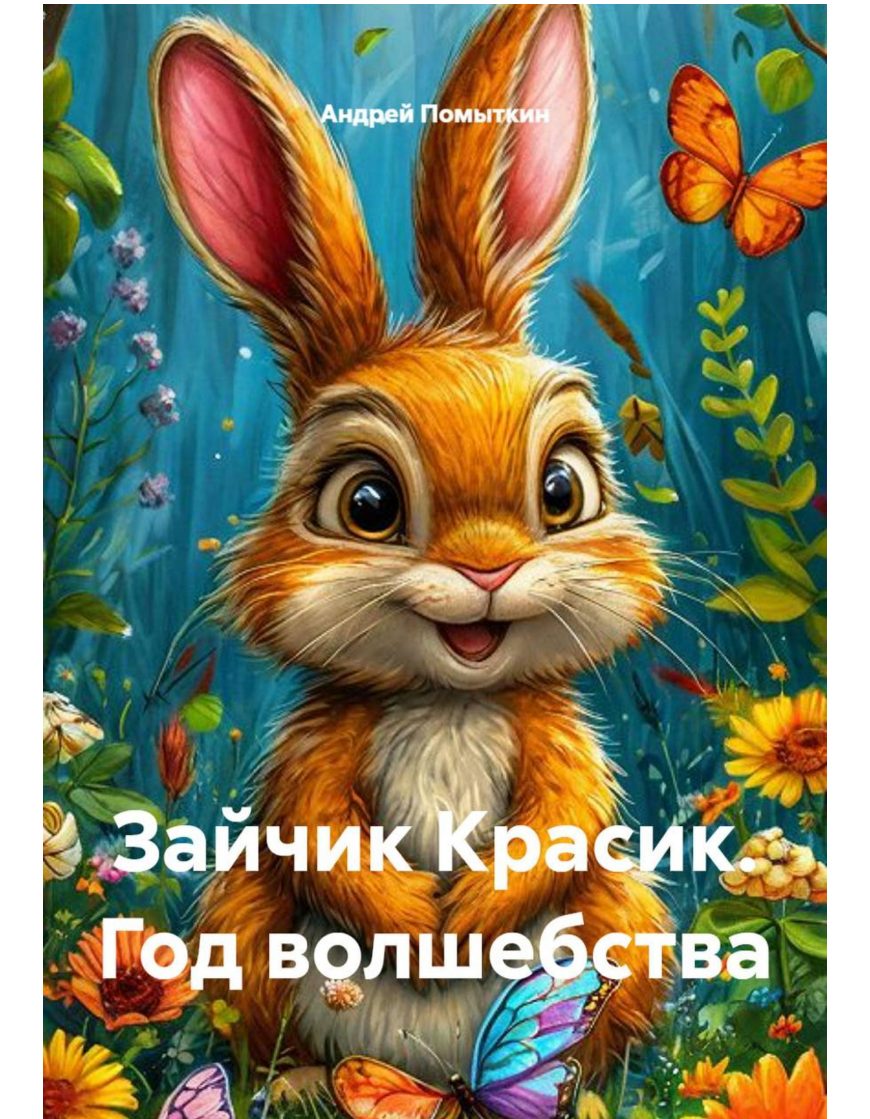




Андрей Помыткин

# Зайчик Красик. Год волшебства

**Андрей Помыткин**  
**Зайчик Красик. Год волшебства**

*<https://litres.ru/74108071>*

*SelfPub; 2026*

**Аннотация**

Разноцветный заяц, бабочка и бывший злодей. Четыре сезона, четыре тайны. Добрая и смешная серия для всей семьи.

# Содержание

Зайчик Красик. Тайна летней радуги

4

Конец ознакомительного фрагмента.

18

# **Андрей Помыткин**

## **Зайчик Красик.**

### **Год волшебства**

## **Зайчик Красик.**

### **Тайна летней радуги**

#### **Пролог. Где живёт волшебство**

Если вы когда-нибудь гуляли по лесу в самый разгар лета и слышали, как ветер шепчет что-то на ухо, а солнечные зайчики танцуют на траве, значит, вы были совсем рядом с волшебным лесом. Только войти в него непросто — надо верить в чудеса и уметь смеяться громко и заразительно. Тогда деревья раздвинут свои ветви, и вы окажетесь в месте, где даже ручьи поют песенки, а грибы по ночам рассказывают друг другу страшные истории.

