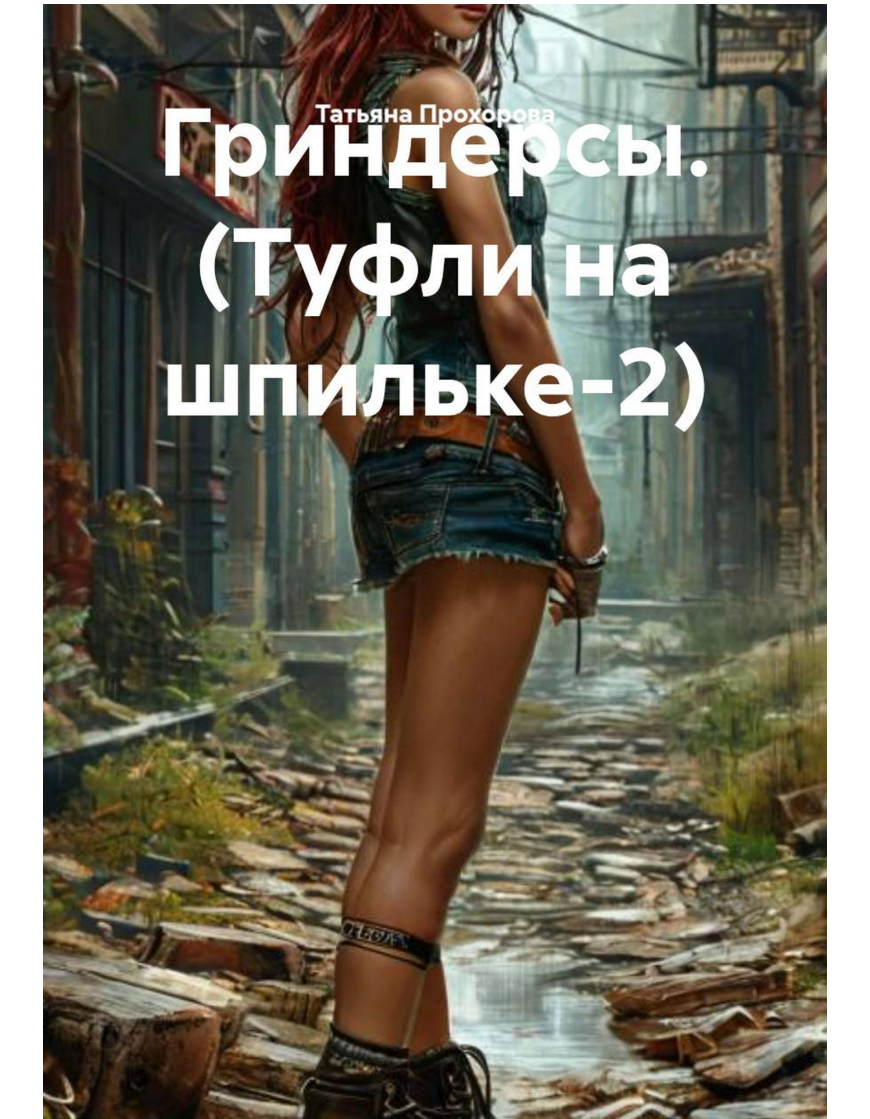


A woman with long red hair, wearing a black leather vest over a dark top, denim shorts, and black boots, stands in a post-apocalyptic, ruined city street. The ground is covered in rubble and debris, and the background shows dilapidated buildings and a hazy sky. The text is overlaid on the image.

Татьяна Прохорова

Гриндерсы. (Туфли на шпильке-2)

Татьяна Прохорова Гриндерсы. (Туфли на шпильке-2)

<https://litres.ru/74111283>

SelfPub; 2026

Аннотация

Каждая уважающая себя женщина имеет туфли на шпильке. Но кое-кто из этих леди и гриндерсы запросто обует. И будет вести себя соответствующе.

Наблюдать за такими превращениями весьма интересно. Присоединяйтесь...

Содержание

Вместо предисловия	4
Глава 1. В поисках золотой рыбки. Валерия	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Гриндерсы. (Туфли на шпильке-2)

Вместо предисловия

Прочитав название второй книги моего первого романа о любви, вы, наверное, засмеялись. Как, дескать, меня литературная ипостась изменила. То подобно леди про туфли на шпильке говаривала, а нынче на грубые ботинки перешла.

И я то смеюсь, то плачу. В самом деле, так и есть. Потому что лодочки на каблучках мы, как правило, имеем на выход, а повседневно носим гриндерсы или мартенсы. Образно говоря. На грубой шнуровке и с толстой подошвой.

