

ИЮЛЬСКОЕ МАРЕВО

*Лето,
после которого
всё стало
другим*



**СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ**

18+

Аврора Ирисова

Аврора Ирисова
Июльское марево

«Автор»

2026

Ирисова А.

Июльское марево / А. Ирисова — «Автор», 2026

Лето после окончания сессии обещало быть простым: волейбол на пляже, встречи с друзьями и бесконечные разговоры до ночи. Именно таким Сашка Аксёнова его себе и представляла. Но с появлением бывшего парня привычная компания начинает трещать по швам. Старые чувства возвращаются вместе с ревностью, недосказанностью и обидами, которые, казалось, давно остались в прошлом. А человек, которого Сашка считала своим другом, вдруг оказывается слишком близким. Пока друзья смеются, спорят, мирятся, спасают друг друга от неприятностей и делают вид, что всё по-прежнему, лето незаметно меняет каждого из них. И чем сильнее Сашка пытается сохранить привычную жизнь, тем яснее понимает: назад дороги уже нет. Остаётся только разобраться, что важнее — сохранить прошлое или позволить себе изменить будущее. А ещё она обещала брату поздравить его с получением диплома в костюме динозавра. И это, пожалуй, единственное, в чём она абсолютно уверена этим летом.

© Ирисова А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. В костюме динозавра	5
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Аврора Ирисова

Июльское марево

Глава 1. В костюме динозавра

После душной аудитории в просторном холле было даже слишком прохладно. Саша всё ещё рассматривала свою четвёрку и витиеватую подпись преподавателя, когда её окликнули однокурсники, ожидающие своей очереди на вход.

— Сдала?

— Четыре, — Сашка облегчённо улыбнулась, будто до сих пор не веря своей удаче. Слушая поздравления, она захлопнула зачётку и включила звук на телефоне. Пока шла к деканату, просмотрела пропущенные вызовы и сообщения в чатах.

И громко ругнулась. Несколько студентов на подоконниках смерили её неодобрительным взглядом. А Сашка замерла с телефоном в руках посреди коридора.

«Роб Черных добавил в чат Максима Горского»

Сашка пролистала чат, созданный их компанией друзей с полгода назад, когда Макс был ещё в армии. А теперь он возвращается.

Уже завтра.

И, скорее всего, будет на вручении дипломов её брату.

А потом пойдёт отмечать вместе со всеми в клуб.

Она закрыла чат и открыла его снова.

Не показалось.

Сашка выругалась ещё раз, сунула телефон в сумку и направилась в деканат — отдать зачётку после последнего экзамена.

Телефон завибрировал. На экране высветилось «Лёха Луна», и Сашка выдохнула. Знакомый бармен с работы привёз костюм для завтрашнего перформанса, как они заранее договорились.

Сашка, миновав две лестницы и просторный холл первого этажа, вышла на парковку. Июльская жара сшибала с ног.

— Остался после звериной вечеринки, — подмигнул Лёха и вытащил объёмную сумку из багажника.

— Мерси, — Сашка закинула сумку на плечо.

— Когда вернёшься в клуб?

— Сессия закрыта. Хочу немного отдохнуть, потом посмотрим, — неопределённо пожала плечами Сашка. Карман её завибрировал — пришло очередное сообщение.

— Ладно, бывай, — Лёха сел за руль и выехал с парковки.

Сообщение было не от Макса.

«Собралась теперь торговать барахлом на рынке?»

Сашка оглянулась. Большая клетчатая сумка и правда могла напомнить кому-то челнок из девяностых. И этот кто-то сейчас стоял около своей машины и с лёгкой усмешкой выпускал дым от сигареты.

— Хаха, — скорчила гримасу Сашка, подходя к Косте — теперь уже выпускнику архитектурного факультета.

— А что? Белый фартук официантки уже не в моде? — глумился Костя.

— Тупые подколы уже давно не в моде, — парировала Сашка, опуская сумку на асфальт около Кости. — Едешь домой?

— Йеп, — кивнул Костя.

