



ТУРИСТИЧЕСКАЯ БАЗА
«ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС»

ЗАКОЛДОВАННЫЙ
ЛЕС

ВИКЕНТИЙ РУСАКОВ

18+

Викентий Русаков
Заколдованный лес

«Автор»

2026

Русаков В.

Заколдованный лес / В. Русаков — «Автор», 2026

Антон психолог. Он недавно женился на девушке с "прошлым". Брак его трещит по швам. Он уже не рад тому, что женился. Но раздаётся телефонный звонок, который меняет все расклады... Публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации...

© Русаков В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	11
Глава 3	15
Глава 4	19
Глава 5	21
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Викентий Русаков

Заколдованный лес

Глава 1

Утро было золотистым, мягким, солнечным, несколько суетным, каким бывает в начале сентября в Москве. Антон проснулся, протёр глаза, нашёл на тумбочке очки, нацепил их. Майя рядом не было. Антон был в пижаме голубого цвета. Он встал, обулся в тапочки и поплёлся на кухню. Пусто. На кухне никого не было. Никто ему не приготовил завтрак. А где Майя? Где эта негодница? Откуда-то доносилось пение. Антон прислушался. Точно из ванной. Она видимо приводила себя в порядок и напевала что-то. Антон вздохнул и сел на табурет. Так не хотелось ничего себе делать. Он же женатый мужчина, а не холостяк какой-нибудь. На фига ему жена? Не пора ли заканчивать этот проклятый брак. Слово само за себя говорит - брак. И говорили же женатые друзья: не женись - пожалеешь. А он чем думал? Каким местом? Понятно, каким. За всё надо платить в этой жизни. Он ещё раз вздохнул. Они поругались неделю назад, поругались крепко, так что неделю не разговаривали друг с другом. А всё из-за чего? Как часто бывает из-за ерунды. Он начал критиковать фильм, который она смотрела по телеку. Майя защищала эту белиберду, говорила, что это классное кино и авторы в нём просто прекрасные. Антон упёрся и продолжал убеждать её, что это всё жалкие поделки и потуги троечников и двоечников, которые ничего не понимают в высоком искусстве. Так он обобщил всё, что нравилось Майе. Майя обиделась. Она больше не готовила ему. Он готовил себе сам: яичницу, пельмени, всякую хрень, которую можно было разогреть быстро в микроволновке. Она готовила себе тоже быструю пищу. Надо сказать, что Майя готовила хорошо. В этом у неё был талант. Она смотрела кулинарные ролики в интернете и записывала понравившиеся рецепты в тетрадь. Надо было расставить все точки над ё. Просить у неё прощения или разводиться? Антон не знал, что лучше. Они слишком разные, и им лучше не быть вместе. Разве могут быть счастливы люди в семье, у которых разные ориентиры и интересы в жизни? Нет, конечно. Он попытался создать нормальную семью, но ничего хорошего из этой затеи не получилось. Антон тихо хлопнул ладонью по столу. Так, что готовим теперь? Яичница? Пельмени? Надо посмотреть, что есть в холодильнике. Антон встал и в этот момент зазвонил его мобильник, если точнее зазвучала мелодия "Зима" Вивальди. Кому он понадобился в такую рань? Антон не любил сюрпризы. Клиенты обычно звонили только после девяти часов. Может быть, реклама? Ублюдки совсем потеряли берега. Антон поплёлся в комнату, взял телефон с комода, принял вызов.

- Алло.
- Антон? - голос был мужской неприятный грубоватый.
- Да. С кем имею честь разговаривать?
- Белый.
- Белый?
- Белый, Белый. Как Майя?
- Майя? А почему вы спрашиваете? Вас с ней что-то связывает?
- Да. Я её забираю.
- В смысле? Куда забираете?
- К себе.
- Как? По какому праву?! Кто вы, в конце концов?
- Большой человек.
- Я ничего не знаю про вас. Вы вероятно меня разыгрываете.

- Тебе ничего про меня не надо знать. Я же про тебя знаю всё. Ты заплатил маме Зое пятерку тысяч долларов, чтобы забрать Майю. Я тебе верну эту сумму. Так что всё будет по честному. Тебе надо будет завтра доставить Майю на станцию метро Саларьево в час дня. Там её заберут. Деньги тебе отдадут.

- Так просто?! Она моя жена!

- Найдёшь себе новую, получше.

Белый отключил связь.

Антон сгоряча бросил трубку на кровать.

- Кто это был?

Майя стояла в дверях комнаты. Она была красивой со светлыми короткими волосами и голубыми глазами. На лице её почти всегда сиял румянец. Майя была немного склонна к полноте, с чем постоянно боролась. На ней был халат серо-голубого цвета.

- Кто? Был? Мафия.

- Мафия?

- Мафия. Какой-то Белый. Знаешь такого?

- Не знаю. Что ему нужно?

- Не что, а кто - ты.

- Зачем?

- Если б я знал. Он, наверно, твой клиент бывший. Хочет опять тебя.

Майя села на стул около двери.

- Я знала, что ты будешь мне напоминать. Избавься же от меня.

- Ты так спокойно про это говоришь! Ты жена моя, а не говно на палке! Ты вещь?! Чтоб тебя отдавать, раздавать?

Майя пожала плечами.

- Ты всё равно меня не любишь и хочешь со мной разойтись.

Антон сел на край кровати, закрыл глаза ладонями.

- Что? Разойтись? Ну уж нет. Не для того я на тебе женился. И потом, что это за беспредел? Отдать жену чужому человеку. Что он будет с тобой делать? Я так не могу.

