

Таня Мирная

ЗЫБКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ



Таня Мирная

ЗЫБКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

«Автор»

2026

Мирная Т.

ЗЫБКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ / Т. Мирная — «Автор», 2026

Это реальность, игра, сон или твое воображение? Пустыня, степь, горы, города
- все перемешалось, а ты пытаешься найти свое место в этом безумном мире.

© Мирная Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	12
Глава 3	18

Таня Мирная

ЗЫБКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Глава 1

Начало.

Яркий луч солнца задел лицо девушки. Резко сев на кровати, она ощутила лёгкое головокружение, в глазах потемнело. Тряхнув головой, девушка медленно начала подниматься. Постепенно взор прояснился, и она увидела, что находится в маленькой комнате. На стене висели постеры с незнакомыми названиями, в углу стоял шкаф, вдоль окна расположился письменный стол. Обычная комната простого человека, большинство людей проживает в подобных.

«Люди! Точно!» Девушка осознала, что не помнит своё имя. Она понимала, где находится, знала название всех окружающих её вещей и их назначение, но не помнила себя, как она очутилась в этом месте и что было раньше. Девушка прошла по квартире. В прихожей висело огромное зеркало. Она посмотрела в отражение: маленький нос, пухлые щёчки, глаза зеленовато-серого оттенка и волнистые рыжие волосы. Такой тип лица называется детским, но возраст определить не получалось. «Может, я обнаружу документы или записи. Должно хоть что-то помочь мне вспомнить». — подумала она и стала осматривать ящики, полки, но ничего не находила, они все были пусты, только на стуле висели спортивные штаны и футболка, а на письменном столе лежал планшет. Взяв в руки гаджет, она нажала на кнопку. Вместо привычного экрана с иконками приложений открылся чистый, белый лист, как в Word.

Ничего не понимая, девушка вернула планшет на место и выглянула в окно: «Что за ерунда? Почему так тихо? Сейчас утро. Если часы ходят правильно, то 8:00». Со двора не доносились ни звука. Конечно, он закрыт от дороги домами, но в это время люди идут на работу, а если выходной, то машины могут проезжать, но сегодня всё по-другому. Весь транспорт стоит, никто никуда не едет, людей не видно. Вслушавшись, девушка поняла, что неслышно птиц, и хотя прямо за окном рос большой куст сирени весь в белых цветах, насекомые не летали, только лёгкий ветерок шелестел в листве. Мир погружен в тишину. Это безмолвие окутывало как будто не утро на дворе, а глубокая ночь, а ты стоишь в поле далеко от цивилизации. Но она то в городе, где живает много людей. «Где все? И кстати, у этого места должно быть название, но его я тоже не помню». От таких мыслей стало страшно. Девушке захотелось выйти на улицу, в надежде, что там всё прояснится. Зайдя в ванную, она поняла, что свет не работает и вода не течёт из крана. Стало страшно. Пересиливая себя, девушка вернулась в комнату, надела вещи со стула и выбежала в прихожую.

Схватив куртку и рюкзак, девушка осторожно открыла дверь. Ничего подозрительного. Она вышла на площадку перед квартирами и прислушалась. Тишина, не слышно ни звука, казалось, что дом стоит пустой, а она единственный обитатель. Ей захотелось побыстрее очутиться на улице, и девушка побежала вниз по лестнице. «Наверное, авария. Интересно, давно все отрубили? Надо в диспетчерскую зайти». Мысли текли непрерывным потоком, и это успокаивало. «Я не помню себя, но базовые знания мира чётко осознаю. Ударилась головой? Надо к врачу сходить. Или я сплю? Точно это сон. Сейчас проснусь, и всё встанет на свои места». Девушка попыталась привести мысли в порядок и осознать себя во сне: ущипнула за руку, побила по щекам, но ничего не помогало. «Почему я не просыпаюсь?» С такими мыслями она вышла во двор и, посмотрев по сторонам, поняла, что никого нет.

Девушка решила сходить в ближайший магазин, надеясь встретить людей. Пока шла, тишина, похожая на вату в ушах никуда не делась и её стала охватывать паника. Человек — существо социальное. Даже если он думает, что ему никто не нужен это только иллюзия. Одно

дело, когда ты сидишь дома и просишь тебя не трогать, не звонить, не разговаривать, но на подсознательном уровне понимаешь, что рядом есть другие люди. Они занимаются делами, ходят, едят, спят, разговаривают. В такие минуты тебе спокойно. Сейчас всё по-другому: страшно идти в полной тишине, не видя признаков жизни. «Это сон? На планете до фига людей, и в городе всегда движение, он никогда не затихает. Где все?» Войдя в магазин, она прокричала:

- Простите, здесь есть кто-нибудь?

В ответ — тишина. Девушка осторожно вошла и стала продвигаться вглубь. Беспорядка не наблюдалось, всё как всегда, вдоль стен тянулись ряды стеллажей и витрин, заполненные разнообразными продуктами. Идя между ними, она слышала только шуршание своих ног. Взяв бутылку с простой водой и несколько батончиков шоколада, девушка повернула назад. Проходя мимо кассы, она поняла, что ей нечем платить. Поискав в карманах — нашла немного мелочи, высыпала всю на кассу и вышла из магазина.

Через дорогу находился большой парк с дубовыми аллеями, берёзовыми рощами, тенистыми дорожками, вдоль которых росли каштаны, липы и стояли красивые деревянные скамейки на чугунных ножках. Множество кустарников были хорошо видны с того места, где она стояла. Главные ворота парка находились напротив магазина. Девушка посмотрела на широкую прямую аллею и увидела вдали бегущего человека. Его догоняли трое. Двигались они странно. Что её остановило в этот момент девушка не знала, но она застыла на месте. Странность всего происходящего с утра заставила действовать осторожно. Рядом стоял припаркованный грузовик, и она спряталась за него, чтобы было удобней наблюдать.

Человек приближался к воротам, он бежал, периодически оглядываясь. Трое преследователей двигались быстро, их можно принять за людей, если б не руки. Они болтались как на шарнирах, а ещё в тишине отчётливо слышался хрип. «Такие звуки издают только животные. Кто это?» — подумала девушка и продолжила наблюдать. Человек добежал до выхода, когда эти странные существа догнали его и набросились. «Вампиров напоминают или зомби». — пронеслось в её голове. Человек упал на землю и закричал. Девушке стало страшно и захотелось исчезнуть. Она опустила на корточки и зажала уши руками. Из-за машины не было видно, что творится. Крик оборвался так же внезапно, как и начался, и именно в этот момент она чётко осознала, что это не сон, а реальность. Это страшный, до жути безумный мир, и она в нём не одна.

После всего увиденного ей захотелось бежать домой как можно быстрее, но вспомнив погибшего человека (она не сомневалась, что он умер), девушка пересилила страх и посмотрела где сейчас эти существа. Все трое двигались через дорогу в её направлении. Она застыла, стараясь меньше дышать. Они приблизились и прошли мимо на расстоянии вытянутой руки. Шли медленно, иногда останавливались и покачивались, издавая хрипящие звуки. Эти существа действительно похожи на людей, только цвет кожи зеленоватого оттенка. Девушка успела их рассмотреть. Массивная челюсть с острыми зубами, небольшой приплюснутый нос, узкие ноздри. Ушей не видно, но сбоку дырка, а глаза не человеческие, широко посаженные. Череп покрыт шерстью, фигуры разного роста, как у обычных людей, но руки чуть длиннее и с когтями. От них исходил резкий, неприятный запах, но сами были чистыми и опрятными, одетые по-людски. «Надо же!» — удивилась девушка — «Белые рубашки, брюки, кроссовки: модники. Не пойму, кто они? Как убивают? Душат, что ли? Крови-то не видно...Брр! Даже думать не хочу». Она стала следить за ними глазами, пока те не скрылись за углом дома.

Когда поняла, что они ушли и не видят её, она медленно повернула голову и посмотрела по сторонам, вдруг ещё такие рядом. Никого, только человек лежал возле ворот парка. Тогда она решила проверить, жив ли он, и вышла из-за машины, но взглянув на то место, где раньше был этот бедолага, никого не увидела. «Куда исчез?» — подумала девушка и перешла дорогу на сторону парка. — «Ушёл, а я не заметила? Может, раненый? И спрятался. Надо проверить». В полной тишине, перемещаясь от одного куста к другому, она сама не заметила,

как забрела вглубь. Ей стало страшно: «Простите, я больше не могу» — мысленно сказала она незнакомцу и пошла к дому, поминутно оглядываясь по сторонам.

Зайдя в квартиру, девушка заперла дверь и проверила все комнаты, осмотрела окна, задёрнула шторы и только после этого расслабилась. Она присела в углу, прислонившись к стене, и слёзы потекли по щекам. Заурчал живот, и девушка вспомнила, что ничего не ела с утра. Она заставила себя подняться и достать шоколад. Откусив кусочек, стала медленно пережёвывать. Сладость растеклась во рту, и ей вдруг показалось, что не всё так паршиво. Она вспомнила о планшете и подумала, что вести дневник — неплохая идея.

