

ЛЕНФИЛЬМ



СЕРГЕЙ ГЛАЗКОВ

ИСТОРИЯ
ЛЕНФИЛЬМА

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное учреждение культуры «Фонд кино»
Москва, А. Б. Морозов, С. ПЕТРОВИЧ, Каменномостский пр. - 8
Выпуск 1991 года
Перепечатка материалов

Сергей Глазков
История Ленфильма том 9

<https://litres.ru/74109818>

SelfPub; 2026

Аннотация

В девятом томе «Истории Ленфильма» идет рассказ о фильмах, снятых в первой половине 80-х годов.

Содержание

Часть девятая

4

Конец ознакомительного фрагмента.

69

История Ленфильма том 9

Часть девятая

В девятой книге об истории славной киностудии «Ленфильм» пойдет рассказ о фильмах, над которыми работали ленинградские кинематографисты в первой половине 80-х годов.

ФИЛЬМЫ ВОСЬМИДЕСЯТЫХ

В 1980-е годы на киностудии «Ленфильм» произошли значительные перемены. 1980 год стал водоразделом в отечественном кино, обозначившим вектор перемен в советском кинематографе. На «Ленфильме» появляются хозрасчётные студии, выросшие из творческих объединений «Голос», «Ладога», «Диапазон», «Петрополь» и другие. Появляются новые темы и имена. В прокат выходят фильмы, которые долгое время пылились на полках. Меняется стилистика картин, операторская работа, монтаж. На киностудии появляются новые сценаристы, режиссеры и актеры. В. Бортко, С. Овчаров, С. Снежкин, А. Сокуров, К. Лопушанский, Д. Светозаров, В. Сорокин и другие. Кадры из фильмов, которые я использовал в качестве иллюстраций, взяты из открытых источников. Если таких не находилось, я садился за монтажный стол и сам их делал, просматривая в очередной раз фильм, созданные на моей любимой киностудии.

ЗАПИСКИ МОЛОДОГО ВАРШАВЯНИНА



В 1980 году на экраны кинотеатров выходит польский фильм «ЗАПИСКИ МОЛОДОГО ВАРШАВЯНИНА» режиссеров Эвы Петельской и Чеслава Петельского. Сценарист — Ежи Стефан Ставиньский, оператор — Яцек Стахлевский, композитор — Ежи Максымюк, художник — Анджей Борецкий. В фильме играют Пётр Лысак, Анджей Лапицкий, Йоланта Грушниц, Габриела Ковнацкая, Ханна Скаржанка, Казимеж Качор, Роман Франкл, Томаш Заливский, Аркадиуш Базак, Кшиштоф Хамец, Хенрик Клуба,

Витольд Пыркош. Производство — Творческое объединение «Иллюзион» (Польша). На русский язык его перевели на киностудии «Ленфильм». Режиссер — Михаил Короткевич, актеры — Светлана Смирнова, Борис Аракелов, Иван Краско, Александр Демьяненко, Людмила Ксенофонтова. Фильм вышел на экраны 23 сентября 1980 года в Польшае, 20 июня 1983 года в СССР. Экранизация повести Ежи Стефана Ставиньского. «Записки молодого варшавянина» выстроены своеобразно — это четыре дня рождения главного героя Ежи Белецкого — 24 сентября мирного 1938 года, начала второй мировой войны 1939-го, оккупационного 1943-го, с облавами фашистской полиции и подпольной борьбой, и трагически обреченного восстания 1944-го.

ПЛЁВОЕ ДЕЛО



«ПЛЁВОЕ ДЕЛО» — так называется ролик, снятый на киностудии «Ленфильм», вошедший в сатирический киножурнал «Фитиль». Режиссер — В. Фетин, сценарист — А. Хайт, оператор — Е. Шапиро, художник — Г. Мекинян. Роли исполняют М. Светин, Е. Иловайский, Л. Малиновская.

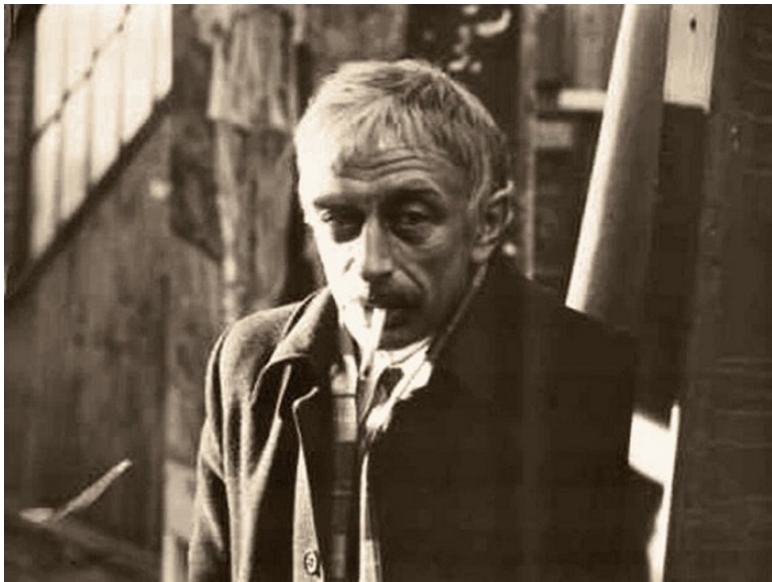
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА



Вторая часть легендарного телесериала Игоря Масленникова «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» состоит из трех историй. Первая — «Король шантажа» (по рассказу «Последнее дело Холмса»). «Король шантажа» — это негодяй Чарльз Милвертон, сделавший состояние на упомянутых в названии махинациях. Желая помочь бедной женщине, не имеющей средств выкупить у Милвертона компрометирующие ее письма, Холмс и Ватсон проникают в дом мерзавца и становятся невольными свидетелями его убийства. Уничтожив картотеку дельца, дру-

зья скрываются, но попадают в поле зрения демонического доктора Мориарти, друга и партнера покойного... Вторая — «Смертельная схватка», в которой профессор Мориарти устраивает настоящую охоту за сыщиком (по рассказу «Пустой дом»). Главным делом своей жизни Шерлок Холмс считал разоблачение преступной группы профессора Мориарти. И вот момент настал: он и Мориарти схватились в смертельном поединке. Доктор Ватсон, в отчаянии ищущий Шерлока Холмса, находит лишь его записку... Третья — «Охота на тигра» по рассказу «Конец Чарльза Огеста Милвертона». Загрустивший после «гибели» друга Ватсон коротает одинокие вечера у камина, но однажды в дом на Бейкер-стрит вваливается ряженный Холмс, в свою очередь, тайно намеревающийся предпринять «Охоту на тигра».