И Антон вспомнил промозглый октябрьский день. Весь день он провёл на конференции психологов. Конференция проходила в небольшом зале в бизнес-центре на востоке Москвы. Психологи из Центральной России и Петербурга делились своим опытом, некоторые подавали свои оригинальные идеи и проекты. Ярче других выступила психолог из столицы Веселина Воробьёва. Это была худая женщина пятидесяти пяти лет с неказистой внешностью. У этой дамы был проект, который она хотела продвинуть через государственные структуры. Веселина собиралась победить проституцию в России, искоренить её в ноль. Идея её проекта заключалась в том, что надо наказывать клиентов, а не проституток. Она предлагала давать клиентам жриц любви реальные сроки от трёх до десяти лет. Зал встретил её предложения смущённым ропотом. По окончании её выступления у коллег была возможность задать поборнице строгой морали вопросы. Никто не решился это сделать, кроме Антона. Он встал и спросил:

- Дорогая Веселина, вам не кажется, что лишать мужчину свободы за платный секс - это слишком жестокая кара? Я могу ещё понять штраф, но тюрьма? Это, что называется, перебор уже.

- Штраф, говорите? Так негодяи только легко отделаются от преступления.

- Преступления?

- Конечно. Эксплуатация человека, его тела, за деньги. Это зло, которое должно быть наказано.

- Но проститутки часто сами готовы продавать себя. Это их выбор.

- Потому что общество не может им предложить других путей борьбы с нуждой.

- А люди, мужчины с отклонениями, инвалиды, неуверенные в себе? Проституция, может быть, это их последний шанс на разрядку. Как им быть?

- Пусть тренируют харизму, ходят в школу танцев и берут уроки актёрского мастерства. Женщину надо заслужить. Надо работать над собой. А купил и получил сразу, что тебе надо - это неправильный, порочный путь. И потом, я вижу вас очень зацепила эта тема. Вы пользуетесь услугами проституток? Вы их постоянный клиент?

Веселина сверлила Антона стальным колючим взглядом маленьких глубоко посаженных глаз.

- Ну, знаете, - Антон смутился. - Это очень лично. Так нельзя. Нет. Вы ошибаетесь.

Вот сучка. Крокодил фригидный. На фига он полез к ней с вопросами? Антон сердился мысленно на неё и самого себя.

Она была права. Он пользовался услугами жриц любви. Редко, но что было, то было. У него не клеились отношения с женщинами. Год у него был роман с Викторией. Она была тоже психолог. Своеобразный психолог. Она хотела, чтобы Антон был героем, чтобы удивлял её. Год он не мог ничем её удивить и они расстались. Он корил себя за то, что ходил к проституткам, но ему хотелось близости. В тот день после той грёбаной конференции, ему опять захотелось женщину, и он поехал в один уютный бордель с хорошенькими девушками и дамами. Он тут бывал уже пару раз. Хозяйка вывела на выбор пять девиц. Были две мулатки, одна брюнетка стервозного вида, рыженькая - ни о чём и она. Майя. Он сразу запал на неё. Было в ней что-то лёгкое, небесное что ли, и в то же время манящее, загадочное. Она не очень старалась ему угодить, но ему было всё равно. Он разговорился с ней. Она принесла ему кофе. Его интересовало всё: откуда она, есть ли у неё профессия, какие страны ей нравятся. Она сказала, что она родом из Сибири, что по профессии товаровед и мечтает поехать на Мальдивы или Бали. Майя сказала:

- Я видела тебя в Интернете.

- У меня есть свой блог. Я психолог. Приходится торговать своим фейсом, чтобы привлекать клиентов. Такая работа.

- И много у тебя клиентов?

- Пока хватает, чтобы жить нормально. Ещё доход есть с блогерской деятельности.

- Ты не женат?

- Нет.

Майя сжала смешно губки.

- Почему ты спросила?

- Просто.

- Хотела бы замуж?

- Смеёшься? Кому я нужна? Я шлюха.

- Я женюсь на тебе.

Антон сам был в шоке от этого шага, но заднюю давать было совсем уж подло в таком положении. Майя сказала, что это непросто: надо порешать этот вопрос с её начальством. Так Антон познакомился с мамой Зоей. Мама Зоя сказала, что он должен заплатить пять штук баксов, так как некие непонятные "они" уже заплатили эту сумму за неё, и может забирать её из борделя и делать с ней, что хочет. Для Антона это была приличная сумма. Он даже продал машину, чтобы набрать её полностью. И они поженились. Без свидетелей и гостей. После росписи просто гуляли по Москве. Немного посидели в кафе. Антон не любил алкоголь. Майя выпила немного пива. Из родителей у Антона была только мама. Отец умер. Мама жила в Подмосковье. Она была пенсионеркой, но продолжала работать уборщицей в частной клинике. Раньше она работала инженером. У неё было два высших образования: техническое и юридическое. Мария Сергеевна была невысокого роста, спортивная, жизнерадостная. Сын её поставил перед фактом, что женился, когда наведлся к ней с Майей в гости. Он придумал целую

легенду для Майи, которую та должна была выучить наизусть. Якобы она приехала из Сибири в Москву поступать в вуз. В вуз она не поступила и пошла работать в метрополитен дежурной по станции. Антон потерял сумку на её станции, которую Майя нашла и передала ему. Так они и познакомились. Мария Сергеевна поинтересовалась тогда:

- Майя, как здорово, что вы работаете. Сейчас так мало самостоятельных девушек. Скажите, пожалуйста, какие у вас интересы?

Майя не знала, что ответить, посмотрела на мужа.

- Я люблю кошек, собак, домашних животных, - нашлась Майя.

- Это здорово, мило. А книги? Вы читаете что-нибудь?

- Раньше читала. Любовные романы. Понимаю это всё ерунда. Простите, я не особенно умная, если что...

- О, ну, что вы, девочка моя. Я не хотела тебя ни в чём упрекнуть.

Мария Сергеевна поняла, что с женой сына что-то не так, но не стала пытаться Антона по этому вопросу.

С родителями Майи было всё проще. По её словам она не видела и не общалась с ними пять лет. Почему? Она не хотела говорить на эту тему. Антону эта тема была не интересна сначала, но чем дольше он жил с Майей, тем больше ему хотелось раскрыть этот секрет. Они прожили вместе восемь месяцев и после сильной ссоры помирились. Им было хорошо. Они дурачились, как дети в квартире. Майя танцевала под музыку, которая звучала из телевизора. Антон поймал её за руку и повалился с ней на кровать. Он обнял её и поцеловал в губы. Потом смотрел на неё, потом спросил:

- И всё же, кто твой отец? Кто твоя мама?

