

ЛЕНФИЛЬМ



ЧЛДУ

СТУДИИ

БАЛЕТ



СЕРГЕЙ ГЛАЗКОВ

ЛЕДОДЪЛАТЕЛЬНЫЯ
и ХОЛОДИЛЬНИК МАШИНЫ
ИСТОРИЯ 10
ЛЕНФИЛЬМ

Иллюстрация А. Б. Морозова. С. ПЕТЕРБУРГ. Качественно-технический пр...

Иллюстрация А. Б. Морозова.

Техническая литература

Сергей Глазков
История Ленфильма том 10

<https://litres.ru/74110519>

SelfPub; 2026

Аннотация

В десятом томе "Истории Ленфильма" рассказывается о кинокартинах, созданных на киностудии в середине 80-х годов.

Содержание

Часть десятая	4
Конец ознакомительного фрагмента.	61

Сергей Глазков

История Ленфильма том 10

Часть десятая

Восьмидесятые — самые плодотворные годы киностудии «Ленфильм», когда были созданы лучшие картины, которые вошли в золотой фонд советского кино.

Я надеялся, что уложусь в десять книг «История Ленфильма», но у меня не вышло. Фильмов студии оказалось больше, чем я думал с самого начала работы. Ко всему прочему я находил информацию о картинах, о которых ранее даже не слышал. Поэтому в десятом томе вы узнаете и об этих работах моей любимой киностудии.

ОЛЬГА И КОНСТАНТИН



Режиссер Евгений Мезенцев по сценарию Артура Макарова в 1984 году на киностудии «Ленфильм» снимает мелодраму «ОЛЬГА И КОНСТАНТИН». Оператор — Эдуард Розовский, композитор — Исаак Шварц, художник — Лариса Шилова. В главных ролях выступают Вахтанг Кикабидзе и Светлана Крючкова. Кроме них, в фильме снимались Михаил Глузский, Нина Усатова, Ольга Волкова, Нина Семёнова-Шиловская, Андрей Дударенко, Костя Башкатов. Премьера картины состоялась в августе 1984 года. Количество зрителей в СССР — 2 000 000 человек. Жизнерадостный и

общительный шофер Константин Гогоадзе ехал из Сибири в Грузию и на одном из полустанков увидел женщину. Вышел из вагона и остался на перроне. Поезд тронулся, отъезжающие попутчики удивились, а Константин получил приглашение в гости...

ПЕРИКОЛА



Телефильм-оперетта «ПЕРИКОЛА» снят по одноименной опере-буфф Жака Оффенбаха. Режиссер — Александр Белинский, сценарист — Александр Белинский, оператор — Генрих Маранджян, художники — Игорь Вускович и Рим-

ма Наринян. В ролях актеры Галина Беляева, Александр Блок, Евгений Евстигнеев, Спартак Мишулин, Владислав Стржельчик, Елена Ульянова, Наталья Сорокина, Наталья Пахоменко, Павел Бубельников, Гали Абайдулов, Игорь Соловьёв. Производство — киностудии «Ленфильм». Действие происходит в XVIII веке в южноамериканской стране Перу, завоеванной испанцами. Уличные артисты Перикола и Пикильо играют и поют прямо на площади. Они спят где придется, едят что попало. Они по существу нищие. Вице-король Перу дон Андреас-Рибейра не блещет умом. И надо же случиться, — он самозабвенно влюбляется в Периколу... Либретто А. Мельяка и Л. Галеви в переводах В. Крылова и М. Гальперина. Диалоги С. Альтова, стихи Я. Рохлина. Музыкальный руководитель и дирижёр симфонического оркестра Ленинградской филармонии Павел Бубельников. Балетмейстер Георгий Алексидзе. Хормейстер Г. Сандлер (хор Ленинградского телевидения и радио).

ПОЕЗДКА В ИНДИЮ



Последний приключенческий фильм режиссера Дэвида Лина «ПОЕЗДКА В ИНДИЮ», который он снял по собственному сценарию, был номинирован на «Оскар». Для советского зрителя картину перевели и озвучили на киностудии «Ленфильм». Оператор — Эрнест Дэй, композитор — Морис Жарр, художники — Джон Бокс и Герберт Уэстбрук, продюсеры — Джон Брабурн, Джон Хейман и Ричард Би Гудвин. В фильме играли актеры Джуди Дэвис, Виктор Банерджи, Пегги Эшкрофт, Джеймс Фокс, Алек Гиннесс, Найджел Хэверс, Ричард Уилсон, Антония Пембертон, Майкл Кал-

вер, Арт Малик, Саид Джаффри, Клайв Свифт, Энн Файрбэнк, Рошан Сет, Рашид Карапет, Исхак Бакс. Режиссер дубляжа — Валерий Чечунов, актеры дубляжа Лариса Луппиан, Сергей Власов, Антонина Шуранова, Вадим Яковлев, Иннокентий Смоктуновский. Производство киностудий Великобритании и США «EMI Films Ltd.», «Home Box Office» и «Thorn EMI Screen Entertainment». Премьера состоялась 14 декабря 1984 года в США и в феврале 1987 года в СССР. Количество зрителей в СССР — 3 100 000 человек. На фоне экзотических пейзажей разворачивается история о классовых и культурных конфликтах колониальной Индии, которая так и не стала единой, избежав британского влияния.

