

A dramatic, high-contrast illustration of a man with dark, messy hair and a beard, wearing ornate dark leather armor with intricate metal details. He is leaning over a chessboard, looking down at the pieces with a serious, intense expression. The chessboard is made of light-colored stone or wood, and several dark chess pieces are visible in the foreground. The background is a grand, dimly lit hall with large columns and a warm, golden light source, possibly a fireplace or a large window, creating a moody atmosphere.

Светлана Ланская

Записная книга богов 2

Светлана Ланская

Записная книга богов 2

<https://litres.ru/74111591>

SelfPub; 2026

Аннотация

Когда Шахматист наносит визит лично, игра становится опасной. У Рэна есть блокнот. У Шахматиста — ум, не знающий поражений. Но ни тот, ни другой не знают главного: блокнот не просто убивает. Он забирает частичку души своего владельца. И с каждым новым именем Рэн всё меньше похож на себя прежнего.

Светлана Ланская

Записная книга богов 2

Часть 1. Судья приходит ночью

Рэн Акаги не верил в чудеса. Он верил в факты, статистику и презумпцию невиновности — как и подобает сыну судьи. Его отец, Кэйдзи Акаги, был известен тем, что выносил приговоры, ориентируясь исключительно на букву закона, даже если вся страна требовала крови. Рэн уважал отца, но в глубине души ненавидел систему, которая позволяла убийцам отделываться условными сроками, а насильникам — выходить через три года «за примерное поведение».

Особенно после того, как год назад его младшая сестра Мию стала жертвой уличного нападения. Нападавший — несовершеннолетний сын влиятельного политика — получил два года исправительной колонии. Мию замкнулась, перестала выходить из комнаты, а Рэн каждую ночь сидел в интернете, читая новости о преступлениях, которые остались безнаказанными.

Именно тогда, в годовщину того дня, под его подушкой впервые оказался чёрный блокнот.

Он не заметил, как тот появился. Просто лёг спать, а утром нащупал под тканью наволочки плотный прямоугольник. Блокнот был без намёка на издательство, без логотипа, без единой буквы на обложке. Внутри — миллиметровая разлиновка и титульный лист, где было написано от руки, шариковой ручкой:

«Имя. Обстоятельства. Время. Если ты считаешь, что этот человек заслуживает смерти — он умрёт. Ты не сможешь отменить написанное. Ты не сможешь вернуть того, чьё имя уже внесено. Пользуйся мудро».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.