

The book cover features a stylized illustration of a forest scene. At the top, a large, bright sun with a dark center and orange rays is positioned between two tall, thin trees with dark trunks and green foliage. Below the sun, the text 'Антон Ляпин' is written in a bold, black, sans-serif font. In the center, the title 'Надсолнух' is displayed in a large, bold, orange font. Below the title, a large pile of dark brown soil is shown, with two shovels resting on either side. At the bottom of the cover, a black assault rifle with a wooden stock and magazine is lying on the ground. The background is a light cream color with scattered green leaves and small orange flowers.

Антон Ляпин

# Надсолнух

АНТОН ЛЯПИН

**Надсолнух**

«Автор»

2026

**Ляпин А.**

Надсолнух / А. Ляпин — «Автор», 2026

Техносказочка о двух мужичках и теории мироздания, о воле божьей и месте человека в этом мире

© Ляпин А., 2026

© Автор, 2026

## АНТОН ЛЯПИН

### Надсолнух

В лесу было тихо и тепло. Птицы почти не пели. Прошёл уже Петров день, теперь птенцов они растили, да пёрышки к перелёту готовили. Слышно было, как ленивый ветерок копошился в кронах, изредка сосны поскрипывали, будто потягиваясь во сне. Где-то дятел-трудыга постукивал. Казалось, будто само время вздремнуть решило.

«Чффф-чффф-чффф» — вонзались в землю лопаты. Душу толковую звук этот отрезвлял, напоминал, что жизнь человечья скоротечна и не для блаженства создана, а для труда. А беспутникам, что место своего в жизни не нашли, от таких намёков делалось маятно — хоть ложись да помирай.

«Чффф-чффф-чффф» – двое яму копали. Два мужичка — большой да поменьше. Оба были в рванье и побитые. На спинах их алели следы от хлыстов. Долго они уже копали. Яма получилась без малого пять аршин в длину, да в ширину. Усердно копали, по пояс уж в земле были. Землица с боков пирамидками возвышалась.

«Чффф» – вонзил лопату в землю Митрич и остановился. Поднял он голову к небу, и глаз левый, единственный зрячий, сощурил. Второй глаз был распухшим, и цвет имел сливовый. Сам Митрич был жилистым и сухим, как плавун. Светлая куцая бородёнка его топорщилась, лицо, покрытое ссадинами да синяками, обрамляла. Облизал Митрич губы своих сухие, коркой кровавой покрытые, и улыбнулся.

«Чффф» – остановился следом Емелька и на Митрича уставился с недоумением. Емелька был большим и крепким, с бородою окладистой – словно медведь. Утёрся Емелька рукавом и от боли сморщился. Пот в ссадину на лбу попал – защипало. Как попустило, глянул он вновь на Митрича, а тот всё молчит, улыбается, да в небо глядит.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.