



Анна Крафтцева

Код забытых СНОВ

Анна Ключева
Код забытых снов

<https://litres.ru/74107794>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Код забытых снов» — захватывающий аудиосериал на стыке научной фантастики, мистики и психологической драмы. В нём тайны океана переплетаются с загадками человеческого подсознания, а спасение мира начинается с умения услышать чужой страх и не отступить перед неизвестностью.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Анна Ключева

Код забытых снов

Глава

«Код забытых снов»

Сценарий для аудиопостановки

Мистический детектив с элементами научной фантастики

(Сгенерировано с помощью Искусственного Интеллекта;

Дополнено редактором)

Серия 1. «Пробуждение»

Длительность: 15-20 минут.

Персонажи:

Анна Воронова — психолог, 35 лет, рассудительная, внимательная.

Максим — школьник, 14 лет, тревожный, впечатлительный.

Ольга — мама Максима, 40 лет, встревоженная, заботливая.

Незнакомец — таинственный мужчина.

Диктор (рассказчик).

(Звуки: тиканье часов, шелест бумаг, стук в дверь.)

Диктор:

Утро... Кабинет психолога Анны Вороновой. За окном люди как и всегда бегут по своим привычным делам. Торопятся, злятся, кто-то опаздывает, а кто-то наоборот бродит по утру в абсолютном спокойствии, ведь впереди еще целая жизнь.

Тихий прибрежный городок ещё совсем не подозревает, что начинается нечто странное... А может даже и... Страшное...

Анна:

(спокойно): Войдите. (Звук открывающейся двери.)

Ольга:

Здравствуйте, Анна Сергеевна. Мы с Максимом, как вы и просили...

Анна:

Проходите, присаживайтесь. Максим, садись вот сюда, рядом со мной. Не бойся, это просто беседа.

Максим:

(тихо) Здравствуйте...

Ольга:

Он последнее время плохо спит. Вскрикивает по ночам, плачет. Говорит, ему снятся какие-то символы...

Анна:

Максим, расскажи, что именно ты видишь во сне?

Максим:

Ну... это как линии. Переплетаются, крутятся... Потом собираются в один узор. Он светится, будто нарисован огнём. И ещё... голос.

Анна:

Какой голос? Что он говорит?

Максим:

Не знаю. Он не говорит словами. Просто... ощущение, что он меня зовёт.

(Звуковой эффект: отдалённый гул, нарастающий и затихающий.)

Анна:

Ты можешь нарисовать этот узор?

(Звуки: шуршание бумаги, скрип карандаша.)

Максим:

Вот... (Пауза.)

Анна:

(удивлённо)

Ты раньше видел его где-то?

Максим:

Нигде. Оно просто приходит во сне. Каждую ночь.

(Звуки: перелистывание страниц, щелчок ручки.)

Анна:

Ольга, я попрошу вас оставить нас на пару минут. Мне нужно поговорить с Максимом наедине.

Ольга:

Хорошо... Максим, я буду за дверью.

(Звук удаляющихся шагов.)

Анна:

Максим, ты говорил, что голос тебя зовёт. Куда?

Максим:

(шёпотом)

Туда. В этот узор. Он как дверь. И там... что-то ждёт.

Анна:

Что именно?

Максим:

Не знаю. Но оно не злое. Просто... очень большое. И одинокое.

(Звуковой эффект: резкий звон будильника, затем — тишина.)

Анна:

Спасибо, Максим. Ты очень помог. Иди к маме, а я кое-что проверю.

(Звук шагов, закрывающейся двери.)

Анна:

(вслух, сама себе)

Символы, зов... Не похоже это на обычный кошмар...

(Архив городской библиотеки. День) (Звуки: скрип половиц, шорох старых бумаг.)

Дик

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.