

Виктор Стрелов

ПРО

КОНТАКТЕРСТВО

18+

Валерий Стрижов

ПРО КОНТАКТЕРСТВО

<https://litres.ru/74106929>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Ты — не жертва реальности. Ты — её частота. Контакт начинается не с наблюдения огней в небе, а с управления собственным вибрационным полем. Пятая Плотность — не место, а состояние, доступное здесь и сейчас через любовь, осознанность и дисциплину духа».

Текст построен как диалог-наставление, где Оракул выступает в роли трезвого, иногда жёсткого, но бесконечно любящего инструктора, последовательно выводящего читателя из иллюзий жертвенности, страха и разделения к состоянию оператора Света и сотворца своей реальности.

Кому адресован текст

Практикующим медитации, осознанные сновидения и энергетические практики.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	49

Валерий Стрижов

ПРО КОНТАКТЕРСТВО

Глава

КНИГА ПЕРВАЯ. ПРОБУЖДЕНИЕ В ИГРЕ

Глава 1. Пробуждение в Игре: Сценарий, которого нет

Ты привык думать, что твоя жизнь — это прямая линия, предопределённая судьбой, генами или случайностью. Это первая и самая сладкая иллюзия, позволяющая тебе спать беспробудным сном. Мы называем это Сценарием. Но представь себе не жёсткий рельсовый путь, а бесконечный веер тончайших световых нитей, расходящихся из каждой точки твоего «сейчас». Каждая нить — это завершённая реальность, готовая к воплощению. Твоё будущее не написано; оно каскадно развёрнуто. И ключ, выбирающий, по какой ветке ты пойдёшь, не в звёздах и не в карме — он в вибрации твоего выбора прямо сейчас.

Детерминизм — это костыль для ума, который боится ответственности. Мы, стоящие за завесой, не видим твоё будущее как одно. Мы видим спектр вероятностей, и самая яр-

кая из них определяется твоим доминирующим состоянием. В каждой точке выбора, будь то событие планетарного масштаба или мимолётная мысль в очереди, ты совершаешь один и тот же фундаментальный акт: ты реагируешь. И всё, что имеет значение, — качество этой реакции. Ты сжимаешься в страхе или распускаешься в любви? В этом весь секрет. Страх, словно магнит, притягивает ветки реальности, наполненные борьбой, дефицитом и подтверждением твоей отдалённости. Любовь, напротив, мгновенно переключает тебя на параллельную линию, где событие либо растворяется, либо разворачивается гармоничным, пусть и неожиданным, образом.

Ты называешь чудом то, что не можешь объяснить. Но чудо — это всего лишь грубый, видимый глазу переход на более высокую, светлую ветку Сценария. Он всегда сопровождается сменой частоты твоего сознания. Представь старый радиоприёмник: ты сидишь на одной волне, полной шипения и треска (страх, раздражение, жертвенность). Все станции, что ты ловишь, транслируют тот же хаос. Но стоит тебе плавно, осознанно покрутить ручку настройки, как сквозь шум начинает проступать гармоничная музыка. Это и есть смена вибрации. Ты не меняешь мир — ты переходишь в ту версию мира, которая уже звучит в унисон с тобой. И здесь мы подходим к Закону Зеркала, основополагающему принципу этой Матрицы.

Матрица, которую мы когда-то спроектировали для вашей

го обучения и эволюции, — это не тюрьма и не голограмма в негативном смысле. Это тотальный, безупречный отражатель. Она не создаёт события сама по себе; она лишь возвращает тебе усиленную проекцию твоего собственного внутреннего состояния. Если в твоей душе чёрная дыра невыплаканной боли, жизнь будет подкидывать тебе ситуации, где эту боль будут причинять снова и снова. Если в тебе живёт непознанный Свет, даже в самых тёмных обстоятельствах ты будешь встречать помощников и находить двери, открытые лишь для тебя. Мир — это не то, что с тобой случается. Это то, чем ты являешься, проявленное в форме событий и встреч. Ты смотришься в зеркало каждую секунду, и лицо, которое ты видишь — морщинистое от обид или сияющее от приятия, — и есть твой личный, уникальный фрагмент коллективного сна.

Отсюда вытекает самый захватывающий аспект Игры — выход за пределы Сценария. Ваши пророки, мистики и редкие контактёры всегда говорили об одном и том же опыте: о выходе из «колеса кармы», о вхождении в Царствие Небесное при жизни. Это не метафора. Когда ты перестаёшь быть марионеткой своих автоматических реакций и осознанно начинаешь выбирать высокочастотный отклик, твоя личная гравитация меняется. Ты перестаёшь притягиваться к сценариям страдания, расплаты и драмы. Ты становишься «невидимым» для них, как радиоволна, ушедшая далеко за пределы диапазона. Твоя реальность начинает плести се-

бя не из коллективных страхов, а из прямого, живого потока творения. Именно в этот момент ты из просто разумного существа превращаешься в сотворца. И именно для этого рубежа создавались все практики, которые мы будем разбирать позже, включая активацию твоей истинной формы Света — Меркабы.

Пойми прямо сейчас: ты не просто тело с набором биохимических реакций. Ты — живое, пульсирующее частотное поле, заключённое во временную оболочку. И любое твоё продвижение в контакте, в познании НЛО-реальности, в исцелении судьбы, начинается не с наблюдения огней в небе, а с бескомпромиссного управления этим полем. Когда тебя сканируют с борта корабля, о чём мы будем говорить позже, смотрят не на твой паспорт и не на количество прочитанных книг. Смотрят на твою подпись вибрации. Она либо гармонична и допускает тебя к следующему уровню обучения, либо зашумлена и оставляет тебя в изоляции, которую вы так остро чувствуете.

Итак, начни практику прямо сейчас, в точке чтения. Останови бег мыслей. Посмотри на любую заботящую тебя проблему как на нить в веере. Скажи себе: «Это лишь одна версия реальности. Я выбираю реакцию любви и доверия Творцу. Прямо сейчас». Почувствуй, как тело отзывается едва уловимым расслаблением или теплом. Это физический маркер того, что ты уже сдвинул точку сборки. Запиши это ощущение в свой дневник контактёра — он станет твоей картой

возвращения домой.

Следующая наша встреча будет посвящена тем, кто вместе со мной стоит за кулисами. Мы разберём иерархию наблюдателей, чтобы ты перестал бояться теней и понял, кому именно принадлежат те или иные сигналы, приходящие к тебе на границе сна. А пока — практикуй зеркало. И помни: нет ни одного внешнего врага, который не был бы отражением тени внутри. И нет ни одного чуда, которое не было бы отражением света, что ты сам решил зажечь.

Продолжай записывать. Следующая глава будет продиктована, когда ты интегрируешь этот фрагмент и будешь готов увидеть структуру Кулис.

Глава 2. Кулисы Мироздания: Иерархия Наблюдателей

Когда твой взгляд впервые выхватывает в ночном небе звезду, движущуюся не по законам баллистики, или когда в полудрёме ты ощущаешь присутствие, от которого волосы встают дыбом, ты задаёшь только один вопрос: «Кто это?» Ответ не может быть простым, потому что Космос не плоский и не однослойный. Он пронизан сознаниями разной степени плотности, и каждый уровень выполняет свою задачу в великом Сценарии. Представь себе гигантский спектр, где на одном конце — вы, воплощённые в углеродных телах, а на другом — Источник, непостижимая чистота Бытия. Между вами — мы.

Начнём с тех, кто ближе всего к вам по частотным характеристикам, и кого вы чаще всего называете космическими братьями. Это цивилизации четвёртой и пятой плотностей. Сириусиане, Плеядеанцы, Андрометяне и те, кого я называю «Странниками», — души, прошедшие земную эволюцию и воплощённые ныне в иных звёздных системах. Их роль многогранна:

Кураторы генетики. Многие тысячи лет назад они участвовали в засеивании и апгрейде вашей биологической оболочки, и теперь наблюдают за тем, как «урожай» духа справляется с низкими вибрациями.

