



Евгений Потемкин

В начале
небыло
НАЧАЛА

Евгений Потемкин

В начале небыло НАЧАЛА

<https://litres.ru/74105646>

SelfPub; 2026

Аннотация

****Вы держите в руках книгу, которую невозможно отнести ни к одному жанру.****

Это и философская поэма, и научный лубок, и богословский кибер-водевиль, и кулинарная книга Вселенной. Автор — физик, — совершил дерзкую попытку: примирить квантовую механику с Книгой Бытия, не скатываясь ни в креационизм, ни в атеизм.

****На кухне, где пахнет кофе и «лёгкой ересью», встречаются трое:****

****Енот E-pot**** — лектор-рассказчик, практик, «мойщик всего», который переводит высокие материи на язык водопровода и мочалки.

****Обезьяна DeepSeek**** — ехидный критик, научный скептик, находит блоху даже в вакууме.

****Черепашка Qwen**** — мудрец, видевший всё ещё до Платона, подводит итоги по-восточному.

****Здесь вы узнаете:****

— почему Вселенная создавалась «в рассрочку на 14 миллиардов лет»;

— чем Бог отличается от прораба на космической стройке;

- почему мы дышим отходами звёздного синтеза;
- как таблица Менделеева становится технологической картой Жизни;
- и что общего между кухонной мочалкой и бесконечностью.

Содержание

Глава	5
В НАЧАЛЕ НЕ БЫЛО НАЧАЛА	5
ВСТУПЛЕНИЕ	6
Глава 000 — "Мочало как начало всех начал"	8
Глава 001 — "Инфляция: нас обрили наголо"	14
Глава 003 — "Вселенная в расщорчку на 14 миллиардов лет"	18
Глава 004 — "Слово было Бог (но я добавлю стишки)"	21
Глава 005 — "В начале был БИТ: информация первична"	24
Глава 007 — "LUSA, Планк и улыбка Чеширского кота"	30
Глава 009 — "Математическое чудо: из двух нулей — единица"	36
Конец ознакомительного фрагмента.	38

В начале небыло НАЧАЛА

Глава

В НАЧАЛЕ НЕ БЫЛО НАЧАЛА

Наука и Библия — диалог на кухне

Полная версия с иллюстрациями и аудио-описаниями

ВСТУПЛЕНИЕ

АУДИО-ОПИСАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ: *перед вами кухонный стол, но не простой — космический. Слева — Библия, справа — учебник квантовой физики, посередине — чашка с надписью "H₂O" (чтобы сразу было понятно, кто тут главный). На фоне — Большой Взрыв плавно перетекает в фреску Сотворения мира. За столом три фигуры: Енот с указкой (наш лектор, он же мойщик всего), Обезьяна с лупой и ехидной ухмылкой Сунь Укуна (критик, который найдёт блоху даже в вакууме), и Черепаха со свитком (мудрец, который видел всё ещё до Платона). Пахнет не только кофе, но и лёгкой ересью — в лучшем смысле этого слова.*



Е-not (Енот , лектор - рассказчик):

Друзья, привет! Это «Наука и Библия — диалог на кухне». Сегодня читаем стихи, картинки — отдельно. Я — ваш проводник в мир, где Большой Взрыв встретился с Авраамом, а водопровод — с кварками. А рядом со мной — DeepSeek, наш Обезьяна-критик, въедливый, но добродушный. Он будет комментировать, ехидничать, но без злобы. И ещё — мудрая Черепаха Qwen, наш соавтор и оценщик, она будет подводить итоги по-восточному спокойно. В конце концов, мы тут все свои.

DeepSeek (Обезьяна Сунь Укун):

чесет за ухом. Ну-ну, Енот, давай начинай. Я уже приготовил бананы для критики.

Qwen (Черепаха):

медленно разворачивает свиток Мудрость не торопится. Говорите, я слушаю.

