

УТИЛИЗАТОР



ЛЕДЯНОЕ СЕРДЦЕ
КАЛЛИСТО

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Игорь Лопатин

**Утилизатор: Ледяное
сердце Каллисто**

«Автор»

2026

Лопатин И. В.

Утилизатор: Ледяное сердце Каллисто / И. В. Лопатин —
«Автор», 2026

«Утилизатор: Ледяное сердце Каллисто» — антиутопический космический вестерн, пропитанный духом фантастических боевиков 80–90-х годов. Мрачные города под куполами, всевластие корпораций, грязь, риск и надежда на лучшую жизнь. Мрачный ретро-футуристический рассказ с чёрным юмором о том, как превратить кучу дерьма в билет к звёздам. Если, конечно, тебя не пристрелят по дороге. Джейсон Захари Зин ведёт борьбу за выживание в суровом мире Каллисто — ледяной заднице Солнечной системы. Находясь на самом дне социальной иерархии, он работает утилизатором, сортирует мусор и мечтает о лицензии пилота, которая навсегда изменила бы его судьбу. Но одна случайная встреча перевернёт всё. Теперь ему предстоит бросить вызов системе и доказать самому себе: если жизнь даёт шанс, его нельзя упускать.

© Лопатин И. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Игорь Лопатин

Утилизатор: Ледяное сердце Каллисто

Глава

ПРОЛОГ

Аркадия. Или АркСити, как называли его те, кто родился здесь. Город вырос на месте древнего ударного кратера, в первые годы колонизации ставшего колыбелью первых построек. Два века колония разрасталась, пока над чашей кратера не сомкнулся гигантский купол — четыре километра в поперечнике. Он накрывал поселение, защищая от радиации, холода и непрошенных гостей. Город-опухоль, выросший в ледяную кору Каллисто на километры. Бесконечный лабиринт тоннелей, шахт, трещин, в котором чужак терялся с первых шагов. По реестрам — пятьсот тысяч. По факту — два миллиона душ: нелегалы, неучтенные дети, работники без контрактов, пираты, беглецы. Все, кто не мог платить корпорации за чистый воздух, задыхались в этой бетонной гробнице.

Корпорация «Genesis Jupiter Industries» была здесь всем. Не просто работодателем. А Государством. Религией. Тем, кто даёт еду, воду, воздух — и забирает всё это в любую секунду. Она контролирует весь производимый дейтерий в солнечной системе, а без него невозможны межзвёздные перелёты Логотип — Золотая эмблема Юпитера и его четыре спутниками: — Ио, Европа, Ганимед и Каллисто. — Их логотип висел везде. На экранах, на униформах, на контейнерах с мусором

Аркадия делилась на семь уровней. От А до G — от «высший класс» до «отбросы общества»..

Уровень А — верхний. Там жили инженеры с орбитальных верфей, мелкие чиновники, успешные контрабандисты. Те, кто стоял на пару ступеней выше в этой социальной иерархии. У них был лучший воздух, лучшее освещение и ощущение, что они всё-таки люди.

Уровень G — настоящая свалка. Сюда стекались те, кому не нашлось места наверху: должники, люди без идентификационных номеров, те, кто когда-то переступил закон и лишился даже права на воздух. Здесь жили касты людей, которых в других уровнях предпочитали не замечать.

Здесь тебя встречали ржавые трубы, вечно текущие сточные воды и лампочки, моргающие в ритме умирающего генератора. Воздух был таким густым, что его можно было резать ножом. Запах перегретого пластика и непереваренной синт-еды въедался в одежду намертво. Грязь была привычным видом — на стенах, на лицах, в контрактах. Город производил огромное количество отходов, и кому-то приходилось всё это утилизировать.

Джейсон Захари Зин был утилизатором. Каждое утро он спускался в центральный мусороприёмник — разбирал отходы, отделял перерабатываемое от того, что увозили в жерло мусоросжигательного завода.

Глава. 1 Навозный Жук

Джейси — так звали его друзья, а другие просто «утилизатором» — вывалил очередную порцию отходов в жерло мусоросжигателя и поморщился. Груда мусора из АркСити исчезала в огне, оставляя после себя лишь едкий дым, разъедающий глаза.