Взяв его со стола, девушка удобно села на кровать и стала писать: «Как начать? Я не знаю, какое сегодня число и месяц. На улице тепло. Весна или начало лета. Хотя о чём я? Такой бред происходит, и беспокоиться о времени года: смешно. Короче, так: проснулась, себя не помню, надеюсь, что сплю, но, похоже, всё взаправду. Люди если и есть, то их мало. Какие-то звероподобные мертвяки, мутанты не знаю кто они то ли кусают, то ли душат. Непонятно, но я сама их видела. Ходят заторможенно, а потом резко срываются. Безумие. Меня не заметили, когда шли мимо. Может, они на движение реагируют? Запашок от них ещё тот, блевануть можно. Лучше бы я их не встречала. Что мне делать? Остаться в квартире — не вариант. Была бы вода, а так придётся выходить. Рискнуть и попытаться найти других людей? В одиночестве, от тревоги я с ума сойду. И ещё этот дом, знакомый, но чужой. Я не ощущаю спокойствие, находясь в нём. Дверь закрыта, и чудовища не смогут войти, но возникает желание поскорее покинуть это место. Наверное, всё дело в том, что я одна, был бы человек рядом. Решено, выйду в город, только надо подготовиться. Не буду сейчас писать, сначала успокоюсь, а потом всё подробно изложу, что вокруг происходит.»

Девушка отложила планшет и взяла рюкзак. Ничего полезного в квартире не нашлось, поэтому решила идти налегке, прихватив с собой только этот загадочный гаджет. Её безумное путешествие в этом безумном мире началось...

По улице старалась идти медленно, чтобы при встрече со странными созданиями не выделяться. «Так. Нужны запасные носки и футболка, спички, термос, перочинный нож. Для спичек найду презервативы, чтоб не намокли. Аптека, точно как я не подумала. В первую очередь зайду в аптеку и возьму: обезболивающие, антибиотики, йод, бинты, и ещё что-нибудь. Ведь не знаю, как дальше будет складываться обстановка. Лекарства не помешают. Ещё фонарик и батарейки к нему и спальный мешок. Кто знает, где ночевать буду, и воду обязательно, и еда. Сложно! Тогда и рюкзак побольше, в этот не поместится всё, но сильно нагружать не стану». Думая о необходимых вещах, она не заметила, как вышла на перекрёсток. Проходя вдоль парка, и поглядывая по сторонам, девушка дошла до ближайшего торгового центра.

Двери были открыты. В холле обычно размещали план с названиями магазинов, поэтому она решила поискать его. На втором этаже промелькнула тень, некто шёл по галерее, от одного помещения к другому. Присмотревшись, девушка поняла, что движения правильные, а значит, это человек. Стараясь не потерять его из виду, она поднялась по лестнице и пошла в ту же сторону.

В одном из магазинов, перед зеркалом, стояла девочка, на вид лет 14–15, с милыми пухлыми щёчками и огромными карими глазами. Она рассматривала себя, но заметив человека, резко обернулась:

- Привет. Ты одна? Видела этих страхолюден? — спросила девочка.

- Да, сталкивалась. Они нападают на людей и... — девушке не дали договорить, вопросы посыпались один за другим.

- Тоже ничего не можешь вспомнить? Я не знаю кто я и откуда, чего делала. Вроде родители должны быть, но я их не помню. Сейчас одежду выбираю. Продавцов нет, платить не надо. Рада тебя встретить. Как зовут? Я решила выбрать имя — Марианна.

- Красивое. Я ещё не думала над этим.

- Почему?
- Мне всё равно, хоть крокодилем назови.
- Эм-м-м, тогда... - Марианна внимательно посмотрела — Ты на лисичку похожа, взгляд у тебя хитрый и волосы с рыжестью. Будешь лисой.
- Хорошо, только не лисой, а Лисой на И ударение.
- Ой, ладно! Рада знакомству.
- Я тоже. Мне необходимо найти кое-какие предметы...
- Квест, как в игре? - Марианна улыбнулась.
- Не совсем. Просто эти вещи могут понадобиться в будущем.
- А я о чём! Ты знаешь, где их найти?
- Внизу должен быть план магазина и...
Марианна не дала договорить:
- Мне можно с тобой?
- Конечно, только переодень это платье. Оно тебе идёт, но думаю, будет неудобно так ходить.

- Согласна. Но я его возьму, вдруг парня встречу и на свидание пойду, а мне надеть нечего. - Марианна подмигнула Лисе. - Ещё косметики прихватить надо. — крикнула она из кабинки.

Девушка ничего не ответила. «Я слишком серьёзная, в такой обстановке о любви не думаю. Здесь бы выжить». Марианна вышла, и они вместе пошли к лестницам.

- Скажи, ты эти существа видела издали или вблизи? — поинтересовалась Лиса.

- Они на другой стороне улицы шли, я в двери ТЦ вошла, когда увидела. Сначала подумала нарики, потом поняла, что нет. Короче, не стала к ним подходить и звать тоже не решилась.

- Правильно сделала, они... - Лиса не успела договорить, как из-за угла показался первый монстр, за ним второй, третий... Она замерла и остановила Марианну. - Не двигайся и молчи.

Но девочка уже побежала, схватив её за руку. Все монстры разом развернулись в их сторону. Лиса могла остаться на месте, но... «Спокойно, я видела перед лестницей поворот в коридор. Можно попробовать, если мы свернём туда и замрём, думаю, нас не заметят». Эта мысль промелькнула быстро, и она поняла, что шанс ещё есть. Больше не размышляя, Лиса побежала за девочкой.

- Марианна, сейчас поверни направо и замри.

Она попыталась её догнать, но не получалось. Марианна побежала вниз по лестнице, а Лисе ничего не оставалось, как одной свернуть в коридор и замереть. Сердце бешено стучало то ли от страха, то ли от быстрого бега, а может, от переживаний. Ей оставалось только наблюдать за происходящим. Ближайший монстр повернул в её сторону, но остановился на расстоянии нескольких шагов. Он явно потерял какой-то для себя ориентир, потом развернулся и пошёл к остальным.

Они догнали Марианну в холле первого этажа, и всё повторилась, как с тем незнакомцем в парке. Чудовища склонились над девочкой, она закричала, затем монстры развернулись и пошли к выходу всей толпой. Лиса осторожно вышла из укрытия и, подойдя к лестнице, посмотрела вниз. Девочка лежала на полу без движения, крови не видно. Не отрывая взгляд, Лиса начала осторожно спускаться по лестнице, но нечаянно споткнулась, а когда посмотрела опять, девочка исчезла. «Как тогда, что за фигня творится?» — Лиса злилась на себя, ругала как могла: «Какая я дура, надо было не об имени болтать, а рассказать про догадку. Тогда она бы осталась со мной, а чудовища ушли, никого не тронув». Встретить живого человека и опять утратить в этом безумном мире, что может быть хуже. «Я больше никого не потеряю» — твёрдо решила девушка и пошла собирать вещи.

Выйдя из ТЦ, Лиса посмотрела по сторонам и остановилась. «Куда теперь? Где с большей вероятностью встретишь людей?» Вдруг она услышала звук работающего двигателя, он становился всё громче и громче. Когда вдали, где дорога соприкасается с горизонтом, показался мотоцикл, появились монстры. Они выходили из разных мест: одни появлялись из парка, другие из подъездов, какие-то из магазинов и кафе. Лиса поняла, что ей повезло никого не встретить по дороге сюда. Видя, как монстров становится всё больше, она подумала: «Не совсем глухие. Интересно, куда этот человек едет? Жаль, на такой скорости не заметит меня». Лиса решила прислониться к дереву и замереть, других вариантов она не видела.

На дорогу выходили все новые и новые монстры. Мотоцикл проехал быстро, он виртуозно объезжал их, а за ним двигалась целая толпа. Это похоже на волны в море. Те, что переставали слышать звук останавливались, а те, что начинали, бежали постепенно замедляясь. Одиночек Лиса не заметила, они все сбивались в группы. Некоторые прошли близко, какие-то задевали её, но ничего не предпринимали, будто не замечали. Ей было страшно, но она стояла, стараясь не моргать, и не дышать, чтобы ни один мускул на теле не шелохнулся. «Резкие движения замечают, громкий звук тоже. Интересно, что с запахом? Хорошо, что я не вспотела. Хоть бы обоняния у них не было вовсе». — подумала Лиса. Девушка потеряла счёт времени, ноги стали уставать, ещё чуть-чуть и она сползёт по стволу вниз или начнёт мелко дрожать от усталости, и тогда её заметят. Наконец, улица опустела, все ушли.

Лиса поняла, что сегодня она точно никуда не пойдёт. Самым разумным было вернуться, что она и сделала. Дома, выпив воды, легла на кровать и уснула.

Сон первый.

«Какое необычайно красивое небо. Сумерки, самое прекрасное время суток, воздух наполняется волшебством, цвета становятся ярче, насыщенный. Чувствуется приближение ночи и кажется, что мир погружается в крошечную тьму. Но это не так. В домах то тут, то там загораются окна. Они заполняют темноту светом, прогоняя ночь, не давая завладеть миром. И Луна всё ярче светит в небе.

Я стою на большой площади, идеально круглой формы, покрытой брусчаткой. В центре — белоснежный храм. Старинные, красивые, 3–4-этажные дома тянутся вдоль улиц, по которым беззвучно, проезжают машины. Позади вход в метро или что-то похожее. Вокруг меня много людей, никто никуда не спешит. Все двигаются степенно и наслаждаются вечером. Я стою на лестнице возле стеклянного здания, более современного вида, чем все остальные.

Он появился внезапно, взял за руку и повёл на другую сторону. Мы не разговаривали, просто шли. Он знает, куда ведёт? Почему то, кажется, что всё правильно, так и должно быть. Я вижу только его широкую спину и чёрные волосы. Очень высокий мужчина. Пройдя мимо храма, заметила остановку. Троллейбусы! Неожиданно!

Другая сторона площади выходит на реку, налево тянется набережная. Мы продолжаем идти по ней. Интересно, куда он меня ведёт? Пытаюсь спросить и не могу ничего сказать, но меня это не пугает. Я ему полностью доверяю. Мы доходим до причала, возле которого пришвартован корабль.

