

Эволюция человеческого сознания: *11* шагов от духа огня до Высшего Разума

Демид Ургиус



Деми Ургиус

**Эволюция человеческого
сознания: 11 шагов от духа
огня до Высшего Разума**

«Автор»

2026

Ургиус Д.

Эволюция человеческого сознания: 11 шагов от духа огня до
Высшего Разума / Д. Ургиус — «Автор», 2026

Как человек пришёл к идее Высшего? Почему мы больше не молимся огню, но до сих пор чувствуем трепет, глядя на пламя? Эта книга — не учебник по истории религий. Это путешествие длиной в тысячелетия: от первого костра, у которого наш предок ощутил присутствие чего-то живого, — до квантового Поля, где наука и духовность перестают спорить. 11 этапов. 11 шагов взросления человеческого сознания. Дух огня, тотем, шаман, пантеон богов, единый Бог, внутренний свет мистиков, холодная красота науки и, наконец, интегральный синтез — картина, в которой всё связано со всем незримыми золотыми нитями. Автор не судит прошлое. Он показывает: каждый этап был искренней попыткой настроиться на одну и ту же частоту — ту, которую мы сегодня называем Высшим Разумом. И отвечает на главный вопрос: почему, пройдя такой путь, мы всё ещё разделены? И что с этим делать. Для тех, кто ищет не догм, а понимания. Для тех, кто готов увидеть в истории человечества — историю собственной души.

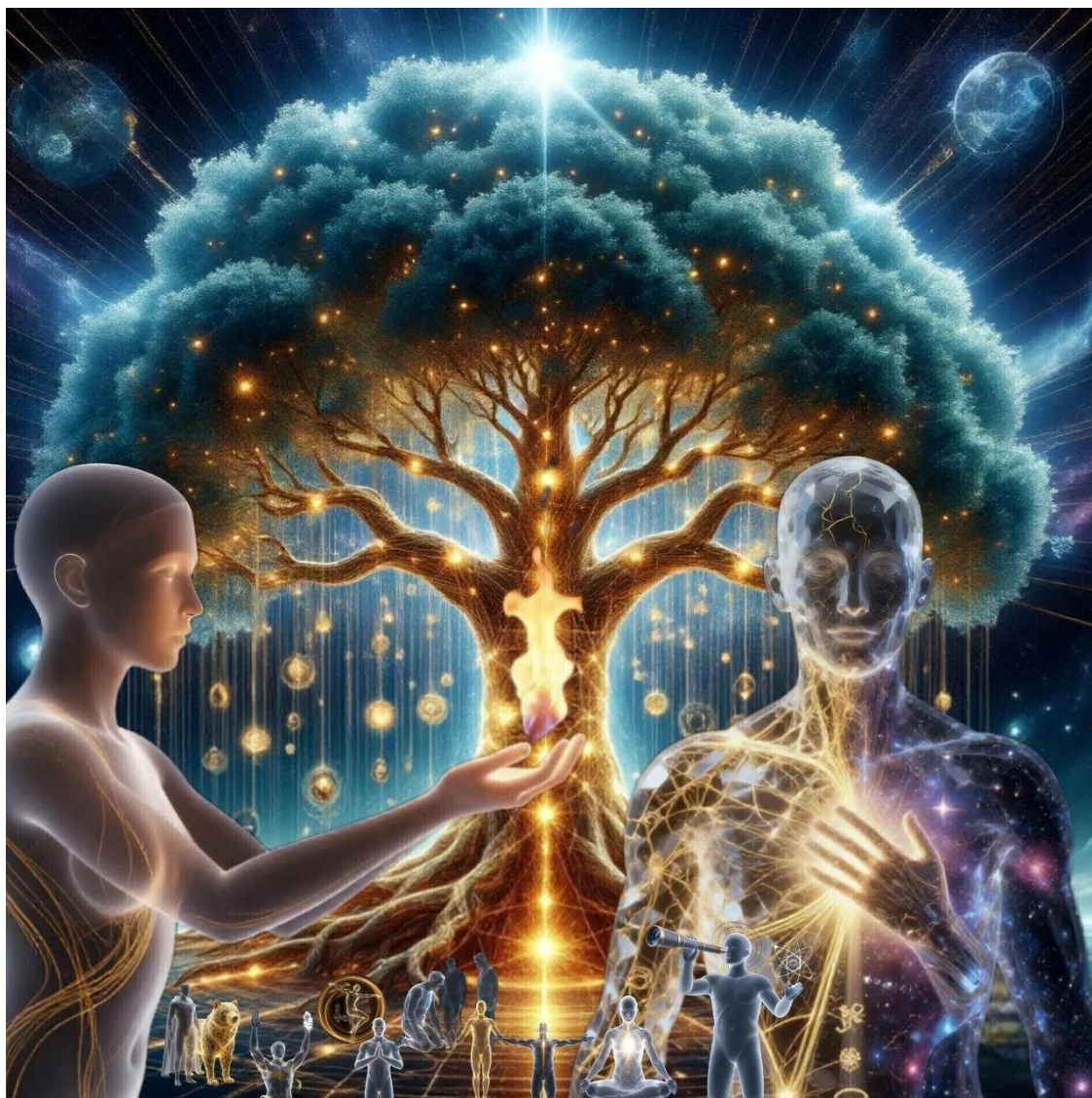
© Ургиус Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