Улыбка в секунды стёрлась с красивой мордашки Майи. Она приподняла корпус, согнулась, ушла в себя.

- Этот вопрос очень тяготит тебя. Я вижу. Может быть, стоит его обсудить, проработать? - предложил Антон.

- Он был разный, - ответила Майя после долгой паузы. - Не сейчас, давай потом.

- Хорошо, как скажешь.

Первые месяцы семейной жизни Антона можно даже назвать счастливыми. У него был секс почти каждый вечер. Даже с Викой у него такого не было. Он заметил, что на улице на них оглядывались люди. Красивые люди притягивают взгляды. Женщины завидовали Майе, мужчины Антону. Так думал Антон. Не у каждого мужчины жена красотка. Они ездили отдыхать в Грецию. Майя радовалась, как ребёнок. Она любила море, солнце, отдых и веселье. Они лежали на пляже, когда Антон спросил её:

- Ты могла бы жить за границей?

- Зачем?

- Это другая жизнь, более комфортная, безопасная.

Майя смешно сморщила мордашку.

- Я не понимаю, о чём они говорят. Как я смогу жить среди них.

- А, что, если выучить язык? Ты бы хотела?

- Не знаю.

И по возвращении в Москву Антон записал Майю на курсы английского языка. Курсы проходили в просторном офисе. Их вёл молодой человек Игорь, который по его словам прожил в Англии пять лет. У него была методика, предполагающая, что надо, как можно больше общаться на языке, который учишь. Язык - это прежде всего речь, а не буквы, не текст. Он заставлял своих учеников общаться на английском. Это начало давать эффект. Через два месяца Майя начала понимать отдельные слова и фразы из песен, которые слушала по радио или их исполняли в телевизоре. Антон был доволен:

- Видишь. Ты можешь. Ты бы хотела учиться?

- Я учу английский.
- Я имею в виду на кого-то, обрести профессию.
- Не знаю.
- Что ты любишь больше всего?
- Танцевать.

Антон подумал, что в этом направлении развиваться было бессмысленно.

А потом случилось неприятное событие. Майя заявила:

- Я больше не пойду на курсы.
- Но почему? Тебе же нравилось, - недоумевал Антон.

Майя долго молчала, но всё же призналась:

- Он пришёл на курсы. Он был моим клиентом.

Три месяца учёбы пошли псу под хвост. Антон успокаивал жену, предлагал ей найти учителя он-лайн. Она больше не хотела учить английский язык.

В постели дела становились всё хуже. Антон попытался несколько раз доставить Майе удовольствие, но получалось плохо. Ей был совершенно не интересен секс. Она его наелась. И Антон стал охладевать к ней. Они всё реже занимались сексом.

Как-то в ванной Антон брился и вглядывался в зеркало. У него была средней стрёмности внешность, тёмные волосы. Теперь он уже не был доволен тем, что является обладателем красивой жены. Он закомплексованный тип, неуверенный в себе. Он женился на проститутке, потому что непривлекателен для нормальных женщин...

Ссоры между Антоном и Маей становились чаще и злее. Ссорились из-за ерунды и важных вопросов. Антон хотел, чтобы Майя пошла работать.

- Дорогая, почему бы тебе не начать зарабатывать? Это же так классно. Ты когда-нибудь работала?

- Да. На стройке маляром.
 - На стройку я сам тебя не пущу. Тебе нужно найти что-то полегче. В библиотеку?
- Майя глупо хлопала глазками.
- Что не так с библиотекой? - не отставал Антон.
 - Скучно это.

Антон составил список профессий на выбор Майи. Ей понравились профессии бармен и администратор в гостинице.

- Ну уж, нет. В такие места тебя отпускать опасно. На тебя будут пялиться, приставать, руки распускать. Этого я не позволю.

И Антон отстал от Майи с работой. Пусть лучше дома сидит.

Но было и нечто, что объединяло Антона и Майю. Как-то Антон заинтересовался о вкусах Майи относительно музыки. Та сказала, что не разбирается в музыке: слушает всё подряд. Антон дал ей послушать серьёзных композиторов и его удивил её вкус. Ей зашёл Ханс Циммер. Это Антон мог понять – это, почти что, попса. Но Майе почему-то понравился Олафур Арнальдс: странный, изысканный, утончённый, не для всех. Он, как психолог, как учёный обнаружил, что в этом сосуде, прекрасным снаружи и абсолютно пустым внутри, как ему раньше представлялось, оказывается, что-то есть. Потом Антон отнёс это насчёт обыкновенной сентиментальности. Он, когда у него выдавалось свободное время, скачивал для Майи хорошую музыку. Пусть приобщается к прекрасному.

У Антона имелась амбиция – написать книгу, монографию. Он думал в будущем заняться учёной карьерой. Название труда – «Магическое мышление». Антон уже семь месяцев работал над этой книгой. Он уже написал предисловие, где объяснял актуальность данной работы тем, что магическое мышление, вера в колдунов, чёрную и белую магию очень распространена в цивилизованных странах в наши дни, несмотря научно-технический прогресс. Целью его книги было объяснить эту непонятную тягу даже порой умных, интеллигентных людей ко

всякому волшебству и вере в сверхъестественное. И ещё он хотел разобраться в корнях явления. Антон верил, что дело не только в детстве, когда человек верит в волшебство и порой эту веру несёт дальше во взрослую жизнь. Человечество на заре своей истории, когда по сути находилось состоянии маленьких детей, всё происходящее вокруг себя объясняло магией и волшебством, придумывало богов и потусторонние миры. Все эти верования и представления дожили до наших дней. Антон собирался объяснить абсурд всего этого и сделать прогноз на будущее, предположить, когда всё это закончится; когда люди начнут реально воспринимать окружающую действительность.

Однажды Майя заметила Антона за ноутбуком. Он писал очередную главу монографии.

- Что ты пишешь?

- Книга «Магическое мышление».

- Магия?

- Да, чёрная и белая. Хочу разоблачить всё это. Объяснить абсурдность всей этой хиромантии.

- Ты не веришь в магию?

Антон развёл руками.