- Это паром. Я живу на другой стороне, мы сейчас в старой части города. — произнёс он, не поворачивая головы.

Что? Заговорил! Голос мягкий, тихий, с лёгкой хрипотцой, прям, услада для моих ушей. Я пытаюсь что-то спросить, но опять ничего не получается. С левой стороны показалась большая белая стена, за ней видны кроны деревьев. Кажется, я здесь бывала. Он подвёл меня к воротам.

- Нас сейчас не пустят, когда будет страшно, просто зайди во дворец за этим садом. — произнёс мужчина. Затем положил руки мне на плечи и развернул спиной к себе.

- Видишь эту остановку, 56 троллейбус, на нём доберёшься до дома.

Я обернулась, чтобы посмотреть на лицо, но загадочный парень исчез. Ага, домой, как же! Попробую сначала зайти на территорию Кремля или как там он называется.

Врата были высокими с узорами по всей длине. Рядом стояли два человека в красивой форме, по всей видимости, караульные.

- Простите, сегодня закрыто, но вы можете пройти на стену и посмотреть сверху. — произнёс один из них и показал на маленькую дверцу. Я кивнула и пошла за ним. Вежливые ребята, не привычно. Мне что снится идеальный мир? Точно я сплю..."

Как только Лиса осознала, что это сон, тотчас пробудилась. Люди, звуки — всё исчезло, она опять в этом безумном мире с монстрами. За окном начинался новый день. Ей захотелось, с кем-то поделится эмоциями, и она вспомнила о дневнике. «Удивительно, он давно включён, но заряд батареи всё ещё полный». — подумала Лиса. — «Сделаю запись, о том, что было и этот сон. Только вот грустно писать самой себе, особенно когда никого из родных и знакомых не можешь вспомнить. Как будто в пустоту кричишь». Она горестно вздохнула и тут ей в голову пришла потрясающая мысль: «Я напишу ему. Он единственный живой человек, которого помню. Ну и что, что парень из сна, а я буду считать его живым». Она села поудобней: «Привет, незнакомец. Меня зовут Лиса. Даже если ты мне больше не приснишься, я стану писать тебе в дневнике. Это как письмо отправить. Человека не видишь, поговорить не можешь, но знаешь, что он существует и, надеюсь, ждёт весточку от меня. Теперь надо решить, что делать дальше. Думаю, уйти из города, здесь много монстров. Пойду в область, найду пустой дом и поселюсь в нём. Я устала видеть, как исчезают люди. Послушай, что со мной случилось...» Она писала, стараясь не пропустить ничего, подробно вспоминая каждую мелочь. Когда Лиса закончила, наступило время обеда. Вчера девушка не успела набрать еды и сегодня вновь придётся заходить в магазин. Взяв рюкзак, она вышла из квартиры и закрыла её на ключ (на всякий случай). В магазине Лиса набрала разных питательных батончиков с шоколадом, орехи и воду. Выйдя на улицу, пошла в сторону области. Замечая монстров, спокойно садилась возле дерева и ждала, когда те скроются из вида.

Часа через три дома остались позади. Резкая смена пейзажа поражала. В городе между зданиями и во дворах росло множество деревьев, кустарников, а на клумбах благоухали цветы. Здесь всё изменилось: песок, потрескавшаяся земля, горизонт ровный, а впереди только сухая трава. Скатавшись в шары, она перемещалась по мёртвой земле. Город похож на оазис посреди пустыни, и этом ненормально. Лиса остановилась в раздумьях. «Идти или нет? Что я ищу? Своё место в этом мире? И где оно?» Девушка посмотрела вдаль и увидела на линии горизонта едва заметное затемнение. Что это такое — неясно, но раз есть, то надо посмотреть. Лиса поняла, что ей присуща тяга к познанию неизвестного, её тянуло увидеть новое. В голове разом появилось множество вопросов, ответы на которые хотелось непременно узнать. Остановиться девушка уже не могла. Приняв решение Лиса, не сомневаясь, смело пошла вперёд.

Она двигалась медленно, успевая издали замечать монстров и останавливаться. Сухой, жаркий воздух заставлял часто прикладываться к бутылке с водой, и запас исчезал на глазах. В очередной раз остановившись, Лиса посмотрела вперёд, пытаясь разглядеть, что вдали, но по неясным очертаниям ещё не было чётко видно. Она обернулась, позади маячил город. Вода заканчивалась, и ей предстояло принять сложное решение. Если бы девушка была уверена, что найдёт воду, то не раздумывала. Лиса села на землю. Её стали одолевать сомнения. «Зачем куда-то идти? Лучше вернуться. Пуститься в неизведанное заманчиво, но опасно, правда, в городе куча монстров, здесь их меньше. То, что впереди не похоже на простую возвышенность, скорее всего, это здание. Что я теряю? Да, ничего. Сдохнуть можно везде». Лиса посмотрела на палящее солнце, скатывающееся к горизонту. День медленно сдавал позиции, приближались сумерки. «Решила идти вперёд, значит, вперёд». Она посмотрела по сторонам, поняв, что никого рядом нет, резко поднялась и пошла в неизведанный край.

До места девушка дошла ближе к закату. Это оказался небольшой деревянный дом с красивыми резными наличниками на окнах. За ним стояло ещё несколько таких же, они тянулись в одну линию вдоль улицы, засыпанной землёй и песком. Вся деревня просматривалась как на ладони. Заборы отсутствовали, возле одного она заметила колодец. Лиса почти дошла до него, когда появились монстры. «Как я их не увидела? Блин! Успею в дом войти?». Стараясь не спешить, чтоб не привлекать внимание, она дошла до избы и вошла в открытую дверь, как вдруг, кто-то резко схватил её за талию и, притянув к себе, зажал рот рукой.

Глава 2

глава 2

Хён

Его звали Хён. Почему так? Кто знает? Это был высокий, стройный молодой человек, с тёмными, вьющимися волосами. Прямой нос, безупречные пропорции лица и тела, и невероятного цвета глаза. Такой оттенок трудно увидеть: лишь вечером, когда темно, на ночном небе, можно узреть полосу абсолютно чистого, яркого-синего тона.

Когда в дверном проёме появилась Лиса, он неподвижно стоял у окна и наблюдал за монстрами. Понимая, что его присутствие может испугать девушку, он бесшумно скользнул к двери и резко притянул её к себе.

- Тише, не кричи, я человек.

Лиса кивнула.

- Меня зовут Хён. Присядь. — представился он, показав на пол возле окна.

Девушка послушно опустилась. Хён, закрыл дверь, подперев её длинной, толстой доской и вернулся. Они сидели в тишине, Хён периодически привставал, чтобы посмотреть, где монстры.

- Ушли. Ты поразительно спокойна, думал орать будешь.

- Лицезрела подобных. Я Лиса. — она протянула ему руку. - Смотрю, тоже разобрался, как скрываться от них?

- Не то чтобы понял, просто когда повстречал первый раз, от удивления не шевелился, вот и догадался. Ты голодна? — он указал на стол, где стояли кувшин с молоком и тарелка с творогом.

- Свежая еда! — изумлённо воскликнула Лиса.

- Да, я успел попробовать. Минут за двадцать до тебя пришёл, и также удивился.

Девушка раскрыла рюкзак и вынула оставшиеся запасы.

- У меня, вот. Угощайся. — предложила она.

Хён, с удовольствием взял шоколадный батончик. Лиса смотрела на него и радовалась. Два дня одиночества, дольше бы она не вынесла и постепенно начала бы сходиться с ума. Пока Хён жевал, девушка осмотрела помещение: одна просторная комната, из мебели только стол, стул и пара открытых полок на стене, окна без занавесок. Лиса предполагала увидит печь или камин, потому что, отчётливо помнила, на крыше дома находилась труба, но ничего похожего не обнаружила. «Как с городом и пустыней, всё не так, или я запомнила, как правильно», — подумала она и вслух спросила:

- Хён, помнишь себя или что-нибудь из прошлого?

- Нет.

- Как ты проснулся, расскажи, пожалуйста.

- Сегодня вторая ночь. Я находился в посёлке, где 2—3-этажные дома стоят вперемежку с частными. Немного побродил по окрестности, никого не повстречал. Пошёл дальше, выходя из леса, увидел этих. Понял, что не люди и замер возле дерева. Они не заметили и прошли мимо.

- Повезло, если бы засекали, ты бы громко закричал и исчез.

- Это как?

Лиса поведала ему о своих приключениях. Хён слушал, не проронив ни слова, потом произнёс:

- Полагаю это всё нереальный мир и не сон, больше похоже на компьютерный симулятор. У тебя есть планшет? Он тоже неправильный, заметила, сколь не держи включённым, батарея не идёт на убыль.

- Я в нём описываю произошедшее.

- А я как фонарик использую. — улыбаясь сказал Хён и продолжил. - Что мы знаем? Все потеряли память, странные пейзажи, электронные планшеты, еда, что не киснет на жаре, исчезающие люди, а главное, монстры. Они в чистой одежде, ухоженные, как из салона красоты, но смердят, брр...

Хён замолчал. Он смотрел на Лису и восхищался её стойкостью. Эта маленькая, хрупкая девушка, пошла в неизвестность, понимая, что может погибнуть. Ночь опустилась на странный мир, неожиданно стало ветрено и в окнах засвистело, но двое, случайно повстречавшихся людей, чувствовали себя в безопасности.

- Хорошо, что мы встретились, давай укладываться спать. Дежурить будем? — спросил Хён.

- Не нужно, ты крепко дверь запер. Гляди, что у меня есть? - Лиса вынула спальный мешок и расстегнула его. - Сейчас тепло, можно не укрываться. Используем как матрас.

