

Аркадий Мурзаев



**ДВЕРЬ  
ОТСЮДА**

Аркадий Мурзаев

**Дверь отсюда**

«Автор»

2026

## **Мурзаев А.**

Дверь отсюда / А. Мурзаев — «Автор», 2026

Альтернативная версия России, недалекое будущее. В уездном городке бесследно исчезает сверхсекретный стратегический объект. Разобраться в случившемся посылают сотрудника столичного сыскного ведомства. В ходе тайной миссии он сталкивается с чередой странных, невозможных и даже мистических событий.

© Мурзаев А., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Пролог 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Аркадий Мурзаев

## Дверь отсюда

### Пролог 1

— Все что вы здесь видите, — профессор показал на большую белую доску, покрытую цифрами, знаками и символами, написанными убористым почерком, — не более как фрагмент уравнения великой неопределенности. Если очень кратко и просто: любое изменение любой переменной в любой части уравнения приводит к изменению абсолютно всех остальных переменных. Здесь много весьма занятных вещей с точки зрения различных разделов высшей математики, но эти частности мы оставим для продвинутых ценителей чистых абстракций.

Профессор положил маркер, которым он писал уравнение, на небольшую полочку под доской, прошелся вдоль доски и еще раз оглядел все написанное, а затем уселся, развалившись, в кресло, стоящее на кафедре в стороне от доски. Слегка поерзав, принял максимально удобную позу. Закинув руки за голову, обвел глазами небольшой амфитеатр, где сидело чуть больше пятидесяти студентов.

— Великий Галилей как-то сказал, что математика — это язык, на котором Бог написал вселенную. То есть, все эти значки, — профессор опять показал на доску, — позволяют нам, если мы их сможем правильно прочитать, понять божественный замысел и увидеть реальное устройство нашего мира. Точнее, мы сможем создать модель, которая позволит установить причинно-следственные связи всех событий, определить исчерпывающий перечень всех факторов, повлиявших на это событие, и установить иерархию этих влияний.

Худощавый молодой человек с длинными волосами, собранными в хвост, поднял руку, профессор кивком головы разрешил ему задать вопрос:

— Скажите, профессор, а в чем тогда неопределенность, если мы можем точно установить все причинно-следственные связи, приведшие к любому событию?

— Хороший вопрос. — Профессор потер руки, будто мыл их. — Во-первых, как я уже сказал, изменение одной переменной меняет все остальные, а значит, мы имеем дело с неопределенным количеством возможных вариантов развития событий. А во-вторых, мы не можем однозначно утверждать, что к колонизации Луны привело именно извержение вулкана 300 миллионов лет назад, а не наоборот колонизация Луны стала причиной извержения вулкана за 300 миллионов лет до этого.

После этих слов сразу же несколько рук взметнулось вверх.

— Подождите, я примерно догадываюсь, что вы хотите спросить. Отложите ваши вопросы до семинара с профессором Тейтельбаумом, он больший специалист, чем я в вопросах темпоральности. Могу лишь сказать, что если допустить наличие замысла, например божественного, то многие события вполне могут быть причиной того, что им предшествовало, а не следствием. Вы хотите выпить чаю и включили электрочайник. Факт включения чайника является причиной того, чтобы предварительно прошла целая цепочка событий, начиная от изобретения электричества и заканчивая производством самого чайника. И будет странно утверждать, что вы включили чайник только потому, что он каким-то образом в результате множества хаотических событий вдруг случайно появился неизвестно откуда. То есть именно наличие замысла, когда определен конечный результат, объясняет незыблемость физических законов, которые гарантируют нам получение этого определенного результата, а набор факторов неопределенности или вариативности влияет на степень вероятности того, что именно этот результат будет получен в конкретный временной интервал. Вы можете включить или не

включить электрочайник, но, если вы его включите, вода всегда будет нагреваться, а не замерзать или превращаться в томатный сок.

Профессор потянулся к невысокому столику, стоявшему рядом с креслом, взял кружку-термос и не торопясь что-то отпил из нее.

— Итак, — продолжил он, опять максимально удобно развалившись в кресле. — Что же мы еще видим, читая это уравнение? То, что наша вселенная состоит из неопределенного количества частей, может равных друг другу, что еще не очевидно, и эти части соотносятся между собой, если очень просто, как объект и его отражение в зеркале. Но как вы уже должны знать, отражение не в полной мере соответствует отражающемуся объекту. Почему? — обратился он к студентам.

— Потому что в силу законов оптики, в зеркале меняются право и лево, то есть правая рука отражается как левая и наоборот, — подняв руку, выпалил черноволосый юноша в круглых очках.

— Если очень просто, то да, только меняются местами не только руки, а, например, направление движения и так далее. То есть объект и все что с ним происходит отражается в зеркале, но полного совпадения нет. А чем сложнее объект, тем менее тождественным ему, при всем внешнем сходстве, будет отражение, поэтому расхождения могут быть гораздо более серьезными, чем подмена правой стороны левой. Например, одно и тоже понятие дружбы может иметь в этих мирах разное наполнение: то, что недопустимо у нас, может быть нормой там, и так далее.

Профессор опять изменил позу и задумался почти на полминуты, одновременно давая студентам возможность осмыслить уже им сказанное.

— Так вот, — продолжил он восторженно. — А причем здесь великая неопределенность, опять же спросите вы? — И профессор опять оглядел студентов. — Как вы понимаете, объект первичен, отражение вторично, изменения объекта приводят к изменению отражения, соответственно обратное действие, когда изменения отражения приводят к изменению объекта невозможны. — Профессор выдержал драматическую паузу в несколько секунд и продолжил: — Великая неопределенность в том, что никому не известно какая часть вселенной реальна, а какая всего лишь ее отражение, и тем более не известно, где на самом деле находимся мы.

— Профессор, мы же сами решаем что, как и когда делать? Значит мы в реальной части мира! — перебил преподавателя спортивного вида молодой человек, вставший с места.

— Да? А откуда вы это знаете? Вы пьете чай с господом Богом? Откуда вы знаете, что те желания или порывы, которые движут вами, не возникают в результате воздействия объекта на свое отражение? Особенно в случаях, когда вы очень затрудняетесь объяснить, почему вы поступили именно так. Или у вас не было странных и нелогичных поступков, или случаев неадекватного поведения? Например, как сейчас, когда вы весьма бесцеремонно меня перебили?

Молодой человек молча сел на свое место.

— Вернемся к физике. Очень условно, это явление можно назвать параллельными мирами. Сколько их, два или больше? Как они взаимодействуют? Может, они связаны и происходит взаимное отражение и взаимное влияние? Реальный мир только один, а все остальное его бесконечные отражения, или эти миры все реальны и в тоже время отражены? Никому это неизвестно, есть лишь только гипотезы. Как, впрочем, и весь принцип неопределенности с отражающимися мирами — это тоже всего лишь гипотеза. Хотя я не исключаю, что где-то в другой части вселенной очень похожий на меня профессор читает лекцию похожим на вас студентам, только уравнение он писал левой рукой. На сегодня все!

В аудитории раздались аплодисменты восхищенных студентов. Профессор встал из кресла и театрально раскланялся.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.