

ШРАМЫ НЕБА



Габриэль Сегура

Габриэль Сегула

Шрамы неба

«Автор»

2026

Сегула Г.

Шрамы неба / Г. Сегула — «Автор», 2026

Энджел, ангел, разбивший не одно девичье сердце, был подобен ветру: гордый и прекрасный. Но лишь одной любви он был верен. Свободе. До того дня, пока не встретил ее. Атлантиду. Все изменил один роковой день. Один нарушенный запрет. Одна ошибка. И вот он уже падший ангел со шрамами на спине вместо крыльев. Изгнанный с небес и отвергаемый людьми, он обречен вечно скитаться по земле. Атлантида ушла, подобно мифическому городу, что поглотили воды океана. А он остался, чтобы вновь и вновь видеть ее силуэт в пламени свечи. Он так и не простил себя за то, что не смог ее удержать.

© Сегула Г., 2026

© Автор, 2026

Габриэль Сегула

Шрамы неба

Дождь монотонно барабанил по стеклу, размывая огни ночного города в длинные, дрожащие полосы. За окном кипела суетливая, мимолетная жизнь людей, которые спешили, любили, старели и умирали. Но никто из них не подозревал о том, кто сидит в полумраке маленькой комнаты на самом верхнем этаже.

Он сидел неподвижно. Его спина, покрытая старыми, багровыми шрамами, тихо ныла от сырости, как вечное, неизлечимое напоминание о том, чего он лишился. О том, кем он был.

На столе перед ним горела одинокая свеча.

Пламя дрожало от сквозняка, отбрасывая на стену причудливые, танцующие тени. Он смотрел на этот огонь, как замороженный, пытаясь в хаотичной пляске света увидеть силуэт и угадать знакомые черты.

Для всего мира она стала лишь мифом. Недостигаемая Атлантида, ушедшая на дно времени, легенда, в существование которой никто не верит. Кажется, что до нее можно дотянуться рукой, но стоит сделать шаг, как понимаешь, что она навсегда потеряна.

Но он знал правду. Она была настоящей. И он единственный, кто помнит звук ее смеха и ледяной холод ее руки в тот момент, когда стихия оказалась сильнее его клятв.

Он так и не простил себя за то, что не смог ее удержать.

* * *

Но когда-то он не знал ни тяжести, ни боли.

В те времена он был подобен ветру. Сильному и свободному. Ветру, что трепал его белые, словно снег, волосы. Он был прекрасен и знал это: его огромные крылья рассекали воздух с властной легкостью, а голубые глаза смотрели на мир с высоты, недоступной другим. Энджел разбивал сердца, не оглядываясь, оставляя за собой лишь мимолетные вздохи и пустоту. В его бесконечной жизни было место лишь для одной страсти, и он хранил ей абсолютную верность. Он любил только свободу.

Этим утром он, как обычно, беззаботно рассекал верхние потоки, ловя восхищенные взгляды и скрытую зависть тех, кто не решался подняться так высоко. Он делал резкие выражи, наслаждаясь мощностью собственных мышц и идеальным контролем над каждым пером. Он знал, что на него смотрят. Он всегда любил это внимание.

Но сегодня один взгляд был другим.

Воздух на этой высоте был звонким и холодным, пахнущим озоном. Энджел сделал резкий вираж, сложив крылья, и камнем рухнул вниз, чтобы в последний момент выровняться, взмыв вверх мощным восходящим потоком. Он ждал привычного восхищенного вздоха.

Но вместо этого раздался спокойный, немного насмешливый голос чуть выше по течению ветра:

– Довольно эффектно для того, кто пытается компенсировать отсутствие мозгов зрелищностью.

Энджел нахмурился, резко развернувшись в воздухе. На гребне плотного облака, лениво покачиваясь, сидела девушка. Ее крылья были изящными, но заметно меньшего размаха, чем у него. Типичные для недавно получивших перья. Но держалась она так, будто владела этим куском неба единолично.

– Ты кто такая? – бросил он, подлетая ближе. Его голос звучал привычно: уверенно, с легкой ноткой высокомерия. – И с каких это пор новички позволяют себе оценивать мои полеты?

– Я не оцениваю, а лишь констатирую факт, – она лениво махнула рукой, и солнечный луч, преломляясь в складках ее серебристого одеяния, на мгновение ослепил его. – Ты летаешь так, будто тебе нужно доказать каждому встречному, что ты самый сильный. Это утомляет.

Энджел фыркнул. *«Очередная невинная овечка»*, – подумал он, разглядывая ее хрупкие плечи. – *«С такими крыльями ее сдует первым же серьезным порывом. Ей бы сидеть в нижних садах, а не лезть в верхние потоки.»*

– А тебе, я полагаю, не утомительно быть такой занудой? – парировал он, делая вид, что изучает свои ногти. – Или ты просто боишься признаться, что никогда не сможешь повторить этот вираж?

Девушка прищурилась. В ее глазах, цвета штормового моря, мелькнул опасный огонек. – Я Атлантида. И мне не нужно ничего повторять, чтобы знать себе цену. В отличие от некоторых.

– Энджел, – он чуть склонил голову, решив сменить тактику на обаяние. Оно редко давало сбой. – Рад знакомству, Атлантида. Красивое имя. Прямо как легенда, в которую никто не верит.

– Странно слышать это от того, кто сам ведет себя как миф о собственном величии, – она оттолкнулась от облака и плавно, без единого лишнего взмаха, заскользила вниз, оставляя его одного. – Береги свои крылья, Энджел. Рано или поздно ветер решит проверить, насколько они крепки на самом деле.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.