В этом лесу каждый зверь был чем-то особенным. Белочка Зиронька умела считать орехи до ста и никогда не сбивалась. Старый филин помнил всё, что случилось в лесу за последние сто лет, и мог рассказать любую историю от начала до конца. Даже ёжик Фырка, который ворчал целыми днями, умел жонглировать яблоками так ловко, что ни одно не па-

дало на землю (ну, почти ни одно).

Но самым удивительным обитателем леса был зайчик по имени Красик. Его шубка переливалась жёлтыми, оранжевыми, зелёными и голубыми пятнами, а кончики длинных ушей светились мягким голубым светом, особенно по вечерам. Он был похож на маленькую радугу, которая случайно упала на землю и решила остаться жить среди берёз и сосен.

Однако сам Красик совсем не радовался своей уникальности. Он мечтал стать серым, неприметным, чтобы никто не оборачивался ему вслед и не тыкал лапой. Ему казалось, что его разноцветная шубка — это проклятие, а не дар. И он даже не подозревал, что совсем скоро его цвет станет спасением для всего леса.

## **Глава 1. Самый грустный зайчик в самом весёлом лесу**

Утро в волшебном лесу начиналось с музыки. Птицы заводили свои трели, пчёлы начинали деловой гул, а ветер перебирал листья, как струны арфы. Летнее солнце поднималось над верхушками деревьев, и его лучи проникали в самую чащу, высвечивая каждую травинку, каждый лепесток и каждую капельку росы.

Красик проснулся в своём домике под корнями старого дуба. Домик был уютный и тёплый — земляной пол устилал мягкий мох, а стены были украшены сухими листьями, которые зайчик собирал прошлой осенью. Он сладко зевнул, потянулся, выставив вперёд лапы, и... зажмурился. Он сно-

ва вспомнил, что его ждёт встреча с отражением в лесном ручье.

Красик выбрался из домика, перешагнул через корень, торчащий из земли, и подошёл к ручью. Вода журчала при-  
ветственно: «Доброе утро, Красик! Как спалось?» Но зайчик не ответил. Он смотрел на своё отражение и тяжело вздыхал.

— Ну вот, опять! — простонал он, разглядывая свою шубку. — Жёлтые пятна на спине — раз, оранжевые на боках — два, зелёные крапинки на лапах — три, четыре. И эти голубые кончики ушей! Они же светятся! Как два маленьких фонарика! Я похож на клумбу, которую забыли полить, или на светофор, который сломался и показывает все цвета сразу!

Он провёл лапой по своей шубке и поморщился. Красик мечтал стать серым, как все уважающие себя зайцы. Серый — это солидно. Серый — это незаметно. Серого не съест лиса, потому что она его просто не увидит в траве. А Красика даже слепой крот заметит за три километра. Крот, правда, слепой, но он всё равно чувствует свет — так говорила его бабушка, и бабушка никогда не ошибалась.

— Эй, клумба! — раздалось из кустов. Это был ёжик Фырка. Он вышел на поляну, почесал свои колючки и важно нахмурился, как старый профессор, который обнаружил ошибку в ученической тетради. — Ты опять пялишься в ручей? Смотри, заснёшь и упадёшь в воду. Я тебя вытаскивать не буду — мне колючки жалко. Они у меня новые, воскресные. Вчера в магазине купил!

— Я не клумба! — обиделся Красик, дёргая ухом. — Я заяц! Самый настоящий! У меня есть хвост, длинные уши, и я люблю морковку!

— Заяц? — Фырка задумчиво обошёл его вокруг, цокая языком. — Хм. А почему ты такой разноцветный? Тебя в детстве облили краской? Или ты съел радугу и она у тебя изнутри просвечивает?

— Не знаю, — грустно ответил Красик. — Я такой родился. И ничего с этим не могу сделать. Я даже пробовал вываляться в глине, но глина отвалилась, а пятна стали ещё ярче. Я пробовал спрятаться под листьями, но листья разлетаются, когда я шевелюсь. Я даже пробовал попросить старого филина наколдовать мне серую шубку, но он сказал, что чудеса так не работают.

— Бывает, — философски заметил Фырка. — Вот у меня, например, колючки. Тоже не сахар, скажу я тебе. Попробуй обними кого-нибудь — сразу визг и жалобы на весь лес. Но я не жалуюсь. Я гордый. Я колючий, но гордый! А ты всё ноешь. Хватит ныть. Пойдём лучше на поляну. Там сегодня что-то готовится.