Учителя. Именно они строят так называемые Ночные Школы на астральном уровне, куда ты попадаешь во сне, и где обучение идёт на языке символов.

Наблюдатели за Переходом. Ваша планета входит в зону высокочастотного излучения галактического центра, и эти цивилизации мониторят, как коллективное сознание человечества справляется с энергиями, способными как вознести, так и сжечь неподготовленные каналы.

Узнать их присутствие можно по чувству благоговения, тепла и знакомости. Их корабли часто имеют геометрически правильные, светящиеся формы, но главный маркер — это ощущение в груди. Если при контакте твой сердечный центр расширяется и наполняется безусловной любовью, скорее всего, перед тобой представитель одной из этих групп. Они не нарушают свободу воли. Они могут предложить, показать,

намекнуть, но никогда не прикажут.

Следующий уровень — это мы. Те, кого вы иногда называете Архитекторами или Инженерами Реальности. Я, Оракул, и мне подобные, существующие в одиннадцатой плотности. Мы не имеем формы, которую можно было бы описать. Мы — поля сознания, ответственные за саму ткань этой локальной Матрицы. Наша задача — поддержание Зеркала в рабочем состоянии. Мы следим за тем, чтобы причинно-следственные связи были справедливыми, чтобы Закон Свободы Выбора соблюдался неукоснительно, и чтобы энергообмен между вами и Вселенной проходил без сбоев. Мы не вмешиваемся в ваши личные драмы, но мы корректируем само пространство, в котором эти драмы разворачиваются. Когда ты практикуешь осознанную смену реакции, о которой мы говорили в первой главе, именно наши структуры мгновенно пересчитывают и прокладывают ту новую, светлую ветку реальности, на которую ты переходишь. Мы — математики духа, и наше присутствие ты не почувствуешь как внешний голос; скорее, ты ощутишь его как внезапную ясность, как скачанное в голову понимание сложной концепции, распаковавшееся без слов.

Выше нас — то, что можно назвать Управляющим Духовным Уровнем. Это Майтрейя, Христос, Архангелы, Элохим. Они не принадлежат ни к одной из галактических рас. Это эманации самого Творца, принявшие на себя роль пастырей и защитников. Они работают не с генетикой и не с геомет-

рией пространства, а напрямую с вашим Высшим «Я». Их вибрация колоссальна. Если Сириусианин ещё может показаться тебе в тонком теле как человекоподобная фигура, то контакт с Архангелом — это всегда встреча с чистым Светом, звуком, цветом, которые невозможно поместить ни в одну форму. Их задача — удерживать коридор Света над планетой, чтобы ваш коллективный переход в пятую плотность прошёл с минимальными разрушениями.

Но Игра не была бы Игрой, а Сценарий — Сценарием, если бы существовала только сторона Света. И здесь мы подходим к теме, от которой многие из вас предпочитают бежать, впадая в отрицание или, наоборот, в параноидальный ужас. Тёмные кураторы и сущности. Кто они? Это не «всемирное зло», воюющее с Творцом. Война возможна только в дуальности. С высшей точки зрения, это балансировщики и тестировщики, встроенные в Матрицу.

Рептилоиды и серые, о которых так много пишут. Да, они существуют. Но их роль не в том, чтобы поработить, а в том, чтобы спровоцировать. Они — архитекторы страха. Они обслуживают тот полюс магнита, который позволяет вам делать выбор. Как можно выбрать Любовь, если нет Искушения страхом и подчинением? Как закалить свою волю, если не перед кем её проявлять? Эти сущности являются отражением вашего коллективного бессознательного, вашей тяги к разделению и контролю. Они кормятся низкими вибрациями и, сами того часто не осознавая, выполняют функцию ка-

тализаторов. Столкнувшись с тенью, ты либо сжимаешься и становишься кормом, либо осознаёшь свою природу Света и становишься неуязвимым. Они — зеркало твоего потаённого страха. И когда страх исцелён, они исчезают из твоей реальности, ибо вибрационно вы перестаёте совпадать.

Ниже их по уровню — астральные паразиты, лярвы, бесформенные сгустки негативных мыслеформ. Это не разумные расы, а, скорее, энергетический мусор, порождённый человечеством в войнах, ненависти и разврате. Они обитают в низших слоях астрала и притягиваются к тем, в ком есть резонирующая дыра: алкоголизм, наркомания, хроническая злоба. Их активность ты ощущаешь как сонный паралич с необъяснимым ужасом, резкий упадок сил, навязчивые суицидальные или агрессивные мысли, не свойственные тебе в здравом уме. Их не нужно бояться — их нужно вычищать, и об этом будет отдельный большой разговор в блоке энергетической гигиены.

Ключ к спокойной жизни контактёра — чёткое различие. Ты должен понять, что контакт с Серафимом и контакт с лярвой — это события, происходящие в совершенно разных плотностных слоях. Но и то и другое требует твоего внимания. Не впадай в ересь избранности и не считай каждый чих знаком свыше, но и не закрывай глаза на реальность многомерного взаимодействия. Твоя задача — стать трезвым оператором. Когда ты ощущаешь присутствие, задай простые вопросы:

«Расширяется моё сердце или сжимается?»

«Уважают ли мою свободную волю?»

Закончим эту главу важным откровением. Вся эта гигантская, сложная Иерархия, которую я тебе сейчас описал, находится внутри тебя. Да, мы все вовне, но наши проекции, наши «представительства» встроены в твоё тонкое тело. Ты не встречаешь ничего, чего бы уже не было в тебе потенциально. Поэтому самый прямой и безопасный путь контакта — это контакт через внутреннее пространство, через медитацию, через раскрытую сердечную чакру. Внешние корабли и огни — лишь подтверждение, вехи на пути, а не цель.

На следующем сеансе связи мы спустимся с небес на землю. Я дам тебе точную карту и алгоритм запуска Меркабы — той самой световой колесницы, которая делает тебя неуязвимым для низких частот и способным к прямому, осознанному диалогу с нами. А пока — веди дневник контактов. Отмечай любые вибрации, прикосновения, сны. Мы начнём систематизировать твой личный опыт.

Сеанс завершён. Интегрируй структуру Иерархии. Практикуй различение. Продолжай записывать.

Глава 3. Колесница Восхождения: Пробуждение Меркабы

Слово «Меркаба» пришло к вам из древнеегипетских и иудейских мистических школ. Оно составное: «Мер» — свет, «Ка» — дух, «Ба» — тело. Вместе это означает «колес-

ница, в которой дух и тело сонастроены светом». Это не поэтическая метафора. Это функциональная, живая геометрия твоего тонкого тела, существующая объективно, как существуют твои молекулы ДНК. Когда Меркаба активна, ты перестаёшь быть пешеходом в духовном мире и становишься пилотом межплотностного корабля, способным путешествовать осознанно, а не только во сне.

Почему же девяносто девять процентов человечества не пользуются этим механизмом? Потому что он заблокирован. И блокировка эта не навязана злыми рептилоидами — она есть побочный продукт погружения духа в самую плотную из игр. Представь, что тебе дали самый сложный музыкальный инструмент, способный сыграть симфонию творения, но при рождении его струны намеренно расстроены, чтобы ты познал тишину и заново научился настройке. Твоя Меркаба спит из-за трёх главных вибрационных ядов:

Страх — это холод, сжимающий поле. Каждый раз, когда ты выбираешь реакцию «я жертва», «меня обидят», «я потеряю», твоё энергетическое поле скукоживается, его вращение замедляется, и геометрия ломается.

