

Одна мечта на двоих

Ирина Ким

Ирина Ким

Одна мечта на двоих

«Автор»

2026

Ким И.

Одна мечта на двоих / И. Ким — «Автор», 2026

В мире, где будущее определяется экзаменами и чувством долга, примерная отличница и «золотой мальчик»-бунтарь заключают сделку: она помогает ему с математикой, а он выводит её тайную музыку на школьную сцену, не подозревая, что эта сделка навсегда изменит их представление о любви, выборе и свободе.

© Ким И., 2026

© Автор, 2026

Ирина Ким

Одна мечта на двоих

Глава 1

Глава 1

Старшая школа, коридор третьего этажа.

Рина смотрела в окно.

За стеклом — серое мартовское небо и ветви деревьев с первыми набухшими почками. Весна. Скоро эти ветки покроются листвой, а она будет так же стоять у окна и думать об одном: экзамены. Поступление. Сеул.

Надо больше стараться.

Мама вчера вечером снова завела разговор. Голос звучал устало, но твёрдо: «Рина, этот год решает всё. Ты должна поступить в приличный университет. Не в Сеул — ну и ладно, в Тэгу тоже хорошие вузы. Главное — стабильность. Музыка — это не профессия, это хобби. Ты же понимаешь?». Ей говорили это снова и снова...

Она понимала. Конечно, она понимала. Поэтому каждый день — школа, затем хагвон, а вечером домашние задания до часу ночи. Поэтому никаких встреч с друзьями, никаких «просто так». Только «надо».

Надо поступить. Надо уехать. Надо...

— Минсу, я голодный!

Голос врезался в тишину коридора, как мяч в стекло. Рина вздрогнула и обернулась.

Из-за угла вывалилась компания. Человек пять парней в такой же форме, как у неё — тёмно-синие пиджаки, белые рубашки, дурацкие галстуки, которые никто из них не носит правильно. Впереди, чуть расслабленнее остальных, шёл тот, кого она узнала сразу.

Ли Минсу.

Форма на нём сидела так, будто он в ней родился — и одновременно так, словно плевать на неё хотел. Рубашка навывпуск, галстук сбит набок, пиджак расстёгнут. Тёмные волосы падали на лоб небрежной волной, и он даже не пытался их убрать. Высокий, чуть сутулый — но в этой сутулости не было неуверенности. Ему было просто лень держать спину прямо.

Рядом с ним — два парня, его вечная свита. Джихун — тот, что погромче, постоянно встрёпанный, с наглой ухмылкой. Сокмин — потише, но тоже из той же компании, смотрит на Минсу как на бога.

Они шли по коридору, не снижая тона, не думая, что кто-то может заниматься. Им плевать. Им всегда плевать.

— Эй, Тэ! — окликнул Джихун. — Иди сюда, быстро!

Рина нахмурилась и, не удержавшись, повернулась.

По коридору, опустив голову, шёл Тэмин. Тот самый — тихий мальчик из их класса, которого никто не замечает. Форма сидела на нём мешком, волосы падали на глаза, и он никогда не поднимал взгляда. Услышав своё имя, Тэ вздрогнул, но послушно свернул к компании.

— Быстрее, быстрее, — поторопил Джихун, когда Тэмин приблизился. — Слушай сюда. Идешь в столовую, берешь нам три порции рамена. Сытного, с яйцом. И кимбаб с тунцом. И соки. Запомнил?

— И ттокпокки, — встрял Сокмин. — Острую.

Тэмин молча кивнул, не поднимая глаз. Его руки тряслись.

Минсу стоял чуть поодаль, прислонившись плечом к стене, и залипал в телефон. Он никак не участвовал — даже не смотрел в сторону Тэмина. Король позволяет своим подданным делать грязную работу.

Рина сжала зубы. Ей было противно смотреть на эту несправедливость. Тэмин, который и так еле тянет учёбу. Часто ходит голодный, ведь у его семьи не так много денег, — этот Тэмин сейчас побежит выполнять поручения для богатеньких мальчиков, потому что им лень самим дойти до столовой.

Минсу вдруг оторвался от телефона и ленивым движением достал из кармана бумажник. Не глядя, вытащил несколько купюр.

— На, — сказал он.

Тэ протянул руку. Минсу сунул ему воны, и вдруг — Рина замерла — качнулся вперёд, почти касаясь губами уха, и что-то прошептал.

Она не слышала слов. Увидела только, как Тэмин поднял глаза — и в них мелькнуло что-то странное. Но Минсу уже отстранился и снова уткнулся в телефон, как будто ничего не произошло.

— Иди, — Джихун толкнул его в плечо. — Давай быстрее, а то умрём с голоду.

Тэмин повернулся и почти побежал в сторону столовой, сжимая деньги в кулаке.

— А он послушный, да? Хорошо, что есть кому побегать. — произнёс Сокмин.

Рина проводила Тэ взглядом, потом посмотрела на Минсу.

Он стоял в той же ленивой позе, но теперь смотрел прямо на неё. Встретился глазами. И усмехнулся. Так нагло, так самоуверенно, будто говорил: «Да, я такой. И что ты сделаешь?»

Рина отвернулась к окну, чувствуя, как закипает внутри.

Ну почему? Почему таким, как он, всё даётся легко?

Он не учится — скатывается на тройки, но ему плевать. Прогуливает — никто не вызывает родителей, потому что его отчим спонсирует школьный фонд. Хамит учителям — они делают вид, что не замечают.

А она? Не спит ночами, решая задачи. Отказалась от всего: от встреч с подругами, от музыки, которую так любит...

Мама думает, я хочу в Сеул ради престижного университета. Ради хорошей работы. Ради того, чтобы выбиться в люди.

Она не знает.

Никто даже не подозревает, что каждую ночь, когда родители засыпают, Рина пишет музыку. Тайком записывает свои мелодии на старый телефон. Что её мечта — не офис в банке, а сцена. Маленькая, дымная, в подвале какого-нибудь клуба в Хонде, где никто не спросит, чья ты дочь и сколько у тебя баллов.

Чтобы попасть туда, ей нужно поступить в Сеул. Любой ценой. А такие, как Минсу... им даже стараться не надо. Им всё падает с неба.

— Слышь, Минсу, — раздался голос Джихуна, — а чего ты ему шептал?

— Не твоё дело, — коротко ответил тот.

— Да ладно, колись! — Джихун засмеялся. — Сказал, чтоб не забыл сдачу принести?

— Заткнись, — Минсу оттолкнулся от стены и пошёл по коридору в противоположную сторону. — Идёмте уже, надоело стоять.

Компания потянулась за ним, гомоня и толкаясь.

Рина смотрела им вслед.

Интересно, что он ему шепнул?

Рина чуть пожала плечами. Какая разница? Мало ли что шепчут богатенькие мальчики своим рабам. Наверное, велел принести сдачу до копейки. Или пригрозил, если тот опоздает.

Она снова повернулась к окну.

Я поступлю. Я добьюсь. Я вырвусь отсюда.

И плевать мне на всех Ли Минсу этого мира.