— Что готовится? — насторожился Красик.

— Праздник! — Фырка подпрыгнул от восторга, и яблоко, которое он держал в лапах, упало и покатилося по траве. — День летней радуги! Все звери собираются, готовят выступления. Белочки танцуют, лягушата поют, даже барсук новый жилет надел. И мы должны быть там!

— Я не пойду, — тихо сказал Красик. — Там все будут смеяться надо мной.

— Глупости, — фыркнул Фырка. — Смеяться будут надо мной, если я яблоки уроню. А ты просто стой в сторонке и помалкивай. Как куст. Только цветной.

Красик вздохнул и поплёлся за Фырккой, но в душе он уже решил, что при первой же возможности спрячется где-нибудь в малиннике. Чтобы его никто не видел. Чтобы его никто не дразнил. Чтобы он мог просто посидеть в тишине и помечтать о том, как он станет обычным, серым, счастливым зайцем.

Но судьба распорядилась иначе.

## **Глава 2. Праздник, который начался без Красика**

Когда они добрались до центральной поляны, Красик ахнул. Лес преобразился. Ветки деревьев были украшены разноцветными ленточками, которые белочки сплели из луговых цветов. На пнях горели маленькие светлячковые фонарики — для этого светлячкам пришлось полдня сидеть на одном месте, что они очень не любили, но ради праздника согласились. В центре поляны стоял высокий пенёк, который служил сценой, а вокруг уже собирались звери.

Белочки суетились на ветках, поправляя свои наряды из кленовых листьев. Лягушата выстроились в ряд у маленького болотца и репетировали хор: «Ква-ква-ква-ра-ра-радуга!» — у них получалось очень слаженно, если не считать одного лягушонка, который постоянно сбивался и квакал не в такт.

Старый барсук, важный и серьёзный, сидел на пригорке и с гордостью демонстрировал новый жилет, сшитый из берёзовой коры и украшенный ягодными пуговицами.

Фырка сразу пошёл к барсуку, чтобы обсудить какие-то важные ёжиковые дела. А Красик тихонько отступил назад, в тень, и юркнул в кусты малинника. Там он нашёл уютный уголок, где его никто не видел, свернулся калачиком и приготовился тихо сидеть и никому не мешать.

— Я же говорил, что не надо было сюда ходить, — прошептал он сам себе. — Всё равно я здесь лишний. Кому нужен разноцветный заяц, который даже вести праздник не может?

И он спрятал нос в лапах, чтобы не смотреть на веселящихся зверей. Ему казалось, что каждый смех, долетающий до его ушей, звучит как насмешка. Каждый взгляд, брошенный в его сторону, был обидным и колким. Он чувствовал себя чужим на этом празднике жизни.

Тем временем праздник начинался. Старый филин взлетел на самый высокий сук, хлопнул крыльями, привлекая внимание, и провозгласил:

— Друзья! Сегодня мы собрались, чтобы отпраздновать самый яркий день лета — День летней радуги! Мы будем танцевать, петь и радоваться! Но сначала нам нужен ведущий! Кто скажет самые важные слова и откроет наш праздник?

Звери зашумели. Белочки закричали: «Я! Я!» — но они

были такими маленькими, что их совсем не было видно из-за высокой травы. Лягушата предложили свою кандидатуру, но филин сказал: «Ква-ква-ква — это прекрасно, но это концерт, а не приветственная речь. Мы вас потом послушаем». Фырка выкатился вперёд, взял яблоки и попытался жонглировать, чтобы показать своё мастерство, но яблоки разлетелись в разные стороны, и одно из них угодило прямо в лоб старому барсуку. Барсук охнул и схватился за жилет, но было поздно — одна пуговица отлетела и покатилась в траву. Звери захохотали так громко, что с дуба посыпались жёлуди.

— А может, тот самый зайчик? — вдруг сказал один из лягушат, указывая лапкой в сторону малинника. — Который такой цветной? Его же видно издалека!

Все звери обернулись. Красик замер, надеясь, что его не заметят, но голубые кончики ушей предательски светились в темноте кустов.

— А вот и наш герой! — объявил филин, поворачивая голову на сто восемьдесят градусов. — Зайчик Красик! Выходи!

— Я? — пискнул Красик, съёживаясь. — Нет-нет-нет! Я не умею говорить важные слова! Я споткнусь, упаду, и все будут смеяться!