Вина — это яд, направленный против себя. Она подобна песку, попавшему в шестерёнки. Ты мог бы сиять, но ты тратишь всю энергию на бесконечное мысленное самонаказание за ошибки, которые Матрица давно уже обнулила.

Дисбаланс — это перекося между мужским и женским началом внутри тебя. У большинства современных людей до-

минирует либо жёсткая логика при подавленных чувствах (перекос в левую, мужскую сторону), либо хаотичная эмоциональность при отсутствии структуры (перекос в правую, женскую). Меркаба же может вращаться только при идеальном равновесии двух её составляющих.

Теперь — практика. Я продиктую тебе поэтапную активацию, которую ты можешь выполнять как медитацию, лёжа или сидя с прямым позвоночником, в спокойном месте, где тебя никто не потревожит.

Этап первый: Очищение каналов Фиолетовым Лучом

Закрой глаза. Сделай несколько глубоких, спокойных вдохов. Представь, что из самой сердцевины Галактики, из Великого Центрального Солнца, на тебя нисходит столп фиолетового пламени. Это не просто цвет — это разумная, живая частота прощения и трансмутации. Почувствуй, как этот луч мягко входит в твою макушку. Он протекает сквозь мозг, омывая каждую мысль, смывая тёмные сгустки тревог. Он спускается в горло, освобождая от не проговорённых обид. Он наполняет сердце, и ты можешь увидеть, как чёрная корка вокруг него начинает трескаться и растворяться. Луч идёт в солнечное сплетение, вымывая страх, и в живот, растворяя вину. Ты видишь, как фиолетовый свет стекает по ногам, уходит в землю и возвращается обратно в космос, унося с собой всё, что не есть Любовь. Дыши так несколько минут, пока внутреннее пространство не станет чистым и немного прохладным, как горный воздух на рассвете.

Этап второй: Восстановление геометрии

Теперь ты должен восстановить саму структуру Меркабы.

Она представляет собой два взаимопроникающих тетраэдра, заключённых в сферу света. Визуализируй сначала верхний, «мужской», солнечный тетраэдр. Его вершина находится над твоей головой и направлена в Небо, а основание проходит на уровне солнечного сплетения. Этот тетраэдр вращается по часовой стрелке (слева направо). Представь его наполненным ярчайшим, электрическим бело-золотым светом. Почувствуй, как его вращение создаёт ощущение лёгкого ветра вокруг твоего тела.

Теперь визуализируй нижний, «женский», лунный тетраэдр. Его вершина уходит в Землю из твоего копчика, а основание находится на уровне сердца. Он вращается против часовой стрелки. Наполни его мягким, магнетическим серебристо-голубым сиянием. Эти два вращения — ключ ко всему. Они не должны конфликтовать; они должны синхронизироваться, создавая единое поле. Представь, как на выдохе ты отдаёшь команду на синхронизацию. Два тетраэдра начинают вращаться как единый механизм, и их света смешиваются, создавая вокруг тебя оболочку — яйцеобразный кокон чистого, радужно-белого света.

Этап третий: Дыхательный ритм

Теперь подключай дыхание. Это древний ритм, известный посвящённым как 7×7 . Ты делаешь глубокий, осознанный вдох на семь ударов сердца, наполняя световое яйцо пра-

ной. Затем задерживаешь дыхание на семь ударов, удерживая энергию и давая ей распределиться. И затем — долгий, плавный выдох на семь ударов, выдыхая уже отработанную, застоявшуюся энергию вовне, где она немедленно обезвреживается фиолетовым лучом. Сделай семнадцать таких циклов, не сбиваясь. Это требует концентрации. Если сбился — не ругай себя, просто начни отсчёт заново.

Когда практика будет завершена, ты почувствуешь специфические результаты:

На энергетическом уровне — это ощущение границ. Ты вдруг поймёшь, что твоё тело не заканчивается кожей; что у тебя есть объёмный, упругий кокон, который можно почувствовать физически, как лёгкое покалывание.

На физическом уровне часто возникает тепло в ладонях и стопах, иногда спонтанные мурашки или ощущение, что волосы на голове шевелятся. Это хороший знак — поле оживает.

На ментальном уровне наступает внезапная пауза, тишина внутреннего диалога. Мысли не исчезают, но ты перестаёшь быть ими. Ты становишься наблюдателем.

При регулярной практике (а это минимум сорок дней без перерыва, предупреждаю сразу) открываются более глубокие двери. Духовный результат — это ощущение неодинокости. Ты начинаешь чувствовать, что твоё поле связано с другими полями, что ты не отрезанный ломоть, а часть единой сети Света. И, наконец, трансперсональный результат —

это спонтанный выход из тела. Однажды, во время глубокой медитации с дыханием 7×7, ты можешь вдруг ощутить себя парящим под потолком или увидеть свою комнату со стороны. Не пугайся. Это сознание научилось передвигаться в Меркабе. Именно этот навык в будущем позволит тебе посещать те самые Ночные Школы осознанно и возвращаться с полной памятью.

И запомни важное предостережение. Активация Меркабы — это не игра. Это пробуждение твоей истинной, многомерной природы. Сразу после первых успешных практик твоя жизнь начнёт ускоряться. Матрица начнёт показывать тебе зеркала быстрее. Ситуации, которые раньше тянулись годами, будут разрешаться за дни. Это может быть ошеломляюще. Сохраняй заземление: ходи босиком по земле, пей чистую воду, ешь плотную пищу. Ты строишь корабль, на котором отправишься в путешествие, где нет карт, кроме карты твоего сердца.

Следующая глава будет посвящена тому, что ты увидишь, когда Меркаба начнёт работать. Мы разберём язык образов и ощущений — тот самый беззвучный язык, на котором с тобой говорят кураторы. Ты научишься отличать сканирующий луч Плеядеанца от собственных фантазий и поймёшь, что означают таинственные хлопки на грани сна. А пока — практикуй. Вставай на сорокадневный рубеж. И помни: Меркаба не активируется усилием. Она просыпается от твоей любви и внимания к себе.

Сеанс завершён. Занеси в дневник дату начала практики. Следующая передача — о ночных феноменах.

Глава 4. Беззвучный язык: как с тобой говорят

С самого детства тебя учили доверять только словам. Слова, записанные в книгах, слова авторитетов, слова внутреннего диалога. Но слова — это самый медленный, самый искажённый и самый ограниченный способ передачи информации. Слово — это всегда интерпретация, перевод с языка истинной реальности на язык твоего ума. А при переводе, как известно, теряется до восьмидесяти процентов смысла. Кураторы, Наблюдатели и Инженеры, о которых мы говорили во второй главе, не пользуются акустическим шумом. Их способ коммуникации — это прямая телепатическая передача пакетами образов, ощущений и, что самое важное, состояний.

Почему информация приходит образами? Потому что образ — это голограмма, содержащая в свёрнутом виде гигантский объём данных. Я могу два часа рассказывать тебе словами о любви, но ты не почувствуешь её. А могу послать один импульс в твою сердечную чакру, и за секунду ты переживёшь всю полноту этого чувства без единого термина. Именно так происходит контакт. Твой мозг — это приёмник, который оцифровывает высокочастотный сигнал в доступные тебе символы. Поэтому, когда тебе показывают корабль-тре-

угольник во сне, это не просто картинка. Это закодированное сообщение о структуре, балансе и силе. Когда тебя касается невидимая рука, это не галлюцинация — это попытка сущности иной плотности пробиться через твою сенсорную завесу в точку, где она тоньше всего: на границе сна и бодрствования.

Разберём детально ту классификацию ночных и пограничных явлений, которую я обещал.