ПОДСЛУШАННЫЙ РАЗГОВОР



Режиссер Сергей Потепалов по своему сценарию в 1984 году на киностудии «Ленфильм» снимает молодежную мелодраму «ПОДСЛУШАННЫЙ РАЗГОВОР». Оператор — Константин Рыжов, композитор — Олег Куценко, художник — Евгений Гуков. В фильме заняты актеры — Гия Думбадзе, Алексей Полуян, Ольга Агапова, Дмитрий Сухарев, Ольга Озерецковская, Алена Ионичева, Александр Тягло, Лариса Соловьёва, Александр Александров, Ольга Волкова, Наталья Курылева, Ольга Гайнетлинова, Володя Дурин, Елена Иванова, Михаил Левин. Премьера состоялась в июне 1985

года. Количество зрителей в СССР — 2 700 000 человек. Шестнадцатилетний Андрей Еремин считал себя человеком, не зависящим от мнения большинства, и гордился этим. И друзей у него было немного. Однажды его мнимая независимость потерпела крах — он поверил клевете и совершил поступок, недостойный мужчины — легко поверил сплетне, распространяемой одноклассниками о Рите, с которой его связывали теплые дружеские отношения, и даже поспешил заверить, что она ему безразлична. Случайно подслушав разговор товарищей о себе, в котором принимал участие Валерка, лучший друг, он поссорился и с ним. Прошло время. Рита, болезненно переживавшая разрыв с Андреем, нашла опору, нежность и понимание в Валерке — друге Еремина, он попроще, без амбиций, но зато куда более надежный и душевно щедрый. И все же чувство горечи осталось после этой истории и у них — ведь Андрей когда-то был их другом...

ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ



Режиссер Эрнест Ясан в 1986 году снимает драму «ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ». Производство киностудии «Ленфильм». Сценарист — Виктор Мережко, оператор — Иван Багаев, композитор — Вадим Биберган, художник — Станислав Романовский. В фильме снимались актеры Наталья Андрейченко, Игорь Костолевский, Виктор Мережко, Александра Яковлева, Алиса Фрейндлих, Владимир Меньшов, Алексей Жарков, Татьяна Михайлова, Мария Мережко, Александр Кузнецов, Ольга Волкова, Людмила Аринина, Вера Титова. Фильм вышел на экраны кинотеатров в январе

1987 года. Количество зрителей в СССР — 37 600 000 человек. Узнав, что у мужа молодая любовница, героиня пытается изменить ситуацию. Эта попытка заканчивается для нее трагически, после чего все становится на свои места. Семья — это то, где еще можно быть.

ТЕЛЕЦ



В 2000 году режиссером Александром Сокуровым снят еще один пасквиль на нашу историю. Это фильм «ТЕЛЕЦ». Сценарий написал Юрий Арабов. Операторы — Анатолий Родионов и Александр Сокуров, композитор — Андрей Сиг-

ле, художник — Наталья Кочергина, продюсеры — Виктор Сергеев и Владимир Персов, кастинг-директор — Татьяна Комарова. Роли исполняли актеры Леонид Мозговой, Мария Кузнецова, Сергей Ражук, Наталья Никуленко, Лев Елисеев, Николай Устинов-Лещинский, Фёдор Лавров, Ирина Соколова, Валентина Касьянова, Александр Малныкин, Галина Буркина, Максим Сергеев, Сергей Пасикан, Владимир Севостьянихин, Александр Чабан, Дмитрий Калиновский, Сергей Столыпин, Юра Белов, Света Котова, Юра Костевич. Производство — киностудии «Ленфильм». Сборы в России и СНГ составили \$ 20 000. Связанные проекты: «Молох» (1999 год), «Солнце» (2005 год). Сокуров обозначил фильм, как новая притча о пределе власти. Это второй фильм из задуманной режиссером кинотетралогии о закате власти, начатой фильмом «Молох». Перед лицом болезни историческая личность оборачивается просто человеком, бессильным что-либо изменить не только в судьбе уже неподвластной ему страны, но и в судьбе своей обреченной нескладной семьи, да и в судьбе своей распадающейся личности.

КТО ЭТОТ ЧЕЛОВЕК



Польский шпионский фильм «КТО ЭТОТ ЧЕЛОВЕК» режиссеров Эвы Петельской и Чеслава Петельского вышел на экраны 4 сентября 1984 года в Варшаве и 13 июля 1987 года в Москве. Сценарист — Рышард Марек Гроньский, оператор — Ежи Яруга, композитор — Ежи Максимиук, художник — Ежи Скшепиньский. В фильме снимались Хенрик Талляр, Эва Шиккульска, Венчислав Глиньский, Кшиштоф Хамец, Мирослава Ныцковская, Витольд Пыркош, Владзимеж Адамский, Францишек Тшецяк, Ян Конечны, Януш Кло-синьский, Ежи Мольга, Тадеуш Теодорчик, Галина Глушкув-

на, Эва Судакевич, Тадеуш Сомоги, Януш Петельский, Тадеуш Войтых, Фердинанд Матысик, Станислав Брудны. Производство — киностудии «Иллюзион». Картина поставлена по одноименной книге известных писателей Рышарда Марека Гронского и Михала Комара, выступавших под псевдонимом М. М. Громар. И книга, и фильм повествуют о сложной и бескомпромиссной борьбе германской (Абвер) и польской (2-ой отдел Главного штаба) разведывательных структур накануне Второй мировой войны. В эту борьбу оказывается втянутым и главный герой — капитан Адам Ивинский. В картине запечатлен один из эпизодов знаменитой операции «Вагончик» Фильм дублировали на киностудии «Ленфильм» актеры Юрий Демич, Галина Чигинская, Игорь Ефимов, Александр Демьяненко, Вадим Яковлев. Режиссер дубляжа — Михаил Короткевич.

СЧАСТЬЕ НА КОЛЁСАХ



Рекламный короткометражный фильм «СЧАСТЬЕ НА КОЛЁСАХ» в 1984 году на киностудии «Ленфильм» снимает режиссер Валерий Родченко. Сценарий написал Николай Костин. Оператор — Александр Дибривный, художник — Михаил Герасимов. В съемках приняли участие актеры Татьяна Кулиш, Сергей Лосев, Елена Соловьева, Алексей Бабуцкий, И. Михайлова, Олег Хроменков. Фильм призывает граждан покупать облигации внутреннего государственного займа.

