

Ольга Торубарова

Дневник Лёли



Ольга Торубарова
Дневник Лёли

«Автор»

2026

Торубарова О.

Дневник Лёли / О. Торубарова — «Автор», 2026

Книга написана для любителей жанра ФЕНТЕЗИ, особенно для тех читателей, души которых, равнодушны ко всему духовному, прекрасному, таинственному, мистическому и неземному. Чудеса живут рядом с вами, но не каждому дано их увидеть. Маленькая девочка родилась с удивительным духовным даром и неиссякаемой, мечтательной фантазией.

© Торубарова О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Ольга Торубарова

Дневник Лёли

Торубарова Ольга

Глава 1

Духовно — фантазийная реальность

Однажды, среди прочего хлама, в своей старой квартире, обнаружила я свой первый детский дневник, написанный ровным почерком, несмотря на то, что записи делала совсем маленькая девочка, которая пока ещё даже не училась в школе. В дневнике были только факты, да и события не описывались так уж подробно. Всё было коротко и понятно. О некоторых случаях я совсем позабыла, но дневник напомнил о многом. С большим интересом, иногда со слезами читала я о своём странном, необычном детстве, о родителях и брате, которых теперь давно уже нет на свете, и я, как будто вернулась в то чудесное время, в мир моих грёз. Решила я переписать свой детский дневник, создать его как книгу, как художественное произведение, оставив в сохранности все факты и события. Вот что из этого получилось.

Магадан. Весна. 1958

Меня зовут Лена, а моё домашнее имя — Лёля. Почему Лёля? Да потому что, когда я была совсем малышкой, и родители пока не придумали мне имя, они называли меня — Ляля. А потом Ляля сама собой превратилась в Лёлю. Так и осталось. Мне пять лет. С трёх лет я умею читать и писать, поэтому решила вести дневник не только для себя, но для всех своих родных! Вот будет здорово, если они его в будущем прочитают! Вообще-то, писать дневник я не умела, но мне подсказали, как это делается. Однажды вечером мы с детьми играли в нашем дворе. Вдруг смотрим, к нам подходят три молодые девушки, одетые странно, ведь в Советском Союзе так наши женщины не одеваются. На этих брюки, как у мужчин, только из светлой, блестящей ткани, а курточки были такой красоты, что мы с детьми просто онемели! Девушки посмотрели на меня и сказали: — «Здравствуй! Лёля, ведь ты умеешь читать и писать, поэтому начинай записывать всё самое интересное, что происходит в твоей жизни! Веди дневник!» — посоветовали они, улыбнулись, а сами ушли за угол соседнего дома. Я, сказала ребятам: — «Это кто такие? Откуда они меня знают?». Мы побежали за этими необычными девушками, но их нигде не оказалось! Только послышался шум от колёс, да мелькнула и пропала за деревьями синяя машина. Тогда, я подумала и решила, что с завтрашнего дня стану писательницей своей жизни! Надо, так надо!

Ну, начинаю!

Мамочку зовут Алла и она работает в детском саду воспитательницей. У меня ещё есть папа Виталий. Мама его зовёт Амуром, потому что он живёт далеко от нас, на берегу реки «Амур». Мы уехали от папы и поселились на Крайнем Севере, так как папа Виталик, плохо себя вёл, обижал маму, но мы его за это не бросили, а оставили ненадолго. Папа мне приснился вчера, и ещё вчера, и ещё... Я сказала маме, что папа нас ищет и скоро совсем найдёт. Она не верит мне, потому что мы уехали тайком, и никто-никто не знает, где мы теперь живём. Только я чувствую, что папа плывёт к нам на громадном корабле.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.