- Запасливая, укладывайся сама, а я на полу посплю.

Сон никак не приходил, и Лиса стала слушать тишину. Деревянный дом не квартира: в окнах свистел ветер, в стенах поскрипывало и шуршало. Он казался живым.

- Хён, ты спишь?

- Нет.

- О чём думаешь?

- Пытаюсь понять, что делать дальше. Есть идеи?

- Я бы пошла вперёд, посмотреть, что за горизонтом. Ты со мной?

- Да. — немного помолчав, ответил Хён — Полагаю, ты права, мир необходимо тщательно изучить и составить карту. На планшете можно рисовать или только писать получается? Я его не рассматривал.

- Попробую.

Лиса уселась поудобнее и открыла чистый лист. Поэкспериментировав, она поняла, каким образом рисовать.

- Если предположить, что деревня — центр. — Хён ткнул пальцем в пустую точку, и Лиса нарисовала маленькой квадрат, подписав — «деревня».

- Я пришла из цветущего города, где много растений и монстров, там чаще натыкаешься на людей. Он южнее — девушка начертила дорогу и несколько прямоугольников.

- Я с востока. Посёлок окружён лесом: ёлки, берёзы. Как-то так. Я шёл полтора дня и одну ночь.

- Где ты спал? — поинтересовалась Лиса.

- На земле. Твоя дорога сколько времени заняла?

- Утром вышла, к вечеру пришла, город ближе. Продолжу рисовать...

Девушка старалась соблюдать масштаб. Через полчаса первый план был готов.

- Всё, закончила. — она взглянула на Хёна. Он спал.

Видимо, во сне, повернулся набок, поэтому сейчас его тело занимало практически весь спальный мешок. «Пускай отсыпается, а я в дневнике очередное письмо напишу. Лечь могу и на полу, говорят жёсткое полезно для спины». Лиса снова включила планшет. «Сегодня встретила хорошего парня...» Она детально и красочно описывала события и чувства, поэтому послание незнакомцу получилось объёмным. Закончив, Лиса легла. На душе спокойно: не существующий мужчина где-то там, и живой адекватный парень рядом, что может быть лучше в такой обстановке.

Лиса проснулась от дуновения ветра. Открыла глаза и заметила, как Хён выходит из дома. «Куда это он?», подумала девушка и пошла за ним.

- Доброе утро. Разбудил?

- Нет.

Лиса заметила в его руках пустые бутылки.

- Хочешь воды набрать? Ты умеешь?

Она кинула взгляд на устройство колодца. Это был обыкновенный, квадратной формы, деревянный сруб, в глубинах которого плескалась вода. Рядом вкопан столб и плавающий вверх-вниз под наклоном шест, к нему на длинной цепи крепилось пустое ведро. Лиса такие не видела, она знала только про колодцы с крутящейся ручкой.

- Это «журавль», им несложно набирать воду, ребёнок справится. Смотри.

Хён взял ведро и кинул вниз, одна сторона шеста стала опускаться, а другая подниматься. Хён слегка помогал, подтягивая цепь. Пустое ведро бухнуло о поверхность и активно начало наполняться, затем Хён стал поднимать его, перебирая цепь руками. Чистая, совершенно прозрачная вода была студёной и невероятно вкусной. Они по очереди хлебнули из ведра, а потом наполнили все имеющиеся бутылки.

- Давай, позавтракаем и пойдём дальше. Решай куда. — предложил парень.

- Можно на север, глянем, что там.

Хён согласился, они сложили в рюкзаки всё, что нашли полезного, лишь молоко и творог оставили в доме.

Безжалостное солнце поднималось всё выше, когда оно достигло зенита, окружающей пейзаж изменился. Уже сравнительно редко встречался песок, всё чаще, его место забирала сухая земля с низкой травой. То здесь, то там стали видны одиноко стоящие деревья.

- Ты утомилась. Передохнём?

- Ещё могу шагать. Как сам?

- Нормально. Отдай рюкзак, я понесу. — и Хён протянул руку.

- Нет.

- Уверена? Ты выглядишь уставшей.

- Всё хорошо.

Лиса лгала, ей было крайне сложно, но она твёрдо решила не показывать, что столь слаба. Девушка не хотела доставлять неудобство Хёну. По нему и не скажешь, что они ходят по жаре без перерыва три часа. «Нужно было спортом заниматься. Я смогу. Хочу быть полезной. Трава...трава...трава...солнце...солнце...опять трава, почему она приближается?» Мысли девушки путались.

Хён успел подхватить Лису, когда та начала неожиданно падать. Парень не сразу заметил, что её пошатывает, потому что шёл впереди. Недалеко росло широкое развесистое дерево, и Хён уложил Лису в тень. Протянув бутылку с водой, он спросил:

- Мне сейчас ругаться или позже?

- Извини.

- Ты мне одно объясни, к чему геройствовать? — он сел подле девушки — Не делай так больше. Торопиться некуда, всё равно не знаем, что впереди.

- Я испугалась... — она замолчала.

- Лиса, взгляни на меня. - Хён ладонями обхватил её лицо и развернул к себе. - Запомни, я не оставлю тебя, даже если придётся нести на руках. Поняла?

- Спасибо, ты очень добрый.

Лиса засмушалась, она тонула в этих синих глазах. Тряхнув головой, девушка убрала ладони Хёна и отодвинулась.

Отдыхая в тени дерева, они иногда замечали вдали монстров. Порой до них доносился рык, но никто не приближался. Через некоторое время Лиса сказала, что может двигаться дальше. Теперь Хён шагал сзади, внимательно следя за ней. Часа через два, девушка резко остановилась и указала рукой вперёд. Присмотревшись, Хён заметил возвышение. Трудно было понять, что это.

- Сегодня дойдём. — упрямо произнесла Лиса.

- Далёко.

- Неважно, я смогу.

- Давай попробуем, но если опять упадёшь, привяжу к дереву и будешь сутки дрыхнуть, а я сторожить.

Лиса, не говоря ни слова, развернулась в сторону возвышенности и стремительно пошла вперёд.

Через час наступили сумерки и стало темнеть. Они проходили мимо старого дерева с довольно мощным стволом.

- Нынче тут заночуем. — сообщил Хён тоном, не позволяющем оспорить решение.

Лиса кинула взгляд на дерево. Раскидистые ветви создавали в центре ложбину, и она подумала, что вороны не пропустили бы такое, и точно свили бы гигантское гнездо.

- Может, там? — она показала наверх.

Хён кивнул. Взобравшись на дерево, Лиса достала спальник. Они улеглись бок о бок, тесно прижавшись друг к другу.

Сон второй.

«Где это я? Слева слышно гул проезжающего поезда, впереди широкий автомобильный мост, под ним, видимо, протекает река, с правой стороны постройку, похожие на старинную усадьбу или замок, что-то среднее между ними. Пойду туда... Это ярмарка. Вокруг много людей, стоят навесы с едой, пахнет вкусно, я бы не отказалась выпить какао. Любопытно, что за праздник? Промозгло нынче, но не холодно. Серые тучи заволокли небо, хорошо, что дождя нет. В здание заходят люди. Мне посмотреть, что там? С двух сторон открытые двери, и народ шныряет туда-сюда. Это музей или выставка? Зайду. Лестница с высокими ступенями, малышка впереди ели-ели заползает на неё. Залы просторные, в них различные экспонаты, но преимущественно картины. Не понимаю, что нарисовано. А нет! Что-то узнаю. Вот полотно с пирамидами в песках. Схожу в следующий зал. Оу, оружие, шлемы, кольчуга! Кое-каким вещам не могу подобрать название. Хватит, весь не обойду, пора выходить. Это что — алтарь? Горящие свечи, полно людей. Хочу на воздух. Нужно взглянуть, что за замком, обойду его.

Холм, вдаль виднеется гладкое озеро. Красиво! Я ошибочно полагала, что под мостом течёт река, оказалось это железная дорога. Вот откуда звук. Рельсы, извиваясь, убегают в город. Высотных зданий не видно. Автомобильный мост плавно спускается с холма и продолжается широкой дорогой. Сосны тянутся сплошной полосой вдоль трассы. Похоже на лес.

Что?! Почему снова он? Напугал!

- Идём, мой дом близко, только проведем друга в больнице. Взгляни, у подножья холма большое озеро, на другой стороне из-за деревьев выглядывает кровля. Нам туда.

Вновь я не могу произнести ни слова, но хотя бы увидела лицо: нос с горбинкой, чёрные, густые волосы, узкое лицо и обаятельная улыбка. Когда смотрит, сощурился карие глаза, взгляд делается хитрым. Пойду за ним, что ещё остаётся. Если бы знал, что я ему письма пишу - удивился. Как его зовут? Озеро огромное, не видно, где заканчивается. Погода изменилась, серость ушла, и трава на холме стала насыщенного зелёного цвета, а небо лазурным, без единого облачка. Так и хочется побегать по луговине. Мы дошли?

Больница похожа на дворец. Широкая лестница и гаргульи возвышаются по бокам. Ах-ах-ах, тоже мне стражники! Эй, где парень? Ушёл к другу, а мне его дожидаться? Вот ведь, засранец, мог предупредить! Пойду, осмотрюсь, пусть сам ищет. На первом этаже ничего не обычного: стойка регистратора...

- Здравствуйте! Вы заболели?

Нет, я жду парня. Бесит неспособность говорить!

- Опишите, что вас беспокоит? Не можете. Позвольте, я вас проведу.

