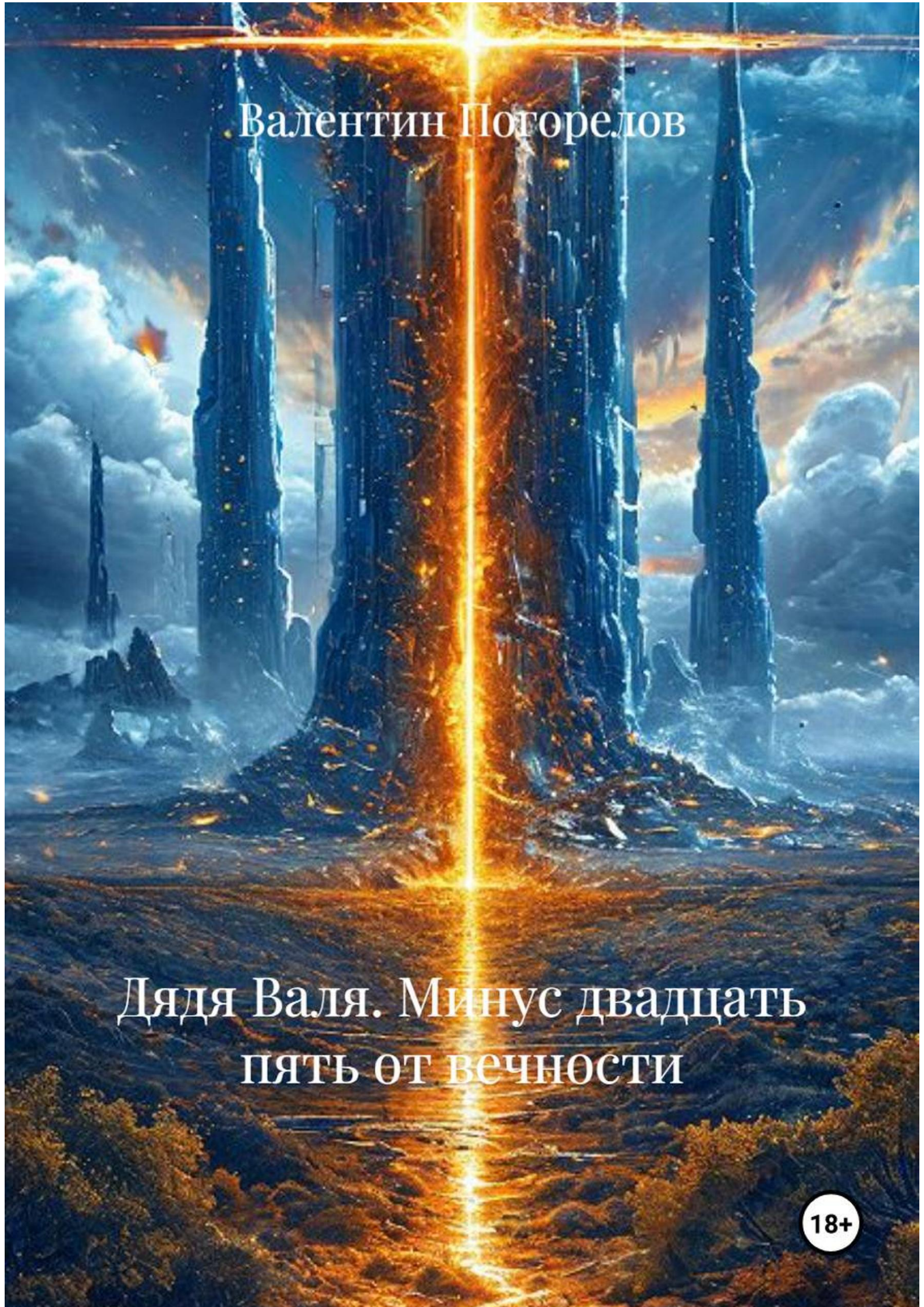


The background of the book cover is a dramatic, apocalyptic landscape. In the center, a massive, dark, jagged pillar of rock or ice rises from a dark, rocky ground. A brilliant, golden-yellow beam of light or fire descends from the top of the pillar, creating a strong vertical axis. The sky is filled with swirling, dark clouds, and there are hints of other structures or pillars in the distance. The overall color palette is dominated by dark blues, greys, and the intense yellow of the central beam.