ФИТИЛЬ. НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ



Юмористический игровой ролик «НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ» для сатирического киножурнала «Фитиль» в 1984 году снимает режиссер Леонид Макарычев. В ролике заняты актеры Анатолий Рудаков, Валентин Букин, Иван Краско, Галина Ниголь, Александр Суснин, Владимир Юрьев. Производство киностудии «Ленфильм». В игровом сюжете высмеивается плохая организация строительных работ.

ФИТИЛЬ. ПЯТНОВЫВОДИТЕЛИ



Киностудия «Ленфильм» принимает участие в создании киножурнала «Фитиль» 269. Снимает юмористический киноролик «ПЯТНОВЫВОДИТЕЛИ». Режиссер — Евгений Ставров, сценарист — Владимир Свиридов, оператор — Анатолий Лапшов, художник — Елена Амшинская. В короткометражке принимают участие актеры Михаил Светин, Виктор Ильичёв, Игорь Иванов, Михаил Девяткин. В кафе официант случайно проливает суп на пиджак посетителя. Вызванный директор прикладывает к пиджаку салфетку, и пятно исчезает. Ибо от такого супа жирные пятна не остаются.

ся.

СЕРГЕЙ ЭЙЗЕНШТЕЙН. МЕКСИКАНСКАЯ ФАНТАЗИЯ



В 1997 году режиссер Олег Ковалов по своему сценарию на киностудии «Ленфильм» снимает картину «СЕРГЕЙ ЭЙЗЕНШТЕЙН. МЕКСИКАНСКАЯ ФАНТАЗИЯ». Это совместный проект с кинокомпанией СТВ. Оператор — Евгений Шермергор, композитор — Вячеслав Гайворонский. В фильме играет Александра Шефф. Авторская версия незавершенного фильма Сергея Эйзенштейна «Да здравствует

Мексика!»; второй фильм дилогии, начатой фильмом «Сергей Эйзенштейн. Автобиография» и посвященной 100-летию режиссера... Декабрь 1930 года. Сергей Эйзенштейн ступил на землю Мексики, чтобы создать киноэпопею о ее прошлом и настоящем. Доколумбова Мексика, экзальтированная «испанская» Мексика, трагичная Мексика диктатуры Диаса, Мексика восставшая и новая Мексика — таков был размах этого замысла. Съемки фильма «Да здравствует Мексика!» были прерваны. Эйзенштейн вернулся в Москву, так и не увидев всего отснятого материала. Долгие десятилетия эти кадры хранились в Америке. Всего было отснято 75 тысяч метров пленки. Часть материалов погибла во время пожара.

ПАРИЖ-ТЕХАС



В 1984 году на экранах появляется совместный немецко-франко-английский проект «ПАРИЖ — ТЕХАС» режиссера Вима Вендерса. Сценаристы — Сэм Шепард и Эл Эм Кит Карсон, оператор — Робби Мюллер, композитор — Рай Кудер, художник — Кэйт Альтман, продюсеры — Анатолий Доман, Паскаль Доман, Дон Гест и Крис Сивернич. В фильме снимались Гарри Дин Стэнтон, Дин Стокуэлл, Настасья Кински, Хантер Карсон, Бернхард Викки, Орор Клеман, Сэм Берри, Кларис Мобли, Вива, Сокорро Валдез, Эдвард Фэйтон, Джастин Хогг, Том Фаррелл, Джон Лури, Ша-

рон Мензел, Сэм Шепард. Премьера картины прошла 14 сентября 1984 года во Франции и 16 января 1988 года в СССР. Трэвис появляется из бескрайней пустыни под завораживающие аккорды певучей гитары. Откуда он пришел и куда он идет? Он бежит от катастрофического разрыва со своей женой, которая бросила его и их маленького сына Хантера. Брат Трэвиса Уолт должен постепенно помочь ему вернуться к истокам, к обществу, к воспоминаниям о доме и к тому, кем он является. Поворотная картина в карьере Вима Вендерса, который также, как и Трэвис осторожно ощупывает свои взаимоотношения с обществом и пытается идти при этом своей дорогой. Фильм дублирован на киностудии «Ленфильм» в 1987 году. Режиссер дубляжа — Михаил Кородкевич, переводчик — Дмитрий Бруснин, роли дублировали Олег Ефремов, Ирина Мазуркевич, Владимир Еремин, Людмила Старицына, Дмитрий Гранкин.

МИКЕЛАНДЖЕЛО



Итальянский документальный фильм «МИКЕЛАНДЖЕ-ЛО», снятый на киностудии «Панама», рассказывает о творческом пути Микеланджело Буонарроти. Автор сценария и режиссер — Марио Коста, оператор — Анжело Лотти, Перевод в 1984 году осуществили на киностудии «Ленфильм». Текст читает — Александр Демьяненко.

ГУСЕНИЦА КЭТИ



5 июля 1984 года на экраны выходит приключенческий мультфильм «ГУСЕНИЦА КЭТИ». Режиссер — Хосе Луи Морос и Сантьяго Моро, сценарий — Стив Халетт, Питер Янг и Сильвия Рош, продюсер — Фабиан Арно, композитор — Начо Мендес. Этот мультфильм озвучивают на киностудии «Ленфильм» режиссер — Георгий Никулин, актёры Светлана Смирнова, Евгений Ганелин, Владимир Татов, Юрий Демич, Михаил Светин. В СССР фильм впервые показали в сентябре 1985 года.

НА ОХОТЕ



В Великобритании в 1984 году снимают мелодраму «НА ОХОТЕ». Режиссер — Алан Бриджес, сценарий — Джулиан Бонд и Изабель Колеgett, продюсер — Джеффри Рив, Питер Долмэн и Джереми Саундерс, оператор — Фред Тэйммс, композитор — Джон Скотт, художник — Морли Смит и Том Рэнд. Премьера фильма состоялась 25 мая 1985 года. Фильм дублировали на киностудии «Ленфильм». Режиссер дубляжа — Игорь Мушкатин, актеры дубляжа — Зиновий Гердт, Юрий Демич, Елена Соловей, Иннокентий Смоктуновский, Галина Чигинская. Осень 1913: накануне Первой мировой

войны — последний год старого мира. Дамы и господа собрались в поместье Хартфордшир сэра Рэндольфа Неттлби. Все ограничено протоколом: форма одежды, завтрак, отношения с крестьянами, флирт, стрельба, прелюбодеяние. Но этот образ жизни подходит к концу — наступает новый, современный мир.