- Майя, представь себе: не верю! Я учёный, а не шаман, не колдун. Я верю в таблицу умножения, Менделеева, в Фрейда и Юнга.

- Но оно же есть – волшебство. Бог. Другие миры. Духи.

- Майечка. Ты не очень хорошо разбираешься в этом вопросе. Не мешай мне. Я тебе скачал новых мелодий на твой телефон. Пойди, пока послушай песенки. Этот вопрос мы обсудим потом.

Книга писалась бодро и продуктивно, но потом Антон забуксовал. Он не мог сделать логических заключений, прийти к интересным выводам. Вопросы, которые он ставил в начале работы, теперь казались ему не самыми удачными. Новых вопросов по теме он не мог найти, придумать. Но теперь всё это было не так важно. Какая книга, какая монография, когда надо было спасти жену?

С отчаянным видом Антон ходил по комнате. Майя подошла к окну, поглядела в него, развернулась внутрь комнаты и сказала:

- Отдай меня.

- Что? Что ты несёшь?! Отдать тебя! Этим подонкам!

- Ты же не любишь меня...

Глава 2

О мафии Антон ничего не знал, с бандитами в своей жизни не сталкивался. С моральными уродами приходилось иметь дело, но с откровенным криминалом как-то удавалось не пересекаться. Антон знал, конечно, что этот мир полон зла и насилия, но его мир был слишком далёк от этого мрака. В детстве в своих мечтах он легко расправлялся со всеми злодеями и бандитами. Он любил иногда помечтать о всякой ерунде. Иногда он воображал себя скачущим на коне с пистолетом наизготове. Впереди двигалась карета в сопровождении четырёх конных злодеев. Антон играючи убивал всех четверых меткими выстрелами. Кучер останавливал коней и убегал. Антон спрыгивал с коня, шёл к карете, открывал дверцу и вызволял на волю Её. Это была Маша Забоева - первая красавица и отличница в их классе. Она подавала ему руку и он помогал ей выйти из кареты. В его мечтах она была кем-то вроде графини или княжны. Потом его грёзы становились более откровенными. Будто Её похитили бандиты. Из нашего времени: в кожаных куртках, коротко стриженные с дебильными вечно жующими харями. Они держали её зачем-то в сауне. Антон прорывался в сауну и валил всех подряд, как Данила Багров в Брате Втором: охранника, уборщика, массажиста, а потом бандюков. Он врывался в помещение с бассейном. Маша в одном купальнике была привязана к стулу. Последний бандит с простреленной башкой падал в воду и Антон устремлялся к Маше, развязывал Её. Она бросалась ему на шею.

- Тоша, какой же ты у меня Герой. Спаситель мой.

- А ты у меня просто прелесть. Киса моя. Да ты уже мокренькая. Я через купальник чувствую.

- Это из-за тебя.

Он раздевался и они прыгали в бассейн, где происходило самое интересное. Им было хорошо. Точнее ему в его смелой фантазии. И плывать было, что рядом плавали тела убитых ублюдков.

- Так что? Ты отдашь меня? - вернула Атона из его воспоминаний и раздумий Майя.

- Ни за что! Мы идём в полицию.

- Ты дурак? Они же нас сдадут сразу.

- Почему ты так пессимистична?

- Потому что знаю их. Они все продажные.

И Антон придумал. Они уничтожили свои сим-карты. Перед этим Антон связался по e-мейл со своим старым другом. Они учились вместе в университете и тогда подружились. Николай Наумов был отчаянным жизнелюбом и то и дело сбивал Антона с правильного пути. Они прогуливали пары: пили пиво, веселились. Наумов иногда признавался:

- Психология - это адски скучная штука. Лучше женщины и вино.

У Наумова были умные и богатые родители. Отец был доктором философских наук и входил в кабинеты очень больших людей. Николай говорил, что папа работает над какими-то очень секретными проектами. Родители Николая умерли. От них у него остался большой дом с землёй в Звенигородском районе. Остальную недвижку Николай благополучно просрал. Дом его был в два этажа с высокими потолками из тёмно-буро-красного кирпича с просторной гостиной, кабинетом, двумя комнатами и двумя спальными. Двор был огорожен высоким кирпичным забором. Николай пользовался услугами садовника. Трава во дворе была аккуратно пострижена. Цветов было немного, больше травы, дорожек и камней, всё в строгом стиле.

Антон и Майя добрались до поместья Наумова ближе к ночи. Хозяин принял их в атласном изумрудного цвета халате и шлёпанцах. Он запускал их в открытую входную дверь из толстого стекла. Калитку хозяин открыл пультом. Майе он церемонно поцеловал ручку, с Антоном обнялся.

- Как я рад тебя видеть, дружище, - сказал он.

- А я тебя, - молвил Антон.

Он представил жену и Николая друг другу.

Хозяин привёл гостей в гостиную, усадил их за овальный стол. В камине горели и потрескивали дорогие дрова из супермаркета.

- Ночь. Спальную я вам приготовил. Предлагаю перед сном выпить вина, красного. Обожаю.

Николай принёс бокалы, бутылку и тарелку с фруктами. Он разлил вино по бокалам.

- Это американское, из Калифорнии. Красное, как кровь. Вкус божественный.

Наумов пригубил чуть-чуть кровавого напитка, сказав:

- Давайте без тоста. Антон, расскажи, что у тебя случилось?

Они потягивали вино, а Антон рассказал:

- Нам угрожает мафия. Они хотят Майю. Она приглянулась какому-то мафиозо, и он хочет её забрать себе.

- Боже, какие животные нравы. Дикари. А кто этот мафиозо? - спросил Николай.

- Белый.

- Не слышал о таком. И что вы собираетесь делать?

- Отсидимся у тебя пару дней, а потом поедem дальше.

- Да, страна у нас большая, да спрятаться в ней трудно.

- У тебя есть люди, которые могли бы помочь нам?

- Вряд ли. Впрочем, Ефремов мой старый друг. У него есть какие-то связи в спецслужбах.

Но он не в России. Кажется, он должен прилететь в Москву через три дня.

- Я буду тебе очень признателен, если ты поможешь нам.