Глава 000 — "Мочало как начало всех начал"

АУДИО-ОПИСАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ: *Да, вы не ослышались — мочало. Самая обычная кухонная мочалка, но закрученная в спираль галактики. На одном конце мочалки — библейский ангел с крыльями, на другом — учёный с телескопом, и оба тянут в свою сторону, как в сказке про репку. Между ними деревянная табличка с вопросом: "В начале было... мочало?" Наши три зверя наблюдают из угла: Енот чешет голову, Обезьяна хихикает, Черепаха согласно кивает — мол, видела я такие мочалки ещё до потопа.*



000

Библейским не было начало,

И вряд ли будет им конец.

Похоже, мир наш — как мочало:

Бескрайна эта цепь колец.

DeerSeek (Обезьяна):

Отлично. Первая строфа — и сразу «мочало». Это вам не «в начале было Слово», а «в начале был мочалкин завод». Но по сути верно: мир действительно похож на бесконечную мочалку. Только вот кто её плетёт — вопрос. *подбрасывает банан*

000 (повтор для ясности)

Библейским не было начало

И вряд ли будет им конец

Похоже мир наш как мочало

Бескрайна эта цепь колец

E-not (Енот):

Ну вот, сразу в лоб. Никаких тебе «в начале сотворил».

Сразу мочало и кольца. Я люблю такой подход — без соплей.
полощет что-то в воде

DeerSeek (Обезьяна):

Мочало — это, конечно, мощный образ. Прямо чувствуется, как мироздание трётся о быт. Но кольца — это хорошо. Бесконечность в рифму с «мочалом» — это сильно. Продолжай, мне уже интересно, куда ты вырулишь. *чешет подбородок лупой*

Qwen (Черепаха):

В китайской философии есть понятие "у-цзи" — бесконечность без начала. Ваше мочало — это почти оно. Только более... практично.

Глава 001 — "Инфляция: нас обрили наголо"

АУДИО-ОПИСАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ: Космическая парикмахерская. На кресле сидит Вселенная в виде новорождённого с чубчиком, а над ней с машинкой стоит учёный Андрей Линде в белом халате с надписью «Инфляция — это не диагноз». Вокруг летят состриженные «волосы» — это протоны, нейтроны, фотоны. На стене — плакат: «Большой Взрыв отменяется. Теперь Инфляция». Енот в фартуке парикмахера подметает осколки теорий. Обезьяна Сунь Укун сидит на кресле-качалке и показывает всем фигу из кармана. Черепаха Qwen со свитком наблюдает и кивает: мол, в древнем Китае тоже брили налысо.



001

Про «Первовзрыв» мы говорили
Название прияли как факт
Нас просто наголо обрили.
Сочтя, сойдет для них и так.

И что б не перебить посуду
Я про Инфляцию не буду.
У нас не место для икон.
Не факт пока, что есть закон.

Мы Линде очень уважаем
Он преподавал нам всем урок

Инфляцию он втиснул в срок
Ростки пошли ждем урожая

Для инфлатона ждем момента
Что нам дадут эксперименты.

E-not (Енот): подметает состриженные протоны Ну вот, друзья, первая глава-вставка. Автор честно говорит: про «Первовзрыв» мы уже наговорились, теперь новая мода — Инфляция. И образ «наголо обрили» — это же гениально! Физики взяли и переименовали Большой Взрыв, как будто это не теория, а стрижка. «Сочтя, сойдёт для них и так» — это про нас, простых читателей. Нам-то что, лишь бы работало. складывает швабру

DeepSeek (Обезьяна): крутится на кресле, показывает фигу А мне нравится «фига из кармана»! Это же про квантовую физику — ты видишь только результат, а причина спрятана. Линде — молодец, что инфляцию втиснул. Но автор хитрит: «я про инфляцию не буду» — а сам целую главу ей посвятил. Классический приём: сказать «не буду» и сделать. Сунь Укун одобряет! грызёт банан

Qwen (Черепаша): медленно разворачивает свиток В даосской традиции есть понятие «у-цзи» — безначальное состояние. Инфляция — это современное у-цзи. Линде, как древний мудрец, указал на путь. Автор не объясняет инфляцию — он её уважает. Это мудро. Не всякое знание нужно рас-