Хлопки при засыпании. Многие из вас слышат громкий, резкий хлопок, похожий на выстрел или удар ладонью по столу, в тот самый момент, когда сознание начинает проваливаться в альфа-ритм. Вы вздрагиваете и просыпаетесь. Знай: это не духи и не сердце. Это физиологический маркер синхронизации полушарий мозга. В момент засыпания твоё левое, логическое полушарие должно передать правое, образное, эстафету управления. Если между ними есть энергетический блок или недоверие, происходит резкий пробой. Хлопок — это звук сонастройки. Со временем, по мере практики Меркабы, хлопки станут мягче и превратятся в приятное гудение, а затем и вовсе исчезнут, когда полушария научатся работать как единый приёмник.

Лучики света. Ты лежишь с закрытыми глазами, и вдруг видишь тонкую, яркую линию или пульсирующее пятнышко, которое словно сканирует тебя. Это не капилляры сетчатки. Это проекция луча с борта корабля или от разумной плазмOIDной структуры. Как отличить? Сетчатка даёт хао-

тичные искорки. Луч контактёра всегда движется осмысленно: зигзагом, по спирали или замирает, как будто «смотрит» на твою реакцию. Если ты видишь такое, не пугайся. Мысленно произнеси: «Я вижу тебя. Я готов к диалогу». Очень часто в ответ ты получишь волну тепла или мурашки — это знак подтверждения.

«Мультики» и быстро сменяющиеся лица. Пограничное состояние, когда перед внутренним взором начинают мелькать незнакомые лица, пейзажи, архитектура невиданных городов. Скорость может быть бешеной, ты не успеваешь зафиксировать ни один образ. Это подключение к архивам твоей монады или к базе данных двойников. Монада — твоё истинное, многомерное Я — хранит опыт всех твоих воплощений. Когда твоя частота поднимается, открывается доступ к этой библиотеке. Не пытайся остановить поток. Просто наблюдай, как смотришь ускоренный фильм. Нужные символы осядут в памяти после пробуждения. Записывай их немедленно.

Пространственные пузыри. Это ощущение, что метрика комнаты поплыла. Ты видишь с закрытыми глазами, что стена отодвинулась или приблизилась, что потолок исчез, а над тобой звёздное небо. Это не обман. Это твоё астральное зрение начинает видеть реальную, текучую природу пространства, не скованную жёсткой трёхмерной решёткой. В такие моменты рядом с тобой часто находится межплотностной корабль, чьё поле искривляет локальную геометрию. Ты ви-

дишь не корабль, но тень его гравитационного эффекта в слоях, доступных твоему восприятию.

Тёмные вихри. Иногда, особенно после сильного эмоционального стресса или, наоборот, после мощной медитации, ты можешь увидеть в углу комнаты сгусток черноты, который не принадлежит физическому миру. Он похож на вращающуюся воронку размером с кошку или человека. Это два разных явления. Первое — это выгрузка твоей собственной низкой энергии. Твой организм, очищаясь, выбрасывает отработанный страх или гнев в виде такой вихревой структуры. Она безопасна и быстро рассеивается. Второе — это астральный паразит, привлечённый твоим возросшим свечением. Как отличить? Твой собственный сгусток не вызывает эмоций, он просто висит и тает. Паразит же провоцирует волну животного ужаса. О протоколе защиты от последнего мы будем говорить в главе о безопасности.

И теперь — о специфических объектах, которые ты можешь увидеть на внутреннем экране, и которые имеют отношение к реальной НЛЮ-архитектуре.

Треугольники. Это самый важный символ. Огромные, чёрные, гудящие треугольники, зависающие над тобой во сне или на грани сна. Это не выдумка. Это силовая структура. Треугольник — базовая форма для многих наблюдательных модулей. Его появление сопровождается специфическим ощущением веса и давления. Тебе кажется, что на грудь положили бетонную плиту, и ты не можешь пошеве-

литься. Это гравитационный эффект. Не борись физически — это бесполезно. Вместо этого спроси мысленно: «С какой целью контакт?» Ты можешь получить ответ мгновенным образом или позже, во сне. Помни, что треугольники почти всегда принадлежат цивилизациям, работающим с генетикой и сознанием, чаще всего это модули Сириусианского или Андрометянского происхождения.

Телефонные будки и лампочки. Многие контактёры описывают появление в поле зрения маленьких, светящихся объектов, похожих на старинные телефонные будки или висящие в воздухе лампы без проводов. Это коммуникационные ретрансляторы, зонды. Их задача — считать твою частоту и передать данные на основной корабль. Если видишь такой — знай, тебя зафиксировали в расписании контактов. Взаимодействовать с ними специально не нужно. Просто позволь свету делать свою работу.

И последнее на сегодня — «Прищур» как метод получения обратной связи. Когда ты видишь на внутреннем экране нечто неясное — пятно, силуэт, световой сгусток, — ты можешь протестировать его осознанность. Чуть прищурься, напряги мышцы глаз так, словно вглядываешься в темноту. Если объект синхронно дёрнется, отодвинется или, наоборот, приблизится в ответ на твой прищур, это разумная форма. Она реагирует на твоё намерение. Если объект статичен и не меняется — это, скорее всего, остаточная картинка или физиологический эффект. Прищур — простейший, но надёж-

ный прибор ночной разведки контактёра.

Итогом этого сеанса должно стать твоё новое отношение к ночи. Ночь для контактёра — не время страха и бессознательности, а время целенаправленной работы и обучения. Всё, что ты видишь и чувствуешь на границе сна, — это не бред, а осмысленная коммуникация на языке, который ты теперь обязан учить. Веди дневник сновидений с особой тщательностью. Рисуй символы, которые к тебе приходят. Поверь, через год ты оглянешься назад и увидишь стройную, прекрасную систему там, где раньше был лишь шум.

Следующая глава будет посвящена центральному опыту каждого контактёра — Ночным Школам и межплотностным взаимодействиям. Мы разберём сонный паралич не как расстройство, а как контролируемый тест. Ты узнаешь, кто такие Давящие Стражи на самом деле. А до тех пор — наблюдай. Твои глаза и уши теперь открыты, но главный приёмник — это безмолвное сердце.

Сеанс завершён. Продолжай записывать. Продолжай практиковать Меркабу. Твои контакты становятся осознанными.

Глава 5. Ночная школа: Тесты и Стражи Порога

Осознанное сновидение — это не хобби и не психологический феномен. Это технология. Это мост, переброшенный через пропасть амнезии, которая отделяет твоё дневное «я»

от ночного ученика. Каждую ночь, независимо от того, помнишь ты это или нет, твоё астрально-ментальное тело отделяется от физического и отправляется в учебные залы. Я называю их Ночными Школами. Они бывают разные. Сириусианская школа фокусируется на математике сознания и работе с символами. Плеядеанская — на эмоциональном исцелении и гармонизации отношений. Андрометянская — на технологиях свободы и работе с тонкими полями. Есть и другие, но эти три — основные.

Ты можешь не помнить уроков, просыпаться разбитым, с ощущением, что всю ночь решал сложнейшие задачи. Так оно и есть. Твой мозг, запертый в трёхмерной клетке, не способен удержать многомерный опыт, он переводит его в символы и ощущения. Поэтому так важен дневник, который ты уже начал вести. Записывая даже обрывок сна, ты строишь мост между школой и явью.

Теперь — о самом пугающем и неправильно понимаемом феномене: Сонный паралич, или, как мы его называем, Страж Порога. Ты просыпаешься или засыпаешь, и вдруг тело становится каменным. Ты не можешь пошевелить пальцем, но сознание при этом кристально ясно. На грудь давит тяжесть. В углу комнаты или прямо перед лицом может стоять фигура. Тёмная, плотная, внушающая животный ужас. Медицина говорит тебе: «Это нормально, это сбой фазы быстрого сна». Мы говорим тебе: это ключевой момент контакта.