Стоп! Не хватай меня за руку. Эй! Куда ведёшь? Где этот парень? Они решили, что я пациент? Много коридоров, я не помню, где мы поворачивали, снова лестницы, постоянно переходил с одной на другую... Хны, я заблудилась. С виду довольно обычная больница: каби-

неты, люди в белоснежных халатах, все улыбаются. Похожу с медсестрой, может, его встречу. А-а-а, что это за дверью? Человек связан? Похоже на психиатрическую больницу. Я хочу уйти. Дамочка, зачем мне ложиться на кровать? Холодный пот течёт по спине. Из-за боязни, что меня закроют и не отпустят, появилась тошнота. Я не больна! Зачем у вас шприц? Я не больна..."

Лиса резко открыла глаза, тяжело дыша, как после пробежки, она села и посмотрела по сторонам. Рядом мирно спал Хён. Его присутствие успокоило девушку. «Придурки, решили, что я сопротивляюсь, поэтому захотели что-то вколоть. Как тяжело, когда не можешь говорить. Бесит». Лиса решила записать сон в дневник:

«Ты, чёртов придурок, почему не сообщил, что это психушка, зачем оставил одну? Я бы не пошла в неё, а дожидалась на улице. Трудно было сказать? Знаешь, как неприятно! Отчего они решили, что я больна? Люди сами в подобные клиники являются? Как же бесишь! Лиса, успокойся, остынь, это сон, лучше поведаю о вчерашнем дне...»

Пока она писала, проснулся Хён.

- Ты взволнована, что произошло? — обеспокоенно спросил парень.

- Да, фигня, не обращай внимание.

Они беспрепятственно дошли до места. Вертикальная скала, высотой с девятиэтажный дом, возвышалась над ними. Наверху видна растительность, со склона стекала вода и стремительно убегала широким быстрым ручьём за горизонт. Они подошли к водопаду, девушка прикоснулась к воде.

- Студёная. Я хочу помыться.

Хён отошёл в сторонку и повернулся спиной. Она сняла одежду и вошла под стекающие струи. Какое это блаженство — очистить тело от пота, пыли и грязи. Даже холод не заставит прекратить сие действие. Затем они поменялись. Хён мылся, а Лиса раздумывала о том, как взобраться наверх и окинуть взором местность.

Они прошли вдоль возвышения на запад, но нигде не было даже намёка на тропу. Склон круто уходил вверх. Смесь песка и земли, с торчащими корнями. Приблизительно через два километра наклон стал более пологим. Хён остановился.

- Попробуем в этом месте? — предложил он Лисе. - Я полезу первым, если песчаный грунт выдержит меня, то тебя тоже.

Не дожидаясь ответа, Хён начал карабкаться, ноги соскальзывали, приходилось постоянно хвататься за корни. Без них подъём был бы невозможен. Лиса не стала дожидаться и полезла следом. Хён сильный, но тяжёлый, она быстрая и лёгкая, поэтому наверху они очутились одновременно. Уставшие и довольные, упали на траву и засмеялись.

- Помылись, блин!

- Да, снова чумазы!

Они хохотали громко и заразительно, забыв обо всех неприятностях, как смеются дети, но, вспомнив, что могут быть не одни, замолчали и посмотрели по сторонам.

Перед взором открылась ровная поверхность, много зелёной травы и небольшое озеро. По краю обрыва росли высокие деревья. Это их мощные корни помогали забраться. Монстров нигде не видно. Не договариваясь, прямо в одежде, они прыгнули в воду и долго плавали. Обсохнув на солнце, Лиса предложила обойти озеро. Нашёлся ещё один водопад, он стекал вниз, убегая вдаль. Внимательно посмотрев, ребята заметили, что две речки соединяются вдали или текут близко друг к другу. В остальном окружающей пейзаж такой же, какой они лицезрели раньше. Посёлков или городов не видно. На другой стороне озера росли невысокие деревья. Лиса поняла, что это яблони, персики...

- Сад?

- Похоже на то. Пойдём, глянем, что ещё есть.

Они бродили между рядами и удивлялись: черешня, абрикосы, мандарины и даже кокосовые пальмы. Чего только не росло!

- Мы оказались в райском саду? Чья-то безумная фантазия решила вырастить все виды фруктов! - Хёна потешала эта мысль. - Голодными не останемся.

- Тоже мне Адам нашёлся, я точно не Ева, и не мечтай.

- Ты меня обижаешь, мы в райском саду. Здесь все помыслы невинны и чисты.

- Ага, пока я яблочко не скушала.

Они засмеялись. Приятно расслабиться и не переживать о пище и воде.

- Остановимся и передохнём?

- Если только на одну ночь, а завтра посмотрим, что на другой стороне. Хорошо?

Так и решили. Целый день без страха, голода и жадны. Спокойные, расслабленные, в приятной компании друг у друга, они дурачились и много смеялись до вечера, а утром, с новыми силами пошли на противоположную сторону плато, и через какое-то время вышли к обрыву. Чтобы увидеть, что внизу Хён лёг на живот и пополз к краю. Камни, одни сплошные камни.

- В этом месте мы не спустимся, необходимы профессиональные навыки и снаряжение.

Хён обернулся. Лиса стояла и внимательно смотрела вдаль. Он взглянул в том же направлении.

- Горы!

Горные хребты тянулись с севера на восток. Сложно понять, как далеко они находятся.

- Нет. - Лиса развернула голову парня и показала пальцем. - Эта штука рядом. Не знаю, как назвать.

Перед взором открылся странный объект. Он не был создан природой, но и не похож на что-то из мира, который Хён помнил. Чересчур чёткие, ровные линии. В некоторых местах контур, наоборот, обтекаемый. Цвет не отличался от общего фона, такой же серый и унылый. Создавалось впечатление, что это не новое, а древнее строение, огромное по площади, не меньше, чем это плато, а может, и больше.

- Сходим к нему? - Лиса не понимала, хочется ей приближаться к этому объекту или нет, поэтому решила положиться на мнение Хёна.

- Не знаю! Ради чего нам куда-то идти?

Девушку удивил такой ответ. Она не понимала, что твориться в голове этого парня. Сильный и не трус, но...

- Я карту составлю, сам говорил, что необходимо узнать мир. Собираешься здесь остаться, потому что безопасно? — осторожно поинтересовалась она.

- Считаешь это трусливое желание?

- Нет, нет, ты устал. Я сама вымоталась. Морально больше чем физически, и тоже боюсь, что нам не хватит воды и съестного, но надеюсь повстречать других людей. Монстры не так пугают, как мысль, что все мертвы. Если ты прав и это симуляция, то необходимо найти способ покинуть её, поэтому сидеть на одном месте бессмысленно. Хён, давай, ещё чуть-чуть передохнём и пойдём.

- Ладно, ты права, — парень чувствовал себя паршиво, девушка, слабее его, но силы духа в ней в разы больше. Это смущало. — сходим к той штуке. Она явно не из нашего мира.

На следующее утро они спустились с плато там же, где забирались, и пошли в направлении необычного объекта.

Глава 3

Глава 3

Разные встречи.

Дэниел неподвижно сидел на земле и смотрел вдаль. Ему не хватило топлива, и теперь мотоцикл стоял рядом. Было жалко бросать железного друга, но возить за собой по жаре становилось невыносимо. Когда он заметил это строение — обрадовался. Там могла найтись вода, еда и бензин, во всяком случае, во всех других местах, где побывал Дэн, он спокойно находил всё необходимое, но увы, подъехав, понял, что ошибался, и сейчас, не понимал, куда двигаться дальше. Имелось два варианта: остаться здесь и помереть или попробовать куда-то дойти. Второй нравился больше, но не понимал, в какую сторону двигаться. Мотоцикл очень помогал, он много где успел побывать.

Дом, где проснулся Дэн, находился на берегу огромного озера с кристально чистой водой. Во дворе стоял мотоцикл, а рядом висела кожаная куртка с надписью на спине — Дэниел. Парень решил, что имя неплохое, и стал себя так называть. Городок был небольшой: каменные белые дома в один этаж, с маленькими окнами и узкими дверями. Единственная улица, тянулась вдоль береговой линии. Город утопал в розах, и их благоухание заполняло воздух. Заметил мост через озеро, Дэн решил перебраться на другую сторону. Он оказался в тропических джунглях. Огромные деревья со свисающими лианами, окружили его. Дэн остановился — со всех сторон с диким рычанием, стали выбегать странные существа, похожие на людей. Парень не стал дожидаться, когда они приблизятся, а развернулся и поехал обратно. Монстры побежали за ним. В городе он заметил, что из домов стали появляться такие же чудики. Тогда Дэн решил покинуть это место. Странные существа бегали медленнее, чем мотоцикл, поэтому быстро отстали.

Перемещаясь от города к деревне и изучая местность, стараясь запомнить каждую мелочь, Дэн катался по дорогам. Монстры бегали за ним, куда бы он ни приезжал. В новом месте парень быстро находил всё необходимое для жизни, и не задерживаясь, отбывал в неизвестность. Это продолжалось три или четыре дня, Дэн потерял счёт времени. Так и не решив, в какую сторону направиться, он поднялся, отряхнул грязь, как вдруг увидел двоих. Они шли прямо к нему. На тех придурков, что шатаются везде, непохожи, поэтому Дэн решил выйти навстречу незнакомцам.

Хён первый заметил одиноко идущего человека и показал Лисе. Это был молодой художавый парень, в кожаной куртке и с милой улыбкой. Дэн первым заговорил.

- Вода есть?

Хён протянул бутылку.

- Будешь? - Лиса достала фрукты, собранные в саду. Парень был похож на милого голодного котёнка, которого хотелось накормить.

- Спасибо, думал, помру тут. - Дэн улыбнулся.

