

ЗАРЯНА СВЕТЛОВА

A dramatic illustration of a person standing in the center of a dark cave, silhouetted against a bright light source at the cave's entrance. The person is holding a sword. They are surrounded by several trolls, also silhouetted, standing in a semi-circle around them. The cave's interior is dark and rocky, with stalactites hanging from the ceiling. The overall mood is tense and mysterious.

В ПЛЕНУ
У ТРОЛЛЕЙ

Заряна Светлова В ПЛЕНУ У ТРОЛЛЕЙ

<https://litres.ru/74108719>

SelfPub; 2026

Аннотация

Глубокая и трогательная сказка о Любомире, которого в детстве разлучили с матерью и заточили в пещере злых троллей, где единственным светом для него оставалось смутное воспоминание о её колыбельной. Когда ему предложили выбор — остаться человеком во тьме или стать троллем и увидеть свет, — он выбрал невозможное, доказав, что настоящая свобода рождается не снаружи, а внутри, и даже в самой беспросветной тьме можно сохранить свой внутренний свет.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Заряна Светлова В ПЛЕНУ У ТРОЛЛЕЙ

Глава

Заряна Светлова В ПЛЕНУ У ТРОЛЛЕЙ

Пела песню матушка у колыбели своего первенца — надежды своей и опоры. Желала она ему счастья великого, любви и почитания, ума и смекалки. Радовался весь мир вокруг, что новый человек вступил в жизнь. Солнце подмигивало ему своим рыжим глазом, птицы наперебой поздравляли с рождением.

— Назову я тебя Любомиром, — шептала мать, склоняясь над колыбелью. — Пусть имя твоё несёт любовь миру, а мир несёт любовь тебе.

Не знала матушка, что через год всего отнимут у неё её любимца, кровиночку, и уведут её саму в чужие земли, увезут за дальние моря, чтобы могла она развлекать пением своим и сказками правителя страны далёкой, не родной и страшной. А сыночек её останется один, брошенный и никому не нужный. Подберут его чужие люди. Но не с добрыми намерениями, а с тайным умыслом — чтобы ещё больше

обогатиться и чтобы был он у них в услужении.

Так маленький Любомир оказался в плену у злых троллей.

Прошли годы лютые, недобрые. Подрос тот мальчик. Но не мог он резво бегать — ноги его были скованы цепями, не мог петь весёлых песен — только мрак и тоска окружали его. Не знал он света, потому что жил под землёй, в сырой и холодной пещере. Лишь иногда в памяти его всплывала одна картинка: будто склонилось над ним красивое лицо и поёт что-то нежное и ласковое. Но не понимал он, что это видение значило. Не знал он добра, красоты и любви. Думал, что мир весь состоит из злобных троллей, которые всякий раз норуют ущипнуть побольнее или сказать что-нибудь пообиднее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.