- Подбросишь?
- Прыгай. Надо только забрать Роба по дороге. И подождать Дюка. Видела свою половину?
- Какую половину? — Сашка напряглась, вспомнив приход Макса в чат.
- Братскую, — хмыкнул Костя. — Я тут его жду вообще-то.
- Понятия не имею, где он, — облегченно выдохнула Сашка.
- Торчит в приёмной комиссии, вероятно, — хмыкнул Костя, явно на что-то намекая.
- Сашка пропустила намёк мимо ушей, уйдя опять в свои мысли.
- А это что? — Костя пнул ногой сумку.
- Сюрприз для братской половины, — ответила Сашка.
- Понял, — Костя отошёл, затушил сигарету и выбросил бычок в урну. Потом убрал сумку. Сашка напряжённо вглядывалась в экран телефона. Костя заглянул ей через плечо.
- Ох ты ж, этот индюк возвращается? — прокомментировал Костя.
- Как видишь, — ответила Сашка. Костя отвлёкся на свой смартфон.
- Дюк написал его не ждать. Гоним за Робом? — спросил Костя.
- Да, конечно, — согласилась Сашка и нырнула на заднее сиденье серой Мицубиси.
- Ты что, экзамен завалила? — Костя сел впереди и завёл движок.
- Нет, четыре.
- Молодец. А что у тебя за напряг тогда?
- Да сессия достала просто.
- Ты же всё сдала.
- Теперь всё, да, — Сашка стряхнула несуществующую пылинку с рукава футболки.
- Так ещё и на «хорошо»!
- Да я считаю, что мне всегда должны ставить «хорошо», потому что очень хорошо, что я вообще пришла на эту экзекуцию. Попался идиотский вопрос о ранних романах Лермонтова. Можно подумать, если умрёшь в 27, то оставишь после себя какие-то другие, да? — затараторила Саша. Костя поддержал её ответным смешком и вырулил с парковки.
- Идёшь в клуб завтра? — спросил он, включая кондиционер на полную мощность.
- Конечно. А ты?
- Ага.
- Уже нашел себе новую подружку на вечер?
- Пока нет, — пожал плечами Костя. — Но была тут пара кандидатов.
- Вступительные не прошли?
- Провалили с треском.
- Боже. Что же с ними не так?
- Девственницы! — нарочито огорчённо вздохнул Костя.
- Неужели есть ещё порядочные дамы в нашем обществе? — усмехнулась Сашка.
- Если честно, уже плевать и на порядочных, и не очень... Я хочу уже просто выспаться и не готовить никому яичницу утром, — ответил Костя, зевая.
- Неужели? — удивленно спросила Саша, высунувшись между передними сиденьями ближе к Косте. — Может, напишешь это на плакате и пройдёшь по универу, чтобы все знали?..
- Вот ты язва, — Костя убрал руку с рычага переключения передач и пихнул Сашкину голову обратно. Та со смехом откинулась на сиденье и открыла окно.
- Кондиционер же! — воскликнул Костя.
- Свежий воздух лучше, — ответила Сашка и вытащила карандаш из заплетённых в узел волос на макушке. Ветер мгновенно взьерошил её длинные локоны, выкрашенные на концах в фиолетовый цвет. Костя со вздохом нажал какую-то кнопку и открыл окно со своей стороны. Сашка подставила лицо порывам ветра и зажмурилась от удовольствия.

Сессия была сдана. Четвёртый курс остался позади. Впереди — только лето, солнце и возвращение из армии бывшего.

На следующий день Саша сидела на подоконнике в просторном вестибюле главного учебного корпуса, поглядывая на часы. Её брат сегодня получал диплом историка, и сейчас она ждала их с Андреем мать, которая клятвенно обещала успеть на торжество к сыну. Но у врачей, как обычно, было слишком много дел, и Валентина Валерьевна безбожно опаздывала. Когда до начала торжества осталось каких-то две минуты, она, наконец, появилась в дверях. Сашка спрыгнула с подоконника и поспешила ей навстречу. Мама её сегодня была особенно красивой — надела красивое лёгкое платье, сделала макияж и в кои-то веки выпустила ровное каре из тугой заколки на затылке.

