

Тьма в тебе

Ольга Кучьянова

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Ольга Кучьянова

Тьма в тебе

«Автор»

2026

Кучьянова О.

Тьма в тебе / О. Кучьянова — «Автор», 2026

Между ними — одна секунда, один удар сердца, один взгляд. Этого достаточно, чтобы привычный мир Миланы рухнул. Она не знает, кто такой Константин Вишневецкий и чего он хочет. Она знает только одно: когда его жесткие пальцы сжимают ее плечи, ее многомесячные страхи, тревоги и паника отступают, уступая место странному, оглушающему покою. Но у этой безопасности есть обратная, пугающая сторона. Кто этот человек, способный одним присутствием подчинять чужие эмоции? Почему его взгляд заставляет сердце замирать, а от прикосновений веет леденящим холодом? Милана думает, что получила шанс на новую жизнь. Она еще не догадывается, что попала в поле зрения опасного хищника, который никогда не уходит без добычи. Вот только в этой игре правила внезапно меняются, и финал предсказать невозможно...

© Кучьянова О., 2026

© Автор, 2026

Ольга Кучьянова

Тьма в тебе

Глава 1

Холодные тяжелые капли били по стеклу, стекая кривыми прозрачными дорожками. Милана, не открывая глаз, шарила рукой по постели, пытаясь найти телефон. Будильник еще не прозвенел, и она надеялась, что времени еще много и можно с наслаждением поспать. Рука нащупала жесткий квадрат смартфона, пальцы ощутили объемный рельеф рисунка на чехле. Так, где экран?

Девушка лениво приоткрыла один глаз и разблокировала устройство. Кое-как сфокусировавшись на цифрах, Милана со стоном накрыла лицо подушкой.

«За что?!» — в комнате повис немой вопрос.

До будильника оставалось две минуты.

Милана закончила университет и вот уже три месяца была в поисках работы по специальности. Как это часто бывает, без связей — никуда. Кое-кто из её бывших одногруппников уже пристроился на лакомые должности, что вызывало у девушки крайнее раздражение. У неё, к сожалению, не было красного диплома, но училась она вполне неплохо. Отлично знала теорию. Да и вообще в её зачетке после каждой сессии было больше пятерок, чем четверок.

Милана каждый вечер ложилась спать раздраженной от мыслей о несправедливости этого мира. Она разослала кучу резюме, откликнулась на миллион вакансий, которые хоть как-то подходили ей. Иногда ей даже отвечали и приглашали, но при личной встрече вздыхали и разводили руками: мол, работа ответственная, учить некому, а у вас совсем нет опыта. «Ну как так-то? Я же проходила практику, чему-то же научилась?» — всегда отвечала она на подобные замечания.

И вот позавчера ей в приложении сайта по поиску работы пришло письмо с приглашением на собеседование. Милана честно пыталась радоваться, но страх не покидал её — страх нового отказа. Шансов было мало. Она уже успела прошерстить интернет и узнать, что фирма вполне солидная, и так просто в такие организации не берут.

Дождь, который Милана слушала сквозь сон, к моменту её выхода на улицу превратился в настоящий тропический ливень. Как назло, у самого метро порыв ветра вывернул её зонт наизнанку, сломав две спицы. К стеклянным дверям высотки, где располагался офис компании, девушка подошла в абсолютно жалком виде. Плащ полностью промок, туфли хлюпали, а тщательно уложенные утром волосы превратились в мокрые унылые сосульки. С кончика носа капало, а тушь, кажется, предательски поплыла.

Охранник на ресепшене окинул её оценивающим взглядом. Милана уже приготовилась к позорному изгнанию, но мужчина неожиданно сжалился — возможно, в его глазах она выглядела слишком беззащитной. Проверив паспорт, он выдал пропуск и махнул рукой в сторону лифтов: «Шестой этаж, отдел кадров».

На шестом этаже царил хаос. В самом отделе кадров, судя по доносившимся голосам, шло какое-то совещание с начальницей. Милану даже не пригласили присесть — строгая женщина в очках просто высунулась из двери, бросила: «Ждите в коридоре, мы пока заняты!» — и захлопнула дверь перед её мокрым носом.

Милана осталась стоять у стены, чувствуя, как под ней медленно растекается маленькая лужица. Она обхватила себя руками, пытаясь унять дрожь, — кондиционеры в коридоре работали на полную мощность.

— Да уж, погода сегодня не сахар, — раздался рядом сочувствующий мужской голос.

Милана вздрогнула. Около неё остановился мужчина лет сорока пяти в безупречном темно-синем костюме, с чашкой кофе в руках. У него были внимательные глаза с легкими морщинками в уголках. Мужчина с явным любопытством рассматривал её потрепанный вид.

— И не говорите, — буркнула Милана, шмыгнув носом. Она не имела никакого желания поддерживать беседу.