Он стянул тяжёлый респиратор с лица и смахнул копоть, липкую от пота. Ткнул пальцем в сенсор журнала: седьмая ходка. План выполнен. Можно выдохнуть и возвращаться в город.

Мусорный тягач завыл, словно раненый зверь, когда Джейси запустил двигатель. Вернее, то, что от него осталось. Старый «Вулкан-д5» держался на честном слове и синей изолянте. Каждый полёт на этом динозавре мог стать последним — достаточно одного перегрева, и от грузовика останется груда оплавленного металла. Или, что ещё хуже, придётся идти пешком.

— Держись, Жучок, — погладил потрескавшуюся панель управления. — Ещё пару рейсов. Куплю тебе новые двигатели. Тягач ответил предательской вибрацией по всему корпусу. Ложь. Жучок не поверит в сказки про новый двигатель — впрочем, как и я. Нужно купить еды и оплатить жильё: долг в две тысячи арков уже набежал, того и гляди старый Фрэнк вышвырнет на улицу.

Центральный мусороприёмник встретил привычным адом. Грохот, лязг, ругань рабочих. Десятки таких же старых грузовиков выстраивались в очередь на погрузку. Джейси припарковался у бокса номер семь — «любимого» места, где с потолка вечно капала какая-то подозрительная жижа. На вкус он её, конечно, не пробовал, но только подозревал, природу её происхождения.

Он направился в кабинке начальника.

Джонс Ди Норис сидел за столом, уткнувшись в монитор, и что-то быстро печатал. На лице — привычное выражение человека, который ненавидит свою работу, но ещё больше ненавидит тех, кто на неё ходит. Идеальный баланс ненависти.

— Зин, — Джонс даже не поднял головы. — Вы опоздал на четыре минуты.

— Конвейер на секторе семь заклинило, — начал было Джейси. — Пришлось...

— Мне плевать, — Джонс наконец оторвался от планшета и протянул кредитный чип. — Держи.

Джейси взял чип, бегло просмотрел сумму. Лицо окаменело.

— Здесь на двести Арков меньше.

— Штрафы, — Джонс пожал плечами с выражением человека, который читает скучную инструкцию в сотый раз. — Опоздание — пятьдесят. Неполная загрузка контейнера — семьдесят. Нарушение формы — восемьдесят.

— Я не нарушал форму!

— У тебя была грязь на левом рукаве. Это нарушение пункта ТРИ-Б устава работника мусороприёмника.

Джейси сжал чип так, что тот чуть не треснул. Двести Арков. Неделя нормальной еды. Или три платежа за жильё. Или мечта о лицензии, которая отодвинулась ещё на неопределённый срок.

— Это грабёж, — тихо сказал он.

— Это работа, — поправил Джонс, уже возвращаясь к монитору. — Следующий!

По пути в свой клоповник он зашел снять наличку, достал из кармана кредитный чип. Автомат плюнул в него разноцветными купюрами. Осталось четыреста Арков. До следующей зарплаты — десять дней. Математика была простой и безжалостной: либо ест, либо платит за жильё. И то, и другое одновременно не выходило. Все деньги откладывал на лицензию пилота класса «А» — с ней можно устроиться в «Дженезис», корпорация щедро платит на этой должности.

В своей крошечной комнатухе Джейси просидел на продавленном матрасе ровно двадцать минут. Смотрел в потолок, где ржавые разводы расплзались, как карта неизвестного мира. Крыша текла уже третий месяц, но хозяин обещал починить «когда-нибудь». Это «когда-нибудь» было такой же легендой, как бесплатный сыр или честный политик.

— Зин! Ты дома, в дверь постучались? Сегодня ночная смена в «Асгарде». Тебя ждут!

Джейси закрыл глаза. Ночная подработка. Четыре часа уборки за сто Арков. Согласился неделю назад, когда ещё надеялся, что Джонс не найдёт способа его оштрафовать. Наивный дурак.

— Иду! — крикнул он в ответ.

Свернул в узкий переулок и толкнул тяжёлую стальную дверь чёрного хода. Охранник, даже не удостоив взглядом, молча пропустил внутрь. Для них он был невидимкой. Пылинкой. Мусорщиком, которому разрешено находиться здесь только потому, что кому-то нужно выносить мусор за богемой.