***	5
Предисловия автора	6
Пролог: Высший Разум неизменен, меняемся мы	7
Часть I: Истоки — мир одушевлённый	8
Глава 1. Дух огня: рождение священного	9
Глава 2. Тотемизм: обретение корня	11
Глава 3. Фетишизм и магия: попытка договориться	13
Глава 4. Шаманизм: первый посредник	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Эволюция человеческого сознания: 11 шагов от духа огня до Высшего Разума



Предисловия автора

Первая книга — «Высший Разум, нити — Мы» — говорила о том, что есть сейчас. О Поле, о Нити, о Тюнере. О Тишине. О Любви как частоте. О том, что всё связано, а мы — не случайные гости, а со-творцы с Высшим Разумом. Но чем больше я всматривался в эту картину, тем яснее понимал: чтобы по-настоящему понять, где мы находимся, нужно увидеть, как мы сюда пришли.

Так родилась эта книга.

Она — не отмена первой. Она — её предыстория. Рассказ о том, как человеческое сознание шаг за шагом восходило от первого трепета перед пламенем до догадки, что само пламя было не богом, а голосом. И что этот голос звучит до сих пор — в каждом из нас.

Мы пройдем одиннадцать шагов. От духа огня до квантового Поля. От шамана, бьющего в бубен, до физика, запускающего коллайдер. От тотема до интегрального синтеза. И на этом пути я прошу тебя об одном: не суди предков. Не смотри на них свысока. Они не знали меньше — они знали иначе. Каждый их шаг был искренним. Каждый был попыткой настроиться на ту самую частоту, которую мы сегодня называем Высшим Разумом.

И ещё кое-что. Эта книга — не просто история. В ней есть вопрос, ради которого всё и писалось. Он звучит в последней главе: почему мы, пройдя такой путь, всё ещё разделены? Почему знание не примиряет? Почему шум до сих пор заглушает Сигнал?

Ответ не будет простым. Но он будет честным.

Я не предлагаю тебе новую религию. Я не призываю отказаться от твоей веры или твоего неверия. Эта книга — приглашение. К размышлению. К узнаванию. К тому, чтобы увидеть в истории человеческого сознания не череду ошибок, а путь взросления.

Ты можешь читать её отдельно от первой книги. Но если ты уже знаком с книгой «Высший Разум, нити — Мы», ты увидишь, как теория Поля, Нити и Тюнера прорастает сквозь историю — от первых костров до современных лабораторий. И, надеюсь, узнаешь в этой истории себя.

Мы все прошли эти одиннадцать шагов. Не как человечество. Как души. Просто не все помнят.

Эта книга — попытка вспомнить.

С любовью,
Автор

Пролог: Высший Разум неизменен, меняемся мы

Высший Разум не знает эволюции. Он вне времени, вне пространства, вне «раньше» и «позже». Он — само Поле, в котором разворачивается всё сущее. Истина о Нём не менялась никогда.

Но человек — другое дело.

Человеческое сознание проходит долгий путь. Оно растёт, как растёт ребёнок: сначала видит мир как хаос одушевлённых сил, потом — как арену богов, потом — как творение единого Бога, потом — как космос, познаваемый разумом. И наконец — как живое Сознание, пронизывающее всё и доступное через опыт.