РАЗЖАЛОВАННЫЙ



Режиссер и сценарист Александр Сокуров на киностудии «Ленфильм» в 1980 году снимает короткометражный фильм «РАЗЖАЛОВАННЫЙ». Оператор Сергей Юриздицкий, композитор Александр Михайлов, художник Юрий Куликов. В короткометражке играли актеры Илья Ривин, Н. Краева, Виктория Юриздицкая, Сергей Кошонин, Анатолий Петров, Е. Шищенко. Производство — «Мосфильм», ЭМ-ТО при участии киностудии «Ленфильм». По мотивам рассказа Г. Бакланова. Начальник ГАИ по воле судьбы становится таксистом... Главную роль в картине играл непрофес-

сиональный актер Илья Ривин, который снялся в еще в трех картинах режиссера: «Скорбное бесчувствие», «Ампи́р» и «Дни затмения». О количестве зрителей, которые посмотрели этот шедевр, я информации не нашёл.

ТРОЙНОЕ САЛЬТО



Румынская военная драма «ТРОЙНОЕ САЛЬТО» вышла на экраны кинотеатров в 1980 году. Режиссер — Алеку Кройтору, оператор- Александру Гроза, композитор — Тестистокле Попа, художник — Мирча Рибински. В главных ролях — Николае Баросан, Михнея Колумбину, Корнел Ко-

ман, Жан Константин, Ион Дикисяну, Арнольд Хаузер, Йосефини Джордже Мотой, Дем Никулеску, Вирджил Огасану. Дубляж — киностудия «Ленфильм». Режиссер дубляжа Валерий Чечунов. Роли дублировали — Александр Галибин, Борис Аракелов, Лев Жуков, Владимир Татосов, Юрий Соловьев. Майор английской разведки Смит получает задание переправить в Англию профессора Бухарестского университета, ученого-геолога, открывшего на территории Румынии месторождение урановой руды. Однако профессор внезапно исчезает. Чтобы найти его, англичане разрабатывают сложную операцию. В свою очередь немецкая разведка решает воспользоваться результатами англичан. Но существует и третья заинтересованная сторона — румынские патриоты. Они неотступно следят за действиями двух разведок, стараясь уберечь профессора и его открытие. С их помощью комиссару румынской полиции удастся арестовать всю банду шпионов.

СВОИМИ РУКАМИ



Короткометражку «СВОИМИ РУКАМИ» на киностудии «Ленфильм» снимает режиссер Отар Дугладзе. Оператор — Лев Колганов, сценарист — Андрей Каменский, композитор — Владлен Чистяков. Главную роль сыграл Алексей Смирнов. История о том, что будет, если употреблять спиртное на рабочем месте.

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ УХОДИТ НА ПЕНСИЮ



Прославленный актер советского кино Борис Андреев в 1980 году снимается в заглавной роли в драме режиссера Соломона Шустера «СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ УХОДИТ НА ПЕНСИЮ». Сценарист — Николай Николаев, оператор — Александр Чечулин, композитор — Борис Тищенко, художник — Георгий Кропачёв. Кроме Б. Андреева в фильме заняты Алиса Фрейндлих, Георгий Бурков, Эрнст Романов, Жанна Болотова, Алексей Слостёнов, Катя Иванова, Анатолий Солоницын, Олег Жаков, Эльза Радзиня, Геннадий Богачёв, Зинаида Шарко, Алексей Герман. Производство кино-

студии «Ленфильм». Премьера — 20 апреля 1981 года. Его увидело в СССР 1 600 000 зрителей. Бухгалтер Сергей Иванович уходит на пенсию. Наконец-то он сможет посвятить всё своё свободное время семье: будет помогать дочери Наталье по хозяйству, займется воспитанием внучки, навестит сыновей, которые живут в разных городах... Но оказывается, взрослым детям не нужна родительская опека, и Сергей Иванович чувствует себя не у дел... Не желая мешать дочери устроить свое личное счастье, он переезжает в Москву к одному из сыновей. Конфликт с невесткой, мещанский культ вещей в семье сына делают невозможным пребывание у них. Сергей Иванович уезжает в Ленинград к другому сыну. Но и здесь он чувствует себя лишним, тоскуя по дочери и внучке.

СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА



На киностудии «Ленфильм» в 1980 году снимается криминальный детектив «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА». Режиссер картины Игорь Усов, сценаристы Павел Грахов и Юзеф Принцев, оператор Владимир Иванов, композитор Ольга Петрова, художник Игорь Вускович. В фильме принимают участие Николай Волков (младший), Александр Самойлов, Александр Абдулов, Надежда Павлова, Владлен Давыдов, Татьяна Канаева, Артём Иноземцев, Юрий Башков, Александр Пашутин, Валерий Кузин, Татьяна Иванова, Ирина Губанова, Валентин Никулин, Людмила Шагалова, Павел

Кадочников. Фильм вышел на экраны кинотеатров 11 мая 1981 года. Количество зрителей в СССР — 12 100 000 человек. Такую хитроумную комбинацию с антикварной люстрой мог придумать только шахматист. Он выбрал защиту, основанную на нападении... В автофургоне «Кондитерские изделия» работниками милиции обнаружена уникальная люстра XVIII века, которую преступники намеревались переправить за границу. Во время экспертизы было установлено, что часть люстры была современной и выполнена в условиях стекольного завода. Круг подозреваемых значительно расширился. До самой развязки сюжета главный преступник остаётся неизвестен. Однако ясна его тактика, основанная на приеме «сицилианской защиты» — обороны путем нападения...

СОЛО



Короткометражный фильм «СОЛО» на киностудии «Ленфильм» снимает режиссер Константин Лопушанский по сценарию Альбины Шульгиной и Константина Лопушанского. Оператор — Анатолий Лапшов, композитор — Евгений Иршаи, художник — Владимир Светозаров. В фильме снимался Николай Гринько. Блокадный Ленинград, зима 1942 года. Солист симфонического оркестра работает над Пятой симфонией Чайковского. Концерт состоится в Ленинградской филармонии и будет транслироваться в Лондон. Это была дипломная работа режиссера (мастерская Эмиля Лотяну).

Картина в 1980 году получила Приз на 2-м фестивале произведений молодых кинорежиссеров в Москве, Приз «Золотой медвежонок» и «Специальный приз» кино клубов Бильбао на XXII МКФ документальных и короткометражных фильмов в Бильбао, Испания.

ТАИНСТВЕННЫЙ СТАРИК



Приключенческий детский фильм «ТАИНСТВЕННЫЙ СТАРИК» на киностудии «Ленфильм» снимает режиссер Леонид Макарычев. Сценарий по мотивам повести Аркадия Минчковского «Старик прячется в тень» написал сценарист

Аркадий Минчковский. Оператор — Александр Чиров, композитор — Геннадий Гладков, художник — Борис Бурмистров. В фильме снимались Игорь Пчелин, Миша Латышев, Женя Осипов, Таня Шишкина, Борис Иванов, Анатолий Солоницын, Владимир Татосов, Алексей Горячев, Сергей Филиппов, Татьяна Бедова. Премьера картины состоялась 18 мая 1981 года. Фильм увидело 6 300 000 человек. 1927 год. В небольшом городке Крутове живут трое друзей — Митря, Андриан и Ленька. От директора краеведческого музея ребята узнают о краже портрета «Старик со свечой» из музейной коллекции князя Мещерского. Ценная картина находится где-то в городе. Ребята начинают поиск...

