, Эгил Весерис, Эдгар Гиргенсонс. На русский язык картину перевели на киностудии «Ленфильм». Роли дублировали Галина Чигинская, Кирилл Лавров, Людмила Старицына, Игорь Добряков, Майя Блинова. Премьера фильма состоялась 27 июня 1977 года. Количество зрителей в СССР — 14 100 000 человек. Мелодрама по роману Регины Эзеры «Колодец». Муж учительницы Лауры в состоянии опьянения застрелил на охоте своего друга и отбывает наказание. Семейная жизнь хирурга Рудольфа, приехавшего провести отпуск на хуторе, не сложилась. Несмотря на сильное чувство, Лаура, сознавая свою необходимость мужу и ответственность перед детьми, отказывается от Рудольфа.

ЖЕНИТЬБА



Режиссер Виталий Мельников в 1977 году на киностудии «Ленфильм» экранизирует комедию Н. В. Гоголя «ЖЕНИТЬБА». Сценарист Виталий Мельников, оператор Юрий Векслер, композитор Олег Каравайчук, художник Белла Маневич, актеры Светлана Крючкова, Алексей Петренко, Олег Борисов, Владислав Стржельчик, Борислав Брондуков, Евгений Леонов, Майя Булгакова, Валентина Талызина, Тамара Гусева, Николай Пеньков. Фильм показали зрителю 22 мая 1978 года. Поддавшись уговорам своего приятеля Кочкарёва, немолодой надворный советник Подколесин сватается к перезрелой девице Агафье Тихоновне, купеческой дочери. В самый последний момент, пройдя мучительный период сватовства, и доведя дело до свадьбы, нерешительный горе — жених сбегает из-под венца, прыгая в окошко...

ЗНАК ВЕЧНОСТИ



Приключенческий фильм «ЗНАК ВЕЧНОСТИ» на киностудии «Ленфильм» в 1977 году снимает режиссер Давид Кочарян. Сценарист — Александр Воинов, оператор — Валерий Миронов, художник — Римма Наринян, композитор — Александр Мнацаканян, звукорежиссеры — Евгений Нестеров и Арнольд Шаргородский. Роли исполняют актёры Георгий Куликов, Валерий Ольшанский, Саша Карелин, Карен Акопян, Женя Воробьева, Тигран Восконян, Алеша Платонов. Пограничный поселок на юге Армении, где работает археологическая экспедиция. Здесь живут мальчишки и девчонки, неугомонные и жизнерадостные... Артем, Самвел, Варя. Свободное время они проводят не всегда бездумно — они помогают пограничникам.

ЗОЛОТАЯ МИНА



24 июня 1978 года на экраны телевизоров выходит двухсерийный телевизионный детектив «ЗОЛОТАЯ МИНА», снятый на киностудии «Ленфильм» режиссером Евгением Татарским. Сценаристы Павел Грахов и Артур Макаров, оператор Константин Рыжов, композиторы Исаак Шварц и Дмитрий Кижаяев, художник Исаак Каплан. Актеры Михаил Глузский, Евгений Киндинов, Олег Даль, Лариса Удовиченко, Игорь Ефимов, Игорь Добряков, Олег Ефремов, Игорь Янковский, Жанна Прохоренко, Любовь Полищук, Елена Фомченко, Лев Лемке, Татьяна Ткач, Игорь Дмитриев, Георгий Чепчян. Милицейская группа, возглавляемая полковником Зарубиным, расследовала обычное дорожное происшествие: на дороге у дачного поселка неизвестный автомобиль сбил работника универсама Олега Торчинского. А через пару дней архитектор Дроздовский обратился в милицию с заявлением, что кто-то следит за его дачей.