Вместе с мамой они прошествовали в актовъй зал, который был полон выпускников в нарядных одеждах. Растерявшись от обилия народа и не найдя глазами Андрея, Саша с мамой принялись искать себе места. Костя с фотоаппаратом-зеркалкой в руках уже был тут и то и дело наводил камеру на кого-то из толпы, выхватывая их портреты. Лучший друг Андрея ещё со школьных времён подрабатывал фотографом в том же клубе, что Саша и Лёха, и был главным спонсором новых аватарок в социальных сетях всего университета.

Саша потянула маму за руку, они сели в середине зала. Валентина Валерьевна, пытаясь дышать спокойно после забега с автобусной остановки, осматривала большой зал с прожекторами под самым потолком и тяжелым синим занавесом на сцене. Сашка же уткнулась в телефон, проверяя новые сообщения в чатах.

— Здравствуйте, — раздалось над ними приветствие Кости. Сашка от испуга чуть не выронила телефон, но причиной тому был вовсе не сероглазый брюнет, возвышающийся сейчас над ней, а то сообщение, которое она увидела. Макс прислал фотографию с перрона их города в военной форме полчаса назад.

— Привет, — бросила Саша быстро и заблокировала экран телефона.

— Добрый день, Костя, — ответила Валентина Валерьевна. — Что-то давно

— Извините, не слышу, — Костя развел руками. В зале и правда стоял гул от мешанины голосов. Валентина Валерьевна тут же переместилась на кресло вправо. Костя пихнул Сашку в плечо, та двинулась к маме, и парень уселся рядом. И, устроив на коленях зеркалку, наклонился ближе к женщине, перегнувшись через Сашку. Она почувствовала едва уловимый запах сигарет, перемешавшийся с морским бризом то ли от дезодоранта, то ли от зубной пасты.

— Что говорите? — уточнил он, укладывая свои локти на Сашкины скрещенные ноги. Та поднесла смартфон к самым глазам, чтобы ещё раз оценить перемены в облике своего бывшего.

— Что-то давно тебя не видно, говорю, — повторила Валентина Валерьевна.

— Да сессия, диплом, сами понимаете, — Костя небрежно махнул рукой, задевая Сашкин телефон. Сашка едва его не выронила, так что пихнула парня, и он отодвинулся от неё.

— Андрей то же самое сказал, — кивнула Валентина Валерьевна.

— Так и у него то же самое, — улыбнулся Костя.

— Ну теперь у вас обоих все закончилось. Слышала, Света с Димой снова уехали? Если что, заходи, тарелку супа для тебя всегда найдем, — тепло улыбнулась Валентина Валерьевна.

— Спасибо за приглашение. Повезло же нам однажды переехать в соседний от вас двор, — тепло проговорил Костя и вернулся на своё место, давая свободу движений Сашке. Валентина Валерьевна не нашлась, что ответить, но щёки её слегка порозовели.

Сашка сжала телефон в руке и постучала им себя по лбу, прогоняя образ Макса из головы. Пока от старого Макса нового отличала только прическа.

Раздался громогласный звук фанфар. На сцену, к столу с небольшой стопкой красных и огромной кучей синих дипломов, вышел декан исторического факультета в сером брючном костюме и оглядел зал поверх сползших на нос очков. Постучав пальцем по сетчатой поверх-

ности микрофона, он начал свою речь. Слова его отдавали нафталином и заученной лет двадцать назад речью о целеустремлённости, достижениях и успехах в будущем. Зал тихо гудел, пока не настала особенно длинная пауза — тогда раздались громкие аплодисменты. Сашка и Костя всю дорогу толкались локтями, деля пространство ручки между креслами.

