

Се Лин

При свете
нефритовой
Луны



Се Лин

При свете нефритовой луны

«Автор»

2026

Лин С.

При свете нефритовой луны / С. Лин — «Автор», 2026

Фэн Юэ - молодая ассистентка в перспективной технологической компании, балансирующая между карьерными обязанностями и семейными обязательствами. Ее жизнь идет своим чередом пока однажды повседневная реальность главной героини не начинает меняться после загадочных событий на помолвке близкой подруги. Случайная встреча с таинственной старушкой - лишь начало ее странного путешествия.

© Лин С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Луна на дне колодца	5
Глава 2. Нефритовая печать	8
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Се Лин

При свете нефритовой луны

Глава 1. Луна на дне колодца

Очередное утро очередного дня настигло Фэн Юэ с головой. Она снова открыла глаза до будильника и усталым взглядом посмотрела на старые занавески, пропускающие свет. Уныло потянулась и побрела выполнять утреннюю рутину также, как и всегда, отключив заранее будильник на треснувшем телефоне.

— Чертов Чэнь Фу, только попробуй не возместить мне телефон! – выругалась девушка, когда сенсор перестал работать. Она положила его на полку у зеркала, с которого взяла тюбик с остатками зубной пасты.

Внезапно раздался звонок. С горем пополам Юэ смахнула иконку трубки в сторону.

— Кто?

— Сяо Юэ, ты все еще не купила себе новый телефон? – спросила сестра.

— Чего тебе? – раздраженно спросила девушка, держа в руке зубную щетку. Последняя выжатая капля зубной пасты упала с жесткой щетины на пол. Да, это утро было испорчено.

— Ладно, слышу, что ты опять не в духе. Быстро скажу, что хотела и все, - торопливо сказала собеседница и протараторила, - Сегодня родителей пригласили на помолвку Инвэнь загород, поэтому мы тоже должны пойти.

— Не пойду.

— Но...

— Я все сказала. Сама сбрось вызов, экран окончательно сдох.

— Ты можешь обижаться на родителей, но Инвэнь тебе ничего плохого не сделала! Более того, она всегда была на твоей стороне, - сказала сестра и замолчала, но через несколько секунд добавила, - Я подъеду в шесть вечера, подарок за мной. Я знаю в каком ты положении.

— В самом лучшем, - огрызнулась Фэн Юэ, но ее слова не были услышаны, вызов был завершен. Глубоко вздохнув, девушка попыталась успокоиться. Нельзя мелким неурядицам помешать рабочему дню.

Юэ быстро позавтракала и собралась. На улице ее ждало самое настоящее пекло, а она была в жакете поверх испачканной со спины рубашке.

— Эй, соседка, и не жарко тебе? – насмешливо спросила женщина напротив. Девушка ее сознательно проигнорировала. Надо продержаться этот день.

Путь до работы отнимал много времени и сил. Метро было снова переполненным, а в вагоне кто-то кашлял рядом. На пути со станции был день «красного» - не иначе, нигде не успела вовремя.

— Доброе утро, ассистент Фэн, - поздоровались кивком коллеги.

— Доброе утро, менеджер Ли, секретарь Юнь, - в ответ поздоровалась Фэн Юэ, проходя быстрым шагом вглубь офиса.

На ее рабочем столе снова из ниоткуда образовалась стопка документов, которую нужно было обработать до обеда. Печально вздохнув, Юэ вышла за двойным эспрессо в местный кафетерий.

— Босс приглашает выпить сегодня весь отдел. Вы пойдете, ассистент Фэн? – спросила коллега.

— Я сегодня иду на помолвку к родственнице, - с дежурной улыбкой ответила девушка. На этом смол толк был окончен, но рабочий день был в самом разгаре.

Фэн Юэ работает ассистентом руководителя отдела стратегического развития в компании «NexaCore Technologies». Эта компания на рынке всего три года, но уже успела завоевать доверие скептиков. НексаКор решила посвятить себя нескольким узким областям в сфере технологий: она занимается разработкой и поставкой техники дополнительной реальности и роботизированного домашнего персонала. На текущий момент ее рыночная стоимость уже составляет несколько миллионов долларов.

