

Лейла и Масалик против Чумазоида

Венера Абдуллина



Венера Абдуллина

**Лейла и Масалик
против Чумазоида**

«Автор»

2026

Абдуллина В.

Лейла и Масалик против Чумазоида / В. Абдуллина — «Автор»,
2026

В Стране Детства снова беда. Монстр Чумазоид поглощает чистоту и свежесть детской Долины и оставляет за собой грязь и разрушения. Виной всему стала ссора между Лейлой и старшей сестрой Алишей. Они никак не могли договориться кто будет убирать бардак в квартире.

© Абдуллина В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Лейла и Масалик против Чумазоида	5
Венера Абдуллина	5
Глава 1. Кому нужна эта уборка?	6
Глава 2. Бардак начинается в голове	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Венера Абдуллина

Лейла и Масалик против Чумазоида

Лейла и Масалик против Чумазоида

Венера Абдуллина

Субботний день выдался ярким и насыщенным. С самого утра Лейла вместе с семьёй отправилась на выставку в местный музей, а после — на долгую прогулку по набережной. Каждые выходные родители старались придумать для девочек интересную программу, чтобы провести время весело и с пользой. Этот день не стал исключением. Нагулявшись и получив массу впечатлений, они вернулись домой ближе к вечеру, чувствуя приятную усталость.

После прогулки родители решили отправиться вдвоём в кино, а девочкам купили попкорн и мороженое для домашнего просмотра. Казалось бы, идеальный план: Лейла, её старшая сестра Алиша, любимый приключенческий сериал и целая гора вкусностей. Но как только по телевизору пошли финальные титры, идиллия закончилась и всё пошло наперекосяк...

Глава 1. Кому нужна эта уборка?

Экран телевизора погас, оставив комнату в полумраке. Домашний киносеанс завершился, оставив после себя приятное послевкусие от любимого сериала, пустые креманки из-под растаявшего мороженого и россыпь несъеденных крупинок попкорна на журнальном столике.

Алиша сладко потянулась, встала с дивана и, собрав в стопку пустую посуду, посмотрела на младшую сестру.

— Ну что, Лейла, вечер был просто супер! Теперь давай наведём порядок. Родители скоро вернутся, им будет приятно вернуться в чистую квартиру. Помоги мне, пожалуйста, на кухне: с меня раковина, с тебя — вытереть всё насухо и расставить по местам.

В ответ Лейла лишь вздёрнула брови и так красноречиво надулась, что её обида не требовала лишних слов. Вместо того чтобы встать, она демонстративно свернулась калачиком на диване и прижала к себе любимого шоколадного медвежонка Мику, уходя в свои мечты.

В гостиной повисла холодная тишина непонимания. Алиша тяжело вздохнула:

— Лейла, пожалуйста, встань с дивана и помоги мне с уборкой, — уже теряя терпение, произнесла старшая сестра.

— Ну что ты заладила: уборка, уборка! Дай мне просто спокойно отдохнуть, — буркнула Лейла, ещё сильнее утыкаясь носом в плюшевого мишку.

— Отдохнуть? Мы только что два часа сидели и смотрели сериал! От чего ты успела устать? — возмутилась Алиша.

— Да кому вообще нужна эта уборка? Разве мир рухнет, если оставить всё как есть?

Алиша посмотрела на сестру. Внутри неё нарастали обида и непонимание, оставляя после себя полное разочарование.

— Ладно! — резко ответила она. — Раз мир не рухнет, и ты так «устала», что не можешь за собой даже крошки собрать, я тоже ничего делать не буду! Пусть себе копится грязная посуда, валяются обёртки, разбросанные игрушки и вещи. Зачем вообще нужен порядок в доме? Будем жить как настоящие грязнули!

— Ну и прекрасно! — обиженно прошипела Лейла и, демонстративно топая ногами, ушла в свою комнату.

Плюхнувшись на кровать, она крепко прижала к себе Мику. В душе всё ещё кипели злость и непонимание. Ну зачем, зачем нужно тратить время на эту вечную уборку, мытьё посуды и наведение порядка? Это же так скучно! Мама тоже вечно твердит, что порядок очень важен, что в доме должны быть чистота и уют. Бывает, она весь день что-то чистит, намывает до блеска, расставляет по местам, готовит, а потом снова всё моет... Неужели нужно тратить драгоценное время на такую скуотищу? Это просто несправедливо!

Её размышления прервал знакомый звук из-под кровати. Но вот только вместо привычного, уютного аромата праздничного имбирного печенья до Лейлы донёсся совсем другой, странный и пыльный запах. Девочка сразу поняла: в Стране Детства снова что-то случилось...

— Кхм-апчхи! — раздалось из темноты сухое, натужное чихание, которое невозможно было ни с чем спутать.

— Масалик! — обрадовалась было Лейла, свешиваясь с матраса. — Я так скучала по тебе!

— Здравствуй, Лейла... — устало и как-то совсем тихо ответил дракончик, робко выбираясь на свет.

Девочка ахнула и прикрыла рот ладошкой. Из-под кровати выполз её любимый друг, но выглядел он совсем не так, как обычно.

— Масалик, что случилось? Почему ты не светишься? Что с твоей чешуёй? Она... она вся покрыта серой пылью!

Глава 2. Бардак начинается в голове

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.