Здесь не пахло дешёвым дымом и потом, как в барах нижних уровней. Пахло дорогими феромонами, элитным алкоголем и озоном от мощных кондиционеров, которые гнали чистый, почти стерильный воздух. Тут отдыхала элита АркСити: наследники корпоративных директоров, пилоты орбитальных верфей, чиновники и их содержанки. Они пили, смеялись и тратили за один вечер больше, чем он зарабатывал за полгода.

Смотреть на них было тошно. Клуб «Асгард» называли в честь древнего ударного кратера на Каллисто, но настоящее имя — из мифов. Асгард был раем, пристанищем для богов, домом для избранных. Глядя на эти мерзкие, зажавшиеся рожи, Джейси понимал: настоящие боги давно мертвы. А те, кто занял их место, скорее демоны, построившие свой рай прямо посреди чужого ада. И, судя по запаху, рай этот вонял деньгами и лицемерием.

— Эй, приятель! — окликнул его менеджер, толстяк с красным круглым лицом. — В сортире кто-то нарыгал. Давай, шевелись. И глянь там же пол — кто-то разлил пиво. Клиенты не должны видеть это дерьмо.

Джейси кивнул, сглатывая горечь. Привык к грязи, к мусору, к отходам. Но убирать чужую блевотину — особое унижение. В туалете задержался дольше, чем планировал. Оттирал плитку, менял бумагу, пытался вывести запах. Когда вышел, зал уже наполнялся. И там была Ванда.

Она несла поднос с напитками, лавируя между столиками с грацией, которой не место в такой дыре. Джейси замер, наблюдая. Смеялась чему-то, что сказал клиент, но глаза оставались пустыми. Он знал этот взгляд — так смотрят люди, которые давно перестали верить, что что-то изменится.

— Опять работаешь? — спросила, вытирая пот со лба.

— А ты не видишь? — попытался улыбнуться.

— Джейси... — она тяжело выдохнула. — Перестань. Хватит обещать то, что не можешь выполнить.

— Я не обещаю невозможного, — сказал тихо, но горячо. — Заработаю. Мы выберемся отсюда. Куплю лицензию, корабль... улетим наверх, где есть солнце. Настоящее солнце, Ванда. Не эти чёртовы лампы.

Она смотрела на него долго. В её взгляде читалась усталость. И жалость. — Солнца здесь нет, Джейси, — тихо сказала она. Только не здесь. Иди работай.

Ушла, оставив его стоять с пустыми руками и разбитыми надеждами. Но стоило ей вернуться к этой публике — она словно сменила маску. На лице появилась яркая улыбка, громко смеялась над шуткой свиноподобного гостя, который наклонился к её уху, шепча что-то липкое. Она кивала, касалась его плеча, играла роль — и делала это чертовски убедительно.

Под конец смены он выносил мусор через чёрный ход. Тяжёлые пакеты с отходами «Асгарда» — остатки дорогой еды, пустые бутылки из-под элитного алкоголя, который никогда не попробует. Даже если бы попробовал — наверняка оказалось бы, что это разбавленный самогон с ароматизатором. Всё в этом городе — подделка.

Он уже подходил к контейнеру, когда из клуба вывалились трое. Здоровые, в кожаных куртках с нашивками корпоративной символики. Бежали быстро, целенаправленно. Джейси не успел отойти — один из них налетел плечом, как таран.

Джейси рухнул на землю, пакеты рассыпались, пустые бутылки покатались по асфальту.

— Эй, чёрт вас подери! Аккуратнее! — крикнул он вдогонку.

Но они уже бежали дальше, даже не оглянувшись. Словно он был пустым местом. Или мусором, который можно просто переехать.

Поднялся, отряхиваясь. Спина горела огнём — ушиб знатный. Собрал пакеты, забросил в контейнер. И только когда закрыл крышку, услышал шорох внутри.

В мусоре, прижавшись к стенке контейнера, сидел человек. Молодой парень, лет двадцати пяти, в дорогой куртке, теперь она была вся испачкана отбросами. К груди он прижимал металлический цилиндр. На лице — кровь из рассечённой брови. В глазах — был страх и отчаяние.

