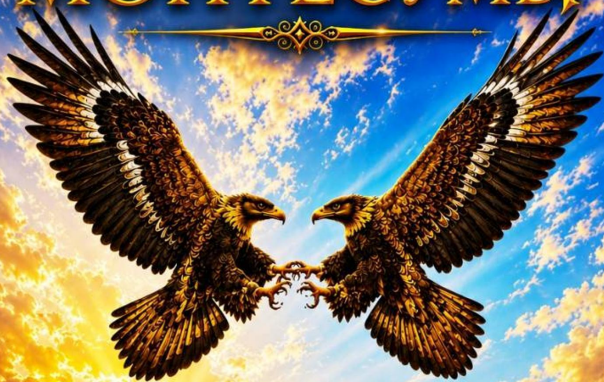


ЗВЕЗДА МОНТЕСУМЫ



А.В. ДОРОЖКИНА

18+

Анастасия Дорожкина

Звезда Монтесумы

<https://litres.ru/74112541>

SelfPub; 2026

Аннотация

Роман «Звезда Монтесумы» создан для читателей, увлечённых историей, для любителей захватывающих приключений и для тех, кто, несмотря на повседневную суету, не перестал мечтать, открывать для себя новые горизонты и видеть в жизни удивительные события.

Произведение Анастасии Владимировны Дорожкиной переносит читателя в загадочный и величественный мир древней цивилизации ацтеков. На страницах романа раскрывается судьба великого правителя Монтесумы — от его рождения и первых шагов на пути к власти до трагической гибели в эпоху грандиозных перемен.

Это история человека, которому судьбой было предназначено встретить новый мир и оказаться на границе двух цивилизаций. История бесконечной веры в богов и древние пророчества, определявшие взгляды и поступки целого народа. История о долге перед своим государством, о тяжёлых решениях, ответственности правителя и стремлении сохранить наследие предков.

Содержание

Величайшая цивилизация Мезоамерики

4

Конец ознакомительного фрагмента.

7

Анастасия Дорожкина

Звезда Монтесумы

Величайшая цивилизация Мезоамерики

Согласно древним преданиям, записанным на листах аматля — особой бумаги, изготовленной из коры деревьев, — далёкие предки ацтеков пришли из загадочной северной земли, называемой Ацтланом, что означало «место цапель». Эта страна существовала где-то на границе истории и мифа, в памяти народа она представлялась землёй изобилия, окружённой водами и населённой предками будущих владык Мексиканской долины.

Покинув свою легендарную родину по воле богов, ацтеки отправились в долгое и тяжёлое странствие. Их путь пролегал через бескрайние равнины, суровые горы, раскалённые пустыни, густые леса и плодородные долины Центральной Мексики. Годы складывались в десятилетия, поколения сменяли друг друга, но народ продолжал идти вперёд, следуя за священными знаменами. Во главе переселенцев шли жрецы, бережно неся священные реликвии и изображения бо-

гов. Они внимали воле могущественного бога солнца и войны Уицилопочтли, который обещал своему народу новую родину — землю, где ацтеки обретут могущество, богатство и славу. Согласно древнему пророчеству, боги должны были указать место будущей столицы особым знаком: народ увидит орла, сидящего на колючем кактусе и сжимающего в клюве змею.

Многие годы ацтеки искали это видение. И наконец однажды на небольшом острове посреди озера Тескоко они увидели долгожданное знамение. Перед ними предстал орёл, гордо восседавший на кактусе среди вод и болот. Жрецы объявили, что именно здесь боги повелели основать новый город. Так в 1325 году появился Теночтитлан — город, которому было суждено стать сердцем одной из величайших цивилизаций Мезоамерики. Поначалу он представлял собой небольшое поселение среди болот, тростниковых зарослей и островков. Однако упорство и трудолюбие его жителей постепенно преобразили окружающий мир. Ацтеки возводили дамбы и мосты, строили дороги через озеро, прокладывали каналы и создавали знаменитые чинампы — искусственные плавучие сады, позволявшие выращивать богатые урожаи. С каждым поколением Теночтитлан становился всё могущественнее. Развивались ремёсла, процветала торговля, заключались союзы, расширялись владения. Со временем ацтеки создали огромную империю, подчинившую множество соседних народов и превратившуюся в одну из самых влия-

тельных держав Нового Света.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.