



Елена Макарова

Аромат души

Елена Макарова

Аромат души

«Автор»

2026

Макарова Е.

Аромат души / Е. Макарова — «Автор», 2026

Небольшой философский рассказ, где психология человеческой души раскрывается через призму окружающего мира.

© Макарова Е., 2026

© Автор, 2026

Елена Макарова

Аромат души

Аромат души

Мир запахов преследует нас повсюду. Утром, пристроившись стоять на одной ноге в тесной и душной маршрутке, можно виртуально побывать и в горах и в рыбном магазине, и в дорогом салоне красоты...

Лариса закрыла глаза, стараясь немного забыться и наверстать упущенный ночью сон, погрузилась в дремоту, хотя это нелегко (всё-таки не каждый день теснишься в маршрутке в роли цапли). Но даже в таком неудобном положении она ухитрилась хотя бы ресницами не задеть шляпу расфуфыренной дамочки, расположившейся впереди неё. На удивление ехали спокойно, за поручень держаться было не обязательно. А зачем? Со всех сторон уверенная поддержка! Можно слегка прилечь на сидящего или стоящего рядом пассажира и подремать, если это удастся.

Фу! Запах табачного дыма и пыли – скорее всего это мужчина в потёртой куртке и с рабочими мозолистыми руками. Ого! Обволакивающий аромат – женщина в шикарном костюме и с модной сумкой. Запах молока и сливочных конфет – малыш в шапке с помпоном и цветастой курточке. Запах кошек и старины – одинокая старушка с авоськой. Лара открыла глаза – и точно! Именно такими и представлялись эти люди. “Интересно, а какой сейчас у меня образ от легкой туалетной воды с ароматом мандаринов?” – подумала девушка.

Лариса вышла на нужной остановке и заскочила в парфюмерный магазинчик. Ей хотелось выбрать себе хорошие духи в красивой коробочке, которые украшали бы не только её образ, но и огромное зеркальное трюмо в спальне. Маленькие и большие, круглые и заостренные, прозрачные и матовые флаконы теснились на стеклянной поверхности магазинных полочек. Итак, с чего же начать? Быстро пробежав глазами названия фирм, она поняла, что они для нее ничего не значат, и решила начать свой поиск с формы и внешнего вида флакона. Конечно, логичнее было бы выбирать по запаху, но она все же решила для начала визуально одобрить выбор. “Хотя нет. Это же неверно, – подумала девушка. – А вдруг мне не понравится запах тех духов, которые я возьму. В таком случае придется раскрывать подряд все флаконы. А все сразу не перенюхаешь. Ладно, визуально выберу несколько, а там посмотрим. Вдруг форма и содержание окажутся идеально подходящими.” И Лара снова взглянула на выстроившуюся очередь пока что ровненько стоящих духов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.