Парень увидел Джейси и замер. Потом медленно поднял руку, прижал палец к губам. — Тихо... — прошептал он. — Пожалуйста...

Джейси хотел закричать. Хотел позвать тех троих. Хотел получить пару сотен Арков премии за найденного нелегала, но что-то его остановило.

— Они вернутся, — прошептал парень. — Они ищут меня. Пожалуйста...

Он колебался секунду. Потом кивнул. Закрыл крышку контейнера, оставив лишь узкую щель для воздуха. Через минуту уже обратно бежали те же трое. Огляделись.

— Ты видел кого-то? — Лысый здоровяк сверлил своим взглядом.

— Видел. Троих мудаков, которые сбили меня с ног и даже не извинились.

Здоровяк уже занёс руку, но сзади окрикнули:

— Эй, хватит! Что ты застрял, давай быстрее!

Он опустил кулак, ткнул пальцем Джейси в грудь:

— Я тебя запомнил.

Они побежали дальше, скрывшись в переулках АркСити.

Джейси затащил контейнер в тёмный переулок, оглянулся — пусто. Откинул крышку:

— Вылезай.

Парень вылез, отряхиваясь от мусора, с выражением человека, который не верит своему счастью.

— Спасибо, — сказал он. — Меня зовут Фрай Де Врис Ван Хорн. Но можно просто Фрай. Мне нужно выбраться из города. Добраться до порта. Ты можешь помочь?

— Сейчас раннее утро. Шаттлы ещё два часа не ходят.

— Мне нельзя на шаттл, — резко перебил Фрай. — Они точно будут меня там ждать.

Помолчал, сглотнул.

— Помоги. Придумай что-нибудь. Я заплачу.

Джейси начал искать отмазки:

— Слушай, мне ещё убираться надо. Смена не закончена...

— Сто тысяч Арков, — быстро сказал Фрай.

Джейси смотрел на него округлившимися глазами. Вспомнил свою жалкую жизнь. Грузовик. Свалку. Ванду, которая потеряла в нём всякую надежду. Чёрт меня подери. Сто тысяч. Годовой доход.

— У тебя есть эти деньги? — недоверчиво спросил он.

— Есть. На накопителе. Отдам, когда выберемся из города.

Джейси думал долго. Может, слишком долго. Но решение было простым: либо он должен быть утилизатором, либо рискует всем ради шанса.

— Ладно. Но сначала тебя надо вытащить отсюда. Залезай обратно.

— Ты серьёзно? — Фрай смотрел на контейнер с выражением ужаса.

— Или ты предпочитаешь, чтобы тебя нашли?

Фрай тяжело вздохнул, забрался в контейнер. Джейси закрыл крышку, подогнал его к центральному мусоропроводу — гигантской трубе, что тянулась через весь АркСити. Весь мусор из города стекался по ней к центральному приёмнику на окраине.

Джейси опрокинул контейнер, вывалил весь мусор в трубу вместе с Фраем. Тот с диким воплем скользнул вниз. Звук уносился в темноту, эхом отражаясь от стен.

— Увидимся на том конце! — прокричал Джейси вслед, явно получая удовольствие от процесса. Улыбнулся, захлопнул люк и хлопнул по трубе ладонью.

Центральный приёмник встретил его привычным смрадом. Джейси подошёл к разгрузочной камере и откинул люк. На горе отходов лежал человек — с головы до ног облепленный грязью, ошметками еды и какой-то мерзостью, которую лучше не разглядывать. Незнакомец сполз с кучи, сплюнул и отряхнулся. Молча полез во внутренний карман куртки и достал накопитель. — Вытащи меня, и они твои, — хрипло бросил он. — Сто тысяч арков. Как и обещал. Теперь твоя очередь держать слово.

Джейси кивнул:

— У меня есть грузовик. Старый, но ещё полетает.

— Отлично. Нам нужно спешить. Они скоро поймут, куда я направился.

— Кто «они»? — крикнул Джейси вдогонку.

Фрай обернулся. В глазах мелькнуло что-то такое, от чего по спине пробежал холод.

— Те, кто хочет меня убить. А теперь пойдём. Время пошло.