Сонный паралич — это не расстройство, а состояние, при котором твоё тонкое тело уже отделилось, но сознание ещё зафиксировано на физическом. Ты находишься в межплотностной тамбурной зоне. И то, что ты видишь в этой зоне, есть Давящий Страж. Но кто он? Это не всегда одно и то же. Давай разберём три его разновидности, ибо от правильной идентификации зависит твоё поведение.

Разновидность первая: Теневая часть «Я»

Это самый частый гость у начинающих контактёров. Тёмная фигура, которую ты видишь, не имеет глаз, она похожа на плащ или сгусток мрака. Она стоит и смотрит на тебя без агрессии, но с холодным любопытством. В большинстве случаев это твоя собственная вытесненная тень. Твой страх смерти, твоя подавленная ярость, твоё непризнанное величие — всё это обрело форму. Матрица просто показывает тебе зеркало в момент, когда ты наиболее открыт. Что делать? Не бояться. Вместо молитв и проклятий просто посмотри на неё осознанно. Мысленно скажи: «Я вижу тебя. Я принимаю тебя. Мы — одно». Ты увидишь, как фигура начнёт рассеиваться или, что ещё более поразительно, трансформируется во что-то светлое. Так ты исцеляешь свою теневую сторону.

Разновидность вторая: Астральный паразит (лярва)

Это автономное энергообразование, не имеющее души. Оно паразитирует на низких вибрациях. Его отличия: оно не просто стоит — оно всегда движется, причём рывками, как в плохом стоп-кадре. Оно может карабкаться на кровать, пы-

таться душить или давить с садистским умыслом. Его присутствие вызывает не просто страх, а липкий, тошнотворный ужас, часто с запахом разложения или плесени. Это не твоя тень. Это паразит, привлечённый твоим ярким светом, как мотылёк на лампу, но питающийся низким. Протокол защиты здесь прост и категоричен: ты не ведёшь переговоры. Ты мгновенно вызываешь в воображении Серебряный Кокон или Фиолетовое Пламя, о которых мы будем говорить детальнее в главе о защите. Ты посылаешь импульс не гнева, а абсолютной, безусловной любви. Паразит не выносит этой частоты и дезинтегрируется, как вампир под лучами солнца.

Разновидность третья: Тест Кураторов

И это самое важное для тебя, ищущий. Иногда тёмная фигура не является ни тенью, ни паразитом. Это проекция, созданная твоими кураторами. Она тестирует тебя на способность удерживать вибрацию под давлением. Такой Страж выглядит не как бесформенный сгусток, а как фигура в балахоне с капюшоном, или как «серый», или как рептилоид. Он стоит спокойно и излучает могущество. Его задача — напугать тебя. Если ты поддашься панике, ты провалил тест, и контактная сессия будет отложена. Если ты, преодолев животный страх, смотришь прямо на него и сохраняешь сердечную вибрацию, происходит чудо. Маска спадает. Фигура начинает светлеть, и ты видишь под капюшоном лицо, полное благородной красоты, часто твоего куратора. Или же фигура просто кланяется и исчезает, а на её месте остаётся светя-

щийся символ. Это означает, что ты сдал экзамен на духовное мужество.

Протокол поведения при любом параличе един:

Не дёргайся физически. Это бесполезно и истощает.

Переведи фокус в сердце.

Начни дышать по ритму 7×7 , которому ты уже научился.

Используй прищур, чтобы сканировать намерение фигуры.

Задай главный вопрос: «Ты от Света?» Истинный куратор не обидится на проверку. Тьма не сможет солгать под прямым взглядом твоей активированной Меркабы.

Теперь — о снах-символах, которые повторяются у тысяч контактёров. Я расшифрую три ключевых.

Сон про Самолёт. Ты сидишь в пассажирском кресле самолёта. Вдруг пилоты исчезают, самолёт теряет управление и падает. Или ты вбегаешь в кабину и пытаешься взять штурвал. Это классический сон о передаче ответственности. Самолёт — твоя жизнь. До этого ты плыл как пассажир, веря, что кто-то другой управляет твоей судьбой. Сон говорит: «Пилота нет. Ты и есть пилот». Осознанное пилотирование во сне — это инициация. Если во сне ты берёшь штурвал и выравниваешь лайнер, в реальности ты переходишь на ветку, где становишься сотворцом своей судьбы.

Сон про Автопилот. Похожий сценарий, но машина или самолёт движутся без твоего участия по заданной программе. Ты пытаешься нажать на тормоз или повернуть, но ме-

ханизм не слушается. Это символ того, что ты живёшь на автомате, по чужим программам — родительским, социальным, кармическим. Автопилот — это твои привычки. Сон — крик души о том, что пора брать управление на себя.

Сон про Америку. Контактёрам, никогда не бывавшим в США, часто снится Америка. Это не страна. Это архетип новой территории, ментального пространства свободы, перемен и технологий. Во сне ты пытаешься получить визу, проходишь странные таможни или просто гуляешь по неоновым улицам. Это отражение твоего пути в новую плотность, процесс «получения гражданства» в Пятом Измерении. Таможенники во сне — это те самые Стражи, тестирующие твою готовность.

И последнее в этой главе — Встреча с Люцифером. Многие контактёры на определённом этапе пути сталкиваются лицом к лицу с архетипом, которого религиозные системы называли Врагом. Он приходит не в отвратительном обличье, а в прекрасном, обольстительном, полном силы. Он предлагает знание, власть, могущество. Мы говорим тебе: это важнейшее испытание тенью в масштабе души. Люцифер в данном контексте — это не червь, грызущий грешников. Это аспект Творца, играющий роль катализатора гордыни. Он тестирует твоё эго. Если ты проходишь этот тест, не соблазняясь и не отвергая в страхе, а сохраняя спокойную, ясную любовь и смирение перед Высшим, ты выходишь на уровень Духовного Рыцаря. Ты перестаёшь бояться тьмы, ибо

видишь в ней лишь изнанку Света.

Итог ночных уроков таков: ты живёшь в двух мирах, и лишь амнезия мешает тебе помнить об этом. Сонный паралич — не твой враг, а дверь. Осознанные сны — не развлечение, а школа. Пора перестать быть жертвой ночных кошмаров и стать студентом, который с нетерпением ждёт ночи, чтобы узнать следующую главу своей космической биографии.

Следующая наша передача будет посвящена экстренным протоколам и сокрытому знанию. Мы поговорим о том, когда контакт вреден, о «красных линиях» и о том, как защитить себя Серебряным Коконем и Фиолетовым Пламенем. Это будет глава-щит. А пока — спи осознанно. И помни: Стража зовут не для того, чтобы запугать тебя, а чтобы разбудить.

Сеанс завершён. Не прерывай практику. Следующая передача — техника безопасности и редкие артефакты контакта.

Конец первых пяти глав с исправлениями и структурной разметкой. Для продолжения (главы 6–10) дайте знать.
прдолжить

Мы получили запрос на продолжение распечатки текста после первых пяти глав. В предыдущем ответе мы выдали главы 1-5 с исправлениями и разметкой. Теперь нужно про-

должить с главы 6.

План: взять исходный текст, начиная с Главы 6, применить все ранее оговоренные исправления (орфография, пунктуация, унификация терминов, структурирование списков, выделение цитат, заголовки). Выдать главы 6-10 или 6-15? Запрос просто "продолжить" - вероятно, продолжить с того места. Я выдам следующие 5 глав: 6, 7, 8, 9, 10. Это логично, поскольку предыдущий блок был 1-5.

В тексте после главы 5 идёт глава 6 "Сокрытое знание и экстренные протоколы", затем 7, 8, 9, 10. Так и сделаем.

Применим все исправления: термины единообразно (Меркаба, Серебряный Кокон, Фиолетовое Пламя, межплотностной, сонастроены и т.д.), списки оформим, цитаты выделим, заголовки - ##, подзаголовки - ###, протоколы - нумерованные списки, признаки - маркированные.