ТАЙНОЕ ГОЛОСОВАНИЕ



В 1980 году режиссер Валерий Гурьянов на киностудии «Ленфильм» снимает драму «ТАЙНОЕ ГОЛОСОВАНИЕ» по мотивам очерка А. Стреляного «Трое в степи». Сценарист — Анатолий Стреляный, оператор — Борис Тимковский, композитор — Иварс Вигнерс, художник — Владимир Гасилов. В картине играют Михаил Кузнецов, Владлен Бирюков, Сергей Плотников, Наталья Назарова, Александр Анисимов, Галина Макарова, Любовь Соколова, М. Мамонов, Владимир Алексеенко, Валерий Золотухин, Борис Аракелов, Вера Титова, Виктор Чекмарёв. Премьера состоялась в октябре

1980 года. Его увидело в СССР — 3 900 000 зрителей. Честно и справедливо жил председатель колхоза «Рассвет» Фома Лукаш. Но когда прихватило сердце, слег Лукаш в больницу. А в это время его заместитель стал устанавливать новые порядки в колхозе. К примеру, рабочий день сдвинул на более позднее время. Многим это понравилось, ведь не война. Но Фома, выйдя из больницы, не принял новых перемен — и потребовал провести досрочные перевыборы председателя... Фильм получил Приз журнала «Советский экран» (М. Кузнецову) на XIV ВКФ (1981 года), Приз колхоза им. Саломеи Нерис коллективу фильма на XIV ВКФ (1981 года), Специальный диплом за лучший сценарий (А. Стреляному) на II Всесоюзной неделе-смотре работ молодых кинематографистов в Минске (1981 года).

ТРОСТИНКА НА ВЕТРУ



В 1980 году по повести Георгия Маркова снята двухсерийная мелодрама «ТРОСТИНКА НА ВЕТРУ». Режиссер Виктор Аристов, сценаристы Георгий Марков и Эдуард Шим, оператор Юрий Воронцов, композитор — Аркадий Гагулашвили, художник — Георгий Кропачёв. В фильме снимались Ольга Мелихова, Александр Пороховщиков, Андрей Дударенко, Андрей Толубеев, Татьяна Лебедькова, Алексей Алферов, Зинаида Адамович, Ольга Осипова, Валентин Головкин. Производство киностудии «Ленфильм», по заказу Гостелерадио СССР. Премьера состоялась 24 января 1981 го-

да. Варя только что окончила школу. Родители разводятся, любимая бабушка донимает приставаниями о смысле жизни. Мишка — хороший парень — очень любит Варьку, но многого не понимает. Не получив документов, она уезжает в город к сестре. Здесь-то и начнется настоящая жизнь, думается Варе. У сестры большая новая квартира, хороший муж и милый друг семьи — сосед Виссарион Аркадьевич. Он врач и его все любят. Он помогает Варьке поступить в институт, но ни документов, ни знаний у нее нет. Сестра очень переживает, а Варька устроилась в больницу, где может часто видеть доктора и быть с людьми. А когда Виссариона Аркадьевича перевели по службе в Ленинград, Варька вернулась в деревню и успела проводить Мишу в армию.

ТЫ ДОЛЖЕН ЖИТЬ



Военную драму «ТЫ ДОЛЖЕН ЖИТЬ» на киностудии «Ленфильм» снял режиссер Владимир Чумак. Сценарист Майя Чумак. В основе сценария лежит повесть С. Смоляницкого «Майские ветры». Оператор — Дмитрий Месхиев, композитор — Дмитрий Шостакович, художник — Евгений Гуков. В фильме заняты Владимир Пучков, Евгений Стеблов, Жанна Прохоренко, Марина Дюжева, Нана Кавтарадзе, Ирина Муравьёва, Иоанна Сенкевич, Игорь Кваша, Эдуард Марцевич, Сергей Никоненко, Алексей Эйбоженко, Алексей Жарков, Николай Гринько, Александр Сокуров, Вик-

тор Мирошниченко, Антон Табаков. Фильм вышел на экраны 27 мая 1981 года. Его посмотрело 2 500 000 зрителей. 1945 год. На полевом аэродроме, который обслуживает команда молодых девушек, базируется полк штурмовой авиации. Идут последние дни войны... В одном из боев штурмовик лейтенанта Волынина, поврежденный осколком снаряда, сел на территории, оккупированной немцами. Воздушный стрелок Щепов вынес раненого командира из горящего самолета. С помощью польской учительницы Анны им удалось пробраться к своим. И снова начались фронтовые будни. За несколько дней до Победы погиб Дима Щепов. Тяжело переживал Волынин гибель друга. Но еще тяжелее было ему узнать о смерти Анны, которую он полюбил и которую обещал найти после войны...

ФИТИЛЬ. НАУЧНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ



Киностудия «Ленфильм» принимает участие в создании сатирического киножурнала «ФИТИЛЬ». В съемках ролика «Научный консультант» принимали участие: режиссер — В. Фетин, автор сценария — Ю. Макаров, оператор — С. Иванов, актеры И. Конопацкий, А. Трусов, П. Первушкин.

ФИТИЛЬ. ОКНОМОЙ



Киностудия «Ленфильм» продолжает создавать для сатирического киножурнала «ФИТИЛЬ» короткие юмористические ролики. В этот раз режиссер и сценарист В. Фитин снимает с актераи Л. Малиновской и С. Соколовым сценку «Окномой». Оператор — С. Иванов.

ХОЛОСТЯКИ



В 1980 году режиссер Михаил Никитин по сценарию Виктора Мережко снимает короткометражный фильм «ХОЛОСТЯКИ». Совместное производство киностудий «Мосфильм» и «Ленфильм». Оператор — Дмитрий Месхиев, композитор — Георгий Портнов, художник — Виктор Амельченков. В катине играют актеры Сергей Никоненко, Леонид Дьячков, Тамара Сёмина, Елена Королёва. Это история о двух мужчинах, которые пошли свататься к давним подругам.

ЭКЗАМЕН



Агитационный фильм «ЭКЗАМЕН» о необходимости знания правил дорожного движения на киностудии «Ленфильм» снимает режиссер Сергей Данилин. Сценарист — М. Власов, оператор — Николай Строганов, художник — Виктор Амельченков. В короткометражке играют актеры Михаил Боярский, Татьяна Ткач, Иосиф Конопацкий, Станислав Соколов.