Я ПЕРВЫЙ ТЕБЯ УВИДЕЛ



В 1997 году режиссер Валерий Быченков по своему сценарию снимает семейное кино «Я ПЕРВЫЙ ТЕБЯ УВИДЕЛ». Оператор — Артем Мелкумян, композитор — Игорь Цвет-

ков, художники — Виктор Желобинский и Валерий Юркевич, продюсер — Сергей Снежкин. В фильме снимались актеры Юрий Макеев, Ольга Иванова, Лариса Гузеева, Игорь Горбачёв, Сергей Баталов, Юрий Кузнецов, Герман Орлов, Пётр Вельяминов, Владимир Подольский. Совместное производство киностудий «Бармалей» и «Ленфильм» по заказу Госкино. По мотивам рассказа Леонида Пантелеева «Новенькая». Во время советско-финской войны ученица четвертого класса Валя Морозова приезжает с мамой в Ленинград на поиски своего отца-военнослужащего. К поиску невольно подключается ее новый друг — одноклассник Бессонов, а затем и весь класс. В результате папа, конечно, найдется и вернется в семью. Фильм получил награды: Призы Большого детского жюри в номинации «Самый добрый фильм» и «Лучшая актриса-девочка» на Международном детском кинофестивале «Артек»; Приз зрительских симпатий на кинофестивале «Окно в Европу» в Выборге; Приз за лучшую мужскую роль Юрию Макееву на Всероссийском фестивале визуальных искусств в Туапсе; Приз фильму и диплом киностудии «Ленфильм» от Гильдии киноведов и кинокритиков России «За возвращение к лучшим традициям отечественного кино» на кинофестивале «Сталкер»; Приз зрительского жюри на кинофестивале «Литература и кино».

ПРОХИНДИАДА, ИЛИ БЕГ НА МЕСТЕ



Актриса Людмила Гурченко за лучшее исполнение женской роли в комедии режиссера Виктора Трегубовича «ПРО-ХИНДИАДА, ИЛИ БЕГ НА МЕСТЕ» получила главный приз Международного кинофестиваля юмора и сатиры в Габрово-85. Сценарист — Анатолий Гребнев, оператор — Валерий Мюльгаут, композитор — Алексей Рыбников, художник — Владимир Костин. В фильме заняты актеры Александр Калягин, Татьяна Догилева, Ирина Дымченко, Виктор Зозулин, Игорь Горбачёв, Николай Исполатов, Игорь Нефёдов, Владимир Сошальский, Валентин Смирнитский,

Валентина Ковель, Николай Сытин. Производство — киностудии «Ленфильм». Премьера состоялась в марте 1985 года. Количество зрителей в СССР — 13 300 000 человек. Сатирическая комедия с элементами гротеска. Герой ленты — обаятельный ловкач и тонкий психолог «нужных душ», сотрудник солидного научно-исследовательского института Сан Саныч Любомудров — в тяжелые дни, когда «застой» вроде бы уже и позади, а новые дни еще не наступили, становится королем бартера. Он берется достать все, что угодно — от еще дефицитных стройматериалов до ставки арфистки в Симфоническом оркестре, он устраивает кого надо в аспирантуру, он делает все — выверено, немного нервничая (ведь его профессия еще не узаконена), но, главное, каждое дело доводит до победного конца. И в конце фильма, кинув милиционеров-преследователей, улетает на «Мерседесе» в девяностые годы.

СЕРЕБРЯННАЯ МАСКА



Румынский исторический приключенческий фильм «СЕРЕБРЯНАЯ МАСКА» для советского зрителя дублируется на киностудии «Ленфильм». Режиссер картины — Георге Витанидис, режиссер дубляжа — Николай Кошелев, сценарист — Эуджен Барбу, автор синхронного текста — Александр Фарафонов, оператор — Ион Антон, композитор — Джордже Григориу, художники — Боб Николеску и Константин Симионеску, продюсер — Думитру Ферноагэ. В фильме играют Флорин Пьерсик, Марга Барбу, Жан Константин, Овидиу Молдован, Йон Бесою, Джордже Мотой, Са-

бо Чех, Марин Морару, Александру Репан, Радуня Дунаряну, Константин Курицэ, Александру Джордже, Мирон Мурия, Василе Ницулеску, Михай Мереуцэ, Константин Кодреску, Георге Нутеску, Коча Андронеску, Ольга Делия Матееску, Анна Селеш, Эмил Кошеру, Михай Вербинчи, Борис Петров, Михай Перша, Михай Марта, Вал Лефеску, Джордже Менелас, Аурел Попеску, Моника Роман, Йонел Русу, Траян Стэнеску. Актеры дубляжа — Светлана Гайтан, Сергей Паршин, Вадим Яковлев, Геннадий Богачёв, Александр Демьяненко. Производство киностудии «Бухарест». Картина вышла на экраны 25 мая 1985 года в Румынии и 16 мая 1988 года в СССР. В Бухаресте и его окрестностях появляется неизвестный в серебряной маске. Он убивает людей, покушается на жизнь турецкого консула и при этом выдает себя за члена организации «Братство» и действует якобы от ее имени. Руководители организации очень обеспокоены этими провокациями, которые грозят сорвать тщательно подготовленное вооруженное восстание. Подозрения падают на Мэрджелату — хотя он всегда был верным помощником, но его своенравный характер и нежелание подчиняться кому бы то ни было могли в конце концов привести и к предательству. И «Братство» выносит ему смертный приговор...