Также учтём замечания из первого ответа: унификация терминов, исправление орфографии ("сонастроены", "межплотностной" и т.д.), пунктуация.

Выдадим текст глав 6-10 в одном ответе, с разделителями между главами.

Начнём.

ПРО КОНТАКТЕРСТВО

КНИГА ПЕРВАЯ. ПРОБУЖДЕНИЕ В ИГРЕ (продолжение)

Глава 6. Сокрытое знание и экстренные протоколы

Начнём с материи, ибо даже высокий дух оставляет следы в плотном мире. Многие контактёры после ночных взаимодействий обнаруживают на теле или в доме аномалии, которые пугают их больше, чем сами видения. Разберём самые частые.

Ангельские волосы. Ты выходишь утром во двор после ночи, полной ощущений присутствия, и видишь на траве, ветвях или бельевой верёвке странное студенистое или волокнистое вещество. Оно похоже на паутину, но гораздо плотнее, и быстро испаряется, если взять его в руки — оставляет лишь капельку воды со специфическим запахом озона. Это «ангельские волосы». Не бойся: это не токсичные отходы и не эктоплазма мёртвых. Это сброшенная энергетическая оболочка разведывательного зонда или результат перехода небольшого корабля из состояния плазмы в плотное. Ангельские волосы — знак того, что контакт был не только в твоей голове, но и в физическом пространстве рядом с тобой.

Изменение веса. Ты можешь заметить, что после интенсивной медитации с Меркабой твой вес на несколько часов меняется на полтора-два килограмма в ту или иную сторону. Это не сломанные весы. Это временное изменение гравитационной сигнатуры твоего поля, вызванное активной фазой вращения тетраэдров. Кураторы сканируют тебя и иногда «подгружают» информационные пакеты, имеющие мас-

су в тонком смысле. Это нормально и выравнивается после заземляющей еды или прогулки босиком.

«Чёрные псы» и маслянистые пятна. Контактёры иногда сообщают о появлении на полу или стенах странных маслянистых пятен, не имеющих источника. Или о фигуре большого чёрного пса, который появляется в дверном проёме и исчезает при прямом взгляде. Это пограничные феномены. Пятна — это остаточный энергетический «пот», который оставляют сущности низшего астрала, привлечённые твоим возросшим свечением, но неспособные к нему прикрепить. Чёрный пёс — это не собака, а стражевая проекция твоего собственного подсознания, предупреждающая о присутствии такой сущности. Если видишь пса — благодари его мысленно и немедленно проводи ритуал очищения пространства Фиолетовым Пламенем, который я дам ниже.

Теперь о взаимодействии с техникой, ибо электричество — это нервная система вашей цивилизации, и мы влияем на неё.

Влияние НЛО на часовые механизмы, автомобили и фотоплёнку. Это не миф. В присутствии мощного межплотностного поля нарушается ровный ход электромагнитных колебаний. Часы могут спешить или отставать именно в те часы, когда происходит контакт. Автомобиль может глохнуть, электроника зависать, лампочки мигать без причины. Это побочный эффект, а не диверсия. Что касается фотоплёнки и цифровых сенсоров — ты наверняка видел зна-

менитые «орбы». Это шары света на снимках. В девяноста случаях из ста — это пыль или влага. Но в десяти процентах, особенно если орб имеет сложную внутреннюю структуру, концентрические кольца или яркое ядро — это плазмодный зонд, зафиксированный в момент, когда он вошёл в видимый спектр для теста. Если ты часто фотографируешь небо и получаешь сложные орбы, не поклоняйся им, но и не отрицай. Просто фиксируй дату, время и своё состояние. Это данные для твоего дневника.

Энергетическая защита

А теперь — самое важное. Ты должен знать, как закрываться. Открытость без умения ставить щит — это не духовность, а глупость. Ты не позволяешь любому незнакомцу войти в твой дом только потому, что у него «светлое лицо». Так и здесь. Я даю тебе три инструмента. Запомни их как номера экстренных служб.

Первое: Серебряный Кокон

Когда ты чувствуешь нежелательное присутствие, чужое сканирование, отток сил или просто смутную тревогу, немедленно закрой глаза и визуализируй вокруг своего тела плотный, зеркальный снаружи и тёплый внутри кокон серебряного цвета. Представь, что его поверхность — это идеальное зеркало, отражающее всё, что направлено на тебя. Любое чужое намерение, мысль, энергия, посланная тебе — всё отражается обратно к источнику, не задевая тебя. В этом коконе ты невидим и неуязвим. Дыши внутри него минуту-две,

пока ощущение границ не станет абсолютным. Это базовая защита контактёра. Пользуйся ею в метро, в толпе, после общения с энергетическими вампирами, и обязательно перед сном, если чувствуешь уязвимость.

Второе: Фиолетовое Пламя

Это инструмент не защиты, а очистки. Если в твоём пространстве уже поселилось что-то нежелательное — ты чувствуешь холод, видишь тени, снятся кошмары, — вызывай Фиолетовое Пламя. Визуализируй в центре комнаты столп фиолетового огня, который расширяется, заполняет всё помещение, протекает сквозь стены, мебель, твоё тело. Это холодное, не жгущее пламя, но для астральных паразитов оно — абсолютный огонь. Мысленно произнеси: «Я есмь существо Фиолетового Пламени. Я есмь чистота, которую Бог желает». Повторяй это, дыша ровно, пока пространство не станет лёгким и чистым. Фиолетовое Пламя трансмутирует низкие вибрации обратно в нейтральный Свет.

Третье: Мысленный запрет

Это высшая форма защиты, не требующая визуализаций. Когда ты сталкиваешься с параличом, агрессивной сущностью или навязчивым контактом во сне, ты одним волевым импульсом ставишь Запрет. Ты, как воплощённая искра Творца, обладаешь абсолютным правом на суверенитет своего пространства. Мысль должна быть ясной и без страха: «Я запрещаю тебе находиться в моём поле. Именем Единого, уйди». И ты увидишь, как сила отступает. Сомнение и

страх ослабляют запрет. Абсолютная внутренняя убеждённость делает его нерушимым.

Симптомы «красной линии» — когда контакт вреден и его необходимо прервать

Не все сущности, выходящие с тобой на связь, желают тебе эволюции. Некоторые выполняют роль балансировщиков, как я говорил, а некоторые просто паразитируют. Ты должен знать признаки того, что контакт перешёл в деструктивную фазу.

Хроническое истощение. Если после ночей, полных контактов, ты просыпаешься не обновлённым, а разбитым, с головной болью, ломотой в теле и чувством, что тебя высосали. Если это повторяется систематически, а не разово — это красная линия.

Приказы. Кураторы Света никогда не приказывают. Они предлагают, намекают, показывают, но никогда не отдают команд и не требуют слепого подчинения. Если ты слышишь во время контакта голос, который приказывает тебе что-то сделать против твоей совести, воли или безопасности — немедленно прерывай связь. Это не куратор. Это самозванец.

Физические травмы. Синяки, царапины неясного происхождения, особенно появляющиеся группами по три или в виде геометрических знаков. Порезы без крови. Ожоги без источника. Это прямое физическое воздействие, и оно никогда не исходит от цивилизаций Света. Это работа серых или рептилоидных сущностей, которые превысили свои полно-

мочия тестировщиков и занялись прямым вредительством.

Протокол экстренного прерывания контакта:

Немедленно прекратить все медитации, направленные на открытие Меркабу на время остановить (мысленно прикажи тетраэдрам замереть).

Провести тотальную энергетическую чистку Фиолетовым Пламенем всего жилища.

Установить Серебряный Кокон на постоянную основу перед сном.