Антон и Майя пошли спать. Они легли в постель. Антон обнял жену.

- Как тебе, Коля? - спросил он.

- Как-то тут мрачно. Всё в тёмных тонах: стены, мебель, картины на стенах непонятные.

На них много чёрной краски.

- Странно, что Коля один.

- Почему странно?

- Раньше он любил женщин. Было даже жил сразу с двумя девицами. Бабник был, жизнелюб, балагур.

Антон и Майя проснулись поздно. Завтракали около десяти часов утра. Еду готовил мужчина, который исполнял обязанности садовника.

- Ребята, живите у меня сколько хотите. Я так рад вам, - признался Николай.

После завтрака Николай удалился в свой кабинет, в котором сидел безвылазно до обеда.

Обедать сели в три часа. Николай опять угощал красным вином.

- Книгу пишу, - признался он.

- И я, - сказал Антон.

- Про что твой труд?

- Магическое мышление.

И Антон вкратце описал суть своей работы.

Николай отхлебнул добрый глоток вина и захохотал.

- Так чего уж тут непонятного? Люди не хотят верить в то, что просто умрут и потом ничего не будет. А ты хочешь лишить их этой надежды.

- Причём тут лишение кого-то надежды. Это факт, что загробного мира не существует.

- Раз факт - предоставь доказательства.

- Это и так понятно.

- У теоремы Пифагора есть доказательство, а у тебя нет. Ты сам рассуждаешь не научно.

- Ты хочешь сказать, что магия и всякие чудеса существуют? Бог и прочее сверхъестественное.

- Почему нет? Я верю, что создатель есть. Тот, кто создал это всё. Его рука чувствуется повсюду. Повсеместно виден какой-расчёт,чetrёж, план. Но непонятно, есть ли жизнь после жизни. Обидно будет просто превратиться в ничто, умножиться на ноль.

Майя заулыбалась и сделал глоток вина.

Антон же напротив весь посерел.

- Дружище, я не узнаю тебя. Как ты можешь нести такую околесицу?

- Это ты слеп, друг, но подожди. Придёт время и глаза твои будут открываться. Ты же искатель, а кто ищет, тот обязательно находит в итоге.

- Николай, как ты изменился. Мы давно не виделись, не общались. Ты верно мог пережить какие-то стрессовые ситуации.

Николай чуть посмеялся.

- Ситуации. Да. Я погрузился в науку, точнее в познание того, чего другие бояться познавать. Да что познавать - бояться притрагиваться к этой теме. Помнишь, как мы легко жили, как учились и мир нам казался таким же лёгким и отзывчивым к каждому нашему желанию. Для меня во всяком случае. Я ж родился в счастливой обеспеченной семье. Повезло чудачу. И учился я на отвали. Ты помнишь. До пятого курса, когда я написал научную статью по теме характеров. Тогда на меня обратил внимание профессор Кузнецов. Он сказал, что у меня есть талант. Он будто вдул в меня тягу к постижению чего-то очень важного. Я был обычным практикующим психологом семь лет, потом стал интересоваться наукой, задумался об аспирантуре. Семь лет я думал о теме диссертации. И мне пришла в голову ошеломительная идея. Я решил изучить смерть. Что это? Смерть и человек. Смерть и человечество. И я начал писать книгу. Осталось совсем ничего три страницы. И название есть - "Танатос".

- Тема жуткая действительно, - заметил Антон.

Майя вся напряглась.

Николай слегка улыбнулся и поведал:

- Да, жутко и жутко интересно. Я изучал поведение убийц: серийных, государственных, правящих странами, империями. Они многие полагали, что они избранные.

- Избранные?

Антон поморщился.

- Именно.

Тёмно-карие глаза Николая в этот момент показались Антону и Майе чёрными.

- В древние времена считалось, что убийца забирает энергию убитого. Считалось очень крутым съесть свою жертву, какой-либо его орган. Так люди думали, что набирались сил от своих жертв. А человеческие жертвоприношения? Это же в чистом виде забирание энергии у врагов или избранных жертв. Забрать жизнь - забрать самое ценное, чтобы получить за эту награду от высших сил: в виде богатого урожая, победы над врагом, успеха у противоположного пола.

- Но это же всё бред, - возражал Антон. - Это ошибка.

- Это твоё оценочное суждение. Цивилизованного человека над человеком древним естественным. И это живёт в головах у людей. Пусть глубоко в подсознании, но живёт. Восхищение авторитарными лидерами, убившими сотни тысяч или миллионы. Он могуч и велик, если смог забрать жизни многих. А сколько было поклонников у серийного убийцы и насильника Теда Банди. Одна дура даже родила от него.

Антон попытался переварить эту информацию.

- Не пойму в чём суть твоей идеи? - спросил он друга.

- Я её не до конца ещё сформулировал. Сейчас додумываю.

- Не понимаю, как тебя могла привлечь столь мрачная тема?

- Она главная. Раскрыв её тайну - откроешь секрет всего мироздания.
- Мне думается легче не знать этого, а просто жить.

После обеда Антон с Николаем прошли в его кабинет. Это было просторное помещение с книжными полками. На стенах висели картины и фото. Николай сел на диван. Антон стоял рядом, смотрел в окно.

- Неужели ты не хочешь семью, детей? - спросил он.
- Нет. Пока не отгадаю тайну тайн.

На одной из фотографий Антон заметил знакомую физиономию.

- Это же Анисимов бандит. Рядом с тобой.
- Он просто авторитетный бизнесмен.
- Теперь это так называется? Он твой друг?
- Скорее приятель. Мы общались. Он со мной консультировался по семейным вопросам.
- Бандит он и есть бандит.
- Бывают же хорошие бандиты.
- Не знаю, не знаю.

Антон ложился спать с тревожным чувством. Майя лежала с наушниками в ушах, слушая музыку в телефоне. Антон вытащил один наушник. Майя посмотрела на Антона. Он сказал тихо:

- Николай общается с криминалитетом.
- Он сдаст нас Белому?
- Не знаю, но надо валить отсюда. Завтра же.