ЭНДШПИЛЬ



Режиссер и сценарист Виктор Бутурлин в 1980 году на киностудии «Ленфильм» экранизирует рассказ Александра Вампилова «ЭНДШПИЛЬ». Оператор — Владимир Васильев, художник — Виктор Бутурлин. В фильме заняты актеры Олег Борисов, Евгений Баранов, Марина Рождественская. Двое мужчин на загородной даче ведут сокровенный разговор о жизни и любви. И тут появляется Она.

Я – АКТРИСА



Фильм «Я — АКТРИСА» на киностудии «Ленфильм» снимает режиссер Виктор Соколов. Сценарист Семён Лунгин, оператор Валерий Федосов, композитор Александр Кнайфель, художник Михаил Щеглов. В фильме снимались актеры Наталья Сайко, Олег Вавилов, Афанасий Кочетков, Пётр Меркурьев, Юрий Цветов, Гражина Байкштите, Тамара Абросимова, Ольга Котова, Валерий Доронин. Премьера состоялась в декабре 1980 года. О судьбе великой русской актрисы Веры Федоровны Комиссаржевской (1864-1910), посвятившей свою жизнь служению театру, его становлению,

развитию, мечтавшей о его расцвете. Комиссаржевскую играет Наталья Сайко. Пожалуй, ее работа — главная удача фильма. Ее Комиссаржевская, глядящая на нас таким знакомым по фотографиям взглядом — чуть беспомощным, удивленным и в то же время твердым, даже немного тяжелым — женщина, которая много страдала и была наделена к тому же обостренным чувством восприятия жизни, отчего страдания были еще сильнее и безысходней. Сайко сумела открыть нам ту цену, которой было оплачено искусство великой актрисы, показала, какими путями действительность, преобразуясь в художника, приходит на сцену.

БАРАБАНИАДА



Режиссер Сергей Овчаров в 1981 году по своему сценарию снимает трагикомедию «БАРАБАНИЯДА». Оператор — Ростислав Давыдов, композитор — Игорь Мациевский, художник — Владимир Костин. В фильме заняты актеры Сергей Овчаров, В. Антонов, Татьяна Бучнева, Александр Григорьев, М. Иванов, П. Усенко, Кира Крейлис-Петрова. Производством картины занималась киностудия «Ленфильм». Фильм снимали в городе Боровичи. Герой фильма находит на дороге барабан, который выпал из машины при перевозе музыкальных инструментов. Он хочет пройти ми-

мо, но барабан начинает преследовать молодого человека и прилипает к его животу. Молодой человек пытается побороть сложившиеся обстоятельства, но барабан, став сутью нелепого героя, шаг за шагом будет уверенно отвоевывать право на собственную жизнь.

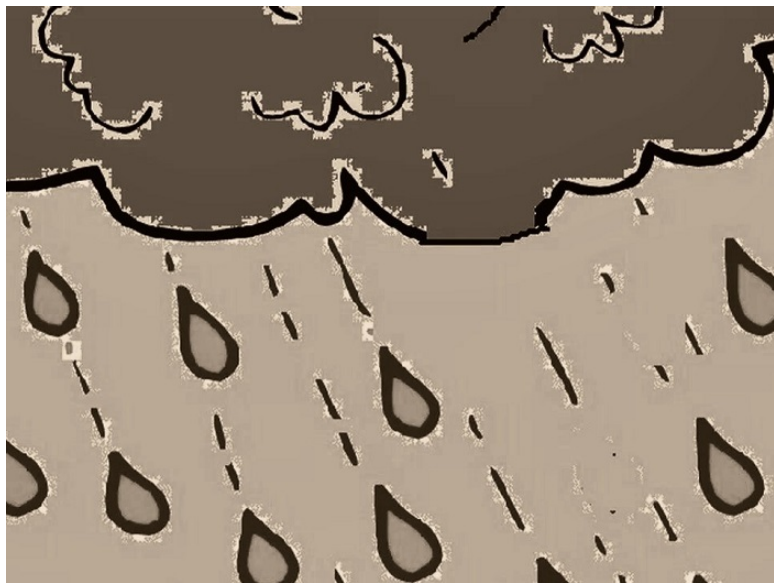
ГИБЛОЕ ДЕЛО



В 1981 году киностудии «Ленфильм» и «Мосфильм» производят совместный проект: детектив «ГИБЛОЕ ДЕЛО». Второе название картины «Улик не было». Режиссер фильма — Александр Пашовкин. Сценарий написали Аркадий Фи-

латов и В. Околов. Оператор — Валентин Сидорин, композитор — Ромуалдс Гринблатс, художник — Владимир Светозаров. В фильме заняты актеры Геннадий Ложкин, Владимир Меньшов, Алексей Жарков, Василий Петренко, Любовь Полехина, Валерий Кравченко, Аркадий Шалолошвили, Олег Хроменков. Пассажир поезда обнаружил пропажу сумки с деньгами, вырученными от продажи дома. Подозреваются все пассажиры вагона...

ПРОТЁК



Киностудия «Ленфильм» в 1980 году озвучивает мульти-

пликационный фильм польских кинематографистов «ПРО-ТЁК». Автор сценария — Анжей Лях, режиссер — Рафел Сикора, композитор — Адам Маркевич.

ДВЕ СТРОЧКИ МЕЛКИМ ШРИФТОМ



Киностудия «Ленфильм» совместно с немецкой киностудией «Defa» снимают драму «ДВЕ СТРОЧКИ МЕЛКИМ ШРИФТОМ». Режиссеры — Виталий Мельников и Гюнтер Шольц, сценаристы — Владлен Логинов, Виталий Мельников и Михаил Шатров, оператор — Константин Рыжов, композитор — Надежда Симонян, художники — Владимир Све-

тозаров и Иохим Келлер. В фильме снимались Сергей Шакуров, Ян Шпитцер, Нина Русланова, Лидия Константинова, Павел Кадочников, Софья Гаррель, Анатолий Ромашин, Евгений Гуров, Сергей Курилов, Валерий Баринов, Олег Борисов, Юрий Богатырёв, Хорст Дринда, Клаус-Петер Тиле, Э. Вильц. Премьера состоялась 9 апреля 1981 года в ГДР, в январе 1982 года в СССР. Его увидело 3 400 000 зрителей. В результате научного поиска историк Голубков восстанавливает доброе имя покончившего с собой революционера Степана Тишкова, обвиненного коллегами в предательстве Вальбургской группы. Фильм начинается буднично, в суе повседневной жизни. Мужчина лет тридцати пяти отводит сына в детский сад, а затем спешит на работу, в институт, где у него свои заботы, большие и малые проблемы: написать передовую в стенгазету, определить срок защиты диссертации, сходить на похороны старого большевика. Побывать — и уйти. Стоит ли копаться в прошлом, рискуя диссертацией и отношением начальства, если все истины в отечественной истории раз и навсегда определены, а научный итог предпринятых историком изысканий в лучшем случае сведется к нескольким строчкам петиции где-нибудь в сноске? Разговор историка с найденным родственником оклеветанного охранкой революционера проходит напряженно: нет, он ничего не знает, он и фамилию давно поменял, и сыну своему ничего никогда не расскажет... Картина отмечена Премией за режиссуру (Виталий Мельников) и диплом за лучшую опера-

торскую работу (К. Рыжов) на ВКФ-82 в Таллине.