Они сели в тени дерева, чтобы он смог нормально поесть, а заодно спокойно познакомиться.

- Говоришь, в джунглях много монстров? — спросил Хён, выслушав рассказ парня.

- Мне так показалось, во всяком случае, точно больше, чем в городах.

- Дэн, можешь на планшете нарисовать проделанный путь, хотя бы приблизительно? — попросила Лиса.

- У вас гаджет есть?

- Ты дом осматривал? Скорее всего, он там лежал.

- Не-а, я как мотоцикл увидел, больше не о чём не думал. Могу на бумаге, у меня тетрадь лежит в сумке. — и он показал в сторону строения.

Это действительно было что-то странное. Огромный, обтекаемой формы, овал, возвышался над землёй на идеально ровных, широких, прямоугольных столбах. Всё строение сливалось с местностью. Абсолютно гладкие стены без шероховатостей, нигде не видно ничего похожего на вход.

- Странная, бесполезная штука. - Дэн махнул рукой. - Вы тоже надеялись найти что-то?
- Попробуем обойти вокруг? — предложила Лиса.

Погруженный в мысли, Хён внимательно смотрел на объект и молчал.

- Да ну, только время терять. — возразил Дэн. - Вы куда потом собирались?

- В сторону гор? — неуверенно произнёс Хён.

- Ну и пошли, всё лучше, чем тут торчать. - Дэн перекинул сумку через плечо.

- Подожди! - Лиса остановила его. - Сначала карту нарисуем. Если задержимся, не страшно, до сада идти недолго.

- Ску-у-ко-о-та-а. — тихо протянул Дэн, он не любил подолгу оставаться на одном месте, но иметь под рукой карту удобно, поэтому парень сел на землю и достал блокнот. Минут через 30 план был готов.

- Неплохо чертишь? — посмотрев на лист, произнёс Хён.

- Пятёрка по геометрии и географии. — гордо ответил Дэн — Заметь, я и масштаб стараюсь соблюдать, только напряжно вспоминать всё. Где был, сколько ехал. Мозги закипают.

- Надо дополнить тем, что мы знаем, хотя смотрю, ты много где побывал.

- Нет, только не сейчас, не буду. Держи что есть — Дэн выдернул из блокнота лист и сунул в руки Хёна. - Все пошли к горам. Мы идём на север! — он показал направление и бодро зашагал. Ничего не оставалось делать, как последовать за ним, не бросать же парня.

Они шли медленно, солнце стояло высоко в небе, когда на горизонте показалась группа. Резко остановившись, все стали присматриваться. На встречу двигалось 8 человек. Шли ровно, но быстро. Когда поравнялись, стало понятно, что это старик, двое детей и пять женщин. Они заговорили все разом. Было сложно понять, о чём идёт речь. Старик не выдержал и прикрикнул.

- Цыц, балаболки. Расшумелись!

- Здравствуйте! — поздоровался Хён.

- И вам не хворать. — сказал в ответ старик — Простите, они напуганы.

- Что случилось?

- Монстры пришли в деревню, побросав всё, мы убежали.

- Далеко отсюда? — спросил Дэн.

- Нет, шли недолго. Надеялись до города добраться или посёлка, но так спешили, что не заметили, как сошли с дороги. Скажите, — старик замялся, — у вас есть вода? Простите, понимаю, что она дороже золота, но если можете, дайте хотя бы детям.

- Конечно.

Хён и Лиса полезли в рюкзаки доставать бутылки и фрукты.

- Держите. Мы можем показать место, где много воды, еды, и монстров нет. Только необходимо залезть наверх, а склон, по которому придётся подниматься крутой и на нём трудно удержаться.

- Я-то заберусь, не смотри, что старый, силушка во мне ещё осталась, а вот они... — он показал на женщин — За детишек тоже не волнуйся, шустрые.

- Это ваши внуки? — спросила Лиса.

- Нет, дочка, что ты. Просто ребята пришли из соседней деревни, что под горой находится. Сказали, что людей там нет.

- Точно, они могут дополнить карту. - Лиса посмотрела в сторону Дэна, как бы приглашая заняться этим вопросом.

Парень сидел на земле под деревом, и с интересом рассматривал людей. К нему подходили женщины и пытались начать разговор. Дэна бесила задержка в пути, а сейчас, ещё и карту рисовать!

- Она не полная, мы твою не добавили. — лениво проговорил он.

- Вот и дочертишь. - Лиса открыла планшет.

Девушка подошла к нему, села рядом и прошептала на ухо.

- Не будь таким засранцем. Я верю, ты хороший.

Потом посмотрела, слегка склонив голову, и улыбнулась. «Хитрая лиса», — подумал Дэн и забрал гаджет.

- Мелочь иди сюда, будете объяснять, где чего находится.

Провозившись около часа, они закончили. Затем Дэн перенёс всё на лист бумаги и, довольный собой, протянул Лисе. Теперь карта была достаточно информативной. Дети предложили дать названия. Дэн согласился, это заняло ещё больше времени, чем составление самой карты, потому что каждый хотел придумать что-то своё. Не выдержав, Хён забрал у них план и ручку, потом проставил возле каждого объекта цифру, а на обороте написал:

1. Джунгли монстров.
2. Белый город.
3. Малый город.
4. Малая деревня.
5. Лесной посёлок.
6. Город в бору.
7. Деревня на болоте.
8. Деревня под горой.
9. Деревня у ручья.
10. Объект Х.
11. Плато

Протянув лист Дэну и раздражённо сказал.

- Перерисуй ещё на двух. Сейчас!

Лиса впервые видела Хёна таким злым, Дэн тоже почувствовал исходящую агрессию и не рискнул спорить. Он молча взял блокнот и начертил два дубликата. Лиса в это время дополняла план в гаджете.

- Что дальше? — спросила одна из женщин.

Все смотрели на Хёна, признавая за ним главенство. Старик понимал, что без этого высокого сильного парня он женщинам не поможет забраться.

- Идём на плато, я с вами. Лиса и Дэн, вы сами решайте, куда направитесь. — произнёс Хён.

- Не люблю возвращаться туда, где уже был. — сказал Дэн.

- Глупышатный! Ты лишь ел фрукты, которые мы принесли и знаешь о плато только с наших слов, а сам не бывал. - Лиса была раздражена таким откровенным пренебрежением к чужим проблемам со стороны Дэна.

- Я не пойду, схожу в деревню, посмотрю, вдруг чудики ещё не ушли. Хочу лично проверить ваши теории.

- Что? Ты меня с ума сведёшь! Хён, можно тебя на минутку.

Лиса отошла в сторону и тихо заговорила.

- Справишься один?

- Да, будут залезать по очереди. А ты с ним? - Хён кивнул в сторону сидевшего на земле Дэна — Слишком беспечный парень, и я переживаю за тебя.

- Не волнуйся, монстры меня не пугают, а за ним надо присматривать, иначе влипнет куда-нибудь. Когда сможешь, пойдёшь к нам или останешься на плато? — помня колебания

Хёна прошлый раз, Лису волновал этот вопрос. Ей не хотелось терять такого друга, но настаивать она не решилась.

- Обязательно вернусь. Дождись меня. - Хён потрепал Лису по волосам.

- Не уверена. Дэн долго на одном месте не сидит. Если не захочет задержаться в деревне, то поведу его в горы. Мне малыши сказали, что от неё есть тропа на север. По ней и пойдём. Догони нас, пожалуйста.

- Хорошо, только боюсь, как бы парень тебя не бросил.

- Не думаю, что он настолько плохой, каким хочет казаться. Я с ним справлюсь.

Хён, наклонившись к лицу девушки, и прошептал.

- Только не исчезай.

Никуда не торопясь, они двигались в сторону севера, ориентируясь на горы. Лиса заметила, что трава стала более свежей. Парень молчал, о чём-то напряжённо думая.

- Почему пошла со мной? — спросил он. - Только не говори, что влюбилась! Я решил, что вы с Хёном парочка не разлей вода, а ты его так легко бросила.

- Совсем дурак! Хватит шутить, когда серьёзным станешь?

- Ни-и-ко-о-гда-а. Не хочу становиться занудой, как ты. — Дэн ткнул пальцем в Лису и рванул вперёд.

- Стой, ненормальный! — она побежала его догонять.

Возле ручья оба резко остановились. На другой стороне вдоль берега стояли монстры и злобно рычали.

- Чего с ними?

- Не знаю, проверим. - Дэн шагнул в сторону чудовищ.

- Куда ты? - Лиса схватила его за руку. - Остановись, надо понять, почему они стоят.

- Чего думать-то. Ручей не глубокий, узкий, метра два в ширину, дно хорошо просматривается, течение быстрое, но передвигаться можно. Я подойду вплотную, тогда и увидим, чего они делать будут. Главное, ты оставайся на месте и не шевелись. Если монстры набросятся, просто стой. Поняла? - Дэн серьёзно посмотрел на девушку.

От удивления Лиса не знала, что сказать. Сейчас перед ней стоял не баламут, а взрослый, серьёзный парень, без дурачества и весёлости. «Он пытается меня защитить».

- Пообещай не выходить к ним на берег и, пожалуйста, иди медленно. — попросила она Дэна.

- Хо-о-ро-о-шо-о, но по воде пойду быстро. Иначе смысла нет, они должны заметить. Сама говорила, что на резкие движения реагируют.

Дэн зашёл в воду и пошёл в их сторону, махая руками. Монстры заметили его и зашевелились. Они стали напирать друг на друга, и те, что были у самого берега, падали в ручей. Дэн остановился, наблюдая, как те, что упали, стали исчезать, не тонуть, не растворяться, а именно исчезать.

- Ты видела? Блин, как бы их в воду загнать? — спросил Дэн.