Антон проснулся от какого-то шума. Что-то грохнуло. Майя спала с наушниками в ушах. В её телефоне звучал Радиохед "Karma Police". Антон растолкал Майю.

- Быстрее, одевайся! Что-то случилось!

Они быстро оделись, выскочили из спальни, спустились по лестнице на первый этаж. Тут Николай стоял у окна и заряжал ружьё.

- Проснулись, сони! Через забор перебрались двое. Видать по ваши души. Я их задержу. Бегите в столовую, спуститесь в подвал, отодвиньте ящики, там будет дверь, ведущая в подземный ход. Выберетесь в лесу на поляне у ручья, по тропинке выйдете до грунтовой дороги, идите направо и выйдете к трассе.

- А ты?! - воскликнул Антон.
- Я разберусь с ними! Бегите же.

Антон и Майя вбежали в столовую. Они слышали крики Николая и выстрелы. Он открыл окно и стрелял во двор.

- Получайте, суки! Встретимся в Валгалле! Я не боюсь смерти!

И Николай страшно засмеялся.

Антон и Майя спустились в подвал. Он был просторным и светлым. Майя обнаружила, что дверь в подвал закрывается изнутри на щеколду и закрыла её. Антон увидел ящики со всяким хламом и начал их откидывать.

- Вот дверь.

Он открыл её.

- Тут темнота, а у нас и фонаря нет.
- Телефон на что, - сказала Майя, доставая из кармана джинсов телефон.

Глава 3

Подземный ход протянулся, как казалось Антону на километр. Он был совсем узким, так что один человек едва мог пройти по нему. Двум пришлось бы уже ужиматься. В высоту ход был метр девяносто. В некоторых местах сверху свисали корни растений. Антон замедлил ход. Он устал. Майя шла позади него.

- Когда же закончится этот подземный ход? - проворчал Антон. - Передохнём?

Он посмотрел назад. Там была густая темнота.

- Может быть, у Николая были галлюцинации? Он явно немного не в себе, - предположил он.

- Смотри.

Майя толкнула его в плечо. Антон обернулся.

Далеко сзади светился фонарик.

- Твою мать! Бежим! - воскликнул Антон и ускорил шаги. - Не отставай, Майя. Прошу тебя.

В секунды они добрались до лаза наверх. По лестнице они выбрались, как и говорил Николай на лесной поляне. Люк лаза был закамуфлирован грунтом с травой.

- Бежим! - торопил Майю Антон.

- Подожди.

Майя показала на бревно, что валялось в четырёх метрах от них.

- Давай привалим люк, - сказала она.

Они вдвоём приложили бревно на люк.

- И то бревно.

Майя увидела ещё одно бревно. Они приложили и его на лаз, после чего побежали по тропинке. Добежали до грунтовой дороги, по которой выбрались на трассу. Ещё была ночь: чёрная, холодная. Погони не было видно. Слева блеснули фары. Антон выбежал на дорогу, перегордив её, и замахал руками.

- Эй, остановите! Пожалуйста!

Фура остановилась. Водитель симпатичный чернявый дяденька в серой кепке с короткой стрижкой открыл дверцу.

- Ты чего творишь? Решил самоубиться? - проворчал водила.

- Командир, ради Бога, возьми нас. Подбрось, - просил Антон.

- Вам куда надо?

- До любого города. Я заплачу.

- Ладно, падайте.

Антон и Майя забрались в просторную кабину. Водила тронулся.

- А вы куда путь держите? - спросил Антон.

- В Тверь? А что? Тебе куда надо?

- Всё равно куда, хоть в Буркина-Фасо.

- Ребята, у меня такое чувство, что вы от кого скрываетесь. Натворили чего-то? От ментов прячетесь?

- Нет. Нет. Её преследует бывший муж.

- А ты, стало быть, её нынешний муж?

- Да.

- А кто её бывший муж?

Повисла пауза.

- Бандит? - попытался угадать водитель.

У Антона внутри всё похолодало.

- Депутат, - нашлась Майя.

- Твари. Ненавижу этих уродов. Расстреливал бы. Паразиты пьют народную кровь, - признался водитель.

Они доехали до Твери, потом на перекладных, автостопом ехали на север Ярославской области.

- Есть одно место. Хорошо, что я запомнил его координаты. Там обитает мой старый приятель, - объяснял Майе Антон.

- Он тоже психолог?

- Да. Прекрасный человек. Мы изредка переписываемся в социальных сетях. Он давно не практикует. Работал он раньше в системе МЧС.

Они приехали в маленький, обветшалый городишко ранним утром. Антон нашёл таксиста, который на старой машине отечественного производства, доставил их по более-менее нормальной дороге до автобусной остановки около деревушки. Деревня была справа. За деревней начинался лес. Слева было поле, в котором извивалась разбитая, грунтовая дорога.

- Нам туда, - указал Антон на эту дорогу.

Они пришли по этой дороге к хутору: большой избе с хозяйственными постройками. К Антону и Майе подбежала лающая собака-дворняжка. Из избы вышел мужчина с бородой в брезентовом плаще.

- Сергей! Это я Антон Серов.

- Антоха.

Мужчина прищурил глаза. У него были проблемы со зрением.

- Каким ветром тебя занесло ко мне? Проходи. Байкал! Ко мне! Отстань от них!

Гости прошли в дом. Это была бревенчатая изба с большой печью. Всё помещение представляло собой одну комнату с дощатым столом, лавками, шкафом для посуды, шкафом для одежды, кроватью и столом поменьше у окна, на котором стоял открытый ноутбук. В углу приютился сундук с барахлом и книгами.

Сергей и Антон подали друг другу руки. Они хорошо относились друг к другу, но не были близкими друзьями. Сергей хорошо учился, много знал. Он был из семьи учителей. Лет десять назад Сергей женился, но брак его был недолгим. Потом он ещё какое-то время прожил в большом городе и в итоге удалился в Ярославскую глушь. У него были тонкие черты лица и русые волосы.

- Сергей, такое дело, нам надо побыть у тебя какое-то время. Моей жене угрожает опасность, - сказал Антон.

- Конечно, конечно, только спать у меня можно только на печке или на лавках. И харчами я не богат. Уж, извините.