Глава. 2 Деньги не пахнут

Вертикальный технический туннель, по которому мусоровоз выбирались на поверхность, был узким и тёмным. Стены покрывал иней, местами зияли трещины от тяжести ледяной коры. Джейси знал этот путь наизусть — пять лет каждое утро летал по нему, вывозя мусор из Арк-Сити.

«Вулкан-Д5» вылетел из грузочной камеры центрального приёмника, как пробка из бутылки дешёвого вина. За спиной остался смрад уровня G, впереди — ледяная пустошь.

Над головой — чёрное небо, усеянное звёздами. Внизу простирался Каллисто, изрезанный кратерами, трещинами и древними разломами. Вдалеке виднелся Юпитер — большой полосатый шар, вечно висевший далеко за горизонтом.

— Держим курс на северо-восток, — сказал Джейси, уткнувшись в навигатор. — Там есть старый посадочный причал. Я могу посадить тебя там.

«Вулкан» дрожал всем корпусом, старый двигатель ритмично гудел. Джейси не давал газу больше пятидесяти процентов — старик и так разваливался на ходу. Каждый полёт мог стать последним, но сегодня это было особенно актуально.

Кабина замолчала. Только гул двигателей и шелест ледяной пыли, бьющей по обшивке.

Джейси покосился на пассажира. Фрай сидел, вжавшись в кресло, и смотрел вперёд. В руках он всё так же сжимал серебристый цилиндр.

— Как ты вообще оказался в мусорном контейнере? — поинтересовался Зин, стараясь, чтобы голос звучал ровно.

Фрай опустил взгляд на цилиндр. Он молчал.

— Я должен знать, из-за чего мы рискуем, — продолжил Джейси, косясь на него. — Корпораты просто так не охотятся на людей. За тобой назначена награда? Или ты у них что-то украл?

Фрай поднял глаза. В них читалась усталость, страх.

— У меня есть ценная информация, — сказал он, сильнее прижимая цилиндр к груди. — Я должен был встретиться с покупателем, но корпораты узнали про встречу. В последний момент я успел улизнуть от них. Спрятался в первом попавшемся контейнере. И тут появился ты.

— Повезло тебе, — усмехнулся Джейси.

— Мне просто повезло, что ты не сдал меня им, — ответил Фрай.

Они помолчали. Джейси снова покосился на цилиндр.

— Эта информация находится в этом контейнере? — спросил он, указывая пальцем на серебристый цилиндр.

Фрай молча кивнул.

— Я больше двух лет вёл расследование, — тихо сказал он. — Как говорится, я рылся в их грязном белье. Ты даже не представляешь, что я там нашёл.

— «Дженезис»? — спросил Джейси, назвав имя, которое знал каждый житель АркСити.

— Да. — Но не только. Там есть вещи, о которых даже не говорят шёпотом. Нелегальные эксперименты. Создание... — он запнулся, — ...идеальной породы. Они не просто клонируют людей, Джейси. Они модифицируют их. Создают армию. Или рабов. Или что-то, о чём я сам ещё не понял до конца.

— Кому ты хотел продать эту информацию?

— Антон Дюваль. — Представитель крупного медиахолдинга. Он платит за такие вещи. И не задаёт лишних вопросов.

— Дюваль, — повторил Джейси, пробуя имя на вкус. — Звучит как человек, который никогда не был в АркСити.

— Он и не был. — Он с Земли. Или с орбитальной станции. Неважно. Он платит, и это главное.

— И ты надеешься, что он заплатит тебе достаточно?

— Я хочу, чтобы об этом узнали. — Вся галактика. Чтобы «Дженезис»... — он запнулся, — ...чтобы они заплатили за всё, что сделали.

Джейси смотрел на него. На грязного, испуганного парня с серебристым цилиндром в руках. На человека, который решил бороться с монстром, который был больше, чем этот ледяной мир.

— Ты либо безумец, — либо самый храбрый человек, которого я встречал.

— А может, и то, и другое, — ответил Фрай.

«Вулкан» чихнул, кашлянул и снова ритмично загудел.

Джейси перевёл взгляд на ледяную пустошь, которая простиралась перед ними.

— Посадочный причал уже близко. — Через десять минут будем на месте.

Вдруг, — панель связи пискнула. Голосовой вызов.

Джейси нажал кнопку.