Два с половиной года назад Фэн Юэ только выпустилась из университета и пыталась найти работу. Компания, в которой она проходила практики от вуза отказалась брать ее, хотя обещала сделать это еще до выпуска. Тогда на помощь пришла Инвэнь – она полностью перекроила резюме Юэ и попросила знакомого эйчара внимательней приглядеться к ее кандидатуре. Несмотря на то, что Инвэнь отнекивается от своего влияния в поиске работы, Юэ чувствует себя обязанной и хочет хоть как-то отплатить за доброту. Правда пока не представилось случая.

Как ассистент, Юэ должна быть постоянно в фокусе и на связи с руководством и коллегами. В ее объемном еженедельнике осталось мало чистых страниц, а в ее рабочем телефоне уже нет места в памяти. Все должно быть четко расписано, все встречи должны быть отмечены в облачном календаре на случай ЧП, все отчеты должны быть точны и сданы вовремя. И это лишь малая часть ее обязанностей. Малейшая оплошность и она подставит весь отдел. Несомненно, зарплата справедлива для такой ответственной должности, но как же порой девушке хочется просто взять и уволиться. Если бы только она сама устроилась на работу, то смогла бы так сделать, но из-за ответственности перед сестрой она не может так поступить.

День прошел рутинно и, на удивление, очень спокойно. В офисе все еще работали коллеги, когда она начала собираться домой. Надо бы найти вещи получше, чтобы не опозориться перед гостями. Юэ уже почти вышла из здания, когда столкнулась на выходе со знакомой из соседнего отдела.

— Вы сегодня уходите рано, - заметила коллега у турникета.

— Я сегодня уйду вовремя, - возразила Фэн Юэ и вышла на улицу. Там ее ожидала старшая сестра. Она приехала на своем новеньком Хёндае.

— Чжаоян! Ты решила встретить меня? Здесь? – удивилась девушка.

— Конечно! Что только не сделаешь ради вечно занятой Сяо Юэ, - сказала сестра с наигранно обиженным тоном, а потом открыла дверь и добавила, - Все, садись, времени в обрез.

— Но я... - хотела было возразить Юэ, но Чжаоян ее перебила.

— Я взяла твоё платье из родительского дома, его и наденешь.

— Ты рылась в моих старых вещах?! – вспыхнула девушка.

— Молчи и не дергайся, а то пешком пойдешь, - цыкнула сестра.

— Я изначально не собиралась никуда идти, - закатила глаза Фэн Юэ, но все же притихла.

Дорога до коттеджа заняла не так много времени, как полагала Юэ. Вышла девушка из машины уже в своем бирюзовом платье классического кроя. Сестры неспеша прошли до беседки, в которой ожидали родственники со стороны невесты. Чем ближе девушки подходили, тем отчетливей были слышны разговоры старшего поколения.

— Слышали? Наша Инвэнь и этот Юнь Тянь абсолютно несовместимы по гороскопу. Как Сяо Ма могла это допустить? – охала бабушка Лю.

— Ну, что ты говоришь! Сейчас совсем другое время. Главное в браке – это заботиться друг о друге и всё обсуждать вместе, а остальное придет само. Никакой гороскоп не будет помехой, - заверяла ее бабушки Цинь.

Мы поздоровались со старшими и прошли в дом, чтобы поздравить молодоженов, но их там не оказалось. Тогда мы решили разделиться и поискать в саду. Вечерний сад благоухал запахом пионов, напоминающим мед и карамель в одном флаконе. Ближе к середине земного эдема на растениях уже появлялась роса. Дневной зной сменяла легкая морозь.