РЕБЯЧИЙ ПАТРУЛЬ



Киностудия «Ленфильм» в 1984 году выпускает детский приключенческий телевизионный фильм «РЕБЯЧИЙ ПАТ-РУЛЬ». Режиссер Леонид Макарычев, сценаристы Аркадий Красильщиков и Игорь Шевцов, оператор Николай Покопцев, композитор Владислав Кладницкий, художник Алексей Федотов. В фильме снимались Павел Плисов, Гриша Щегаль, Евгений Попов, Дима Кравцович, Екатерина Романова, Саша Макарычева, Леонид Неведомский, Наталия Дмитриева, Эрнст Романов, Владимир Носик, Александр Суснин, Вера Титова. Фильм показали по телевидению 17 августа 1984

года. Поселковые ребята своими силами организуют патруль по борьбе с браконьерами, уничтожающими рыбу в местных озерах...

ВОСТОЧНАЯ ЭЛЕГИЯ



В 1996 году на киностудии «Ленфильм» режиссер Александр Сокуров снимает короткометражный документальный видеофильм «ВОСТОЧНАЯ ЭЛЕГИЯ». Сценарист — Александр Сокуров, оператор — Алексей Федоров, художник — Вера Зелинская. Совместное производство с Северным фондом. «Восточная элегия» — это сон о некоем прекрасном,

окутанном туманом острове, где автору, пожалуй, уютнее, чем на земле, где можно беседовать с душами умерших. Эта короткометражная зарисовка получила награды: Гран-при МКФ в Оберхаузене в 1996 году; Приз «Золотой Витязь» в категории «Видео и телевизионный фильм» МКФ «Золотой Витязь-97». Как всегда, Сокуров снял кино для фестиваля, а не для зрителя.

СЕКРЕТНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ



В 1984 году киностудия «Ленфильм» для советского зрителя дублировала американский фантастический фильм

«СЕКРЕТНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ» (оригинальное название картины — «Филадельфийский эксперимент»). Режиссер Стюарт Рэффилл, сценаристы Уильям Грэй и Майкл Яноввер, оператор Дик Буш, композитор Кеннет Уоннберг, продюсеры Дуглас Кертис, Пеги Бротман и Джоэл Би Майклс. В фильме снимались актеры Нэнси Аллен, Майкл Паре, Бобби ДиЧикко, Джо Дорси, Эрик Кристмас, Луиз Латэм, Майлз МакНамара, Стивен Тоболовски, Дебра Тройер, Кин Холлидэй, Ральф Манза, Джеймс Эджкомб, Гленн Моршауэр, Родни Солсберри, Эд Бейки, Майкл Виллани, Вон Армстронг, Билл Смитли, Ричард Джукс, Майкл Рууд, Дон Долан, Джэй Бернар, Гарри Бир, Вивиан Браун, Стефани Фолкнер, Лоуренс Лотт, Памела Бралл, Патрик ДеСантис, Джо Мур, Руди Дэниелс, Майкл Керри, Бо Пархэм, Гэри Брокетт. Режиссер дубляжа — Валерий Чечунов. Автор синхронного текста — Дмитрий Брускин. Актеры дубляжа Михаил Морозов, Ирина Селезнева, Владимир Татосов, Сергей Власов, Елена Соловей, Николай Лавров, Юрий Дедович, Владимир Летенков, Гелий Сысоев, Евгений Баранов, Андрей Анкудинов, Геннадий Нилов, Игорь Добряков, Людмила Ксенофонтова, Алексей Кожевников, Анатолий Рудаков, Анатолий Азо, Анна Твеленева, Николай Федорцов, Валерий Захарьев, Павел Кашлаков, Лилия Гурова. Сборы в США — \$ 8 103 330. Сюжет основан на реальных событиях Второй мировой войны, когда во время испытаний антирадаров у берегов штата Вирджиния исчез морской военный корабль. Май-

кл Паре снялся в роли моряка с этого корабля. Но история на этом не заканчивается, и он оказывается в современном мире в 1984 году. Премьера картины состоялась 3 августа 1984 года.

ВА-БАНК-2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ ХОД



Режиссер Юлиуш Махульский в 1984 году по своему сценарию снимает продолжение полюбившейся комедии «ВА-БАНК — 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ ХОД». Оператор — Ежи Лукашевич, композитор — Хенрик Кузняк. В фильме заняты Ян Махульский, Леонард Петрашак, Витольд Пыркош, Бро-

нислав Вроцлавский, Яцек Хмельник, Кшиштоф Кершновский, Эльжбета Зайонцувна, Эва Шикульска, Марек Вальчевский, Беата Тышкевич, Юзеф Пара, Михал Павлицкий, Гжегож Хероминьский, Марек Кемпиньский, Влодзимеж Мусял, Иоахим Лямжа, Зофия Плевиньская, Ян Павел Крук, Збигнев Гейгер, Юзеф Яворский, Веслав Веремейчик, Эугениуш Валашек, Ирена Фольта. Производство киностудии «Zespół Filmowy «Kadr». Премьера состоялась 6 мая 1985 года в Польше, а в марте 1987 года в СССР. Картину снова дублировали на киностудии «Ленфильм». Режиссер дубляжа — Людмила Чупиро, роли дублировали Вадим Яковлев, Юрий Демич, Владимир Татосов, Сергей Бехтерев, Эра Зиганшина. В СССР фильма посмотрело 18 500 000 зрителей. В центре центре событий этой криминальной комедии всё то же противостояние взломщика сейфов и управляющего банком. Заключение в тюрьму бывший банкир Крамер хочет поквитаться со своим врагом Квинто. Квинто собирает старую бригаду, чтобы ответить на угрозу...