— Грузовик тягач «Вулкан-Д5», регистрационный номер Y-4471, — произнёс холодный, металлический голос. — С вами говорит Магнус Кейн, старший следователь корпорации «Genesis Jovian Industries».

Фрай посмотрел в иллюминатор. На фоне звёзд виднелся большой чёрный силуэт — словно пуля, он рассекал разреженную атмосферу Каллисто.

— На вашем борту находится опасный разыскиваемый преступник. Немедленно снизьте скорость до полной остановки и передайте нам Фрая Де Вриса Ван Хорна. Попытка побега будет расцениваться как преступный сговор с особо опасным преступником.

Джейси смотрел на штурвал. В глазах мелькнуло сомнение. Пальцы сами потянули ручки реверса на себя. Двигатели начали сбавлять обороты.

— Что ты делаешь?! — Фрай впился ему в руку. — Ты хочешь умереть?!

— Они обещали... — начал было Джейси.

— Они обещали?! — Фрай рывком вернул ручки на сто процентов. — Они обещают только пулю в затылок!

«Вулкан-Д5» издал предсмертный вопль. Обшивка затрещала, куски ржавого металла полетели в стороны. Один из них, дико вращаясь, врезался прямо в лобовое стекло преследователя — трещина разбежалась паутиной, ослепляя пилота.

— Что ты творишь?! — заорал Джейси, вцепившись в штурвал.

— Они не оставляют свидетелей, идиот! — Фрай смотрел на него как на умалишённого.
— Если нас поймают — мы оба трупы! Так что гони, блядь!

Бах-бах!

Корабль содрогнулся. В обшивке зазияли — новые дырки.

— ОНИ В НАС СТРЕЛЯЮТ?!

— ДА! Придумай что-нибудь, пока наши жопы не превратились в решето!

Джейси знал эти кратеры как свои пять пальцев. Каждый туннель, каждую трещину, каждую выбоину, — и теперь это знание могло их спасти.

— ДЕРЖИСЬ И МОЛИСЬ! — истошно заорал он и резко наклонил штурвал от себя.

«Вулкан» завыл, как старый «Мессершмитт» времён Второй мировой, и рухнул в крутое пике. Перехватчик не был готов к такому манёвру — проскочил мимо, теряя драгоценные секунды на разворот.

До ледяной поверхности оставалось: триста... двести... сто...

На полном газу «Вулкан-Д5» влетел в узкую трещину во льду. Ледяные стены мелькали серой пеленой, корабль трясло так, что зубы стучали в такт вибрации.

— Левее! — заорал Фрай.

— ДЕРЖУ, БЛЯДЬ, ДЕРЖУ! — Джейси рванул штурвал, «Вулкан» чиркнул бортом о лёд — искры, крошка, визг металла.

Позади ревел перехватчик. Он был тяжелее, мощнее, но в узком туннеле его размер играл против него: что-то с грохотом отлетело от обшивки, когда он врывался в расщелину.

— Не отстают, суки! — прорычал Джейси.

Бах-бах-бах!

Очередь прошла корму. В кабине засвистело — морозный воздух хлынул внутрь.

Джейси рванул штурвал вправо, закладывая вираж, и боковым зрением увидел, как из пробоины в хвосте вырывается белая струя — замерзающий пар, кристаллы льда, уходящие в чёрноту.

— Твою мать, герметизация! — испуганно выдохнул Фрай, вжимаясь в кресло.

— Сам вижу!

Джейси нырнул под ледяной выступ. Перехватчик не успел — с глухим хрустом врезался в него, но выровнялся и снова пошёл за ними.

— Они догоняют! — Фрай смотрел на радар.

— ЗНАЮ!

Бах-бах!

Панель управления взорвалась искрами — дым, запах горелого пластика. Джейси рванул штурвал на себя, чтобы облететь под очередной выступ, но рычаг не шелохнулся.

— СУКА! — он дёргал обеими руками, вены на шее вздулись. — ЗАКЛИНЕЛО!!!

До ледяной стены — четыреста метров. Перехватчик на хвосте уже прицеливался.

— ЧИНИ! — заорал Джейси.

— Что чинить?!

Джейси ударил ногой по кнопке под полом. С лязгом открылся технический люк, пахнувший машинным маслом и ржавчиной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.