- Может, обойдём? Хочу переночевать в доме. — предложила девушка.

- Хорошо. Эй, милашка, чего застыла, испугалась за меня? Пошли, сделаем, как ты сказала. - Дэн вернулся к Лисе и обнял.

- Руки убери! Идём вдоль реки, только тихо.

Они вошли в деревню, когда уже стемнело. Осмотрелись. Дома стояли пустые с открытыми дверями. Заметно, что люди уходили в спешке, побросав всё. Корзина с выстиранным бельём, валялась на земле. Пустые вёдра сиротливо лежали возле колодца. Деревня большая, немного пройдя, они выбрали самый надёжный, с виду, дом и осторожно вошли. Поняв, что монстров нет, они заперли дверь на засов.

Дом состоял из нескольких помещений: сени, кухня и три комнаты. В одной из них посередине стоял огромный стол, вдоль стены шкаф и маленький диванчик. Русская печь служила главным украшением: широкая деревянная лавка тянулась вдоль расписанной ярким орнаментом белой стеной. Видно, что хозяева любили дом, везде чисто и опрятно. В кухне Лиса обнаружила маленькую газовую плиту и несколько баллонов, на конфорке стояла кастрюля со щами. На стенах развешаны множество полок со всевозможными банками. На кухонном столе лежал, завернутый в тряпицу, свежий хлеб, в корзинах на полу — разнообразные овощи. Всё прошедшее время приходилось питаться холодной едой. Девушка разогрела суп. Разлив по тарелкам первое, она нарезала хлеб, достала банку с вареньем и всё это понесла на стол в комнату.

- Дэн, у нас сегодня, поистине, царский ужин.

Аромат, витавший в воздухе, будил аппетит. Они ели медленно, наслаждаясь трапезой. Сытость, приятным теплом разливалась по телу и стало клонить ко сну. Пожелав друг другу спокойной ночи, они разошлись по комнатам и уснули.

Лиса спала беспокойно, постоянно ворочалась, периодически просыпалась и опять проваливалась в сон. На рассвете её разбудил тихий стук в окно. Резко встав, она пыталась понять, не приснилось ли это. Стук повторился. Выйдя в центральную комнату, Лиса посмотрела в окно. Вдоль дома ходил Хён. Выбежав в сени, девушка открыла дверь и позвала его.

- У вас всё хорошо? — спросил он.

- Да. Как ты понял, что мы здесь остановились? Идём, я тебя накормлю. - Лиса побежала на кухню греть еду.

- Единственный дом с закрытой дверью. — усмехнулся он.

Ставя кастрюлю на плиту, Лиса поняла, что, увидев Хёна, почувствовала спокойствие на душе. Так бывает, только когда вся семья дома. Суэта разбудила Дэна.

- О! Пришёл! Молодец! Сюда, как попал, по прямой или в обход?

- Перешёл ручей возле деревни. А что?

- Чудики куда делись, ушли, что ли? — зевая, Дэн сел за стол и из тарелки Хёна зачерпнул ложкой суп.

- Ни одного не видел.

- Ясно, нам же легче.

- Хён, ешь спокойно. Дэн, отстань от его тарелки.

- Хочу варенье с хлебом. — улыбаясь, произнёс парень и подмигнул Лисе.

- Сам возьми, это не ресторан, и она не официантка. — возмущённо произнёс Хён, укоризненно посмотрев на Дэна.

- Бли-и-ин! Пугаете! Вы похожи, и я не про внешность. Иногда говорите с одинаковой интонацией и оба серьёзные, до жути. Сначала решил, что — парочка, потом понял — нет. Скорее родственники. Даже завидно.

- Вот счастья привалило, теперь у меня есть младший брат! — засмеялась девушка, откинув волосы назад, отчего у Дэна загорелись глаза.

- Я тоже хочу быть братиком! — прищурившись произнёс он.

- По-вашему, я младше Лисы? Так не пойдёт. — возразил Хён.

- Полностью согласен. Девушка не должна быть старшей. — изрёк Дэн.

- Почему? — удивлённо спросила Лиса.

- Не хочу девчонке подчиняться, последнее слово будет за Хёном.

- Ах, ты ж, мелкий! - Лиса игриво замахнулась рукой.

- Тебя могу продинамить, его нет. - Дэна вскочил со стула и забегал по комнате.

Она помчалась догонять. Они веселились как дети. Хён доел и, откинувшись на спинку стула, наблюдал за происходящим.

- Молчание, знак согласия. — кричал Дэн.

Он резко остановился, и Лиса уткнулась ему в спину.

- Ой, извини.

- Предлагаю сегодня никуда не ходить, а устроить тусовку, поэтому пошёл я по домам, чего-нибудь вкусенькое найду. - Дэн показав язык Лисе и вышел из комнаты.

- Неожиданно! — ухмыльнулся Хён.

- Он не такой, каким кажется. — произнесла девушка и рассказала всё, что приключилось.

Хён слушал внимательно, не задавая вопросов, а потом также молча, ушёл спать. Если Лиса и удивилась отсутствию реакции, то не показала виду и не стала останавливать, списав всё на усталость парня.

Дэн вернулся в районе обеда, когда солнце светило высоко в небе, и добыл много разной еды. Вытащив огромную бутылку с мутной жидкостью, он торжественно поставил её на стол. Хён недавно проснулся и всё ещё с заспанными глазами недоверчиво посмотрел на Дэна.

- Чего это? — спросил он.

- Сам глянь.

Хён откупорил пробку и в нос ударил резкий запах, спутать который ни с чем не возможно.

- Самогон! — воскликнул Хён. Существование крепких напитков в этом мире удивило его.

- Где нашёл?

- Думаю, в избушке деда, в шкафчике, на самом верху стояла эта бутылочка.

- Уверены, что сейчас лучшее время пить? — спросила Лиса и посмотрела на ребят.

Дэн пожал плечами, будто ему всё равно и он готов сделать, как велют, но в глазах бегали чертенята, явно намекая всем остальным, что: не хотите как хотите, я один напьюсь. Хён сделал вид, что не слышал вопроса, и ушёл на улицу, умыться. Лиса поняла, что переубеждать бесполезно. «Наверное, они правы, и стоит расслабиться. Когда ещё такой спокойный день выдастся». Она прошла на кухню, чтобы приготовить разные закуски. Среди принесённых продуктов были: консервы, пироги, колбаса (откуда только взялась), а ещё майонез. «Из такого набора можно праздничный стол накрыть», — подумала Лиса и принялась за работу.

Когда всё было готово, они сели за стол и под приятную беседу, да вкусную еду, пили самогон. Лиса, никогда прежде не употреблявшая напитка крепче пива, удивилась тому, как после первой же рюмки мир зашатался, а все проблемы исчезли из головы. Её накрыла эйфория, ощущение, что ты всё можешь и ничего не боишься. Через некоторое время Лиса попробовала встать, но ноги не слушались. Хён впервые видел её такой расслабленной и весёлой, ему нравилось смотреть, как девушка улыбается, поёт песни, спорит с Дэном, активно жестикулируя руками. Его самого почему-то алкоголь не брал, наверное, слишком напряжён и не может расслабиться, но Хён искренне радовался, что другим хорошо. В конечном счёте он понимал: кто-то должен следить за ситуацией. Например, сейчас, куда её понесло?

Лиса встала, и шатающейся походкой, вышла на улицу. В это время начался дождь, скинув обувь, она побежала по траве с криком.

- Как хо-ро-шо-о!

- Первый до-о-ждь! — вторил ей Дэн.

Они бегали, совершенно позабыв об опасностях мира. Хён внимательно смотрел по сторонам, стараясь ничего не упустить из виду. Внезапно показались монстры, они двигались в их направлении.

- Лиса, Дэн быстро домой.

Но молодая, горячая кровь, бурлившая по венам, не позволяла так просто уйти. Дэн схватил вилы, стоявшие возле стены, и, пытаясь размахивать ими как мечом, начал драться с невидимым противником перед собой.

- Идите сюда, чудики. Я вас не боюсь. Всех покрюмсаю. — кричал он. Понимая, что добровольно Дэн не зайдёт и придётся тащить силой, Хён посмотрел на Лису. Она застыла и с интересом наблюдала за бегущими монстрами, периодически наклоняя голову то в одну, то в другую сторону.

- Лиса, очнись! — заорал Хён.

Он держал Дэна, не давая ему бежать в атаку. Девушка повернула голову.

- Что?

- Зайди, пожалуйста, в дом, очень тебя прошу. — спокойно произнёс Хён.

- Зачем? Это, разве не люди к нам бегут?

- Нет, монстры, из-за которых все исчезают, пожалуйста, быстрее.

- А-а-а, поняла, хорошо.

Она медленно развернулась и пошла в сторону дома. Хён, видя, что Лиса движется в правильном направлении, потащил туда же сопротивляющегося и всё ещё рвавшегося в бой Дэна. Наконец, дверь закрыта и можно спокойно выдохнуть. Дэн уселся на лавку вдоль печки и обиженно спросил.

- Зачем увёл? Я не слабак.

Хён ничего не ответил. Лиса раскинула руки в стороны.

- Мальчики, я вас люблю!

Хён успел подхватить девушку, когда та попыталась обнять его. Как только голова коснулась плеча, она отключилась. Он отнёс Лису на кровать, а вернувшись, увидел, что Дэн спит на печной лавке. Положив ему под голову подушку, Хён прошёл по дому, проверяя окна и двери. Затем налил себе полный стакан самогона и выпил залпом. Улыбаясь, парень ушёл в соседнюю комнату и тоже уснул, а за окнами ещё долго бродили странные существа.