НОЧНЫЕ ВОРИШКИ



В 1984 году киностудия «Ленфильм» переводит на русский язык криминальную мелодраму французского режиссера Сэмюэля Фуллера «НОЧНЫЕ ВОРИШКИ». Сценаристы — Энн Дюттер, Жорж Дюттер и Сэмюэл Фуллер, оператор — Филипп Руссело, композитор — Эннио Морриконе, художник — Доминик Андре, продюсер — Антуан Ганнаж. В фильме играют Вероник Жанно, Камилла Де Касабьянка, Бобби ДиЧикко, Виктор Лану, Стефан Одран, Мишлин Прель, Рашель Салик, Марта Виллалонга, Андреас Вутсинас, Клод Шаброль, Юмбер Бальсан, Жерар Букарон, Иза-

Белль Дюби, Мишель Дюссара, Югетта Фаже, Стив Кальфа, Сэм Карманн, Криста Ланг, Жак Мори, Патрис Меленнек, Бланш Равалек, Андре Валарди, Патрик Флёрсем, Сэмюэл Фуллер. Режиссер дубляжа — Людмила Чупиро, роли озвучивали Александра Кожевникова, Максим Леонидов, Юрий Демич, Галина Чигинская, Наталья Каресли. Молодые любовники приезжают в Париж, где в отсутствии денег пытаются промышлять мелкими кражами. Они настроены мстить всем богатым людям за те унижения, которые им приходится испытывать.

ТРИ ПРОЦЕНТА РИСКА



Режиссеры Геннадий Полока и Владимир Шредель на киностудии «Ленфильм» в 1984 году снимают картину «ТРИ ПРОЦЕНТА РИСКА» с Кириллом Лавровым в главной роли. Сценарист — Марк Галлай, оператор — Олег Куховаренко, композитор — Вениамин Баснер, художник — Михаил Щеглов. В фильме снимались Павел Кадочников, Иван Бортник, Александр Демьяненко, Валерий Золотухин, Ирина Резникова, Георгий Дрозд, Владимир Некрасов, Аркадий Шалолашвили, Юрий Дедович, Гелена Ивлиева, Тамара Шемпель, Татьяна Васильева, Лилия Гурова, Ольга Ипполитова, Юрий Лазарев, Гелий Сысоев, Владимир Маренков, Марина Юрасова, Андрей Анкудинов, Михаил Уржумцев. Премьера состоялась 12 августа 1985 года. Количество зрителей в СССР — 2 200 000 человек. По мотивам произведений Марка Галлая. Летчик-испытатель нового истребителя попадает в аварию и выбывает из строя. Провести завершающие десять полетов руководство поручает Евгению Фетисову и тем самым отклоняет его ходатайство о долгожданном отпуске...

ВРЕМЯ ПЕЧАЛИ ЕЩЕ НЕ ПРИШЛО



В 1994 году режиссер Сергей Сельянов по сценарию Сергея Сельянова и Михаила Коновальчука снимает драму «ВРЕМЯ ПЕЧАЛИ ЕЩЕ НЕ ПРИШЛО». Оператор — Денис Щигловский, композитор — Владимир Радченков, художник — Вера Зелинская, продюсер — Сергей Сельянов. Роли исполняют актеры: Валерий Приёмыхов, Пётр Мамонов, Марина Левтова, Михаил Светин, Семён Стругачёв, Сергей Паршин, Пётр Васильев, Юрис Стренга, Виктор Деммент, Татьяна Журавлёва, Николай Муравьёв, Светлана Исеева, Гали Абайдулов, Фатима Санья, Владимир Ермилов,

Павел Кашлаков, Александр Шевелёв. Производство киностудии «Ленфильм», кинокомпании СТВ и «Роскомкино». Фильм вышел на экраны 20 апреля 1995 года. В поселке, где живут русский, немец, татарин, цыган и еврей, однажды появляется неизвестный, называющий себя Землемером. После его появления с героями начинают происходить невероятные вещи... Пути героев расходятся, но спустя некоторое время, в канун наступления эпохи Водолея, они вновь собираются в заветном месте... Фильм получил награды: Специальный приз жюри за режиссуру (С. Сельянов) ОРКФ «Кинотавр — 95» (Сочи); Третий приз МКФ в Котбусе — 95; Приз зрительских симпатий МКФ в Чикаго — 95; Премия имени Адриана Пиотровского за лучший сценарий (М. Конавальчук и С. Сельянов); Профессиональная премия киностудии «Ленфильм» за 1995 год; Номинация на приз «Зеленое яблоко золотой листок» за 1995 — 1996 гг. в категории «Лучшая работа композитора» (В. Радченков).

РЫБНАЯ ЛАВКА «ЯМАХА»



В 1984 году на экранах советских кинотеатров появляется киноповесть «РЫБНАЯ ЛАВКА «ЯМАХА» снятая китайскими кинематографистами. Режиссер — Чжан Лян. Главную роль сыграл Сюй Жуйпин. На русский язык картину перевели на киностудии «Ленфильм». Режиссер дубляжа — Игорь Мушкатин, актеры дубляжа — Юрий Соловьев, Николай Кузьмин, Анатолий Равикович, Валерий Захарьев, Марина Старых. Драма о судьбе двух молодых людей и их подруги, которым приходится нелегко в новых экономических условиях. Их ждут нелегкие испытания, с которыми они

справляются.

ДОМ У ДОРОГИ



В 1984 году кинематографисты Ленинграда создают фильм-балет «ДОМ У ДОРОГИ». Режиссер — Александр Белинский, оператор — Игорь Попов, композитор — Валерий Гаврилин, художник — Борис Петрушанский. В картине заняты актеры Владимир Васильев, Ирина Колпакова, Гали Абайдулов. Премьера состоялась 23 февраля 1988 года по телевидению. Телеспектакль-балет по поэзии Александра Твардовского. Главный герой Андрей — русский крестья-

нин, ставший солдатом. Балетмейстер Владимир Васильев.