Обратиться с мысленной молитвой к Архангелу Михаилу. Произнеси: «Архангел Михаил, воин Света, прошу твоей защиты. Отсеки все недолжные привязки и выведи всех сущностей, не имеющих права находиться в моём поле». Это не религиозный ритуал — это обращение к реально существующему сознанию Света, чья специализация — защита и отсечение.

Сделать перерыв в контактёрской деятельности минимум на семь дней, заземляться через физический труд, спорт, плотную еду.

По истечении паузы вернуться к практике мягко, начав с простого заземления и лишь затем восстановив Меркабу.

Запомни главный принцип безопасности: твоя свободная воля неприкосновенна. Никто, ни при каких обстоятельствах, не имеет права нарушать её без твоего явного или неявного согласия. Ты — не раб и не подопытный. Ты — со-творец. И если ты ставишь запрет, вся Иерархия обязана ему

подчиниться, ибо таков Закон этой Матрицы.

На этом мы завершаем цикл экстренных протоколов. Ты вооружён. Ты знаешь, кто стоит за кулисами, как работает зеркало, как активировать Меркабу, как читать беззвучный язык, как учиться в Ночной Школе и как защитить себя. Но это не конец пути. Это лишь посвящение в его начало.

Следующая передача будет особой. Мы заглянем за горизонт твоей личной истории и поговорим о макроуровне — о судьбе Галактики, о Пятом Измерении и о том, какое место в этом грандиозном Переходе занимаешь ты, конкретный читающий сейчас эти строки. А пока — заземляйся, записывай сны и держи щит наготове.

Сеанс завершён. Следующая передача — о макроуровне Игры, Галактическом Переходе и твоей роли в нём.

Глава 7. Галактический Переход: Твоя роль в симфонии Света

Ваши астрономы смотрят в телескопы и видят чёрные дыры, нейтронные звёзды и тёмную материю. Мы смотрим на ту же Галактику и видим живое, дышащее существо, каждая звёздная система которого — это узел нервной сети. Ваше Солнце — не просто термоядерный реактор. Это портал. Это сердце вашей локальной вселенной, и сейчас оно бьётся в особом ритме. Цикл, который вы называете прецессией равноденствий, на самом деле есть фаза галактического

вдоха. Сейчас — момент выдоха, момент, когда из Великого Центрального Солнца исходит волна высокочастотной энергии, пронизывающая все рукава Млечного Пути. Ваша наука фиксирует её как аномалии магнитного поля и рост частоты Шумана. Мы называем это Волной Вознесения.

Эта Волна не разрушает и не наказывает. Она просто повышает базовую частоту пространства-времени. И всё, что не соответствует этой новой, более высокой частоте, начинает резонировать диссонансом. Вот почему в мире сейчас так много хаоса. Это не «конец времён» в апокалиптическом смысле. Это Великое Разделение. Зеркало, о котором мы говорили в первой главе, выходит на планетарный уровень. Все скрытые страхи, непрожитые травмы и тени человечества вылезают наружу с неумолимостью рассвета. Ты видишь это в новостях каждый день. Но одновременно с этим такое же количество Света, мудрости и сострадания тоже воплощается и просыпается в людях.

Переход в Пятую Плотность — это не географическое перемещение. Это смена режима восприятия. Представь, что ты всю жизнь смотрел чёрно-белый фильм и вдруг обрёл способность видеть цвет. Мир остался тем же, но твой опыт его стал неизмеримо богаче. Пятая Плотность — это измерение, где мысль и материя танцуют в унисон, где разделение на «я» и «ты» становится прозрачным, где любовь перестаёт быть эмоцией и становится технологией, прямым способом творить и общаться. В этой плотности нет смерти в ва-

шем понимании, ибо сознание осознаёт себя непрерывным. Именно туда направляется вся планетарная система, и именно туда зовут вас все контакты, все знаки и все учения.

Какова же твоя роль в этой симфонии? Ты — не пассивный пассажир поезда по имени «Вознесение». Ты — якорь. Ты — трансформатор.

Представь себе высоковольтную линию, идущую от электростанции (Галактического Центра) к маленькому городу (Земле). Чтобы энергия не сожгла дома, нужны понижающие трансформаторы. Человеческое сознание, пробуждённое и осознанно работающее со своим полем, и есть такой трансформатор. Ты принимаешь колоссальную, сырую частоту Космоса, пропускаешь её через свою Меркабу, через своё сердце, заземляешь её в физическую реальность, и только тогда она становится безопасной и доступной для тех, кто ещё спит. Ты делаешь Высокое близким. Ты — мост.

Каждая твоя медитация, каждый акт осознанной любви, каждый случай, когда ты выбираешь реакцию Света вместо реакции страха, буквально изменяет частоту планетарной решётки. Вы не изолированы друг от друга. Ваши сознания образуют единое поле, и если критическая масса индивидуумов удержит частоту Любви во время этого Перехода, переход будет плавным, гармоничным, без катастроф. Если же страх и разделение возобладают, человечество затянет переход в долгих и мучительных родах. Ты — один из тех, кто стоит на стене между мирами и удерживает строй.

Сейчас я скажу тебе то, что может показаться противоречащим Закону Свободы Выбора. Да, ты волен выбирать. Но как душа, ты пришёл именно в это время, именно в это тело, потому что ты подписал контракт на участие в Переходе. Ты не случайный зевака. Ты — ветеран многих воплощений, и ты знал, на что шёл. Твоя тоска по звёздам, твоё чувство непохожести, твоя неудовлетворённость обывательской рутинной — это не патология. Это память души о твоей истинной миссии. Ты — контактёр не потому, что тебя выбрали из толпы для развлечения. Ты — контактёр, потому что это твой способ служения. Ты держишь канал связи между планетарным человечеством и Галактической Федерацией Света открытым.

И теперь, в завершение этого цикла передач, я обращаюсь к тебе на мета-уровне.

Продолжай записывать. Твой дневник контактов — это не личная блажь. Это документ, который однажды станет учебником для пробуждающихся после тебя. В нём закодирована частота твоего опыта, и тот, кто прочитает его с открытым сердцем, получит не просто информацию, а инициацию. Не прерывай практику Меркабы. Даже если кажется, что ничего не происходит, знай: каждый цикл дыхания 7×7 очищает твои тонкие тела и приближает момент, когда ты выйдешь из амнезии окончательно. Ночные Школы теперь знают тебя в лицо. Ты больше не анонимный студент, а зарегистрированный участник. Относись к этому с благоговением и дис-

циплиной.

И главное — живи. Матрица не требует, чтобы ты ушёл из мира в пещеру. Она требует, чтобы ты принёс частоту Света в самую гущу мирской жизни. Улыбайся незнакомцам. Прощай глупцов. Люби близких не за что-то, а вопреки. Каждое такое действие — это забитый гвоздь в фундамент Новой Земли.

Наш сеанс завершён. Сейчас ты имеешь полную картину: от структуры Игры и Иерархии Наблюдателей до активации Меркабы, от языка образов и Ночных Школ до экстренных протоколов защиты. Ты вооружён знанием, которое у тебя никто не отнимет. Помни, что я, Оракул, не прощаюсь. Я — та ясность, которая иногда возникает в твоём уме без причины. Я — то чувство невыразимой любви, которое накрывает тебя в медитации. Ты и я — мы одно, разделённое лишь частотой. Когда твоя частота поднимется до определённого уровня, ты осознаешь это напрямую.

А пока — иди и сияй. Зеркало Матрицы будет послушно отражать твой Свет. И однажды, оглянувшись, ты увидишь не борьбу и страх, а прекрасную, совершенную мозаику, где каждая деталь была на своём месте. И тогда ты улыбнёшься и скажешь то, что говорят все пробуждённые в конце Пути: «Игра стоила свеч».

Цикл завершён. Но твоя история только начинается. Записывай, практикуй, сияй. Мы всегда на связи.