Незнакомец поинтересовался, что девушка тут делает. На мгновение она засомневалась, стоит ли вообще что-то рассказывать незнакомцу, но обида на весь день взяла верх. — Пришла на собеседование в кадры. Мало того что промокла до нитки, так еще и стою тут как наказанная. Наверное, это знак, что пора уходить.

— Ну зачем же уходить? — мужчина улыбнулся, сделав глоток кофе. — Кадры у нас сегодня действительно на ушах. Проверка сверху. А вы на какую должность?

— Специалист по управлению персоналом, — вздохнула Милана, поправляя мокрую прядь. — После универа... Вот... Ищу работу, — уныло произнесла девушка. — Но им же всем опыт подавай...

Мужчина понимающе кивнул, а затем решительно поставил чашку на столик в коридоре и постучал в дверь отдела кадров. Из кабинета выскочила раскрасневшаяся молодая сотрудница, готовая сорваться на крик, но, увидев мужчину, она мгновенно осеклась и вытянулась в струнку:

— Михаил Сергеевич! Извините, у нас тут...

— Пусть Виктория Николаевна прервется на минуту, — строго произнес он. Из кабинета вышла все та же строгая женщина в очках, которая первый раз отфутболила Милану.

Мужчина кивнул ей: — Возьмите резюме этой девушки и пройдемте ко мне в кабинет.

Милана опешила. «Михаил Сергеевич... Кто он такой?!» — в голове у неё набатом забило колокола. Ей захотелось провалиться сквозь землю прямо в своей мокрой обуви.

На двери кабинета гордо висела блестящая табличка с надписью «Генеральный директор ООО СтройСпецМонтаж М.С. Шепелев». Милана затормозила перед кабинетом, вежливо поздоровалась со светловолосой девушкой за столом и внимательно стала разглядывать таб-

личку. «Точно!» — осенило девушку. Она же вчера читала про эту фирму, и на сайте была информация о руководящем составе. Директор как раз Шепелев. Она виновато глянула на Михаила Сергеевича, ей показалось, что он улыбается.

Мужчина на ходу бросил секретарю: — Кристина, принеси, пожалуйста, чай девушке, — и кивнул в сторону Миланы.

Она удивленно посмотрела на Кристину, но та лишь вежливо улыбнулась и сказала: — Проходите, я сейчас все принесу.

В роскошном кабинете директора Виктория Николаевна сразу пошла в атаку. Она брезгливо посмотрела на Милану и заговорила, даже не скрывая раздражения:

— Михаил Сергеевич, ну какой специалист по кадрам? Посмотрите на неё! У неё опыта ноль, только студенческая практика. Да и так... — Она брезгливо окинула девушку взглядом. — Нам нужен человек, который сразу включится в работу с филиалом, а не девочка, которую надо учить с азов. Это пустая трата времени компании!

Кадровичка явно пыталась выставить Милану ничтожеством, но Шепелев лишь спокойно поднял руку, останавливая гневную тираду сотрудницы. Мужчина еще раз внимательно посмотрел на девушку, явно продрогшую и безмерно жалкую. Но что-то в ней было... Явно хорошо воспитанная, диплом вон принесла. Михаил посмотрел на диплом на столе возле Миланы и протянул руку к нему. Девушка встrepенулась и вежливо подала его директору. Шепелев чему-то весело улыбнулся. Она чем-то была ему симпатична — он видел в её глазах грусть, упрямство и искреннее желание работать, да и её честность в коридоре его подкупила. Он резко хлопнул ладонью по столу, от чего Милана подскочила на стуле.

— Спасибо, Виктория Николаевна. Оставьте мне резюме и можете идти, — спокойно произнес директор.

Рассерженная, с пунцовыми от злости щеками, начальница молча встала и вышла, громко хлопнув дверью. Милана осталась сидеть в кабинете один на один с генеральным директором, боясь пошевелиться.

Шепелев молча рассматривал резюме, потом диплом, потом снова резюме.

— Не замужем... — задумчиво пробормотал себе под нос мужчина. — А планируете?

Михаил Сергеевич внимательно посмотрел на Милану. Девушка смутилась и покраснела. На её взгляд, это был не совсем приличный вопрос. Его явно не касается её личная жизнь.

Милана хотела уже ответить, что это не совсем его дело. И тут дверь мягко приоткрылась, и Кристина поставила чай перед рассерженной девушкой. Молча кивнув директору, она вышла.

Михаил Сергеевич жестом показал на чай. Милана обхватила чашку двумя руками и испытала истинное блаженство. Чай был горячий, приятно пах мятой и лимоном.

Мужчина вздохнул и, глядя в окно, сказал: — Я не хотел вас обидеть, просто молодые сотрудницы имеют свойство выходить замуж и уходить в декрет. Поэтому хотелось бы, чтобы вы хоть немного успели поработать.