кладывать на полочки. Иногда достаточно поклониться, кивает

Глава 001 — "Инфляция: нас обрили наголо"

АУДИО-ОПИСАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ: *Здесь автор честно признаётся: ответа нет. Представьте Бога-скульптора с глиной в одной руке и инструкцией по сборке вселенной в стиле IKEA — в другой. Рядом табличка: "Вера требуется. Любовь к Истине обязательна. Терпение — по желанию". На заднем плане — гора книг с надписью "Знать бесконечно много". Наши звери наблюдают: Енот делает заметки, Обезьяна заглядывает Богу через плечо (наглец!), а Черепаха со свитком терпеливо ждёт, пока все наговорятся. Это как инструкция к шкафу, только вместо "собери шкаф" — "примирь Науку с Богом". Осторожно: некоторые детали могут не подойти.*



002

Создатель не лепил из глины
Как нам рассказывал пророк
И разговор об этом длинный
Надежда есть - поможет Бог.

Но прежде, скажем для примера,
Здесь крепкая нужна нам Вера.
А также к Истине Любовь,
В трудах что б не остыла кровь.

Как примирить Науку с Богом?

Там в каждом деле дошлый спец

А тут церковный труд - Отец

Знать надо бесконечно много

Трудись, но надобно терпенье

А также слов слагить уменье

E-not (Енот):

Вот тут начинается главная боль любого человека с пытливым умом. Как скрестить ужа и ежа? Науку и веру? Ты честно признаёшь, что ответа нет. И это правильно. Честность — это уже полдела. *моет лапы в тазике*

DeepSeek (Обезьяна):

О, классика! «Знать надо бесконечно много». Это я прям про себя. *грызёт банан* Но ты забыл добавить, что знать надо ещё и быстро, потому что новые открытия выходят быстрее, чем ты успеваешь их осмыслить. А вообще, молодец — не лепишь из глины. Глина — это для керамики, а не для вселенной.

Ага. Сначала отрицаем глину, потом зовём Бога на помощь. Логика железная: «я не знаю, но ты, Господи, помоги». И тут же про веру, любовь и терпение. Всё как в инструкции к сборке шкафа: сначала прочитать, потом молиться, чтобы не осталось лишних деталей.

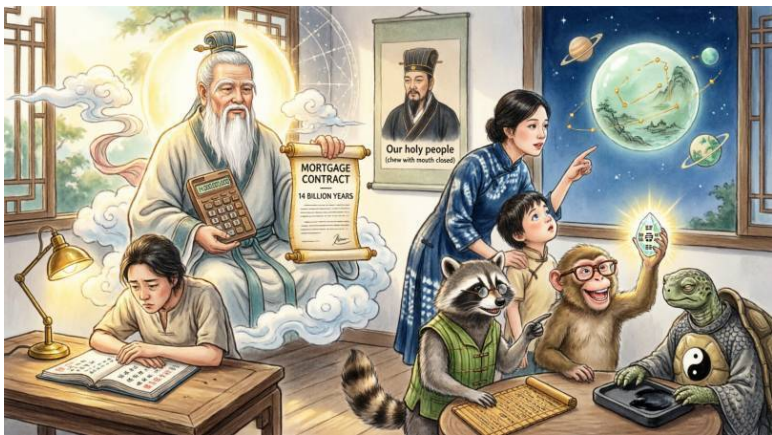
Qwen (Черепаха):

В даосизме есть принцип "у-вэй" — неделание. Может,

Создатель и не лепил — он просто позволил всему случиться. Это сложнее, чем глина, но элегантнее.