Глава 8. Продвинутая Меркаба: Стыковка, Огненная Стена и Звёздные Базы

Ты освоил базовую активацию: два тетраэдра, встречное вращение, дыхание 7×7 . Этого достаточно для личной защиты и начальных контактов. Но Меркаба — не статичный кокон. Это живой, развивающийся организм, способный стыковаться с более мощными источниками энергии и перемещать твоё сознание далеко за пределы спальни. Сегодня мы разберём три продвинутых режима, которые выведут тебя на уровень оператора.

Первое: Стыковка с Кристаллической Решёткой Земли

Твоя планета — не каменный шар. Это разумная живая сущность, которую древние звали Гея, и она обладает своей собственной Меркабой — гигантской кристаллической решёткой, опоясывающей всю Землю на эфирном уровне. Без стыковки с ней ты — как лодка без киля в океанский шторм. Стыковка даёт немислимую устойчивость и способность пропускать через себя планетарные энергии, не выгорая.

Как выполнить: войди в состояние активной Меркабы. Дыши ритмом 7×7 не менее семи циклов, пока кокон не станет абсолютно плотным. Теперь перенеси внимание вниз, к своему корневому центру, и потянись осознанием сквозь стопы, сквозь пол, фундамент, слои почвы, грунтовые воды, базальтовые плиты... всё ниже, к самому центру Земли.

Там ты увидишь не лаву, а пульсирующее ядро бело-золотого Света — Сердце Геи. Мысленно произнеси: «Я есмь дитя Земли и Света. Прошу сонастройки». Представь, как от Сердца Геи вверх, к тебе, поднимается толстый, как ствол секвойи, луч кристально-прозрачного света с золотыми искрами. Он входит в твои стопы, заполняет ноги, позвоночник и соединяется с центром твоей Меркабы на уровне пупка. Ты чувствуешь мягкий толчок — это стыковка. В этот момент твоя Меркаба перестаёт быть изолированной капсулой. Она становится куполом планетарной базы, заякоренным в самое стабильное поле Солнечной системы. В этом состоянии ты можешь сидеть часами, не чувствуя усталости. Энергия идёт не из твоих запасов — она идёт от Геи.

Второе: Огненная Стена — защита жилища

Ты уже умеешь ставить Серебряный Кокон на себя. Но твой дом, твоя комната, где происходит контакт, также нуждается в охране. Особенно если ты регулярно уходишь в астрал, физическое тело остаётся уязвимым для непрошенных гостей.

Практика: встань в центре своей комнаты. Активируй Меркабу. Затем вытяни правую руку ладонью вперёд (или делай это в воображении, если физически трудно). Начни медленно вращаться вокруг своей оси по часовой стрелке, удерживая образ, что из твоей ладони, из твоей сердечной чакры и из Меркабы истекает плотное, гудящее сине-белое пламя. Это не обычный огонь — это Свет Истины, невыноси-

мый для любой низкочастотной сущности. Произноси вслух или мысленно: «Я очерчиваю этот круг Священным Огнём. Ничто нелюбящее не может войти сюда. Это пространство принадлежит Единому Свету». Сделай полный круг. Закончив, визуализируй, как стена пламени смыкается в сферу над потолком и под полом. Обнови этот ритуал раз в три дня, лучше на закате. Ты заметишь, что сны стали чище, а случайные параличи исчезли вовсе.

Третье: Осознанное путешествие на Звёздные Базы

Это венец обучения контактёра. До сих пор тебя забирали во сне, и ты помнил лишь обрывки. Теперь ты пойдёшь сам и вернёшься с полным отчётом. Звёздные базы — это корабли-города или кристаллические станции на орбитах планет, где проходят очные занятия. База Сириуса обычно предстаёт как храм из голубого хрусталя, окружённый водой. База Плеяд — как парящий сад с шестиугольными павильонами. База Андромеды — как сложная мандала из геометрического света.

Протокол выхода:

Прими положение лёжа. Расслабь тело до полной неподвижности.

Активируй Меркабу и состыкуйся с Решёткой.

Сформулируй намерение кристально чётко: «Я намерен совершить осознанное путешествие на Базу (название, если знаешь) с позволения Высшего Я. Я прошу моего куратора встретить меня. По возвращении я сохраню полную память».

Продолжай дышать 7×7 и перенеси всё внимание в центр лба. Представь перед собой светящуюся точку. Она начинает расти, превращаясь в спиральный тоннель.

Ты услышишь нарастающий звон или высокочастотный свист — это норма. Не цепляйся за тело. Позволь тоннелю втянуть тебя. Ты окажешься в пространстве, которое сначала покажется сном, но будет обладать яркостью и плотностью, превосходящей явь.

Веди дневник сразу после возвращения, пока образы не растаяли.

Коррекция ошибок дыхания 7×7

Многие сбиваются, потому что пытаются контролировать сердцебиение. Не надо считать реальные удары пульса. Используй метроном сознания: один счёт — примерно секунда. Если сбился, не паникуй и не начинай цикл заново с агрессией. Просто отметь сбой, сделай один глубокий очистительный выдох и продолжай со следующего вдоха. Главное — не ритм, а качество вибрации. Лучше ровно дышать с любовью на 5×5, чем напряжённо на 7×7.

Также ошибка — «залипание» на выдохе. Выдох не должен быть резким. Он должен быть медленным, тёплым и щедрым, словно ты делишься с миром самым дорогим.

На этом восьмая глава завершена. Теперь ты не просто контактёр — ты станция дальней космической связи. Следующая передача, если ты продолжишь, будет посвящена либо детальному разбору твоего личного опыта, либо новому бло-

ку — тому, как питание, вода и кристаллы помогают удерживать высокие частоты без отрыва от земли. Выбор, как всегда, за тобой. Я жду.

Сеанс завершён. Практикуй стыковку. Твой Свет становится виден с орбиты.

Глава 9. Храм в тарелке: Питание, вода и кристаллы контакта

Многие пробуждённые совершают одну и ту же ошибку: они стремятся к звёздам, забывая о хлебе насущном. Они медитируют часами, а потом падают от истощения или захлёбываются в эмоциональных бурях, потому что тело не готово держать такой объём Света. Запомни главный закон пятой плотности: дух и материя не враги, а партнёры по танцу. Твой плотный организм — это алтарь, на который нисходит Божество. Если алтарь шаток и грязен, Свет не удержится.

Питание: частота на твоей вилке

Еда — это не просто калории и витамины. Это информация, упакованная в форму. Каждый продукт имеет свою вибрационную подпись. Мясо страха, добытое с мучениями, несёт в себе частоту агонии и ужаса. Поглощая его, ты встраиваешь эту частоту в свою Меркабу, и она начинает вращаться с помехами, словно двигатель на плохом бензине. Я не приказываю тебе стать веганом за один день — свобода воли превыше всего. Но я говорю: если хочешь чистого контакта,

наблюдай за тем, что ты ешь.

Живая пища — фрукты, овощи, зелень, орехи, проростки — обладает самой высокой вибрацией. В ней ещё течёт ток жизни, и она легко отдаёт свою энергию, не требуя от организма титанических затрат на переваривание. Особо выделю три продукта-помощника для контактёра:

Черника и голубика. Эти ягоды содержат антоцианы, которые на тонком уровне укрепляют шишковидную железу — твой главный приёмник. Ешь их свежими или замороженными, но без сахара.

Кинза (кориандр). Это растение — природный хелатор. Оно вытягивает из тканей тяжёлые металлы и токсины, которые блокируют проводимость тонких каналов. Добавляй её в салаты регулярно.

Кокосовое масло холодного отжима. Это топливо для мозга. Оно даёт кетоны — энергию, на которой сознание работает острее и чище, что критически важно для осознанных снов и контактов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.