



Анна Кротова

# Код забытых снов

Анна Ключева  
**Код забытых снов**

«Автор»

2026

**Клюева А. М.**

Код забытых снов / А. М. Клюева — «Автор», 2026

«Код забытых снов» — захватывающий аудиосериал на стыке научной фантастики, мистики и психологической драмы. В нём тайны океана переплетаются с загадками человеческого подсознания, а спасение мира начинается с умения услышать чужой страх и не отступить перед неизвестностью.

© Клюева А. М., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# Анна Ключева

## Код забытых снов

### Глава

«Код забытых снов»

Сценарий для аудиопостановки

Мистический детектив с элементами научной фантастики

(Сгенерировано с помощью Искусственного Интеллекта; Дополнено редактором)

#### **Серия 1. «Пробуждение»**

Длительность: 15-20 минут.

*Персонажи:*

*Анна Воронова — психолог, 35 лет, рассудительная, внимательная.*

*Максим — школьник, 14 лет, тревожный, впечатлительный.*

*Ольга — мама Максима, 40 лет, встревоженная, заботливая.*

*Незнакомец — таинственный мужчина.*

*Диктор (рассказчик).*

(Звуки: тиканье часов, шелест бумаг, стук в дверь.)

**Диктор:**

Утро... Кабинет психолога Анны Вороновой. За окном люди как и всегда бегут по своим привычным делам. Торопятся, злятся, кто-то опаздывает, а кто-то наоборот бродит по утру в абсолютном спокойствии, ведь впереди еще целая жизнь.

Тихий прибрежный городок ещё совсем не подозревает, что начинается нечто странное... А может даже и... Страшное...

**Анна:**

(спокойно): Войдите. (Звук открывающейся двери.)

**Ольга:**

Здравствуйте, Анна Сергеевна. Мы с Максимом, как вы и просили...

**Анна:**

Проходите, присаживайтесь. Максим, садись вот сюда, рядом со мной. Не бойся, это просто беседа.

**Максим:**

(тихо) Здравствуйте...

**Ольга:**

Он последнее время плохо спит. Вскакивает по ночам, плачет. Говорит, ему снятся какие-то символы...

**Анна:**

Максим, расскажи, что именно ты видишь во сне?

**Максим:**

Ну... это как линии. Переплетаются, крутятся... Потом собираются в один узор. Он светится, будто нарисован огнём. И ещё... голос.

**Анна:**

Какой голос? Что он говорит?

**Максим:**

Не знаю. Он не говорит словами. Просто... ощущение, что он меня зовёт.  
(Звуковой эффект: отдалённый гул, нарастающий и затихающий.)

**Анна:**

Ты можешь нарисовать этот узор?  
(Звуки: шуршание бумаги, скрип карандаша.)

**Максим:**

Вот... (Пауза.)

**Анна:**

(удивлённо)  
Ты раньше видел его где-то?

**Максим:**

Нигде. Оно просто приходит во сне. Каждую ночь.  
(Звуки: перелистывание страниц, щелчок ручки.)

**Анна:**

Ольга, я попрошу вас оставить нас на пару минут. Мне нужно поговорить с Максимом наедине.

**Ольга:**

Хорошо... Максим, я буду за дверью.  
(Звук удаляющихся шагов.)

**Анна:**

Максим, ты говорил, что голос тебя зовёт. Куда?

**Максим:**

(шёпотом)  
Туда. В этот узор. Он как дверь. И там... что-то ждёт.

**Анна:**

Что именно?

**Максим:**

Не знаю. Но оно не злое. Просто... очень большое. И одинокое.

(Звуковой эффект: резкий звон будильника, затем — тишина.)

**Анна:**

Спасибо, Максим. Ты очень помог. Иди к маме, а я кое-что проверю.

(Звук шагов, закрывающейся двери.)

**Анна:**

(вслух, сама себе)

Символы, зов... Не похоже это на обычный кошмар...

(Архив городской библиотеки. День) (Звуки: скрип половиц, шорох старых бумаг.)

**Дик**

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.