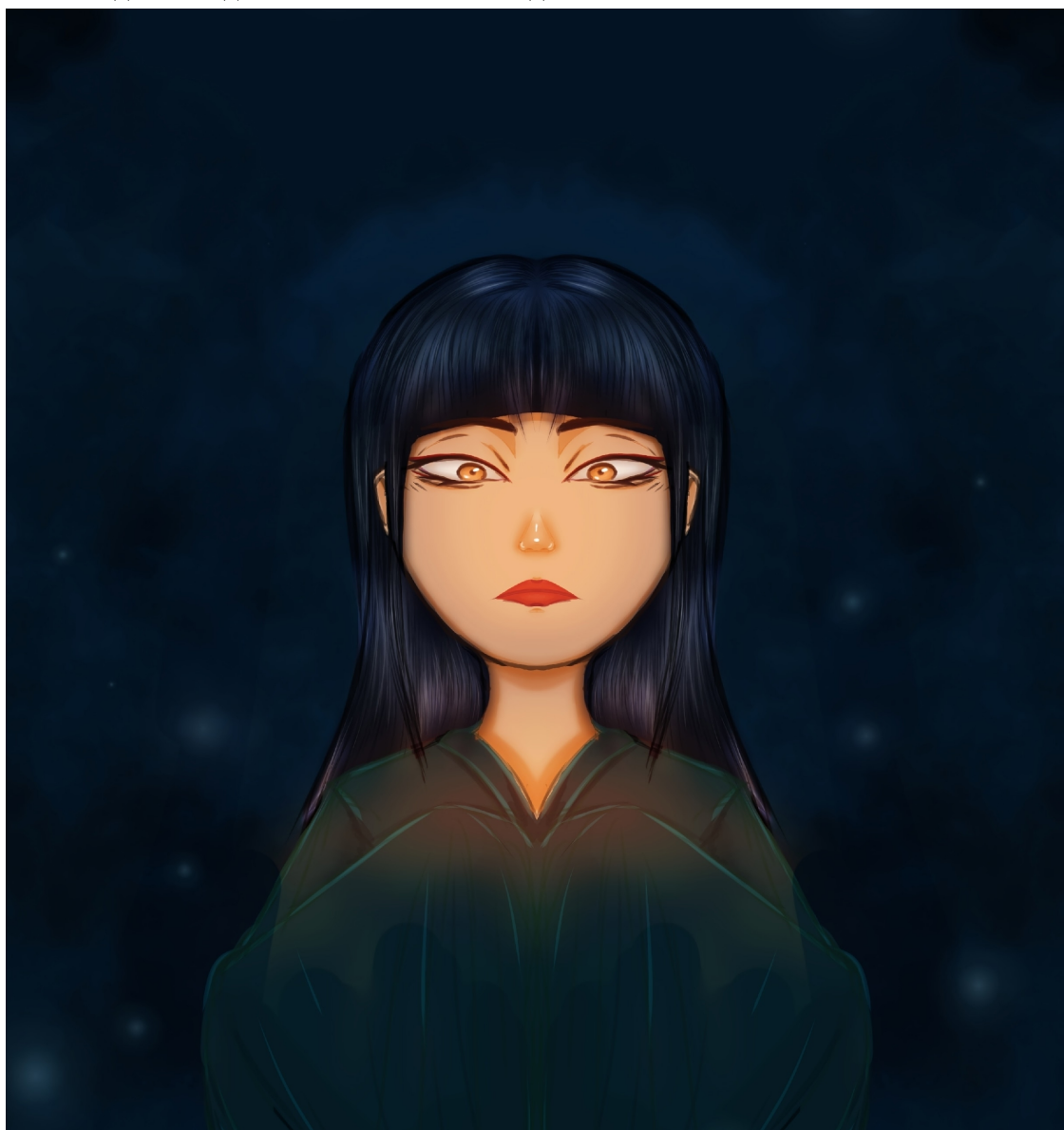
Фэн Юэ краем глаза заметила прошедший недалеко силуэт и направилась в его сторону. Она сошла с тропинки, освещаемой гирляндой, и направилась к фантому. Там, где только что возвышалась женская фигура, стоял колодец, окруженный светлячками. Девушка еще раз осмотрелась по сторонам в поиске Инвэнь, но ее не оказалось поблизости.

Бултых!

Раздался громкий звук из колодца, будто что-то или даже может кто-то туда упал. Фэн Юэ быстро подбежала к нему и заглянула внутрь, но увидела лишь тихую гладь воды и свое глупое в этот момент выражение лица. Внезапно поднялся холодный ветер и всколыхнул весь сад. Девушка поежилась и напоследок, перед тем как уйти в дом, решила снова заглянуть в колодец.