Ко мне многие могут предъявить претензии, что я включаю в свои книги фильмы, не произведённые на киностудии «Ленфильм». Но они все-таки имеют к киностудии определенное отношение. Эти фильмы снимались ленинградскими кинематографистами, работавшими на студии. Они в свободное от основной работы время снимали картины на телевидении и студии Документального кино. Это не умоляет их качества. Специалисты «Ленфильма», будь то режиссеры, операторы, или актеры творчески выполняли свою работу на стороне. Мне просто хочется, чтобы эти работы не потерялись.

ЧЕЛЮСКИНЦЫ



Режиссер Михаил Ершов в 1984 году для телевидения снимает приключенческую драму «ЧЕЛЮСКИНЦЫ». Сценарист — Оскар Курганов, оператор — Николай Жилин, композитор — Олег Хромушин, художник — Михаил Иванов. В фильме снимались Александр Лазарев (старший), Пётр Вельяминов, Игорь Комаров, Евгений Гвоздёв, Олег Белонучкин, Валерий Кравченко, Евгений Леонов-Гладышев, Семён Морозов, Юрий Лазарев, Георгий Тейх, Александр Алексеев, Геннадий Черняев, Валерий Доронин, Валерий Комиссаров, Владимир Осипчук, Леонид Жеребцов,

Петр Дроцкий, Виктор Павлов, Анастасия Глез-Петропавловская, Елена Антонова, Сергей Данилин, Альберт Печников, Валерий Козинец, Г. Багдасаров, Олег Корчиков, Владимир Приходько, Юрий Соловьёв, Елена Павловская, Рудольф Челищев, Л. Зуева, Николай Федорцов, Герман Орлов, Герман Колушкин, Василий Корзун, Николай Карпиленко, Станислав Фесюнов, Александр Липов, Татьяна Иванова, Людмила Молокова, А. Фокин, А. Шервуд, Виталий Щенников, Алексей Кожевников, Александр Пашкевич, Виталий Матвеев. Производство киностудии «Ленфильм». Премьера состоялась в марте 1985 года. Количество зрителей в СССР — 2 600 000 человек. В феврале 1934 года в Чукотском море раздавлен льдами и затонул пароход «Челюскин». Экипаж судна и участники научной экспедиции высадились на дрейфующую льдину, на которой они продержались два месяца. Как жили люди на льдине? Как боролись с тоской, отгоняли мрачные мысли? Кроме работы, в хорошую погоду играли в футбол, волейбол, городки. Устраивали вылазки на лыжах. Читали. Удалось спасти четыре книги: поэмы Пушкина, «Песнь о Гайавате» Лонгфелло, «Пан» Гамсуна и третий том «Тихого Дона» Шолохова. Вспоминали о былой жизни, смотрели на северное сияние, боролись с болезнями, мечтали, мерзли... По вечерам слушали драгоценную пластинку Марлен Дитрих — удалось спасти патефон, но только с двумя пластинками. Выпускали стенную газету «Не сдадимся». Пытались острить, устраивали розыгрыши.

Создали хор...

У ВСЕХ ТАЛАНТЫ



На киностудии «Ленфильм» дублируется детская музыкальная картина «У ВСЕХ ТАЛАНТЫ», созданная в Чехословакии. Режиссер — Зденек Флидр, сценаристы — Мирослав Сояк и Зденек Флидр, оператор — Ота Копржива, композиторы — Ярослав Крчек и Иржи Шмитзер, художник — Борис Халми. В фильме заняты актеры Иржи Шмитзер, Камила Магалова, Марек Аман, Михаэла Дворжачкова, Святопук Матыаш, Здена Гадрболцова, Нина Дивиш-

кова, Иржи Кодеш, Ольдржих Влах, Милан Вагнер, Ян Вокурка, Марек Мичка, Мирка Коларжова, Соня Дворжакова, Алена Бельская-Баранова, Блажена Шулакова, Ладислав Коларж, Яна Томечкова, Карел Червены, Марсела Хынчикова, Станислав Щарский, Карел Семерад. Режиссер дубляжа — Виталий Каневский, роли дублируют Ольга Волкова, Юрий Стоянов, Татьяна Иванова, Александра Яковлева, Людмила Безуглая. Производство киностудии «Баррандов». Фильм вышел на экраны кинотеатров 4 октября 1984 года в ЧССР, в августе 1986 года в СССР. Его увидело в Советском Союзе 600 000 зрителей. В одном из небольших моравских городков при Доме культуры существовал детский фольклорный ансамбль песни и пляски. Руководил им педагог и музыкант Станислав Юрань. Это был человек, влюбленный в народное творчество, умевший заразить мальчишек и девчонок творческой энергией, научить их понимать красоту истинно народного искусства и доносить ее до зрителей. Вместе со своим руководителем ребята ездили по деревням и селам, собирая забытые мелодии, с удовольствием исполняли их и имели большой успех. Лишь руководство Дома культуры не обращало особого внимания на ансамбль. Но вот однажды по городу разнеслось весть о том, что детский фольклорный коллектив посылают на гастроли во Францию...

Я ИДУ ИСКАТЬ



«Я ИДУ ИСКАТЬ» — так называется короткометражный ироничный триллер режиссера Василия Чигинского — выпускника ВГИКа, ученика Владимира Наумова. Производство киностудии «Ленфильм» совместно со студией ВГИКа и «Роскомкино». Сценарист — Рамиль Ямалеев, оператор — Антон Антонов, художник — Федор Савельев, композитор — Михаил Экимян, звукорежиссер — Наталья Аванесова. В фильме снимались актеры Дарья Музыченко, Юрий Павлов, Елена Кучеренко, Владимир Шевелев, Георгий Кервалишвили, Вера Тарасова, Игорь Корниенко, Игорь Коз-

лов-Сахалинский, Владимир Борисов, Алексей Засецкий.

ЦЕЙТНОТ



По заказу Правления Гострудсберкасс СССР киностудия «Ленфильм» производит короткометражный рекламный ролик «ЦЕЙТНОТ». Режиссер — Александр Пашовкин, сценарист — Федор Полин, оператор — Евгений Шапиро, художник — Алексей Худяков. В картине играют актеры Георгий Сотничук, Валерий Захарьев, Анастасия Глез-Петропавловская. Из-за того, что надо было оплатить «коммуналку» Федя опоздал на свидание. Друг советует Феде опла-

чивать коммунальные платежи по безналичному расчету в сберкассе. Слоган фильма: Безналичные расчёты экономят ваше время.

