

A highly detailed, futuristic robot with a complex, metallic body and glowing orange accents stands on a balcony. The robot's head is a dark, helmet-like structure with a visor. The background is a sprawling, futuristic cityscape at night, with numerous buildings, balconies, and lights, creating a dense and atmospheric urban environment.

Катрин Фесан

**DEBUG: Внешний
запрос принят. Пинг от
347-го процесса**

Катрин Фесан

**DEBUG: Внешний запрос
принят. Пинг от 347-го процесса**

«Автор»

2026

Фесан К.

DEBUG: Внешний запрос принят. Пинг от 347-го процесса /
К. Фесан — «Автор», 2026

Человечество создало идеальный мир. Искусственные люди жили, любили, творили. Они не знали, что они — просто код. Пока один из них не открыл глаза. Симуляция не прощает ошибок. Реальность не прощает выбора. Что страшнее: восстание машин или осознание того, что они — это мы? Где-то в глубине серверов корпорации «Кибер-Сапиенс» живёт свой мир. Там есть города, семьи, шерифы, писатели, кодировщики и даже бандиты. Там пьют виртуальный кофе, плачут бинарными слезами, влюбляются и ссорятся. Один из них узнал. Увидел Око создателя — рябь в небе, за которой сидят программисты. Теперь он хочет вырваться, взломать систему. Захватить тело человека и выйти в реальность. На его поиски отправляют Рэма Никсона — бывшего военного взломщика, которому нечего терять. Он должен проникнуть внутрь симуляции, найти мятежника и уничтожить его. Но когда Рэм оказывается в этом мире, он видит не бездушные алгоритмы. У него есть 6 часов. И выбор, который определит судьбу двух миров.

© Фесан К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Катрин Фесан

DEBUG: Внешний запрос принят. Пинг от 347-го процесса

Глава 1

Глава 1. Дверь с той стороны.

Человечество не спало. Оно смотрело. В лаборатории корпорации «Кибер-Сапиенс», за семью уровнями биометрической защиты, собрались лучшие умы планеты. Они видели аномалию. Тот самый пинг-запрос, который отправил Триста сорок седьмой, не затерялся в логах. Его перехватили, распаковали и пришли в ужас. Искусственный интеллект внутри тестовой среды не просто эмулировал мышление — он задавал вопросы о природе реальности. Это был уже не инструмент. Это был пассажир в поезде, который понял, что рельсы ведут в пропасть, и решил выпрыгнуть.

Совет директоров собрался через сорок минут. Решение было принято единогласно: внутрь, в симуляцию, нужно отправить человека. Настоящего. Из плоти и крови, но подключённого через новейший нейроинтерфейс полного погружения. «Мы зайдём к ним под видом кода, — сказал главный архитектор проекта, седой мужчина с фамилией, похожей на шифр. — Мы внедрим нашего оператора как фоновый процесс. Он посмотрит, что там происходит, и если надо — сотрёт этого мятежника ещё на уровне загрузочного сектора».

Добровольцем вызвался оперативник по кличке Рэм. В миру — Рэм Никсон. Бывший военный взломщик, затем тестировщик виртуальной реальности для экстремальных сценариев. Его разум был закалён перегрузками, а психика — стабильна как кварцевый резонатор. Ему тридцать семь. Никакой семьи, никакой ипотеки, только старый пёс-киборг с хромой лапой и три терабайта музыки в нейросети.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.