Но вместо своего отражения она увидела девушку, отдаленно похожую на нее. Она задумчиво смотрела на Фэн Юэ и беззвучно что-то говорила. Прежде, чем видение пропало, за плечами миража возникла пара огромных светящихся глаз и быстро распространяющийся туман. Юэ отскочила от стен колодца и пробормотала:

— Сегодня был действительно тяжелый день.



Глава 2. Нефритовая печать

Озадаченная Фэн Юэ вернулась в дом, где гости уже ждали виновников торжества. Девушка прошла вдоль украшенной зоны. На стенах висели красные свитки с пожеланиями счастья, а рядом стояли высокие фарфоровые вазы с пионами и лотосами. Молодые не заставили себя долго ждать и вышли ровно ко времени, указанному в приглашении. Инвэнь в этот вечер выглядела великолепно – струящийся шелк лазурного ханьфу обнимал тонкий стан, а гребень с цветами лотоса делал образ утонченным. Да, Инвэнь, несомненно, была похожа на этот безупречный цветок.

Тетушка Юй Ма вышла в центр зала и с нескрываемой радостью произнесла:

— Дорогие друзья, спасибо, что сегодня здесь с нами, в этот важный день! Сегодня мы собрались, чтобы разделить важный момент с моей ненаглядной и уже такой взрослой Юй Инвэнь и с прекрасным утонченным молодым человеком, и почти что с моим зятем, Юнь Тянем. Для нас – это не просто помолвка, но важное событие для обеих семей, которые станут единой.

На этом моменте ее глаза наполнились слезами, и она ненадолго замолчала. Тетушка смакнула глаза вышитым платком и продолжила свою речь:

— Признаться честно, сначала я холодно отнеслась к выбору своей дочери, подумала, что такой обаятельный юноша просто решил поиграть, но, к счастью, я ошибалась. На Юнь Тяня можно положиться. Мои дорогие дети, говорят, что настоящая любовь похожа на лотос: он растет в грязи, но всегда стремится к свету, оставаясь чистым и благородным. Я бы хотела пожелать вам спокойной и мирной семейной жизни. В качестве символа новой семьи хочу подарить этот цветок.

Юй Ма протянула будущим молодоженам стебель лотоса с двумя бутонами.

Но упустим подробности. Вечер выдался настолько шумным и радостным, что все гости были размещены в этом большом коттедже на ночь. А на утро.

— Сяо Юэ, просыпайся! – будила свою сестру Чжаоян.

— Уже утро? – промычала сонная девушка.

— Да, мы сейчас уезжаем в город. Собирайся, - сказала сестра.

— В город? – переспросила Юэ и быстро села в постели, но потом расслабилась и спросила, - Родители с тобой поедут?

— Да, - кивнула Чжаоян.

— Тогда не поеду. Здесь в двух километрах есть остановка, - сказала девушка и начала собираться.

— Может тогда подвезу тебя до остановки, а уже потом вернусь за родителями, - предложила сестра, но встретила с недовольным взглядом сестры и возмутилась, - Что опять не так?

— Не нужно, зря только потратишь время и бензин, - проворчала Юэ, но потом извинилась и поблагодарила Чжаоян за предложение.

После нескольких минут сборов Фэн Юэ уже была готова. Перед уходом она попрощалась с тетушкой Юй Ма и Инвэнь. Уже в дверях она столкнулась с женихом Инвэнь – Юнь Тянем. Несмотря на его, казалось бы, дружелюбную улыбку, Юнь Тянь совершенно отталкивал Фэн Юэ. Она не могла понять, чем именно он отталкивает, ведь казалось бы – он совершенство: умный, трудолюбивый, красивый и отзывчивый. Но что-то все равно в нем было не то. Девушка с трудом смогла выдавить из себя улыбку и попрощаться, повторно поздравив его с помолвкой.

Фэн Юэ определенно точно не ищет простых путей, ведь эта автобусная остановка находится в двух километрах от коттеджа, а дорога до нее проходит через лес. Не успела она пройти и пары сотен метров, как навстречу к ней вышла пожилая женщина в черном цюэкуашань, ее

седые волосы были аккуратно собраны в высокий пучок, а сандалии были стерты до дыр. За ее спиной возвышалась плетенная корзина.