На следующее утро Лиса проснулась с головной болью, она с трудом поднялась и вышла в гостиную. Дэн сидел за столом и пил рассол из-под огурцов. Он молча протянул ей банку.

- Это поможет? — тихо спросила девушка.

- Да. — также тихо ответил Дэн.

Бодрый Хён вошёл в гостиную, сел за стол и стал есть, периодически поглядывая на них.

- Ну что, господа хорошие, вы чего-нибудь помните?

Дэн покачал головой и еле слышно прошептал.

- Я спать.

Лиса пыталась привести мысли в порядок, она помнила, что кто-то приходил, только не помнила кто?

- А где гости? — спросила она.

- Кто? А-а-а, это ты их так зовёшь, посмотри в окно, с утра ещё бродили.

- Хён, я серьёзно, у меня всё тело болит, будто всю ночь били. Не томи, поведай, что происходило.

- Хорошо... — и он рассказал ей всё о вчерашнем дне.

- Я больше не пью. — прошептала Лиса после услышанного.

- Да ладно, расслабились немного. Всё нормально.

- Хён, представь, если бы и ты был пьян, это тусовка стала бы последней в жизни.

Лиса виновато посмотрела на него и произнесла.

- Спасибо, правда, огромное спасибо, что спас!

- Пожалуйста. Иди отдохни, сегодня никуда не пойдём.

- Самогон ещё остался? Его надо вылить. — в голосе Лисы прозвучал металл, она была в ярости от собственной глупости и беспечности, сама ругала Дэна и вот, пожалуйста, стала как он.

- Нет, я вчера всё допил. Иди спи и не занимайся самобичеванием.

Девушка вышла из-за стола, тяжело вздыхая, и ушла в комнату, а Хён улыбался ей вслед.

На рассвете следующего дня три человека вышли на дорогу, ведущую в горы. Они шли медленно, будто прогуливались в парке, разговаривая о разных пустяках. Молодые, красивые, беззаботные, но это только видимость. Каждый не забывал поглядывать по сторонам, высматривая «гостей». Чем ближе подходили к горам, тем насыщенней становился пейзаж. Ровная степь закончилась, и начались холмы, где росла густая трава. Появились полевые цветы и кустарники, разнообразные ароматы заполнили воздух. Идти становилось труднее, дорога начала уходить вверх. На склонах гор рос хвойный лес, когда они вошли в него, то поняли, что тропинку не видно.

- Чего делать будем? — спросил Хён у остальных. - Riskнём идти дальше или до утра где-то остановимся?

Ситуация не из простых. Вода в бутылках могла закончиться в любой момент, а новую налить неоткуда.

- Помните, малыши пришли из деревни под горой, там начинаются болота и она недалеко. Можем попробовать пройти, пока не стемнело? — предложил Дэн. - Если пойдём вдоль гор не заблудимся.

Это немного не то, что они хотели изначально, но жизнь не идёт по плану. Все согласились с Дэном и свернули на восток. Была глубокая ночь, когда они заметили строение вдалеке. Подойдя, поняли, что это не деревня, а одинокая сторожка в горах. Низенький домик из сруба, с наваленными листьями на крыше. Во дворе стоял колодец, а это главное. Войдя в дом, они увидели одну комнату, в самом углу стол, вдоль него два бревна, заменяющих лавки, и самодельная двухъярусная кровать. Вместо матраса накинута солома, на самом верху лежал плед, топор и котелок.

- Скромненько, но всё лучше, чем ничего. — произнесла Лиса. - Эта лавка пошире будет, так что давайте вы на ней, а я сверху.

Все устали, поэтому без споров и разговоров легли, и уснули.

Сон третий.

«Замок, мост, железная дорога, город — всё осталось на другой стороне, я стою возле леса. Теперь я точно знаю, что это лес. Интересно, он большой, я могу потеряться в нём? Надо идти, почему не знаю, но чувствую, что так правильно. Я захожу, и все звуки пропадают, слышен только щебет птиц. Хорошо, что есть тропинка, иду по ней, никуда не сворачивая. Странно, лес густой, но в нём не страшно и светло. Справа слышу шум воды, будто водопад. Впереди кто-то стоит, по силуэту мужчина, высокий. Оу! Это опять тот парень. Он выглядит удивлённым. Что, не ожидал увидеть меня здесь? Я тоже не горю желанием встречаться. Приближается...

- Привет, Лиса.

Чего? Я тебе имя своё не говорила! Эй! Стоп! Руки не тяни! Зачем провёл по моим губам пальцем?

- ...пальцем? Ух ты! Я могу говорить! Так, не смейся. Почему бросил меня возле больницы? И вообще, где мы?

- Не ругайся.

М-м-м, какой у него бархатный голос...

- Прежде чем станешь возмущаться за прошлый раз, сначала дай мне тебя отвести в одно красивое место, там и поговорим.

- И почему я должна слушаться?

Не отвечает, взял за руку и куда-то ведёт. Хорошо, поняла, тоже буду молчать и идти за тобой. Всё как всегда. Мы вышли к ручью с порогами. Так вот откуда вода шумела. Лес закончился. Справа виднеются частные дома с садами и огородами. Почему в этом мире всегда свежий воздух? Даже в городе, где машины ездят. Меня это ещё в первый раз удивило. Интересно, кто он такой? Спросить или нет? Так, а сейчас что? Сюрприз хочешь сделать, поэтому

глаза закрыл. И почему я ему всё позволяю? У него тёплые руки, приятно и романтично. Ах, это море!

- И правда, красиво!

Беленькие домики, нет - не только, ещё розовые, скорее кремовые и другие цвета, но все пастельные. Набережная, а внизу песчаные пляжи. Людей почти нет, уже закат. М-м-м, какая милота!

- Так и думал, что тебе понравится. Посидим в кафе?

- Может, на пляж? Хочу послушать шум волн.

- Конечно, всё, что пожелаешь, всё сделаю.

Бли-и-ин, нельзя такое говорить девушке. Мы садимся на песок возле самого берега. Нет, надо спросить, почему он меня там оставил одну.

- Лиса, тебе многое непонятно, что могу — расскажу, только не задавай вопросов, и так нарушаю правила.

- Какие? Кто придумал?

Он качает головой, и взгляд серьёзный. Послушаю.

- Прости за больницу. Я не думал, что ты войдёшь в неё. Это, действительно, лечебница для людей с разными проблемами нервного характера. В неё приходят сами, ты могла не заметить, но я вошёл в соседнюю дверь. Их две: одна для пациентов, другая для посетителей. Ты вошла в ту, что для больных, поэтому сестра подумала, что тебе требуется помощь. Ничего бы страшного не произошло, но больше так не делай, пожалуйста. Если я тебя где-то оставил, просто жди. И старайся не разговаривать. Сейчас попытаюсь объяснить, что происходит, только вкратце...

- Как тебя зовут?

Приятно сидеть и слушать море, ветер играет в его волосах. Блин, смотрит на меня. Почему смущаюсь? Я влюбилась в него? Нет. Он просто парень из сна. Точно это сон!«

Лиса проснулась и не поняла, где находится. Только что над головой было небо, озаряемое закатным солнцем, а сейчас нависает бревенчатый потолок. Она начала вспоминать, что видела в последний момент, парень явно хотел ещё что-то рассказать, но осознание себя во сне всегда действует как будильник. Она тихо слезла с кровати. Ребята ещё спали, поэтому Лиса вышла на улицу, села под дерево и достала планшет. Мысли рвались наружу, она обязана их записать: «Что ты хотел рассказать? И ещё, откуда знаешь имя? Столько вопросов и нет ответов. Мне грустно. Какие правила нарушаешь? Вдруг тебя накажут, и мы больше не встретимся! Что это за мир и где?»

Лиса тряхнула головой: если подумать, она могла сойти с ума, и тогда сейчас всё не настоящее. Ей стало страшно, по телу разлилась тревога, руки, ноги стали ватными, в горле появился ком и в носу защекотало, а на глазах выступили слёзы. Вдруг скрипнула дверь, и вышел Дэн.

- Что с тобой? Плачешь? — удивлённо спросил он.

Парень считал её спокойной, иногда занудной, но сильной духом девушкой. Сейчас она выглядела слабой и беззащитной, более того — потерянной. Ему захотелось обнять и утешить её.

- Кто обидел? — Дэн подошёл и сев рядом, притянул девушку к себе. - Расскажи, что случилось.

Лиса подняла голову и спросила.

- Ты настоящий?

Нахмурившись, он ненадолго задумался, а потом сказал.

- Я понял, что тебя тревожит. Знаешь, когда катался один, боялся, что весь окружающий мир моя больная фантазия и пора в дурку. — Дэн сделал глубокий вдох. — Если бы вас не встретит, точно двинулся.

- Почему уверен, что мы не плод твоего воображения?

- Себя слышишь? Ты думаешь, что я воображаемый, а я думаю, что ты. Где-то фразу слышал, что «с ума вместе не сходят, только гриппом болеют». Так что не переживай ты, я, Хён — всё реально.

- Он думает, что мы в симуляции.

- Наверное, прав. Слишком много странного и труднообъяснимого, но точно знаю, что существую. Кстати, ещё одно доказательство, ты хочешь пить, писать... В воображении сумасшедшего не будет таких детально продуманные мелочей. Например, сейчас нос чешется. А ещё чихаем, да и прочие потребности порой возникают. — он лукаво улыбнулся — Мы все существуем на самом деле.

После его слов Лисе стало легче, и она решила больше не задумываться о снах, об этом странном парне, а в дневнике записывать только события, происходящие здесь и сейчас. Они вместе вернулись в дом. Кушать тоже хотелось.