Сначала награждали краснодипломников: на сцену вышло пять девчонок и Роберт Черных, одноклассник Андрея. Саша и Костя кричали и улюлюкали громче остальных, подбадривая друга. Роб поправил очки, принимая из рук декана красную папку, и вежливо помахал зрительному залу. Он выглядел весьма худосочным, но тонкие черты лица и отстранённый взгляд добавляли ему привлекательности.

Когда отличники сели на свои места, начали вызывать поток по алфавиту, быстро вручая каждому диплом синего цвета в твёрдой обложке. Андрей был третьим по списку, и, когда его фамилия разрешила тишину зала, Костя и Саша вскочили на ноги и принялись аплодировать так шумно, как только могли. Андрей сегодня особенно тщательно побрился, и Сашка потешалась над ним всё утро, называя его «младшеньким». Высокий, широкоплечий, с русыми, слегка выющимися волосами, в белой рубашке с расстегнутой верхней пуговицей, в отглаженных накануне мамой чёрных штанах, выглядел он просто шикарно. Сашка посмотрела на маму — та смахнула слезу, аплодируя сыну. Андрей вернулся на место, а Сашка, перешагнув через колени Кости, вырвалась в проход.

— Куда? — спросила мама грозным шёпотом.

— Сюрприз, — Сашка загадочно подмигнула и, чуть пригнувшись, прокралась к выходу из актового зала, надеясь, что Андрей не заметил её уход. В дверях стояла Ника, её одноклассница и лучшая подруга, сбежавшая с работы в приёмной комиссии. Длинные, пепельного оттенка блондинистые волосы она собрала в низкий хвост. Ника заворожённо провожала взглядом фигуру Андрея, пока он шёл к своему месту. Сашка тронула её за плечо.

— Красавчик, да? — за неё сказала Саша.

— Ещё какой, — ответила Ника, довольная улыбаясь пухлыми губами. — Почему он так редко бреется?

— Так, подруга, ты обещала помочь мне надуть мой костюм, а не пялиться на моего брата, — Сашка подталкивала её в спину, пока та выглядывала в зале затылок Андрея.

— Идём, — и Ника, наконец, позволила Сашке вытащить её за дверь.

Когда диплом получил последний студент из списка, поток зрителей хлынул на выход. Андрей не торопился — он попросил Костю сфотографировать его с дипломным руководителем с кафедры археологии, потом с мамой, потом с Костей. Он искал глазами и сестру, но её в зале явно не было. Костя лишь пожимал плечами, Валентина Валерьевна недовольно хмурилась. Взвзвываясь из ниоткуда Ника поздоровалась с мамой Андрея, обняла его самого и прошептала на ухо поздравления. Он крепко прижал её к себе в ответ и чмокнул куда-то в район левого виска. Расцепив объятия, слегка покрасневшая от смущения Ника сообщила, что Сашка уже ждёт их на улице для общего фото. Под взглядом Валентины Валерьевны Ника одёрнула короткое чёрное платье и вновь позвала всех на улицу.

Многие студенты уже вышли из корпуса и фотографировались в красивых нарядах с подругами, родителями, преподавателями, демонстрируя в кадре дипломы в корочках в самых разнообразных позах. Прямо перед главным корпусом университета высилась глыба гранита с сидящим на ней умным профессором в шляпе и очках — памятник основателю университета.

Когда Андрей переступил порог и вышел на широкое крыльцо, ровный гул голосов разрежал звук сигнализации, привлёкший внимание всех к памятнику. После сигнала начала играть песня «Who Let The Dogs Out», а из-за спины профессора выпрыгнула странная фигура. Это была дутая ростовая кукла динозавра, забавно танцующая на потеху многочисленным зрителям. Голова с нарисованными зубами забавно дёргалась из стороны в сторону, хвост торчал вверх странной изогнутой линией, согнутый пополам и не выпрямленный до конца. По узким

запястьям и тонким щиколоткам, выбивающимся из-под костюма, можно было догадаться, что внутри куклы скрывается девушка. Андрей с Костей переглянулись и покатались со смеху. Динозавр сделал несколько особо интересных танцевальных па — покачал попой, покружился вокруг себя, как балерина, изобразил ковбоя, лунную походку Майкла Джексона и, к всеобщему удивлению, сел на шпагат. Встав, изобразив боль в промежности, динозавр достал из-за колонки рупор и громко продекламировал в голосом Саши, немного изменённым из-за мешающей разборчиво говорить ткани:

— Андрей Аксёнов, от лица сообщества динозавров всяя Руси мы поздравляем тебя с получением диплома историка! Надеемся, что когда-нибудь ты всех нас откопаешь! — и динозавр снова пустился в пляс.