— Доброго дня, дочка, - поздоровалась женщина и попросила о помощи, - Помоги, пожалуйста, старой донести корзину до дома. Сама совсем уже не справляюсь. Дом мой находится не очень далеко, но сил у меня становится с каждым днем все меньше.

Девушка не смогла отказать бедной бабушке и согласилась донести корзину. В этой корзине оказались травы, которые старушка собирала в глубине леса.

— Видишь ли, дитя, настоящие настои получаются только из трав, собранных до зари. Так учили меня ещё бабушка и прабабушка. Роса придаёт им силу, а час тигра — память. Это особый ритуал.

Фэн Юэ без лишних вопросов проводила бабушку до ее дома, что стоял на опушке леса, недалеко от реки, на небольшом возвышении. Он почти скрыт деревьями и плющом и, кажется, что врос в ландшафт.

Рядом с домом стоит старый каменный мост с резными перилами. Несмотря на то, что девушка была удивлена постройке, выражать свои сомнения она не стала, а лишь молча занесла корзину в дом. Дома у старушки благоухало травами и деревьями, даже больше, чем в самом лесу. В остальном он был похож на самый обычный деревенский дом. Правда странно, что он стоял в лесу и недалеко от коттеджного поселка. Однако одно из правил Фэн Юэ гласит: «Лучше иметь на одно дело меньше, чем на одно больше» и она ему непрекословно следует.

— Вот и все, - сказала девушка и обратилась к старушке, - Бабушка, обязательно берегите себя и по возможности перебирайтесь в город. Там вам всегда смогут оказать помощь.

— Спасибо тебе, дочка. Ты очень добра, - с теплой улыбкой поблагодарила старушка, а потом подошла к старому серванту, осторожно достала из шкатулки нефритовую подвеску в форме неизвестной печати и протянула ее Фэн Юэ, - Вот, возьми это. Нефрит хранит спокойствие и оберегает от дурных вестей. Этот нефрит, когда-то он принадлежал той, кто следила за шатким равновесием мира между потомками дракона. Теперь же я его возвращаю. И помни: правда всегда находит путь, а ложь - своё отражение. Береги себя, дитя.

— Вы должно быть что-то перепутали, бабушка, - выпалила девушка, отступая назад к двери, но потом поспешно извинилась, - Прошу прощения за грубость, но я правда не хотела бы так обкрадывать пожилого человека. Я помогла просто так и в награде не нуждаюсь, да и на автобус мне уже пора. Всего доброго, берегите себя.

Но старушка остановила ее, сжав руку. Об отсутствии сил она явно соврала. По взгляду Фэн Юэ читалась паника и почти животный страх. Она тут одна в лесу, неизвестно где, неизвестно с кем и неизвестно где окажется потом.

— Не пугайся, дитя, я лишь передаю то, что должна, - сказала она с той же благодушной улыбкой и снова протянула ей украшение, - Возьми и прими свою судьбу.

Фэн Юэ судорожно думала, как быстрее покинуть это место, но в итоге пришла к выводу, что безопаснее сейчас будет выполнять указания старушки. Фэн Юэ взяла подвеску и убрала в сумку. Женщина убрала свои, как тиски, руки и отошла от девушки с той же улыбкой. Уже в дверях Фэн Юэ обернулась к старушке, но ни ее, ни дома не было. Девушка стояла посреди леса. Она быстро вышла к остановке и зашла в подъехавший автобус. Всю поездку Юэ пыталась «переварить» события в этом месте. На всякий случай она заглянула в сумку и не нашла там той подвески. Должно быть у нее случилось длительное помутнение рассудка.

— Если я возьму отпуск, то станет ли мне лучше? – уже вслух спросила Фэн Юэ и, столкнувшись с недоуменным взглядом пассажира рядом, извинилась.

Уже дома она вытащила вещи из сумки, и нефритовая подвеска все-таки оказалась внутри. Фэн Юэ испугалась такому «сувениру», но решила оставить. Не каждый день у нее появляются такие дорогие вещи просто так. Она оставляет подвеску в косметичке и идет за ручкой и бумагой, чтобы написать заявление. Подвеска начинает светиться золотым светом.

Цюэкушань (###) — это разновидность халата-юаньлинпао (###), который носили в эпоху династии Тан (618–907 гг. н. э.)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.