— Мы и так смеёмся! — крикнула одна из белочек. — Но смеёмся по-доброму! Выходи! Ты же самый яркий! Тебя видно за версту!

Красик нехотя вылез из малинника. Лапы его дрожали, а

сердце колотилось как бешеное. Он сделал шаг вперёд, споткнулся о собственную лапу и... бах! — растянулся на поляне, раскинув свои разноцветные пятна во все стороны. Жёлтое пятно на спине сверкнуло на солнце, оранжевое — на боку, зелёные крапинки на лапах засветились, как маленькие изумруды.

Звери затихли на мгновение. А потом... захохотали так громко, что с соседней сосны упала целая шишка и едва не угодила в лягушонка, который всё ещё репетировал свою песню.

— Он даже падает разноцветно! — засмеялся Фырка. — Это искусство! Это акробатика! Это... клумба-шмяк!

— У него пятна сверкают, когда он падает! — подхватила белочка. — Это специальный трюк!

Красик вскочил на ноги. Он был весь красный — даже его пятна стали пунцовыми от стыда. Слёзы навернулись на глаза, но он сдержался и изо всех сил рванул прочь с поляны. Он бежал, не разбирая дороги, через поляны и ручьи, через заросли и овраги, пока лес не стал гуще и темнее, а тени — длиннее и прохладнее. Он бежал до тех пор, пока совсем не выбился из сил. Тогда он упал под большой куст ежевики, свернулся в клубок, закрыл глаза лапами и заплакал.

— Почему я такой? — шептал он, и слёзы капали на зелёные крапинки его лап. — Почему я не могу быть как все? Почему я всегда падаю, когда на меня смотрят? Почему я самый смешной в лесу? Я не хочу быть разноцветным! Я хочу

быть серым! Обычным! Незаметным!

И тут он услышал тонкий, звонкий голосок, который спустился прямо с ветки ежевики:

— Потому что ты особенный. И это круто.

Красик поднял голову и вытер слёзы. На ветке, покачиваясь от лёгкого летнего ветерка, сидела маленькая бабочка. У неё были красивые пёстрые крылья, но одно крылышко было чуть-чуть меньше другого. Она смешно взмахивала им и немного заваливалась на левый бок, но держалась уверенно и даже гордо, словно маленькая королева.

— Ты кто? — спросил Красик, шмыгая носом.

— Я Ириска, — улыбнулась бабочка. — Я тут мимо пролетала и слышала, как ты плачешь. Так громко, что даже муравьи в муравейнике проснулись. Они думали, что это дождь. А это ты.

— Извини, — пробормотал Красик. — Я не хотел никого будить.

— Всё в порядке, — легко сказала Ириска. — Я сама люблю иногда поплакать. Особенно когда вижу, что ромашка завяла или ветер унёс мой любимый листок. Но знаешь что? Я тоже не идеальная. Одно крыло у меня короче другого, и я иногда лечу не туда, куда хочу. Мне приходится делать большой крюк, чтобы попасть в нужное место. Но это не мешает мне видеть самые красивые цветы, пить самый вкусный нектар и дружить с самыми лучшими зайцами. Просто я лечу чуть-чуть по-своему.

Красик задумался. Он посмотрел на Ириску, потом на свои лапы, потом снова на Ириску.

— А тебя не дразнят? — тихо спросил он. — Из-за того, что у тебя одно крыло меньше?

— Дразнят, — весело ответила Ириска, взмахнув крыльями. — Иногда меня называют «кривобокой», иногда — «недолёткой». Один злой шмель даже сказал, что я не умею летать. А я умею! Просто я лечу по кругу, а не по прямой. И знаешь что? Благодаря этому я вижу такие вещи, которых другие не замечают. Например, вон там, на той поляне, ты видишь что-то странное?

Красик выглянул из-за куста ежевики. Посреди небольшой поляны, освещённой лучами заходящего солнца, стоял... прозрачный, почти невидимый, но всё же различимый столб воздуха. Он слегка мерцал, и от него исходил странный, жалобный звук: «Ф-у-у-х-х-х...»

— Что это? — прошептал Красик, прижимая уши к голове. — Это страшно?

— Это Колочий Вихрь, — сказала Ириска, понижая голос. — Он живёт в самой глубокой пещере на краю леса. Раньше он был страшным и серым, как грозовая туча. Он выдувал краски из леса — цветы становились бледными, листья — бесцветными, и все звери боялись его. А теперь... смотри: он какой-то бледный, даже розоватый. Похоже, он потерял свои силы. Он просто... слабый ветерок.