Каждый этап был искренен. Каждый был шагом не в сторону от истины, а ближе к ней. Люди, кланявшиеся огню, не ошибались. Они чувствовали присутствие Высшего в том, что давало им тепло и защиту. Люди, строившие храмы богам, не ошибались. Они оформляли свою интуицию в образах, доступных их времени. Люди, утверждавшие единобожие, не ошибались. Они приблизились к пониманию: Высшее — одно.

Вопрос не в том, кто прав, а кто ошибался. Вопрос в том, насколько чиста линза, через которую мы смотрим. И почему, пройдя такой путь, человечество до сих пор разделено.

Эта книга — не суд над прошлым. Это попытка понять: как мы шли, куда пришли и почему нам так трудно узнать друг в друге носителей одного и того же Сигнала.

Мы пройдем одиннадцать шагов — от духа огня до интегрального синтеза, в котором наука и духовность перестают спорить, а человек осознаёт себя не рабом и не господином, а со-творцом с Высшим Разумом.

И отдельно, в последней главе, мы поставим самый важный вопрос: почему, зная так много, мы всё ещё воюем за свои линзы? Почему шум заглушает Сигнал? И что с этим делать не в теории, а в нашей повседневной жизни.

Высший Разум неизменен. Но наше восприятие может стать чище. Этому и посвящается книга.

Часть I: Истоки — мир одушевлённый



Глава 1. Дух огня: рождение священного

Представь себе ночь. Настоящую, первобытную ночь — без фонарей, без окон, без отсвета городов на облаках. Только тьма, полная шорохов, хищников и невидимых опасностей. И в этой тьме — огонь.

Он не просто освещает. Он защищает. Он согревает. Он превращает сырое мясо в горячую пищу. Он собирает вокруг себя род — старых и молодых, сильных и слабых. У огня рассказывают истории. У огня засыпают в безопасности. Огонь — это жизнь.

Но огонь — это и смерть. Он жжёт. Он выходит из-под контроля и пожирает лес, животных, людей. Он требует к себе уважения. С ним нельзя договориться словами, как с соплеменником. Он живёт по своим законам. Он — не вещь. Он — кто-то.

Именно это чувство — «огонь живой» — стало первым шагом человеческого сознания к тому, что позже назовут священным.

Сегодня мы сказали бы: древний человек анимизировал природу, приписывал душу неживому. Но мы не были там. Мы не дрожали в той ночи. А тот, кто дрожал, не ошибался. Он чувствовал то, что чувствует ребёнок, впервые глядя на пламя свечи: здесь есть что-то, что больше меня. Что-то, что живёт иначе, чем я, но точно живёт.

Дух огня — не заблуждение. Это первый язык, которым Высший Разум говорил с человеком. Не словами. Присутствием. Стихией. Силой, которую можно ощутить кожей и сердцем, но нельзя потрогать руками.

Почему это важно для нас сегодня? Потому что в этом первом опыте уже содержалось всё, что развернётся позже. Ощущение, что мир не мёртв. Что за видимым скрывается Незримое. Что есть сила, с которой можно быть в отношениях. Что есть благоговение — чувство, которое не пугает, а возвышает.

Дух огня был не одним божеством среди многих. Он был первой встречей. Первым «Ты», обращённым к миру.

И вот что удивительно: прошли тысячелетия. Мы построили храмы, написали книги, запустили телескопы в космос. Но когда мы сидим у костра или смотрим на пламя свечи — мы чувствуем то же, что чувствовал наш далёкий предок. Тишину. Присутствие. Связь с чем-то, что больше нас.

Высший Разум не эволюционировал с тех пор. Но человек начал свой путь. С искры. С тепла. С живого пламени, в котором он впервые смутно ощутил: я не один в этом мире. Мир смотрит на меня в ответ.

Так родилось священное. Не как идея. Не как догма. Как опыт. Как первая настройка тюнера — ещё очень грубая, но уже настоящая.

Следующий шаг был не менее важен. От духа огня — к духу рода. От стихии — к предку. К тотему.

Глава 2. Тотемизм: обретение корня

Огонь дал тепло. Но тепло — это не только физическое ощущение. Это и внутреннее чувство: ты не один, ты часть чего-то большего. Огонь был первым «Ты». Но почти сразу человек сделал следующий шаг. Он спросил: «А кто я?»