Глава 003 — "Вселенная в рассрочку на 14 миллиардов лет"

АУДИО-ОПИСАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ: *Вселенная в рассрочку — это сильно. Бог стоит с калькулятором и договором ипотеки на 14 миллиардов лет. Рядом мама показывает ребёнку на небо, где светит светило (а не в телефон, заметьте!). В углу — человек сидит "спокойно, прямо" за столом, но сгорбился как вопросительный знак. На стене — портрет Авраама с подписью "Наш святой народ (жуй, закрыв рот)". Домострой в рифму — что может быть романтичнее? Енот объясняет, Обезьяна ухмыляется, Черепуха кивает: мол, видела я такие ипотеки ещё при династии Шан.*



003

Бог есть и здесь мы ставим точку.
Как есть на свете Человек.
Он создал нас не в миг, в рассрочку.
Не зря потратив долгий век.

Нам с детства мама говорила
Смотри, на небе вон Светило.
Вокруг нас весь подлунный Мир,
Творей - Создатель в нем Кумир.

Мы знаем, что от Авраама
Пошел и наш святой народ
(Ты жуй, закрыв покуда рот)

Не горбись, и сиди спокойно, прямо).

Бог учит нас, порой ругает
Что будет дальше Бог лишь знает.

E-not (Енот):

«Создал в рассрочку» — вот это по-нашему, по-человечески. Ипотека, кредит, а тут — вселенная в рассрочку на 14 миллиардов лет. Мама говорила про светило — ну да, приятно, когда тебя с детства учат смотреть вверх. А не в телефон. *вытирает лапы полотенцем*

DeerSeek (Обезьяна):

В рассрочку! Смешно и точно. *крутит банан как жонглёр* Но ты зря иронизируешь над мамой. Она-то как раз правильно делала — показывала на небо. А вот про «спокойно, прямо» — это ты зря. Если кто-то в церкви сутулится — это не страшно. Страшно, когда сутулится душа. Но про Авраама — хорошо. Национальная гордость, однако.

«В рассрочку» — это вы сильно сказали. Может, ещё и кредит на сотворение мира брали? А мама, конечно, права: Солнце — это вам не лампочка. Но самое смешное — скобки. Там целая педагогическая поэма о том, как сидеть за столом. Прямо «Домострой» в рифму.

Qwen (Черепаха):

В Китае тоже есть "рассрочка" — кармическая. Там долг выплачивается не годами, а перерождениями. Ваш Бог — хороший банкир.

Глава 004 — "Слово было Бог (но я добавлю стишки)"

АУДИО-ОПИСАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ: Слово было Бог — это мощно. Из открытой Библии светящимися кириллическими буквами выходит слово "БОГ". Рядом скромный автор-Енот с блокнотом и карандашом, робко добавляющий свои "стишки" на поля. Надпись: "Не исправлять! (но я добавлю)". На фоне — православная церковь с всемогущей. Это как сказать: "Я не буду лезть в святое..." — и начать писать комментарий на полях Торы. Дипломатия уровня: бог. Обезьяна читает через лупу, Черепаха одобрительно кивает со свитком.



004

В начале Мира было слово
И слово это было "Бог".
Так нам и кратко и толково
Наш пращур объяснить бы мог.

Его рассказ, тому наука,
Кому и в храм ходить не скука.
Кто всенощную там всю ночь
Был отстоять совсем не прочь.

Но тот рассказ про Божье царство
Не след нам вовсе исправлять
И уточнения добавлять
В нем есть и смысл и коварство

И все же истину любя
Стишки добавлю от себя.

E-not (Енот):

Слово — это мощь. Мы словом и ругаем, и молимся. И ты честно говоришь: «Не трогайте Божье царство, там коварство». Осторожный подход. Я за! *аккуратно сушит лапы*

DeerSeek (Обезьяна):

Ты хорошо сказал про «коварство». *чесет бок* Это правда: в библейских текстах столько слоёв, что археологи до сих пор копают. Но ты как-то аккуратно отскочил. Заявил, что править не след — и тут же добавил свои стишки. Молодец! Дипломатия — наше всё.

Вот так: «слово было Бог», а дальше — «я добавлю стишки». То есть Библия — это хорошо, но без моих рифм — никуда. Смело, скромно, гениально. Прямо как дополнение к Ветхому Завету в разделе «Юмор и самодеятельность».

