

ДАРЬЯ ПАНКРАТОВА

Горькая  
правда

Дарья Панкратова

**Горькая правда**

«Автор»

2026

## **Панкратова Д.**

Горькая правда / Д. Панкратова — «Автор», 2026

Загадочный бар в сердце города. Таинственный бармен за малахитовой стойкой. Единственный коктейль в меню... Почему все так стремятся туда попасть? Что в бокале, который щедро протягивает тебе рыжеволосый бармен? И чем заканчивается долгожданный визит?

© Панкратова Д., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Дарья Панкратова

## Горькая правда

### Глава

— Уверена, что это здесь?

Мужчина в дорогом пальто и остроносых ботинках озирался по сторонам.

— Вроде бы тут, — нараспев протянула блондинка: неоновое сияние волос, пальцы унизаны броскими кольцами. — Написано же: Тучков переулок, 13. Это дом 13 или 13С?

— К дому вопросов нет, дверь где? Вся стена в плюще!

— Гляди, табличка

— Какая? «Осторожно, злая собака»?!

— «Стучите громче, я в наушниках»!

— Хочешь сказать, это и есть тот бар, о котором столько спорят, но толком ничего не рассказывают?

Блондинка семенила за спутником, предвкушая, как они усядутся за столик и станут делать фотоконтент для соцсетей то есть дегустировать необычные закуски и умопомрачительные напитки.

— Говорят, бар реально культовый!

— Ноль отзывов на Яндекс. Смеешься, что ли?

— В том-то и фишка, — она нагнала его у таблички и повисла на крепком локте. — Если о заведении нельзя понаписать гадостей в интернете, значит, там происходит что-то стоящее!

Обладатель пальто дёрнул тяжёлую дубовую дверь, притаившуюся за виноградной лозой. Дверь не шелохнулась. Тогда он толкнул её плечом. Ноль эффекта!

— Слабовато, — раздался из-за двери дурашливый, почти мультяшный голос. — Небось каши мало ел? Пароль гони!

— Какой пароль? — оторопел гость.

— Какой-какой, — захихикал голос, — правильный!

— Да пошёл ты — Мужчина решил, что с него хватит квестов. Вечно Лену носит по непонятным заведениям — то по значным, то по богемным, то по опасным

Дверь отчего-то распахнулась. Легко, бесшумно. На пороге никого не оказалось.

Внутри пахло старым пергаментом и свежими огурцами. Бар выглядел странно — настолько же пугающе, насколько и эффектно. Помесь музея, притона и чердака безумного профессора заворачивали с первого взгляда.

На стенах угнездились яркие картины: на одной красовалась улитка в дредах, на другой черная дыра глотала звездолёты, на третьей Баба Яга ваяла автопортрет. Потолок украшали связки сушёной мяты и велосипедные колеса с золотыми спицами. В углах разгоняли тьму светильники в виде факелов.

Стульев и кресел было полно: обтянутые красным бархатом, ротанговые и даже сиденья, выданные из автомобиля. Вот только гостей в креслах не наблюдалось.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.