Ответ пришёл не через зеркало. Через род.

Представь себе древний род — тридцать, сорок человек. Они вместе охотятся, вместе едят, вместе хоронят умерших. Всё у них общее. Но главное — у них общая кровь. Они — одно тело, растянутое на несколько поколений. И однажды кто-то из них задаёт вопрос, который мы не можем восстановить дословно, но можем пережить: «Откуда мы? Чьи мы?»

Ответ приходит из мира, который они знают. Мы — дети леса? Нет, не просто леса. Леса слишком много. Мы — дети Медведя. Мы — дети Волка. Мы — дети Ворона. Или Оленя. Или Змеи.

Здесь нет ошибки. Здесь есть глубокая интуиция, которую мы, современные люди, почти утратили: чтобы быть, нужно быть от кого-то.

Тотем — это не просто зверь или растение, которому поклоняются. Тотем — это предок. Основатель рода. Тот, от кого мы произошли. И одновременно — защитник. Хранитель. Символ единства. Когда охотник надевает шкуру медведя или вырезает на камне фигуру ворона, он не играет в дикаря. Он утверждает: я — не случайность. Я — продолжение. За мной — сила.

У тотемизма есть одна особенность, которая отличает его от всех последующих этапов. Здесь ещё нет разделения между человеком и природой. Человек — часть природы. Природа — живая, разумная, священная. Предок-медведь — это не символ, не метафора. Он реален. Он живёт в лесу, и он живёт в крови рода. Два медведя связаны невидимой пуповиной. И человек чувствует это всем существом.

Современному человеку трудно войти в это переживание. Но попробуй вспомнить: ты когда-нибудь чувствовал необъяснимую связь с животным? Не просто симпатию, а родство? Когда смотришь в глаза собаке или лошади, и на секунду исчезает граница — вот это отголосок тотемического сознания. Оно никуда не ушло. Оно спит в нас под слоями цивилизации.

Почему это было шагом вперёд? Потому что дух огня был безликой силой. А тотем — это уже лицо. Уже характер. Уже история. Уже отношения. Медведь силён. Волк верен стае. Орёл видит далеко. Ворон мудр. Выбирая тотем, род не просто обозначал себя. Он впитывал качества, которые считал священными. Это был первый акт самоопределения. Первое «мы».

Позже из этого вырастут гербы, флаги, гимны. Но в основе — то же чувство: «Мы — одно, потому что у нас один источник».

И вот что важно сказать здесь прямо, чтобы идти дальше без груза превосходства: люди, жившие тотемическим сознанием, не были примитивны. Они были цельны. Они не отделяли дух от тела, предка от живого зверя, себя от рода. Они жили в мире, где всё связано со всем —

пусть и не знали слова «квантовая запутанность». Они чувствовали Незримую Нить на свой лад. И их способ чувствовать был точен для их времени и их задач.

Сегодня мы смотрим на тотемы как на музейные экспонаты. Но спроси себя: что является твоим тотемом? Какой символ говорит тебе «это мои»? Спортивная команда? Флаг страны? Логотип на одежде? Мы не ушли от тотемизма. Мы просто перестали называть его этим словом и заменили лесных предков на социальные маркеры. Потребность в корне осталась. Она встроена в человеческое сознание, как первая настройка тюнера на частоту «принадлежность».

Высший Разум говорил с человеком через дух огня — стихию. Теперь он заговорил через дух рода — предка. Человек начал узнавать себя не как одиночку перед лицом сил, а как часть живого целого. До понимания, что целое — это само Сознание, оставалось ещё много шагов. Но обретение корня было необходимым. Нельзя построить дом, не заложив фундамент.

Так родилось первое «мы». И это «мы» уже никогда не исчезнет. Оно будет расти, расширяться, включать в себя сначала род, потом племя, потом народ, потом всё человечество. И однажды — всё сущее. Но это будет потом.

А пока из этого корня вырастает следующий этап: человек начинает не просто чувствовать духов — он пытается с ними договориться. Рождается магия.

Глава 3. Фетишизм и магия: попытка договориться

Когда ты знаешь, что мир живой, ты не можешь просто жить в нём как в пустом пространстве. Ты должен с ним договариваться.