20 ДЕКАБРЯ



В 1981 году киностудия «Ленфильм» выпускает многосерийный телевизионный фильм о чекистах «20 ДЕКАБРЯ». Режиссер картины Григорий Никулин (старший). Сценарий написал Юлиан Семёнов. Оператор — Иван Багаев, композитор — Виктор Лебедев, художник — Михаил Иванов. В фильме играют Кирилл Лавров, Михаил Козаков, Владимир Дюков-Самарский, Андрей Толубеев, Игорь Комаров, Владимир Свекольников, Виктор Бурхарт, Виктор Костецкий,

Эрнст Романов, Владимир Головин, Эммануил Виторган, Сергей Десницкий, Геннадий Бортников, Владимир Эренберг, Лев Иванов, Вадим Ермолаев, Николай Крюков, Николай Мартон, Анатолий Рудаков, Георгий Дрозд, Леонид Неведомский, Лаймонас Нореика, Пётр Шелохонов, Афанасий Тришкин, Георгий Шахет, Юрис Стренга, Сергей Юрский, Юрий Каморный, Азамат Багиров, Николай Муравьёв, Олег Пальмов, Игорь Пушкарёв, Валерий Кравченко, Валерий Комиссаров, Бадри Какабадзе, Пеэтер Урбла, Александр Парра, Евгений Казаков. Фильм показали по телевидению 18 мая 1982 года. Фильм посвящается первым чекистам и снят по сценарию Юлиана Семёнова. 1917 год. Время смятений — «военная диктатура». Для организации порядка в стране и борьбы с контрреволюцией и саботажем создана ВЧК, будущее КГБ... 1-я серия — «Военная диктатура?..»; 2-я серия — «Саботаж»; 3-я серия — «Террор»; 4-я серия — «ВЧК».

ЯНКУ ЖИАНУ — СБОРЩИК НАЛОГОВ



«ЯНКУ ЖИАЛУ — СБОРЩИК НАЛОГОВ» — исторический приключенческий фильм румынских кинематографистов. Режиссер Дину Коча, сценаристы — Дину Коча, Василе Чирита и Михай Оприш, оператор — Аурел Костракиевич, композитор — Штефан Зорзор, художники — Радун Калинеску и Габриэла Риксан. В фильме снимались актеры Адриан Пинтеа, Михай Мереуцэ, Радун Белиган, Стефан Фуркович, Мариоара Стерьян, Елена Середа, Иларион Чобану, Йон Маринеску, Драга Олтяну Матей, Йон Фокша, Константин Курицэ, Стельян Станку, Петре Танасьевич, Дан

Наста, Симион Негрилэ, Константин Брынзя, Эманоил Петруц, Корнел Коман, Ион Ангелеску-Морени, Иоана Чомартан, Александру Вирджил Платон, Александру Лунгу, Ион Пуня, Костаке Диаманди, Зефи Алшек, Мирча Богдан, Валериу Бучу, Янку Каракота, Лиана Четерки, Думитру Димитриу, Илеана Фокша, Мария Георгеску, Корнел Испас, Георге Мазилу, Джордже Менелас, Мирон Муря, Юлиан Попеску, Феличия Попика, Тибериу Пуика, Анжела Радославеску, Йонел Русу, Нина Зайнеску, Константин Зарнэску, Илеана Зарнеску, Раду Анесте Петреску. Производство — киностудии «Film studio «București» (Румыния). Картину дублировали на киностудии «Ленфильм». Режиссер — Лилиана Маркова, актеры дубляжа Игорь Ефимов, Валерий Кравченко, Евгений Леонов-Гладышев, Валерий Козинец, Игорь Добряков. Фильм вышел на экраны 9 февраля 1981 года в Румынии, 14 февраля 1983 в Москве. Начало XIX века. Румынией правят наместники турецкого султана, обложившие народ непосильными податями. Часть бояр, недовольная правлением чужеземцев, готовится к восстанию. Их возглавляет Тудор Владимиреску — сын крестьянина, снискавший воинскую славу в войне с турками. В лесах собираются крестьяне, покинувшие свои разоренные дома. Так рождается движение гайдуков. Господарь Караджа, обеспокоенный дошедшими до него слухами об «измене» Тудора, приказывает исправнику арестовать «мятежника». В помощь себе исправник берет нового сборщика налогов — потомка боярского

рода Янку Жиану. Янку молод и готов служить государству на своем посту. Ему не по душе то, что большинство бояр пресмыкается перед турками, но он еще не знает, как можно изменить такое положение вещей. Он считает, что если каждый человек будет честно трудиться на благо родины, то в стране воцарятся порядок и мир...

ЯНКУ ЖИАНУ — ГАЙДУК



«ЯНКУ ЖИАНУ — ГАЙДУК» — продолжение исторического приключенческого фильма румынского режиссера Дину Коча. Сценаристы — Дину Коча, Михай Оприш и Ва-

силе Чирита, оператор — Аурел Костракиевич, композитор — Штефан Зорзор, художники — Раду Калинеску и Габриэла Риксан. В фильме заняты актеры Адриан Пинтеа, Стела Фуркович, Мариоара Стерьян, Михай Мереуцэ, Джордже Константин, Раду Белиган, Иларион Чобану, Эманоил Петруц, Дина Кочя, Джео Нуне, Елена Середа, Жан Константин, Ион Ангелеску-Морени, Ница Анастасе, Мирча Богдан, Корнел Коман, Кармен Мария Стружак, Корнелиу Гырбя, Илеана Фокша, Дорина Доне, Думитру Димитриу, Анжела Радославеску, Стельян Станку, Йон Фокша, Петре Танасьевич, Симион Негрилэ, Эникё Силаги, Константин Брынзя, Нина Зайнеску, Раду Анесте Петреску. Производство киностудии «Бухарест». На киностудии «Ленфильм» картину перевели на русский язык. Режиссер — Лилиана Маркова, актёры Евгений Леонов-Гладышев, Игорь Ефимов, Валерий Козинец, Игорь Добряков, Александр Суснин. Премьера состоялась 16 февраля 1981 года в Румынии, 11 февраля 1983 года в СССР. Продолжение рассказа о бесстрашном гайдуке Янку Жиану. Много испытаний выпало на долю бесстрашного гайдука. Не может он быть спокойным, пока страдает его народ. Свой долг он видит в том, чтобы поднять его на борьбу против угнетателей.