— А он опасен сейчас? — спросил Красик, стараясь не

дрожать.

— Вряд ли, — ответила Ириска. — Он едва может сдуть травинку. Но он всё ещё грустный. Очень грустный. Слышишь, как он стонет?

И действительно, Вихрь издавал жалобный, протяжный звук, который был похож на плач. Красик никогда не слышал, чтобы ветер плакал, и ему стало почти жаль этого странного существа.

### **Глава 3. Знакомство с Вихрем и необычная просьба**

В это время Вихрь заметил их. Он медленно закрутился на месте, подлетел поближе, остановился прямо над кустом ежевики и... застонал ещё громче.

— О-о-о-о-й! — простонал Вихрь, и его голос дрожал, как старый паровозный гудок, у которого кончился уголь. — Я пропал! Я исчезаю насовсем!

— Почему? — осторожно спросил Красик, выглядывая из-за ежевики.

Вихрь закружился вокруг них, поднимая сухие листья и маленькие веточки, но его ветер был таким слабым, что листья падали обратно, не долетев и до середины поляны.

— Моя последняя краска! — завыл Вихрь, и его голос срывался на фальцет. — Я потерял свою единственную оставшуюся краску! Я отбил её об сосну! Да-да, о самую высокую сосну! Я пытался задуть одуванчики на той поляне, где они любят танцевать! Но одуванчики — они коварные, они не дуются! Они только улыбаются и разлетаются в раз-

ные стороны! А моя краска... она упала и разбилась на тысячу маленьких кусочков! Теперь я стану совсем прозрачным, и меня унесёт обычный летний ветер, и я буду ничем! Я не хочу быть ничем! Я хочу быть злым, страшным, колючим! А я просто... ветерок! Дуновение! Вдох! Толком даже не подуешь!

И Вихрь заплакал. Ну, то есть как заплакал? Он засвистел тоненьким, жалобным свистом, который был похож на закипающий чайник, который не может никак засвистеть по-настоящему, потому что у него кончился пар. И из него потекли... нет, не капли воды. Это были слёзы цвета разбавленной сирени — бледные, полупрозрачные и такие грустные, что даже ежевика поникла ветвями.

Красик посмотрел на Ириску. Ириска посмотрела на Красика. И оба одновременно вздохнули.

— Так, стоп, — сказал Красик, набираясь смелости. — Ты хочешь сказать, что ты потерял свою злую силу и теперь станешь обычным ветром?

— Да! — всхлипнул Вихрь, делая круги над их головами. — А я так любил пугать белочек и выдувать краски из леса! Это было моё призвание! Моя мечта! Моя единственная работа! Я просыпался по утрам и думал: «Кого бы мне сегодня напугать? Кого бы сделать бледным и несчастным?» Это был смысл моей жизни! А теперь всё кончено!

— И ты из-за этого плачешь? — удивился Красик. — Ты плачешь потому, что перестал быть злым?

— Ну да! — обиделся Вихрь, подпрыгивая от возмущения. — Ты что, не понимаешь, как это трудно — быть злодеем, когда у тебя нет сил? Раньше я выдувал все краски, и лес становился серым, как старая тряпка, и все меня боялись! Белочки прятались, лягушата замирали, даже барсук в своём жилете трясся! А теперь я — розовый ветерок. Меня даже грибы не боятся! Вчера один боровик сказал мне: «Ты дуешь, как вентилятор в жару». А я хочу, чтобы меня боялись!

Ириска прыснула со смеху, но тут же прикрыла крылышком рот, стараясь быть серьёзной.

— Извини, — сказала она, пытаюсь не хихикать. — Просто у тебя очень смешной голос, когда ты плачешь. Ты похож на чайник, который закипает, но никак не может засвистеть по-настоящему, потому что у него кончилось терпение. Хочешь, я научу тебя свистеть красиво? У меня хорошо получается. Вон, послушай!

И Ириска засвистела тоненькую весёлую трель. Она была такая красивая, что даже Вихрь перестал плакать и прислушался.

— Ничего себе... — прошептал он. — Ты умеешь свистеть?

— Умею! — гордо ответила Ириска. — Это мой талант. Я не могу летать прямо, зато я могу свистеть так, что даже ветер заслушивается.

Вихрь возмущённо засвистел в ответ, но вышло так тихо и жалобно, что даже Красик улыбнулся впервые за день.

Улыбка была робкой, но она появилась.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.