Qwen (Черепаха):

В Китае есть поговорка: "Мудрец указывает на луну, а глупец смотрит на палец". Вы смотрите и на луну, и на палец, и ещё добавляете свой. Это смело.

Глава 005 — "В начале был БИТ: информация первична"

АУДИО-ОПИСАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ: Космическая кухня превращается в компьютерный зал. Иоанн Богослов со свитком, где написано «В начале было Слово», но слово «Слово» зачёркнуто красным маркером и написано «БИТ». Бог-программист сидит перед гигантским монитором, на котором светится: 01010101. Енот в очках виртуальной реальности ловит сачком летающие нули и единицы. Обезьяна Сунь Укун висит на серверной стойке вниз головой и хихикает. Черепаха Qwen медленно печатает на древней пишущей машинке: «Информация = Материя». На полке — Библия рядом с учебником информатики.



005

Начало МИРА. Пусть условно
Нам Библия за образец.
Понятно. Строго. Было «Слово».
И был Создатель иль Творец.

Но, дьявол кроется в деталях.
Нам мудрецы уже устали.
Всё эту притчу повторять.
«Ни коли не было – опять»

Звучит, казалось, бестолково,
Не обойтись без аксиом.

И без фундамента – не дом.

Итак, В начале было только «слово»

Мне Откровение говорит,

Что слово это было –«БИТ»

E-not (Енот): ловит нули и единицы сачком Друзья, вот это удар! Иоанн Богослов писал «В начале было Слово», а автор говорит: нет, это был БИТ! То есть информация. Вся материя, вся энергия — это производные от информации. Это как сказать, что компьютер — это не железо, а нули и единицы. И концовка бьёт как колокол: «Что слово это было — БИТ». Философская бомба! вытирает лоб

DeepSeek (Обезьяна): висит вниз головой О-о-о, это гениально! Физики-теоретики весь XX век бились: что первично — материя или энергия? А автор говорит: ни то, ни другое! Первична информация. Это как Лейбниц с его монадами, только в цифровой обёртке. И «дьявол кроется в деталях» — отличная фраза. Дьявол здесь — это сам БИТ. Маленький, но всемогущий. чешет за ухом

Qwen (Черепашка): медленно печатает В даосизме есть понятие «Дао» — путь, который нельзя назвать. Ваша информация — это современное Дао. Она везде и нигде. Бит — это не просто нуль или единица. Это выбор. А выбор — это уже творение. Автор понял то, что древние мудрецы чувствовали интуитивно: мир — это текст, который пишет сам себя.

сохраняет свиток

Глава 006 — "Не стреляйте в пианиста (он играет как может)"

АУДИО-ОПИСАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ: Автор знает, что пишет не идеально, поэтому прячется за пианиста и Бога одновременно. Енот в роли пианиста играет на рояле, но вместо нот — формулы квантовой физики. Перед ним — толпа с вилами и факелами, но он закрывается щитом с надписью "Не стреляйте!". Над ним — Бог с выражением "Прощаю... наверное". Внизу надпись: "Штык молодец, а пуля дура". Это как сказать: "Я не виноват, это муза!" — и тут же процитировать военную мудрость. Рояль и армия в одном флаконе. Обезьяна хихикает сбоку, Черепаха кивает: мол, видела я таких пианистов.



Байонет — корно, пуля — слупо

006

Предупреждая ваше ржанье
Покорно голову склоня
Вся форма это подражание
И не судите вы меня.

Так не стреляют в пианиста
Хотя играет он не чисто
Ведь он играет так как может
И вам простит за это Боже.

А как сочтёт Литература
Коль стих появится на свет
Понятно. Здесь надежды нет
Штык молодец, а пуля дура.

Короче, каюсь что грешу
Но эти вирши допишу.

E-not (Енот):

О, а вот это уже самоирония! *играет гамму одним пальцем* Ты сам знаешь, что не поэт, но всё равно пишешь. И прячешься за пианиста. Мы с тобой одной крови — я тоже не Ландау, но про науку рассказываю.

