

ДАРЬЯ ПАНКРАТОВА

Горькая  
правда

# Дарья Панкратова

## Горькая правда

*<https://litres.ru/74106001>*

*SelfPub; 2026*

### **Аннотация**

Загадочный бар в сердце города. Таинственный бармен за малахитовой стойкой. Единственный коктейль в меню...

Почему все так стремятся туда попасть? Что в бокале, который щедро протягивает тебе рыжеволосый бармен? И чем заканчивается долгожданный визит?

# Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Дарья Панкратова

## Горькая правда

### Глава

— Уверена, что это здесь?

Мужчина в дорогом пальто и остроносых ботинках ози-  
рался по сторонам.

— Вроде бы тут, — нараспев протянула блондинка: нео-  
новое сияние волос, пальцы унизаны броскими кольцами. —  
Написано же: Тучков переулок, 13. Это дом 13 или 13С?

— К дому вопросов нет, дверь где? Вся стена в плюще!

— Гляди, табличка

— Какая? «Осторожно, злая собака»?!

— «Стучите громче, я в наушниках»!

— Хочешь сказать, это и есть тот бар, о котором столько  
спорят, но толком ничего не рассказывают?

Блондинка семенила за спутником, предвкушая, как они  
усядутся за столик и станут делать фотоконтент для соцсе-  
тей то есть дегустировать необычные закуски и умопомрачи-  
тельные напитки.

— Говорят, бар реально культовый!

— Ноль отзывов на Яндексe. Смеёшься, что ли?

— В том-то и фишка, — она нагнала его у таблички и повисла на крепком локте. — Если о заведении нельзя понаписать гадостей в интернете, значит, там происходит что-то стоящее!

Обладатель пальто дёрнул тяжёлую дубовую дверь, притаившуюся за виноградной лозой. Дверь не шелохнулась. Тогда он толкнул её плечом. Ноль эффекта!

— Слабовато, — раздался из-за двери дурашливый, почти мультяшный голос. — Небось каши мало ел? Пароль гони!

— Какой пароль? — оторопел гость.

— Какой-какой, — захихикал голос, — правильный!

— Да пошёл ты — Мужчина решил, что с него хватит квестов. Вечно Лену носит по непонятным заведениям — то по злочным, то по богемным, то по опасным

Дверь отчего-то распахнулась. Легко, бесшумно. На пороге никого не оказалось.

Внутри пахло старым пергаментом и свежими огурцами. Бар выглядел странно — настолько же пугающе, насколько и эффектно. Помесь музея, притона и чердака безумного профессора завораживали с первого взгляда.

На стенах угнездились яркие картины: на одной красовалась улитка в дредах, на другой черная дыра глотала звездолёты, на третьей Баба Яга ваяла автопортрет. Потолок украшали связки сушёной мяты и велосипедные колеса с золотыми спицами. В углах разгоняли тьму светильники в виде факелов.

Стульев и кресел было полно: обтянутые красным бархатом, ротанговые и даже сиденья, выдранные из автомобиля. Вот только гостей в креслах не наблюдалось.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.