Другими словами, жизнь даже при очень удачном раскладе никогда не похожа на выход в свет. Потому что нам то денег не хватает, то чувств не достаёт, а то и впечатлений. Не говоря уж о здравии и благополучии.

И хотела я, было, закончить свой роман про модные туфли на прекрасной ноте. Дескать, все у всех сложилось, больные поправились, бедные разбогатели, злые стали добрыми, а убогие достойными, только поняла, что это неправда.

Не сразу схватила перо и бумагу. Потерпела, конечно. Но не долго. Начала описывать новую жизнь старых героев. И силы откуда-то взялись. И новости.

Ибо Валерия наша выросла красивой и умной. И Анна её быстро догоняет. По возрасту, конечно, меж ними всегда будет значительная разница, зато по стремлению вмешаться в ровное течение своей жизни нет им равных. Одинаково норовят все достигнутое испортить.

Думаю, вы поняли, что эти две барышни станут главными персонажами второй книги моего странного романа про обувь. Потому что он и не про это вовсе. Он про любовь и про добро. Которые должны победить всякое зло. А еще про будущее...

Однако, придётся вам услышать и про ставшую чуть ли не членом вашей семьи Аллу. Теперь никто не рискнет назвать ее уменьшительно и пренебрежительно Алкой.

Она жива-здорова. Только по-прежнему не спит ночами. Переживает. Не зря ведь говорят, мол, малые детки - малые бедки. А её девчонки выросли. Так что "отворяй ворота"...

Глава 1. В поисках золотой рыбки. Валерия

Я Валерия. Мне двадцать пять. И в этом году, отметив очередной день рождения, я загадала два желания. Но ни одно, ни другое не спешат исполняться. Время от времени возводя меня в стресс. Неужели не суждено?

Расскажу по порядку. Я переводчица в одной компании. Она числится топовой в сфере аудита для организаций, работающих в частном порядке или от лица государства. В том числе выполняя работы для рейтингов Forbes...

Более всего участвовать приходится в процессах, актуальных для бизнесменов. И мой английский весьма востребован, когда речь идёт о зарубежных клиентах.

Однако дело в том, что нынче значительно увеличилось число китайских предпринимателей, которые обращаются к нам, чтобы продвинуть свой бизнес на чужбине. В смысле, в России. У себя-то они уже в переизбытке...

И тогда приходится обговаривать все необходимые тонкости на чужом и для них, и для меня английском. Хотя мы могли бы быть значительно точнее, знай я китайский. На таком же уровне. Это первое моё желание. Хочу выучить.

Увы, занимаюсь этим уже несколько лет, но, видимо, внутренняя сущность противится. Не даётся мне язык Поднебес-

ной. Может, потому что я с точными науками не в ладах? И с логикой...

Хотя шеф мой этим раскладом весьма не удовлетворен. В свое время и на работу принимал с учётом скорейшего изъяснения на китайском.

Впрочем, уволить меня за непослушание он не посмеет. Я его давняя любовница. Так что могу немного противостоять профессиональным устремлениям руководителя. Но совсем немного.

В главном он непоколебим. Женат, имеет троих детей, счастлив в семейной жизни и никогда не уйдёт из дома. Даже ко мне. Хотя сам понимает, что именно я его половинка, а не супруга.

Дескать, любит только меня. Но всего несколько часов в день. Украденных у его домашних. И то изредка. Еще на берегу предупредил, что если у меня другие планы на жизнь - могу в любой момент дать ему отставку. Он вроде даже попробует не обижаться.

И давно надо было именно так поступить, потому что второе моё желание - выйти замуж. Как только первое исполню - выучу китайский. А можно сначала замуж. Или одновременно получить подарки судьбы...

Почему же я не оставляю Андрея? Ведь он крайне эгоистичен по отношению ко мне. Не могу. То ли привыкла, то ли прикипела. Поначалу-то, конечно, влюблена была. А теперь, уж, и не знаю. Наверное, приворожил. Может, мужики тоже

умеют?

Судите сами. Я хороша собой. Настолько, чтобы все встречные мужики на меня поглядывали. И не красива. В той степени, чтобы не обольщаться на собственный счёт. Не сомневайтесь, так бывает...

Сам же мой начальственный любовник, увы, не интересен внешне. Совершенно несимпатичный человек. Высок, грузен, лыс. А сердцу не прикажешь...

Впрочем, умен невероятно. И легок в общении, что немаловажно. Время, проведённое рядом с ним, летит со скоростью света. И никогда не бывает скучно...

Конечно, я хотела бы выйти замуж за него. Но раз не берет, буду искать другого соискателя. Так-то ухажеры имеются. Правда, большая их часть тоже отнюдь не холостяки. Да не по первому разу женаты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.