ДЕВУШКА И ГРАНД



Режиссер Виктор Садовский на киностудии «Ленфильм» снимает драму «ДЕВУШКА И ГРАНД». Сценаристы — Валентин Ежов и Виктор Садовский, оператор — Виктор Карасёв, композитор — Александр Журбин, художник — Борис Бурмистров. В фильме играют актеры Марина Дюжева, Аристарх Ливанов, Виктор Евграфов, Эрнст Романов, Нина Ургант, Олег Жаков, Николай Скоробогатов, Александр Демьяненко, Николай Крюков, Светлана Петросьянц, Николай Лавров, Николай Озеров. Фильм вышел на экраны 5 июля 1982 года. Его увидело 11 000 000 зрителей. Широкофор-

матный фильм. Героиня фильма Марина Кошечкина мечтает стать спортсменкой-наездницей. Поначалу она просто конюх и с удовольствием ухаживает за своим воспитанником — красавцем-скакуном. Когда-то девушка спасла его от смерти, выходила, назвала Грандом. Много приключений предстоит пережить Марине, прежде чем она и Гранд завоюют свой первый приз на международных соревнованиях. Картина отмечена множеством наград. На XV Всесоюзном кинофестивале в Таллине (1982 год) — диплом жюри режиссеру В. Садовскому за последовательную разработку спортивной темы в советском кино. Приз Федерации конного спорта Эстонской ССР. На IX Всесоюзном кинофестивале спортивных фильмов в Каунасе (1983 год) — бронзовый приз. Диплом за лучшую женскую роль — актрисе М. Дюжевой. Приз Республиканского Совета «Трудовые резервы» — актрисе М. Дюжевой за яркое исполнение женской роли.

ДЕТЕКТИВНАЯ ИСТОРИЯ



В 1981 году на киностудии «Ленфильм» сняли рекламный киноролик «ДЕТЕКТИВНАЯ ИСТОРИЯ», в котором проходит реклама выигрышного облигационного займа Госбанка СССР. Над фильмом работали: Д. Светозаров, В. Сорокин, В. Кондрахин, В. Мартынов, М. Герасимов, Л. Шумячер, Н. Товстоногов, В. Нестерова, Р. Тур. В фильме снимались актеры О. Ефремов, С. Иванов, В. Сорокин, Л. Наумов.

ДЕРЕВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ



Мелодраму «ДЕРЕВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ» на киностудии «Ленфильм» снял режиссер Виталий Каневский. Сценарист — Виктор Потейкин, оператор — Николай Покопцев, композитор — Валерий Гаврилин, художник — Всеволод Улитко. В фильме снимались Сергей Проханов, Елена Соловей, Виктор Павлов, Александр Анисимов, Олег Штефанко, Ефим Каменецкий, Игорь Комаров, Алексей Мионов, Виктор Шульгин, Фёдор Одинокоев, Юрий Дубровин, Татьяна Говорова. Премьера картины состоялась в мае 1982 года. Его увидело 4 100 000 человек. В сложный узел затяги-

вается судьба главного героя — молодого тракториста Гриши Горелова, мечтающего о счастье тружеников своего села. Он уверен в том, что нет ничего важнее засеянной вовремя земли, которая даст урожай и накормит каждого...

ДРУГИ ИГРИЩ И ЗАБАВ



По мотивам рассказов Василия Шукшина в 1981 году на киностудии «Ленфильм» режиссер Михаил Никитин снимает короткометражный фильм «ДРУГИ ИГРИЩ И ЗАБАВ». Сценарист — Виктор Киселев, оператор — Дмитрий Месхиев, композитор — Георгий Портнов, художник — Вик-

тор Амельченков. В картине играли Сергей Власов, Леонид Дьячков, Лидия Федосеева-Шукшина, Галина Щепетнова, Олег Борисов, Екатерина Васильева. В семье Худяковых важное событие — у старшей дочери родился сын. Однако молодая мать наотрез отказывается назвать имя отца ребенка. Чтобы внуку дать отчество, Худяков поручает сыну найти отца новорожденного.

ПЛУТНИ СКАПЕНА



В 1981 году французский режиссер Роже Кожье экранизирует комедию Мольера «ПЛУТНИ СКАПЕНА». Сце-

нарий написали Роже Кожьо, Бернард Дж. Ландри. Продюсер — Пьер Сайнт-Бланка, Жерлан и Мария-Лаура Прувост, оператор — Клод Леконт, композитор — Жан Бушети, художники — Ги-Клод Франсуа, Франсуа Турнафон и Антуан Роман. В фильме играли актеры Роже Кожьо, Мишель Галабрю, Жан-Пьер Даррас, Морис Риш, Висенте Кортес, Сесиль Паоли, Фанни Коттансон, Пьер-Франсуа Писторио, Крис Дюран. Фильм вышел на экраны 7 января 1981 года. Для советского зрителя его дублировали на киностудии «Ленфильм». Я не нашел в нашей фильмотеке этот фильм, поэтому, кроме этой информации, больше ничего не могу о нем написать.

КОМЕНДАНТСКИЙ ЧАС



Режиссер Наталья Трощенко в 1981 году по сценарию Самсона Полякова на киностудии «Ленфильм» снимает военную драму «КОМЕНДАНТСКИЙ ЧАС». Оператор Александр Чечулин, композитор Владислав Успенский, художник Елена Фомина. В картине заняты актеры Галина Макарова, Ирина Резникова, Андрей Толубеев, Иван Сидоров, Юрий Соловьёв, Аркадий Трусов, Антон Гранат, Соня Джишкариани, Лена Хопшоносова, Наталия Васильева, Оля Васильева, Даниил Гинкас, Оля Канаева, Сергей Мальцев, Фёдор Никитин, Ира Федосеева. Фильм вышел на экраны 30 ноября

1981 года. Количество зрителей в СССР — 4 900 000 человек. В небольшой белорусский город, оккупированный гитлеровцами, приезжает сельский учитель Роман Паскевич. На самом деле он тайный агент фашистской разведки по имени Эрих. Ему поручено напасть на след партизанских соединений, выяснить их планы, численность, оснащенность боевым снаряжением. Эрих-Роман становится частым гостем в доме пожилой женщины — бабы Веры, которую он считает партизанской связной. Простая, ничем, казалось бы, не приметная женщина в критический момент предстает натурой незаурядной, личностью исключительной. Она растит у себя в доме двенадцать детей. Война отняла у этих ребят родителей, лишила их крова. Со смертельным риском баба Вера добывает для своих приемных детей пищу и одежду, спасает от множества опасностей. Она готова отдать жизнь за победу правого дела. Вряд ли сама баба Вера осознает все величие своего подвига — она поступает так, как велит сердце

ГОНЩИК «СЕРЕБРЯННОЙ МЕЧТЫ»