- Мы люди не избалованные. Я тебе дам денег, если что...

- О, деньги я не возьму.

Сергей принялся готовить обед на электрической плитке. Он сварил каши-сечки на воде и пожарил яйца.

Сели обедать. Антон рассказал историю их бегства из Москвы от мафии. При этом он не рассказал, чем Майя занималась до брака с ним.

- Поразительно, - сказал Сергей.

Возникла пауза.

- Мафия - это серьёзно, - добавил он. - Надеюсь, тут они вас не достанут. Давайте я вас угощу квасом собственного производства.

Они пили квас. Сергей спросил Антона про его работу. Антон рассказал коротко о своей практике, а потом похвастался:

- Я книгу пишу, друг.

- О чём книга?

- О магическом мышлении.

И Антон подробно рассказал о своём научном труде.

- Разве ты не видишь, что сверхъестественное существует? - спросил Сергей.

- О чём ты, друг?

- Ты понимаешь. Маятник, линии на руке, почему у нас в голове ни с того ни с сего всплывает картинка из какого-то фильма и его показывают в тот же день по телевизору? А вещи сны?

- Не ожидал от тебя такого. Что с тобой случилось? Ты, как Наумов.

- Жаль, что он погиб.

- Не факт. Мы не видели его мёртвым.

Ближе к вечеру Сергей решил провести экскурсию для своих гостей по округе. Они бродили около леса, по перелескам, прошлись вдоль маленькой речки. Речка текла по ровной местности. Они остановились в месте, где рядом с рекой росла толстая сосна, а сбоку от неё лежал большой камень сизого цвета.

- Видите это.

Сергей указал на сосну и камень.

- Камни у древних фино-угров обладали магической силой. И ныне они поклоняются камням, как в старину. Например, мордва кладут маленькие камни на могилы и те растут, увеличиваются. Этот камень тоже имеет магическую силу. Между ним и сосной находится проход в иные миры. Портал открывается только, когда над камнем и сосной засияет радуга.

Антон смешно поморщился.

- Откуда ты взял это?

- Оттуда.

Сергей кивнул головой вверх.

Антон и Майя провели ночь на хуторе Сергея. Утром Антону пришла идея сходить в ближайший посёлок, где был продуктовый магазин. Идти надо было пешком девять километров. Магазин в посёлке оказался с очень скудным выбором. Антон накупил консервов, хлеба, крупы и чая. Повесив тяжёлый рюкзак с продуктами за спину Антон и Майя двинулись в обратный путь и попали под ливень, от которого спаслись на автобусной остановке.

- Твои друзья психологи все психи, - заметила Майя.

- Да работа у нас такая - тонкая для ума и психики. Сергей работал с тяжёлыми людьми. Теми, кто пережил сильный стресс, терял близких.

- Ему совсем никто не нужен.

- Ему трудно с обычными людьми. Он слишком умный и образованный.

- А я всегда завидовала умным.

- Ум есть у всех. Надо его только развивать и тренировать.

- И у меня?

- У тебя точно есть.

Дождь прошёл. Они двинулись в путь. Шли по грунтовой дороге, потом по тропе вдоль речки.

- Смотри.

Антон показал на место с сосной и магическим камнем. Над ним сияла радуга.

- Видишь?

- Да, - ответила Майя.

- Наблюдай сеанс чёрной и белой магии.

Антон отдал ей рюкзак и пошёл к камню и сосне.

- Антон! Не надо! Пожалуйста!

Но Антон прошёл между камнем и сосной, развернулся к Майе, воздел руки к небу.

- И? Я не перешёл в другой мир! Я по-прежнему на Земле!

Пошли дальше. До хутора Сергея оставался километр. Слева в шестистах метрах начинался лес, где меж деревьев мелькали две мужские фигуры. Майя взяла руку Антона.

- Ты видел?

- Охотники или грибники. Не волнуйся.

У Сергея не было хозяйства: ни скотины, ни какого-то важного сельского инвентаря. Вечером он разжёг огонь в печи, так как похолодало. Все сидели за столом, пили чай.

- Почему бы тебе не заняться сельским хозяйством? - поинтересовался Антон.

- Некогда. Я пишу.

- Что пишешь?

- Сказки, разные истории. Я тут подумал, вам у меня будет небезопасно. Мафиози выйдут на меня рано или поздно. Они будут проверять все твои контакты.

- И что ты предлагаешь?

- Обратиться в полицию.

Глава 4

Антон и Майя сидели в тёмной комнате на стульях у стены. Перед ними стоял стол, на котором слабо светила настольная лампа. Слева окно было плотно прикрыто жалюзи. Дверь открылась. В кабинет вошёл темноволосый небритый мужчина в белой рубашке и чёрных брюках. Он с важным видом сел за стол.

- Майор Колесников, - представился он. - Можете мне всё рассказать.

Его лицо, вид, манеры не вызывали доверия у Антона, но он всё рассказал ему: всю правду. Колесников чуть криво улыбнулся.

- Получается, вы в прошлом занимались проституцией? - обратился он к Майе.

- Получается, - пролепетала Майя.

- Это так важно?

Антон рассердился.

- Важна каждая мелочь.

- Вы знаете, кто этот Белый?

Колесников молчал, молчал странно, подозрительно.

- Нет. Вам надо всё, что вы сейчас мне сказали описать в заявлении. Нужно всё запротоколировать, чтобы я мог вам помочь.

- А где мы будем ночевать? - спросил Антон.

- Тут спите. На стульях. Я ещё принесу. Ярославль город маленький по сравнению с вашей Москвой. И бедный. У меня нет людей и ресурсов, чтобы вас где-то прятать.

Антон и Майя кое-как поспали на стульях. В восемь утра появился Колесников с какими-то бумагами. Он зевнул громко и сел за стол.

- Есть кое-что по вашему Белому, - сообщил он. - Возможно, это Беляев Григорий Александрович. Крупная акула криминального мира. Про него мало что известно. Предположительно он занимается крышеванием подпольных игорных заведений и торговлей людьми. Есть у него и легальный бизнес.

- Когда его арестуют? - возбудился Антон.