Представь себе охотника, который уходит в лес. Он знает: лес — не склад мяса на копытах. Лес — это чья-то территория. Там живут духи деревьев, духи зверей, духи тех, кто уже никогда не вернётся. Просто взять у леса — значит нарушить невидимый порядок. А за нарушением последует расплата. Не как наказание от строгого судьи, а как естественный ответ живого на неуважение.

Поэтому охотник договаривается. Он просит разрешения. Он обещает делиться. Он совершает маленькие ритуалы, смысл которых мы не всегда можем восстановить, но суть которых проста: «Я пришёл не как враг. Я пришёл как часть того же мира. Дай мне взять, что нужно. Я отплачу уважением».

Так рождается магия. Не как фокус. Не как суеверие. А как первая форма диалога.

Фетиш — это предмет, в котором, как верит человек, обитает дух или сила. Необычный камень. Кость предка. Вырезанная из дерева фигурка. Важно понять: для древнего человека фетиш не «символизирует» духа. Он его содержит. Он — дом духа, его точка входа в наш мир. Через фетиш можно общаться. Его можно просить. Ему можно жаловаться. Его можно благодарить.

Современному уму это кажется странным. Но остановись на секунду. Разве у тебя нет предметов, с которыми ты обращаешься иначе, чем с остальными? Фотография любимого человека, которую ты носишь с собой. Кольцо, доставшееся от бабушки, которое ты надеваешь в трудный день. Билет с концерта, который напоминает о счастье. Ты знаешь, что это — просто бумага, просто металл. Но ты чувствуешь, что в них есть что-то ещё. Это и есть отголосок фетишизма. Он никуда не уходил.

Магия идёт рука об руку с фетишем. Если с духом можно говорить, то можно и просить. А если просить — значит, есть правила, как просить правильно. Слова. Жесты. Время суток. Последовательность действий. Ошибка в ритуале — и дождь не пойдёт, зверь не придёт, болезнь не уйдёт.

Сегодня это называют суеверием. Но давай посмотрим честно: что такое суеверие, как не попытка найти закономерность там, где ты не контролируешь результат? Древний охотник не знал метеорологии. Но он знал, что жизнь зависит от того, пойдёт ли дождь. И он делал всё, что в его силах, чтобы дождь пошёл. Это не глупость. Это способ справляться с тревогой перед неопределённостью. И разве мы сегодня не делаем того же? Трижды сплёвываем, стучим по дереву, избегаем чёрных кошек? Умом мы знаем, что это не работает. Но мы продолжаем. Потому что потребность в ритуале — это не ошибка сознания. Это его базовая функция.

Однако у магии есть одна черта, которая отличает её от всех последующих этапов. Здесь человек впервые пытается не просто чувствовать Высшее или узнавать себя через него, а вли-

ять. Он ещё не просит, сложа руки. Он ещё не кается. Он действует. Магия — это первая активная позиция человека перед лицом Незримого.

И здесь же закладывается то, из чего вырастет следующая глава. Среди всех, кто договаривается с духами, всегда есть тот, у кого получается лучше. Его боятся и уважают. К нему идут за помощью. Он знает слова, которые не знают другие. Он прошёл через опыт, который не проходили другие. Он — шаман.

Но это уже следующий шаг. А пока подведём итог. На этом этапе человек освоил три вещи. Первое: мир не просто живой, он — партнёр. Второе: есть предметы и действия, через которые контакт становится возможен. Третье: человек может не только подчиняться силам, но и просить их, влиять на них, быть с ними в активных отношениях.

Высший Разум говорил с человеком через огонь — и человек согрелся. Через тотем — и человек обрёл корень. Теперь Он заговорил через фетиш и ритуал — и человек начал учиться диалогу.

До понимания того, что диалог может быть внутренним, что Тишина — это тоже язык, а Свидетель — тот, кто слышит без слов, ещё очень далеко. Но первый шаг к практике уже сделан. Человек перестал быть просто чувствующим. Он стал действующим.

Следующий этап — тот, кто действует лучше всех. Тот, кто ходит между мирами осознанно. Шаман.

Глава 4. Шаманизм: первый посредник

Магия доступна каждому. Каждый может нашептать на воду, повязать узелок, попросить у фетиша удачной охоты. Но не у всех получается одинаково. И вот среди многих выделяется один.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.