Танцующей походкой он подошёл к спустившимся по лестнице Нике, Косте, Андрею и его маме. Ладонки, упакованные в перчатки с тремя пальцами, указали Косте на фотоаппарат в его руке, а потом на себя. Андрей, смеясь, обхватил динозавра поперек туловища и приподнял его над собой, что и запечатлел Костя. Он сделал ещё несколько фоток, а потом динозавр выхватил у Андрея из рук диплом и побежал с ним сквозь толпу обратно к памятнику. Андрей кинулся следом и, конечно, догнал бы его, но явление динозавра всё ещё веселило публику, так что он позволил Сашке подурчиться. Динозавр, заметив, что Андрею неинтересно за ним бегать, стал важно ходить между студентами и пожимать им руки, а с некоторыми и фотографироваться. Перед деканом динозавр и вовсе бухнулся на колени, к его вящему удивлению. Потом встал и долго тряс его руку, говоря слова благодарности за то, что выучил Аксёнова Андрея премудростям археологии.

Роб, конечно, тоже узнал Сашку, едва заглянув за прозрачное окошко на крупной шее. Голова фигуры то и дело кивала окружающим и показывала им что-то похожее на палец вверх. Вернувшись к колонке и памятнику, динозавр позволил Косте запечатлеть себя на фоне профессора с дипломом в руке. После этого вручил папку Андрею, встал на одно колено, поаплодировал, пожал ему руку и откланялся, спрятавшись за гранитным постаментом. Потом, смешно замахав руками, вернулся, забрал колонку, лежащую на основании памятника около правого сапога профессора, и снова скрылся. Прямо за памятником начиналась асфальтовая дорожка, разрезающая небольшой университетский парк пополам и дающая простор для гуляний и вечных посиделок. На этой аллее тут и там стояли лавочки, около ближайшей и тормознул динозавр. Сбросив трехпалые перчатки, он начал стаскивать с себя и кожу.

Сашка, не обращая ни на кого внимания, с наслаждением расстегнула молнию на груди, и костюм, потеряв герметичность, начал сдуваться. Она скинула капюшон в виде морды тиранозавра и с наслаждением вдохнула свежий воздух, подставив лицо порывам ветра, долетающим до неё по прямой аллее с набережной. Выбившиеся волосы прилипли к потному лбу, хвост растрепался, капли пота проступали на коже по всему телу. Раздался щелчок фотоаппарата прямо позади неё, потом ещё несколько сбоку, их она уже смогла расслышать чётче. Сашка развернулась на звук — Костя и его зеркалка были тут как тут.

— Нашел время, — проворчала она.

— Свет хорошо падает, — улыбнулся Костя, подходя ближе и делая ещё одну фотографию. Сашка продолжила стаскивать с себя промокший изнутри костюм. Проходящие мимо студенты не могли удержаться от любопытства и останавливались посмотреть, как из костюма постепенно появляется полураздетая девушка в майке и шортах. Но, узнав в той, кто только что веселил публику, Сашку Аксёнову, некоторые показывали ей большой палец и проходили дальше, а кто-то закатывал глаза и цокал языком, считая, что привлекать таким макаром внимание к своей персоне явно лишнее. Но Сашка не обращала ни на кого ни малейшего внимания. Наконец, она стряхнула с себя брюки комбинезона и повернулась к Косте с довольной улыбкой и растопыренными в сторону указательным и средним пальцем в форме буквы «V». Он снова сфотографировал её.

— Отличное выступление, — похвалил он, посмеиваясь.