СМЕРТЬ СРЕДИ АЙСБЕРГОВ



Режиссер фильма «СМЕРТЬ СРЕДИ АЙСБЕРГОВ» — Майкл Андерсон всегда высказывался в защиту животного мира морей и океанов. Отдельные сцены фильма сделаны с незаурядным мастерством, напряженно, жестко. В картине помимо красавца-кита заняты замечательные актеры Ричард Харрис, Бо Дерек, Роберт Каррадайн, Шарлотта Рэмплинг, Уилл Сэмпсон, Кинан Уинн, Скотт Уокер, Уэйн Хеффли, Питер Хутен, Дон Бэрри, Винсент Джентиле. Сценаристы Лучиано Винченцони, Серджио Донати и Роберт Тауни, операторы Тед Мур и Дж. Бэрри Херрон, композитор Эннио Морриконе, художники Марио Гарбулья и Фердинандо Джованнони, продюсеры Дино Де Лаурентис и Лучиано Винченцони. Производство «Dino de Laurentiis Cinematografica» и «Famous Films». Фильм дублирован на киностудии «Ленфильм». Режиссер дубляжа Игорь Мушкатин, автор синхронного русского текста Александр Рахубо, актеры дубляжа Олег Борисов, Людмила Старицына, Николай Федорцов, Наталья Каресли, Николай Гаврилов, Игорь Ефимов, Юрий Демич. Премьера — 15 июля 1977 года. Количество зрителей в СССР — 33 000 000 человек. Чтобы выкупить свой корабль, рыбаку Нолану нужна крупная добыча. Такой добычей может стать касатка. Но это животное владеет необычайно хорошей памятью и может вспомнить обидчика даже спустя много лет. «Вы знаете, что касатки моногамны?» — предупреждали капитана Нолана. Нет, он вздернет на дыбы своей охотничьей шхуны самку кита и посмотрит, как у нее случится выкидыш и как, скинутая с борта, она прикончит себя, ринувшись под лопасть. А наутро ее самец отбуксирует труп в рыбацкий поселок и бросит капитану смертельный вызов.

КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ



Режиссер Надежда Кошеверова на киностудии «Ленфильм» снова снимает сказку «КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ». Сценарист Михаил Вольпин, оператор Эдуард Розовский, композитор Мечислав Вайнберг, художники Марина Азизян и Владимир Костин. В фильме снимались Олег Даль, Елена Проклова, Михаил Глузский, Татьяна Пельцер, Владимир Этуш, Андрей Попов, Александр Бениаминов, Мария Барабанова, Игорь Дмитриев, Михаил Боярский, Сергей Филиппов. Фильм вышел на экраны 24 октября 1977 года. Чтобы спасти свою ненаглядную от злого недуга, Иванушка отправляется за тридевять земель, побеждает коварство злого купца Марко, жульничество Феди-конокрада, недоверие волшебника Лукомора и завоевывает любовь Насти.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО



В 1977 году на студии «Ленфильм» по негативным срезкам фильма и режиссерскому сценарию, которые сохранились у ассистента режиссеров Васильевых Варвары Мясниковой (сам фильм до нас не дошел) был сделан фотофильм, подробно и полно воспроизводивший картину «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» 1932 года. Фильм хранится в Госфильмофонде. Режиссеры — братья Васильевы, автор сценария — А. Чирков, оператор — Святослав Беляев. В ролях: Николай Ходотов, Константин Назаренко, Варвара Мясникова, Сергей Бармичев, Константин Мухутдинов.

МАМА, Я ЖИВ!



В 1977 году появляется военная драма «МАМА, Я ЖИВ!» снятая на киностудиях «Дефа» (ГДР) и «Ленфильм». Режиссер Конрад Вольф, сценаристы Вольфганг Кольхаазе и Конрад Вольф, оператор Вернер Бергманн, композитор Райнер Бём, художник Альфред Хиршмайер. В картине снимались Петер Прагер, Уве Цербе, Эберхард Кирхберг, Детлеф Гисс, Донатас Банионис, Маргарита Терехова, Иван Лапиков, Евгений Киндинов, Болот Бейшеналиев, Михаил Васьков, Анатолий Папанов, Анатолий Рудаков. Премьера состоялась 24 февраля 1977 в ГДР и 8 декабря 1980 года в СССР. О судьбе четырех немецких военнопленных в СССР, которые в плену согласились получить подготовку, чтобы быть использованными против германского вермахта. У каждого из этих солдат своя история, свой мотив, почему он идет на такой шаг. Их товарищи относятся к ним с презрением, а в Красной Армии они поначалу чужие. Насколько сложна их ситуация, они начинают понимать лишь перед первой боевой операцией.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ



Режиссер Виктор Трегулов в 1977 году на киностудии «Ленфильм» по сценарию Александра Гельмана снимает производственную драму «ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.