Английский приключенческий спортивный фильм «ГОНЩИК «СЕРЕБРЯНОЙ МЕЧТЫ», снятый в 1980 году на киностудии «Pank Organisation, The» (Великобритания) через два года дублируют на киностудии «Ленфильм». Режиссер фильма — Дэвид Уикс, режиссер дубляжа — Валерий Чечунов, сценаристы — Дэвид Уикс и Майкл Биллингтон, оператор — Пол Бисон, композитор — Дэвид Эссекс, художник — Малкольм Миддлтон, продюсер — Рене Дюпон. В фильме заняты Дэвид Эссекс, Бо Бриджес, Кристина Рэйнс, Кларк Питерс, Гарри Х. Корбетт, Дайан Кин, Ли Монтегю, Патрик

Райкарт, Шейла Уайт, Эд Бишоп, Дэвид Бэкст, Ти Пи Мак-Кенна, Барри Раттер, Ник Бримбл, Дойл Ричмонд, Малья Вульф, Джун Чадуик, Эдвард Калински, Джоэнна Эндрюс, Дэвид Невилл, Годфри Джекман. Роли дублируют актёры Виталий Гордиенко, Николай Караченцов, Татьяна Иванова, Юрий Демич, Галина Чигинская. Фильм вышел на экраны 25 марта 1980 года в Великобритании, в феврале 1983 года в СССР. Заветной мечтой главного героя фильма Ника Фримена было участие в гонках мотоциклов высшего класса. Но денег для приобретения хорошего мотоцикла у него не было, да и как гонщик он не проявил еще свои способности настолько, чтоб им заинтересовалась какая-нибудь серьезная команда. Вот и теперь в гонках на Донингтонском мототреке Ник стремился к выигрышу на своем стареньком мотоцикле, собранном собственными руками при помощи верного друга — чернокожего Сайдера. Ник был буквально на шаг от победы. Но — снова неудача! «Полетели» поршневые кольца. В результате первым пришел американец Брюс Макбрайд. Ник знал цену победам Макбрайда, тактикой которого было дать своим коллегам по команде «зажать» возможного соперника, довести его до предельного напряжения нервов и заставить сделать неверный рывок или поворот, как правило, гибельный. Здесь, в Данингтоне, из-за него тоже погиб гонщик. Так было и с кумиром Ника — Джимми Принсом. Конец этого дня был печальным: дома Ник узнал, что при тренировках погиб его брат Грэг, тоже мотогонщик. Его вдова

Тина попросила Ника продать оставшиеся после мужа мотоциклы. Так произошла его встреча с «Серебряной мечтой»... Это был мотоцикл, который Грэг сделал сам. На его создание ушли деньги, откладываемые в течение трех лет. «Возьми его себе», — предложила Тина Нику...

Выкладывая информацию об иностранных фильмах, которые дублировались на киностудии «Ленфильм», мне хочется ответить тем, кто критикует советскую власть за то, что в СССР «не видели новинок мирового кино». Оскароносный фильм «Крамер против Крамера» вышел на экраны Советского Союза в тот же год, что и в Америке. «Арабские приключения», «Гонимый «Серебряной мечты» — через два года. И так было со всеми иностранными фильмами. Исключение составляли те, которые оскорбляли нашу страну. «Рэмбо-3» мне до сих пор смотреть противно. Эта политическая поделка Сильвестра Сталлоне унижает моё достоинство. Считаю правильным, что его в нашей стране не показывали. Поэтому считаю, что говорящие о страданиях зрители Советского Союза, беззастенчиво ВРУТ.

КУДА ИСЧЕЗ ФОМЕНКО?



В 1981 году появляется телевизионная комедия «КУДА ИСЧЕЗ ФОМЕНКО?», снятая режиссером Вадимом Гаузером на киностудии «Ленфильм». Сценарист — Семён Злотников, оператор — Генрих Маранджян, композитор — Виктор Кисин, художник — Марксэн Гаухман-Свердлов. В фильме играют Лия Ахеджакова, Армен Джигарханян, Виктор Павлов, Ролан Быков, Евгения Ханаева, Сергей Филиппов, Елена Санаева, Елена Дмитриева, Сергей Мучеников, Сергей Яковлев, Андрей Сапего, Лилиан Малкина, Георгий Тейх, Нина Тер-Осипян, Николай Сизов, Владимир Витчик.

Премьера картины состоялась 21 августа 1982 года. Когда на производстве и дома поняли, что Фоменко сбежал от жизни и надоевших обстоятельств, то семья и дружный товарищеский коллектив, осознав недостатки и согласовав действия двух сторон, пришли на помощь друг другу.

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДИРЕКТОРА



Двухсерийный телефильм «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДИРЕКТОРА» на киностудии «Ленфильм» снял кинорежиссер Владимир Шредель по сценарию Валентина Михайлова и Игоря Шевцова. Оператор Александр Чечулин, композитор Аль-

Берт Пресленев, художник Алексей Рудяков. В фильме снимались актеры Валерий Приёмыхов, Валентина Панина, Валентин Смирнитский, Алексей Герман, Владимир Кузенков, Наталья Фатеева, Роман Громадский, Виктор Костецкий, Валентин Жияев, Владимир Зумакалов, Юрий Башков, Олег Белов, Виктор Перевалов. Впервые фильм показали по ТВ 17 апреля 1982 года. По мотивам одноименного романа В. Гейдеко. Герой телефильма — директор крупного комбината, остро ощущающий личную ответственность перед обществом за все, к чему причастен.

ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НЕ ГАРАНТИРУЮ



Военный фильм «ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НЕ ГАРАНТИРУЮ» на киностудии «Ленфильм» снимает режиссер Анатолий Вехотко. Сценарий написал Геннадий Бекаревич. Оператор фильма Александр Чечулин, композитор Игорь Цветков, художник Валерий Юркевич. В картине играют Ивар Калныныш, Семён Морозов, Наталья Бражникова, Леонхард Мерзин, Виктор Павлов, Наталия Богунова, Нина Русланова, Николай Кузьмин, Галина Омельченко, Алексей Кожевников, Татьяна Говорова, Михаил Кокшенов, Валерий Агафонов, Алексей Крымов. Премьера состоялась в августе 1981 года. Его посмотрело 16 100 000 зрителей. Кончилась война. В приграничных западных районах страны налаживается мирная, спокойная жизнь. Но в лесах лютуют недобитые фашистские банды, совершают налеты, терроризируют население. Слушатель ленинградской партшколы, фронтовик Андрей Болотов направлен в один из таких районов с заданием вывезти с дальних делянок заготовленный лес. Немало опасностей придется преодолеть Андрею Болотову и его соратникам — сельским коммунистам на пути к цели. И, пожалуй, одной из главных их побед станет то, что жители окрестных сел преодолеют страх перед бандитами, объединятся, почувствуют свою силу, поверят в будущее.