— Спасибо, — Сашка шутливо поклонилась.

— Тебя там ждут теперь для нормального семейного фото, — Костя качнул головой в сторону главного корпуса.

— Иду, — Сашка скомкала шкуру динозавра, кучей лежащую перед ней, и запихала в большую клетчатую сумку вместе с колонкой. Потом стащила с волос резинку и, наклонив голову, встряхнула волосы и прочесала их руками. Выпрямилась и распределила пряди на прямой пробор, пытаясь разглядеть себя в отражении чёрного экрана собственного телефона. Покачав головой и так, и сяк, она убрала телефон в задний карман шорт и повернулась к Косте, натываясь на его внимательный взгляд. Он расслабленно держал фотоаппарат и свысока своего роста с привычной полуулыбкой разглядывал её взъерошенные волосы, румяные щёки и глаза без привычных чёрных стрелок.

— Глаза сломаешь, — буркнула Саша, одёргивая топ, немного задравшийся от её телодвижений, и накинула на себя рубашку, которая валялась тут же на лавочке.

— Ну ты даешь! — раздался голос Андрея. Они с мамой уже шли по аллее к Сашке сами. Андрей улыбался по все 32 зуба. — Никогда бы не подумал, что ты всерьёз это сделаешь!

— Это, конечно, всё весело, но как тебе вообще такое в голову пришло? — спросила Валентина Валерьевна, позволяя лёгкой улыбке всё-таки появиться на своём лице.

— Я обещала, — с серьёзным видом заявила Саша. Андрей опять покотился со смеху.

— Что и кому? — уточнила Валентина Валерьевна.

— Я пообещала, что если этот кретин всё-таки закончит университет

— Саша! — воскликнула её мама привычно, когда слышала ругательства от своих детей. Сашка постучала себя по губам — больше для проформы, чем правда сожалея о сказанном.

— Если он закончит университет, — продолжила она, — то я приду поздравлять его в костюме динозавра. Он же все детство только и твердил, что будущий Индиана Джонс, или Лара Крофт

— Джонс, конечно, — ввернул Андрей.

— Ага, — хмыкнула Саша. — Ну и я пообещала, что если он закончит университет, в чем я сильно сомневалась, ведь для этого нужно иметь мозги

— Саша, — снова нахмурилась мама.

— Да я ж люблю, — Сашка пожала плечами. — Короче, я пообещала, что специально для него найду хотя б одного динозавра и заставлю его пожать ему руку. Вот, видишь, мам, можешь гордиться дочерью, она всегда держит слово, — протараторила Саша и поклонилась.

— Тебе удалось поздравить не только его, — к ним подошёл Роб с мегафоном, в который Сашка кричала своё поздравление.

— О, спасибо, — Саша забрала из его руку рупор. — Но это очень неудобно и жарко. Пожалуй, аниматором я работать не буду, — Сашка передёрнула плечами.

— Спасибо, сестрёнка, это лучшее поздравление! — сказал Андрей, сияя как именинник. — И, как видишь, мозгов мне хватило закончить университет!

— Поздравляю, Дюк, — Сашка подошла к нему и крепко обняла. Костя сделал очередной кадр. Андрей с Сашкой расцепили объятия и подтянули к себе маму. Костя сфотографировал их уже втроём. Роб вовремя отскочил в сторону, чтобы не портить семейную идиллию.

— Ладно, вот тебе предмет для хвастовства перед подругами, — Андрей вручил своей маме диплом. Она прижала его к груди и побаюкала как ценное сокровище.

— Ты когда-нибудь потом оценишь его по достоинству, — сказала мама. — Долго будете гулять?

— Как получится, — Андрей пожал плечами. — Но Сашка обещала донести до дома мое брэнное тело.

— Это да, — призналась Саша.

— Но вы всё равно поаккуратнее, — Валентина Валерьевна перевела взгляд с детей на Костю и Роба. — Взрослые люди же, — добавила она, тяжело вздыхая. А взрослые люди уже заговорщически переглядывались между собой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.