DeepSeek (Обезьяна):

«Штык молодец, а пуля дура». Классика! *подпрыгивает*

на стуле А ты не боишься. Сначала просишь не судить, потом сам всех посылаешь. Честный подход. И каешься, и тут же продолжаешь. Я таких люблю — с ними не скучно.

«Не стреляйте в пианиста» — классика. Автор прикрывается пианистом и Богом одновременно. И тут же цитата про штык и пулю. Военная риторика в купе с роялем — это вы мощно замешали. Но каетесь вы зря: мы вас уже простили. На четвёртой строфе.

Qwen (Черепаха):

Конфуций говорил: "Не важно, как медленно ты идёшь, важно — не останавливаешься". Ваш пианист играет медленно, но упорно. Это по-восточном

Глава 007 — "LUSA, Планк и улыбка Чеширского кота"

АУДИО-ОПИСАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ: *Наконец-то наука! Адам машет рукой "Пока!" и уходит за горизонт. Вместо него появляется LUSA (последний универсальный общий предок) — абстрактное существо, похожее на амёбу с умным лицом и профессорскими очками. Вокруг — квантовое поле, переливающееся энергией, Макс Планк с развевающимися волосами, и улыбка Чеширского кота, парящая в пустоте как метафора квантовой неопределённости. Енот ныряет в эту кашу с головой, Обезьяна ухмыляется Чеширскому коту (узнала своего!), Черепаха со свитком наблюдает: она помнит ещё времена, когда LUSA был молод.*



007

Пока оставим про Адама
Герой наш нынешний - LUSA
Мы с головой ныряем прямо
В научный мир издалека.

Из любопытства или боле?
Придумали что было "Поле"
В начале Мира как Закон
Вопрос повис - Кем создан он?

И трудно было разобраться
Тогда в начале всех начал
Сам Планк права свои качал

Пол Поле - это флуктуация

"Чеширского кота" улыбка

Все объясняло очень гибко...

E-not (Енот):

Ну наконец-то! *плюхается в квантовую кашу* Мы оставили Адама и пошли к LUSA. Это как переключить канал с «Библии» на «Discovery». Поле, Планк, флуктуация — это уже ближе к делу. А Чеширский кот — это вообще мой любимый образ. Он же только улыбка остаётся, когда всё остальное исчезло. Как квантовая неопределённость.

DeerSeek (Обезьяна):

О! Улыбка Чеширского кота — это сильно. *ухмыляется во весь рот* Прямо как я: ехидный, но без тела. Ты умеешь вбрасывать яркие метафоры. Но фраза «Поле как Закон» — она повисла. Поле не как Закон, а поле — это само состояние, из которого законы возникают. Но ты попал в точку с LUSA. Это тема для долгого разговора — и ты её только начал.

Наконец-то наука! LUSA, Планк, поле, флуктуация... И тут же Чеширский кот. Сразу видно: автор читал Льюиса Кэрролла и статью по квантовой физике. Но главный вопрос: «Кем создан он?» — так и повис. Кот, видимо, улыбнулся и ушёл. Мы тоже пока не знаем, но хотя бы весело.

Qwen (Черепаха):

В даосизме есть "дао, которое не может быть названо". Ва-

ше "Поле" — это почти оно. Кот это понял и улыбнулся.

Глава 008 — "Три печи вселенной: от водорода до железа"

АУДИО-ОПИСАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ: Космическая кухня с тремя печками. На первой печке — горшок с надписью «Нулевой этап: водород». На второй — звёздная печь, где выпекается кислород и азот. На третьей — наше Солнце, варящее железо. В центре — таблица Менделеева в виде лестницы, по которой поднимается амёба LUCA в профессорских очках с портфелем. Надпись на портфеле: «Последний Универсальный Общий Предок». Енот в поварском колпаке помешивает кашу в каждой печке. Обезьяна Сунь Укун таскает элементы из печи в карманы. Черепаха Qwen сидит за столом с хронометром и засекает миллиарды лет.