НЕСРАВНЕННЫЙ НАКОНЕЧНИКОВ



Короткометражную комедию «НЕСРАВНЕННЫЙ НАКОНЕЧНИКОВ» на киностудии «Ленфильм» снимает режиссер Юрий Аникеев. Сценаристы — Павел Финн, Александр Вампилов. В основе киносценария лежала незаконченная пьеса А. Вампилова. Автор успел написать только две картины. Оператор — Лев Колганов, композитор — Дмитрий Кижаяев, художник — Марксэн Гаухман-Свердлов. В фильме снимались Сергей Лосев, Михаил Боярский, Михаил Пуговкин, Любовь Полищук, Л. Коркунова, Мария Белкина. Комедия, почти водевиль, о парикмахере, который

стал драматургом, не ведая, в какую глубину брода решился шагнуть...

РЕГТАЙМ



Американский фильм «РЭГТАЙМ» был номинирован на «Оскар» в нескольких категориях, но, увы, ничего в итоге не получил. Чтобы оценить достоинства фильма, киностудия «Ленфильм» перевела его на русский язык. В охвучке принимали участие режиссер Николай Кошелев и актёры Сергей Паршин, Владимир Еремин, Николай Лавров, Геннадий Богачёв, Наталья Боровкова. Режиссер картины — Ми-

лош Форман, сценаристы — Майкл Уэллер и Э.Л. Доктору, оператор — Мирослав Ондржичек, композитор — Рэнди Ньюман, продюсеры — Дино Де Лаурентис, Майкл Хаузмэн и Бернард Уильямс. В фильме снимались Говард Роллинз, Брэд Дуриф, Мозес Ганн, Кеннет МакМиллэн, Доналд О'Коннор, Джеймс Олсон, Мэнди Патинкин, Дэбби Аллен, Джефффри ДеМанн, Роберт Джой, Норман Мэйлер, Брюс Боа, Норман Чэнсер, Джефф Дэниелс, Фран Дрешер, Алан Гиффорд, Ричард Гриффитс, Майкл Джетер, Бесси Лав, Кристофер Малкольм, Билли Дж. Митчелл, Джеймс Кэгни, Элизабет Макговерн, Мэри Стинберген. Производство — киностудий «Dino De Laurentiis Company» и «Sunley Productions Ltd.». Фильм вышел на экраны 20 ноября 1981 года в Нью-Йорке, в марте 1989 года в Москве. Сборы в США — \$ 11 099 118. Взгляд на судьбы нескольких жителей Нью-Йорка начала двадцатого века. Главным персонажем одной из историй является чернокожий пианист, который оказывается жертвой местных расистов и теперь безуспешно ищет справедливости...

НОЧЬ НА ЧЕТВЁРТОМ КРУТЕ



В 1982 году киностудия «Ленфильм» выпускает драму о железнодорожниках «НОЧЬ НА ЧЕТВЁРТОМ КРУГЕ». Режиссер — Игорь Усов, сценарист — Пётр Попогребский, оператор — Евгений Шапиро, композитор — Надежда Симонян, художник — Игорь Вускович. В фильме снимались Николай Волков (младший), Евгений Киндинов, Ольга Агеева, Валерий Захарьев, Александр Самойлов, Павел Кадочников, Татьяна Иванова, Александр Пашутин, Кирилл Грачев, Людмила Шагалова, Валерий Кузин, Наталья Симонова, Татьяна Бобко, Андрей Данилов, Виктор Сибилёв. Кар-

тина вышла на экраны кинотеатров 14 августа 1982 года. Его увидело 2 800 000 зрителей. На узловую железнодорожную станцию вне расписания должен подойти состав с атомным реактором. Пропустить его — значит сорвать движение других поездов. Дежурный принимает на себя ответственность и решает задержать внеплановый состав. И теперь — в течение этой ночи — он будет отстаивать свое решение...

ПОД ОДНИМ НЕБОМ



Режиссер Искандер Хамраев в 1981 году снимает киноповесть «ПОД ОДНИМ НЕБОМ». Это совместный проект

советских и болгарских кинематографистов. Сценаристы — Владимир Кунин и Искандер Хамраев, оператор — Георги Георгиев, композитор — Александр Йосифов, художники — Римма Наринян и Ева Йорданова. В картине снимались актеры Наум Шопов, Владимир Меньшов, Цветана Манева, Наталья Фатеева, Зоя Кирчева, Виталий Юшков, Ольга Лебзак, Андри Янчева, Мария Радославова, Тенгиз Арчвадзе, Николай Муравьёв, Анатолий Рудаков, Димитр Хаджийский, Трифон Джонев, Александр Лилов, Стефан Костов, Светлана Атанасова. Производство киностудий «Бояна» (Болгария) и «Ленфильм». Премьера состоялась в январе 1982 года в Москве и 1 марта 1982 года в Софии. Количество зрителей в СССР — 1 600 000 человек. Фильм о крепкой мужской дружбе, испытаниях судьбы и любви в непогоду. Проработав четыре нелегких года на Крайнем Севере, добывая в тайге древесину, болгарин Ангел Найденов и русский Николай Павлов, руководители крупного леспромхоза, сдружились, как оказалось, навсегда. И сейчас, встречая друга в Софийском аэропорту, Найденов вспоминает совместные удачи и поражения.

Ещё раз не могу не побрюзжать. В этот раз по поводу киносценариста Владимира Кунина, который жаловался, что ему не давали работать в СССР, не печатали его книги и не снимали по его сценариям фильмы. Что он очень страдал от цензуры. Именно поэтому он покинул ненавистный Советский Союз и уехал в Израиль. Пусть эти обвинения оста-

нуться на его совести. Только в этой книге я публикую информацию о нескольких фильмах, снятых по его сценариям в советское время. Даже после его иммиграции по его книге был снят в 2004 году фильм «Иванов и Рабинович, или Ай гоу ту Хайфа».

ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА



Режиссер Олег Дашкевич по сценарию Леонида Крейна в 1981 году на киностудии «Ленфильм» снимает драму «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА». Оператор — Борис Тимковский, композитор — Владлен Чистяков, ху-

дожник — Владимир Гасилов. В фильме играют Андрей Ростоцкий, Юрий Каморный, Павел Иванов, Пётр Шелохов, Игорь Добряков, Валерий Доронин, Андрей Рахманов, Александр Липов, Борис Химичев, Ирина Гусева, Маргарита Матвеева, Василий Петренко, Анатолий Горин. Фильм вышел на экраны кинотеатров в мае 1982 года. Количество зрителей, посмотревших картину, — 10 500 000 человек. По мотивам повести Леонида Крейна «Дуга большого круга». Морской офицер Климов, вернувшись из похода, обнаружил, что жена изменила ему с лейтенантом Звягиным. Ошеломленный и растерянный, он публично ударил соперника в служебное время и на служебном месте, за что и поплатился. Отказавшегося объяснять причину драки Климова понизили в звании и перевели на Северный флот. Там ему предстоит восстановить свою репутацию уравновешенного и уверенного в себе командира. За фильм Серебряной медалью имени А. Довженко в 1983 году удостоены сценарист Л. Крейн, режиссер О. Дашкевич, оператор Б. Тимковский и актер А. Ростоцкий.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.