

Александра Чертополох

Опасное Лето 18+

Александра Чертополох

Опасное лето

<https://litres.ru/74110244>

SelfPub; 2026

Аннотация

Если вам когда-нибудь позвонит подруга и скажет: «Слушай, намечается одна улётная вечеринка, приглашаю», — мой вам совет: бегите. Я вот не побежала. И вместо весёлого вечера получила кожаный ошейник, чёрное платье униформы и полный провал в памяти. Ах да, ещё и просыпаться пришлось на задворках заброшенного особняка, в зарослях крапивы и репейника. Не самое гламурное утро, согласитесь.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Александра Чертополох

Опасное лето

Глава 1

Чёрт. Я, конечно, не ожидала, что здесь будут такие заросли — натуральный ботанический ад в миниатюре. Колючка моментально вцепилась в колготку, высохший репейник въелся намертво — выковырять его было невозможно. Я побежала дальше. Надо было успевать.

Вокруг сплошные сорняки. Репейник, крапива. Крапива жалила ноги и руки с энтузиазмом, достойным лучшего применения. Я петляла, пытаюсь уворачиваться. Наконец заросли остались позади. Я оглядела себя. Чёрт, ну и видок. А чего я, собственно, ждала?

Короткое чёрное платье, похожее на униформу, белый кружевной передник. На шее — небольшой кожаный ошейник. Глаза размалёваны так, что панда удавилась бы от зависти. Смыть эту краску будет тем ещё квестом. Очень неудобно.

Впереди показалась остановка. С виду — декорация к фильму про апокалипсис, но нет, раз в час сюда приползал автобус. Пригородный, не городской. Отсюда виднелись крыши высоток на фоне серебристо-голубого неба. Но мне

надо было успеть не в выскочки. Часов, как назло, не было.

Я прибавила ходу. Вдруг автобус придёт прямо сейчас? Может, успею? Дыхание сбилось. По камням бежать оказалось даже удобнее, чем по кустам. Колготки порвались. Добравшись до остановки, я стянула их и зашвырнула под разбитую лавку. Так-то лучше. Даже исцарапанные голые ноги смотрелись приличнее, чем этот капроновый репейниковый инкубатор.

Теперь ждать. Я напряжённо всматривалась вперёд и обрывала мысли: «Не нервничай, всё получится, ты уедешь. Иначе быть не может».

Ничего не менялось. Солнце уже сместилось, а автобуса всё не было. Где этот чёртов ПАЗик? Сломался, застрял? Но больше я злилась на другое. Как я могла поверить Аннет? Как могла довериться этой скрытой садистке? Вот и получила. Ничего, я ей ещё припомню. И наряд, и репейник, и этот цирк.

Память снова и снова прокручивала недавние сцены. Дичь, конечно, но поначалу было любопытно. Аннет позволила и сказала, что намечается улётная вечеринка. Если пойду — никогда не забуду, если пропущу — буду жалеть. Фу! Лучше бы я осталась дома.

Я опять с досадой уставилась вдаль. Ничего не менялось. Солнце подбиралось к ногам, козырёк почти не спасал. Стало жарко. Хотелось снять с себя всё, но, кроме короткого платья, на мне ничего не было. Короткое, но плотное — не

раздевательный вариант.

Эх. А дальше, после того как я согласилась Дура. Аннет сказала: никаких телефонов, никаких гаджетов. Всё должно быть по-настоящему, как в ритуале. Мы будем призывать древних духов. Не знаю, что она там себе надумала, но на этом месте по моим голым ногам побежали мурашки. Предвестники тотального трэша.

За нами приехала машина. Чёрный седан с затемнёнными стёклами — катафалк на минималках. Мы с Аннет уселись на заднее сиденье. Мне сразу стало не по себе: слишком дорогой салон, слишком чисто. Зеркальце, через которое обычно видно водителя, отсутствовало. Лица водителя я не разглядела вообще — он сидел неподвижно и не проронил ни слова за всю дорогу. Вёл ровно, аккуратно. Я попыталась спросить Аннет, но она прижала палец к губам и зашипела: «Тише, тише». Как будто мы в засаде.

Думала: доедем — выясню. Не вышло. Поездка стала бесконечной. Мне начало казаться, что мы вообще никогда не приедем. В затемнённые стёкла ничего не было видно. Понятно было только, что мы выбрались далеко за город, судя по времени. Или просто кружили. Но в итоге добрались. Когда вышли, стоял поздний вечер, сумерки. Перед нами темнело здание — двухэтажный деревянный дом, не то заброшенный, не то просто мёртвый. Вокруг всё заросло, но для нас проложили тропинку: чисто выметенную, с кучами мусора по краям. Впереди мерцали тусклые фонари. Аннет схва-

тила меня за руку, и мы побежали. Я ей кричу: «Куда мы несёмся?» А она опять: «Скоро узнаешь, это будет незабываемо». Аннет во всей красе. Незабываемо. Ну да, уж.

Мы зашли. Темно, пусто. Через пару метров дверь резко распахнулась, и мы оказались в большой круглой комнате без окон. Свет сочился откуда-то со стен — то ли магия, то ли дешёвая подсветка. Я попыталась рассмотреть, что происходит. Толпа народу. И тут меня добило: все в одинаковых чёрных коротких платьях. Мы неотличимы друг от друга, как клоны, если не вглядываться в лица. Шок. Что это за сборище? Бред. Но я успокоила себя: наверное, просто готическая вечеринка с дурацким дресс-кодом.

А дальше Дальше даже вспоминать противно. Нам принесли «дорогое вино». Может, и вино, но что в него подмешали — загадка. Я пыталась сосчитать девушек вокруг, но после этого пошла всё в голове закружилось, поплыло. Я жмурилась, открывала глаза — всё равно плыло. Никогда с одного бокала меня так не выносило. Никогда. Дальше — месиво: мы что-то пели, давали странные клятвы на пафосном языке, от которых я истерически смеялась. И всё. Провал. Ничего не помню.

Очнулась одна. У какого-то заднего выхода. Дом стоит, уже день. Впереди крапива, репейник — и я побежала. Меня реально трясло от страха. Вся эта история — как дурной сон. И вот я на остановке. Где этот автобус? До города несколько километров. Там мой дом, квартира. Я хочу домой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.