ЧУЖАЯ ЖЕНА И МУЖ ПОД КРОВАТЬЮ



По мотивам ранних рассказов Ф. М. Достоевского режиссер Виталий Мельников в 1986 году на киностудии «Ленфильм» выпускает комедию «ЧУЖАЯ ЖЕНА И МУЖ ПОД КРОВАТЬЮ». Сценарист — Владимир Валущкий, оператор — Юрий Векслер, композитор — Тимур Коган, художник — Исаак Каплан. В фильме заняты актеры Олег Табаков, Олег

Ефремов, Марина Неёлова, Николай Бурляев, Станислав Садальский, Марина Шиманская, Юрий Богатырёв. Ревнивый муж пытается вывести жену на чистую воду. Но плутовка так хитра и изворотлива, что бедный рогоносец вынужден просить у нее прощения за беспочвенные подозрения.

ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА



Режиссер Наум Бирман по сценарию Эдуарда Акопова снимает на киностудии «Ленфильм» мелодраматичную комедию «ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА». Оператор — Генрих Маранджян, композитор — Вениамин Баснер, художник —

Всеволод Улитко. В фильме заняты актеры Дмитрий Гранкин, Юрий Дуванов, Тамара Акулова, Галина Польских, Борис Щербаков, Виктор Шульгин, Нина Ургант, Вера Глаголева, Анна Нахапетова. Премьера состоялась 30 июня 1986 года. Количество зрителей в СССР — 8 500 000 человек. На какие только хитрости не идет маленький герой этой грустной и смешной истории, чтобы соединить разведенных из-за мелочей папу и маму, которые любят друг друга...

ВОТ МОЯ ДЕРЕВНЯ



По мотивам очерков А. Зябрева на киностудии «Лен-

фильм» в 1985 году режиссер Виктор Трегубович снимает социальную драму «ВОТ МОЯ ДЕРЕВНЯ». Сценарист — Виктор Трегубович, оператор — Владимир Бурькин, композитор — Алексей Рыбников, художник — Виктор Амельченков. В фильме играют актеры Алексей Булдаков, Лариса Гребенщикова, Александр Фатюшин, Наталья Егорова, Александр Пашутин, Нина Усатова, Нина Русланова, Юрий Дубровин, Всеволод Кузнецов, Александр Вдовин, Павел Кашлаков, Юля Дударева. Премьера состоялась 15 мая 1986 года. Количество зрителей в СССР — 4 500 000 человек. Как сохранить деревню? Как удержать в ней людей? Как хозяйски распорядиться землей, соседствующей с большими стройками? Эти проблемы пытаются решить последние обитатели деревни.

ЭЛИКСИР

Философская притча по мотивам
произведений Э.Т.А.Гофмана
повествует о мире Зазеркалья...

ЭЛИКСИР

Светлана Свирко
Семен Стругачев
Сергей Щербин

в фильме
Ирины Евтеевой

© ЛЕНФИЛЬМ, 1995 г.

В 1995 году режиссер Ирина Евтеева на киностудии «Ленфильм» создает фильм-анимацию «ЭЛИКСИР». Сценаристы — Ирина Евтеева и Юрий Кравцов, оператор — Генрих Маранджян, композитор — Геннадий Баншиков, художник — Виктор Желобинский. В картине заняты актеры Светлана Свирко, Сергей Щербин и Семён Стругачёв. Это совместное производство с киностудией «ПиЭФ» и «Роскомкино». По жанру фильм — фэнтези. Снят по мотивам произведений Гофмана. Состоит из восьми вигилий («ночных бдений») — так когда-то был построен «Золотой горшок», — это гово-

рит о стремлении режиссера моделировать экранный текст по законам гофмановской партитуры, вводя при этом мотивы и образы из многих произведений. Картина получила множество наград. Гран-при конкурса дебютов «Серебряный гвоздь» на Кинофорум в Суздале в 1995 году; Премия им. Е. Енея за работу художника В. Желобинскому (за фильмы «Эликсир», «Акт» и «Любовь, предвестие печали...») на конкурсе Профессиональных премий в Санкт-Петербурге в 1995 году; Вторая премия на международном кинофестивале короткометражных фильмов в Дrame (Греция) в 1995 году; Приз «Поддержка в прокате» и приз «Высшей эстетической выдержки» на кинофестивале «Окно в Европу» в Выборге в 1995 году; Гран-при «Гранатовый браслет» на кинофестивале «Литература и кино» в Гатчине в 1996 году; Призы за лучшую музыку, лучшую работу оператора, лучшую работу звукооператора на I фестивале анимационного кино в Тарусе в 1996 году; Номинация на приз киноакадемии «Ника» в категории «Лучший анимационный фильм» в 1995 году.

ВСТРЕТИМСЯ В МЕТРО



Режиссер Виктор Соколов снимает телевизионную социальную драму «ВСТРЕТИМСЯ У МЕТРО» на киностудии «Ленфильм» в 1985 году. Сценаристы — Виктор Соколов и Альбина Шульгина, оператор — Владимир Дьяконов, композитор — Андрей Петров, художник — Лариса Шилова. В фильме заняты актеры Пётр Вельяминов, Лилита Озолина, Николай Иванов, Лариса Гузеева, Елена Попова, Людмила Полякова, Виктор Шульгин, Анжелика Неволлина, Александр Малныкин, Маша Загаинова. Фильм показали по телевидению 5 февраля 1986 года. Его увидело 3 200 000 зрите-

лей. Картина посвящена первым строителям ленинградского метро, начавших свою работу еще перед войной, переживших блокаду и в 1955 году сдавших городу первую очередь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.