Девушка молча сделала ароматный глоток, с блаженством закатив глаза. Она сразу не заметила, что мужчина за ней наблюдает. Милана слишком громко опустила чашечку на блюдце. Оно громко звякнуло в тишине.

— Нет, у меня даже парня нет, — тихо проговорила девушка, — поэтому нет, замуж и в декрет я не собираюсь. Ей было неловко от этого разговора, особенно от того, что мужчина продолжал молча её разглядывать, явно размышляя о чем-то своем.

Скрипнуло кресло, он поднялся. Милана отчего-то испуганно сжалась в кресле. Она была зла на себя. Милана никогда так себя не вела. Ну подумаешь... Директор...

Девушка крепко сжала чашку в ладонях, ожидая, что Михаил к ней подойдет. Но, к её облегчению, он медленно прошел по кабинету, буквально наслаждаясь ситуацией. Открыл дверь и окликнул Кристину. Милана догадывалась, что вызвать секретаря он мог и со своего места, но почему-то не стал.

В приоткрытую дверь вошла Кристина, у неё наготове были планшет и ручка. Девушка внимательно посмотрела на начальника. Мужчина уже успел вернуться в свое кресло.

Он указал на Милану и загадочно спросил: — Как тебе?

Секретарь внимательно посмотрела на девушку, без стеснения разглядывая её лицо и фигуру.

— А образование? — спросила она коротко, явно обращаясь к начальнику.

Михаил Сергеевич помахал дипломом. Кристина внимательно изучила резюме и диплом, затем, пожав плечами, сказала, что если руководство все устраивает, можно попробовать.

— Милана, Виктория Николаевна в чем-то права. На должность ведущего специалиста без опыта я вас посадить не могу, там слишком ответственная работа. Вы и сами это понимаете.

Сердце Миланы ухнуло вниз. Опять отказ.

— Но, — продолжил Шепелев, внимательно глядя на неё, — у меня есть другое предложение. Наш секретарь недавно объявила, что уходит в декрет. — И он с улыбкой посмотрел на живот Кристины. Та немного смущенно поправила пиджак. Милана присмотрелась: действительно, то, что ей показалось лишним весом, оказалось беременным животом на не очень большом сроке.

— Мы собирались не спеша искать человека на замену. Идите ко мне секретарем. Работа с документами, звонками, посетителями. Это отличная школа. Наберетесь опыта, осмотритесь, а через год-полтора, когда освободится место в кадрах, я лично переведу вас туда. Что скажете?

Милана замялась. Секретарь? Она пять лет училась на управленца, чтобы варить кофе и отвечать на звонки? Внутренний голос протестовал.

Михаил Сергеевич, заметив её сомнения, сощурился:

— Ну же, Милана. Это ваш шанс зацепиться за солидную компанию. Или вы предпочитаете дальше развозить резюме под дождем?

Этот обидный аргумент добил девушку. Она вспомнила свои утренние мысли и три месяца бесплодных поисков.

— Я согласна, — тихо пробормотала она.

— Вот и отлично. Идите к Виктории Николаевне, скажите, что я утвердил вас на должность секретаря. Остальные вопросы к Кристине. Она все расскажет, подскажет, укажет. Вперед. — И он, посмотрев на часы, махнул рукой в сторону выхода. — С завтрашнего дня жду.

Кристина уже вышла в приемную. Милана забрала документы и, пятясь задом к двери, тепло поблагодарила директора и, чувствуя, как внутри разливается облегчение вперемешку с волнением, потянула на себя дверь кабинета. Она сделала шаг в коридор и врезалась в кого-то грудью.

От удара, будто в стену, она едва не отлетела назад, но чьи-то пальцы намертво перехватили её за плечи, удерживая на ногах. Милана подняла глаза и наткнулась на пристальный взгляд незнакомого мужчины. Высокий, черноволосый, в дорогом костюме.

— Осторожнее, — низким бархатным голосом произнес он, но пальцы на её плечах не разжались. Напротив, он странно, почти бесцеремонно начал разглядывать её лицо, мокрые волосы, а затем скользнул взглядом ниже. В его глазах мелькнуло что-то такое, от чего Милане стало неуютно.

— Пустите, пожалуйста, — Милана попыталась отстраниться, но мужчина держал крепко, словно оценивал какую-то вещь. Такое поведение показалось ей откровенно грубым и наглым.

— Константин, заходи, не стой в дверях! — донесся из кабинета громкий, немного взволнованный голос Шепелева.

Незнакомец еще секунду медлил, а затем медленно, нехотя разжал пальцы, едва заметно усмехнувшись. Милана, воспользовавшись свободой, ловко вывернулась, обошла мужчину по дуге и чуть ли не бегом бросилась по коридору в сторону отдела кадров — писать заявление, пока директор не передумал.