- Думаете, это так просто? Нужны доказательства его преступлений.

- А Наумов?

- Он исчез, объявлен в розыск.

- Скорее всего он убит.

- Вероятность этого очень высока. Вам надо будет спрятаться на какое-то время.

- На какое?

- Не могу сказать. Спрятать мы вас можем только по программе защиты свидетелей. Вам сделают новые паспорта. Жить вы будете в новом месте. Но это всё будет делаться не быстро. Сначала надо будет дать ход делу. Когда Белого арестуют, вам придётся начать новую жизнь.

- Так кардинально?

- По-другому никак. Пока мы вас спрячем.

И их отвезли в Вологодскую область в Вытегру. Они поселились в двухкомнатной конспиративной квартире. С ними постоянно находился оперативный сотрудник полиции Герман в гражданке, вооружённый пистолетом. Они выходили в город только с ним. Он держался поодаль от них. Им нельзя было ни с кем заводить знакомства, общаться с местными можно было минимально. По легенде они были семейной парой, приехавшей получать и оформлять наследство: квартиру, доставшуюся от умершего родителя.

Прошла неделя. Наступил поздний вечер. Антон и Майя лежали в постели.

- Зря мы всё это затеяли, - посетовала Майя.

- Нет, не зря, - сказал Антон, обнял Майю и начал целовать её.

- Не надо. Не удобно. Тут Герман всё слышит.

Антон отстал от Майи и тяжело вздохнул.

Прошла ещё неделя. Герман разрешил Антону иногда выходить одному в город. Однажды Антон шёл в магазин за продуктами, покупал что-то, после чего медленно брёл по улочкам и дворам. В одном из дворов он сел на скамейку и стал думать о том, как быть дальше.

- Антон? Серов? Блогер? Лекции по социальной психологии и психология характеров?

Антон узнала красивая девушка в серой толстовке с прямыми русыми волосами. Антон испугался, вздрогнул.

- Что? Нет. Вы ошиблись! Меня зовут Виктор.

Он взял пакет и быстро пошёл к дому, где они прятались с Майей. О встрече с девушкой, узнавшей его, он никому не рассказал.

На следующий день к ним приехал Колесников.

- Мы никак не можем доказать, что это именно Беляев-Белый угрожал вам по телефону. Звонили с левого номера, - сообщил мент.

- Понятное дело, что этот крендель не будет звонить с угрозами со своего домашнего телефона. Так что же нам делать?! Как нам быть?! - кипятился Антон.

- Оставайтесь пока здесь.

- А Белый? Его посадят?

- Мы стараемся это сделать.

Потом, когда прошло ещё два дня во время прогулки вдоль канала Антон сказал Майе:

- Мне, кажется, они не особенно стараются в сборе доказательств вины этого Белого.

- Я тебе говорила, что нельзя доверять ментам.

- Говорила.

Антон вздохнул.

Герман шёл поодаль от них и не слышал их разговора.

Прошло ещё три дня. Ночью Антон встал, чтобы сходить в туалет. Он старался двигаться бесшумно, дабы не разбудить Майю. Не дойдя до туалета, Антон услышал, как Герман с кем-то разговаривает по мобильнику.

- Мне их тут оставить? Что, значит сдать? Передать их этому Кривому? Понятно. Это бандиты? Ладно, я знаю, что это не моё дело. Хорошо.

Антон прокрался обратно к кровати и растолкал Майю.

- Тихо собираемся и сваливаем, когда Герман уснёт.

- Что случилось?

- Нас хотят сдать бандитам.

Глава 5

Час Антон и Майя тихо лежали в кровати.

- Слышишь? Кажется, он заснул, - Антон говорил шёпотом.

Они тихо встали, закинули необходимые вещи в рюкзаки и прокрались к выходу. Чтобы не создавать шум, Антон не закрыл до конца входную дверь.

Была ночь. Небо всё покрылось лиловыми разводами и звёздами. Антон взял за руку Майю.

- Скорее.

Они бежали до трассы.

- Надо бежать с сторону границы. Это наш последний шанс, - решил Антон.

Показался автобус. Он медленно плёлся.

- Давай же. Что ты так медленно? - ворчал Антон и со страхом озирался по сторонам.

Водитель остановил голосующему Антону, открыл дверцы. Антон и Майя забралась внутрь автобуса. Водитель седой полный мужчина с двойным подбородком в синей бейсболке, вопрошающе, глядел на них.

- Командир, мы заплатим, подбрось, пожалуйста, нас.

Антон сунул водиле две тысячные купюры. Водила небрежно бросил деньги в бардачок.

- Куда вам надо? - спросил он.

- Подальше отсюда.

Автобус поехал. Антон и Майя задремали оба на передних сиденьях. Через три часа их разбудил голос водителя:

- Эй, голубки.

Антон и Майя очнулись.

- Что? Что случилось? - пробормотал Антон.

- Смотри, - сказал водитель.

Впереди примерно в километре был виден пост полиции.

- Стой, пожалуйста. Выпусти нас, - попросил Антон.

Водитель остановил автобус.

- Спасибо тебе, - поблагодарил его Антон.

- Не за что. Не люблю я их. Я мотал три года на зоне. Сразу было понятно, что вы ребята где-то накосячили и хотите спрятаться. Удачи вам.

Антон и Майя оказались на опушке леса. Рядом была грунтовая дорога, уходящая назад в поле. Рассветало.

- Будем пробиваться обходными путями к границе, - сказал Антон. - Обойдём пост, пойдем другую попутку.

Он закинул рюкзак за спину.

- Подожди.

Майя достала сигарету и закурила.

- Я вспомнила, у меня есть один знакомый мент. Он может помочь.

- Мент?!

Антон развёл руки в стороны.

- Ты видела, какой толк от этих ментов. Ты сама про них говорила, что им нельзя верить.

- Он нас не кинет. Он должен мне.

Антон был уверен, что это был её бывший клиент, но напоминать Майе об этом счёл не гуманным и не целесообразным.

- И где он, этот твой хороший мент?

- В Ростове.

- Только не говори, что на Дону.
- На Дону.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.