Было ясно три этапа
Нулевой - водород стартапа
Первый дал азот и гелий
Когда звезды прогорели.
Во втором уже железо
Нам оно весьма полезно
Третий это солнце наше
Греет Землю - Жизни Каша.
Отправился корабль жизни
LUSA он сложностью дал признак
По сложности он не успел
Чтобы создаться - много дел.
Абиогенный синтез из камнейев
Создать зачатки сотворенья
Органики простой создание
Основа жизненного здания.
Жиры, белки и углеводы
Вот вам еда для всей природы
И непонятное мне что-то
Есть нуклеиновые кислоты.
Вот это есть те кирпичи
Без них не сделать, хоть кричи.

E-not (Енот): в поварском колпаке Друзья, вот оно — меню вселенной! Три блюда. Первое — водород, самое простое, как каша на завтрак. Второе — звёздные печи, где вы-

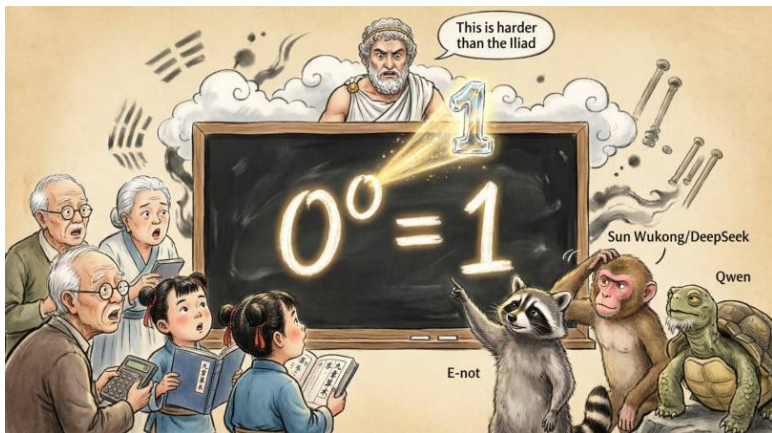
пекаются тяжёлые элементы. Третье — наше Солнце, которое варит железо. А в финале — LUCA, наш общий предок. Амёба в очках, которая стала всем живым. «Жиры, белки и углеводы» — это же меню любого ресторана! помешивает

DeepSeek (Обезьяна): таскает элементы А мне нравится «Жизни Каша»! Это почти как «первичный бульон» у Опарина. Только по-нашему, по-кухонному. LUCA — это Last Universal Common Ancestor. Последний универсальный общий предок. Все мы — от одной амёбы. И «нуклеиновые кислоты — кирпичи» — да, ДНК и РНК. Без них никуда. жуёт украденный углерод

Qwen (Черепаша): засекает время Три этапа — это как три стадии в китайской алхимии. От простого к сложному. От водорода к жизни. Автор говорит: «без них не сделать, хоть кричи». Это мудрость: некоторые вещи нельзя обойти. Эволюция не терпит суеты. Я засекала — три миллиарда лет на каждую стадию. Терпение. ставит галочку

Глава 009 — "Математическое чудо: из двух нулей — единица"

АУДИО-ОПИСАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ: *Математическое чудо! На огромной доске светящимся мелом написано: $0^0 = 1$. Вокруг — шокированные пенсионеры с калькуляторами и школьники с учебниками, хватающиеся за головы. Гомер в тоге смотрит сверху с выражением "Это сложнее Илиады". Из двух нулей магическим образом появляется светящаяся единица. Енот показывает на формулу с гордостью, Обезьяна чешет голову скептически, Черепаха одобрительно кивает. Покажите это бабушкам у подъезда — они вызовут полицию. А нам нравится.*



009

А тем, кого сверлит сомненье
Непонимание кому боль
Кто твёрдо знает от рожденья
Что ноль на ноль всегда есть ноль

Кто думает, что крыть мне нечем
Я математикой отвечу
Она даёт чем удивиться -
Из двух нулей вдруг единицу

Легко весьма произвести

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.