Валентин Погорелов

Дядя Валя. Минус двадцать
пять от вечности

18+

Валентин Погорелов

**Дядя Валя. Минус
двадцать пять от вечности**

«Автор»

2026

Погорелов В.

Дядя Валя. Минус двадцать пять от вечности / В. Погорелов —
«Автор», 2026

Знаете, мое мнение несравнимо с вашими, но это не говорит о том, что я не могу ставить свое мнение выше вашего. В последний раз я сказал, что не готов, но теперь все иначе. Я готов! Так совпало, что мой День Рождения однажды был началом пути, но стал концом. Об этом эта миниатюрная книга. О мнении и реализации. О дне рождении и о конце безумия в мой день рождения. Я назову этот день, «Днем возрождения», но не иначе и имя мне «ПОГОРЕЛОВ ВАЛЕНТИН ВЛАДИМИРОВИЧ»! Готовьтесь, мир изменяется. Прошлого более нет. Проект «POGORELOV», означает изменение. Где реальность не хвастается своим решением, а хвастается своим стремлением. ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НОВУЮ ЭРУ

© Погорелов В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Валентин Погорелов

Дядя Валя. Минус

двадцать пять от вечности

Глава

И ЭТО СООБЩЕНИЕ ВСЕМ:

– «Простите» или "Спасибо вам". Если бы вы не терпели меня, то я бы и не смог управлять вами.

Я попытаюсь изменить мир. Я буду стараться чтобы ваши ошибки не повторялись в Новой Эре! Я постараюсь чтобы мир наконец-то начал процветать!

Ваш грех отныне будет у ног, ваша вера будет в разуме и сердце!

ПРОЕКТ « POGORELOV »

КНИГА ВТОРАЯ. « POGORELOV . ДЯДЯ ВАЛЯ. МИНУС ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ ОТ ВЕЧНОСТИ...»

«Я ДОЛЖЕН БЫЛ СТАТЬ ЛУЧШЕЙ ВЕРСИЕЙ СЕБЯ. ЕСЛИ ДЛЯ ЭТОГО МНЕ НУЖНО БЫЛО ПОТЕРЯТЬ ВСЕХ ЛЮДЕЙ, ТО Я БЫЛ ГОТОВ... ВЕДЬ, Я ДОЛЖЕН БЫЛ СДЕЛАТЬ ДЛЯ ЭТОГО ВСЁ И ГОТОВ БЫЛ РАДИ ЭТОГО ПОТЕРЯТЬ ВСЁ!» – Так сказал один из нынешних писателей-фантастов после того, как потерял реальность и свои миры. И только лишь после этого момента в один прекрасный час он произнёс фразу ставшей цитатой его пути: **«Я – ДЕПРЕССИВНЫЙ АЛКОГОЛИК БЕЗ СЧАСТЛИВОГО КОНЦА» – НЕ ХОЧУ ЭТОГО! ХОЧУ ВЕСТИ СВОЮ ЖИЗНЬ ПО ПУТИ, КОТОРЫЙ СТРОИТ БОГ»**
– Она принадлежит мне и имя мне...

ПОГОРЕЛОВ ВАЛЕНТИН ВЛАДИМИРОВИЧ

ГЛАВА ПЕРВАЯ. «ЧТЕНИЕ – ЛЕЧЕНИЕ... ПИСАТЕЛЬСТВО – УДОВЛЕТВОРЕНИЕ...»

Что я сейчас делаю?

Если честно, то, открыл бутылку слабоалкогольного напитка под ярким названием «коктейль». Сел за ноутбук и печатаю после сна. Мне приснился Элизий и его гнев, но тем временем...

Помните в прошлой книге «ДЯДЯ ВАЛЯ. ДЕПРЕССИВНЫЙ АЛКОГОЛИК БЕЗ СЧАСТЛИВОГО КОНЦА...», я частично затрагивал тему музыки и как она влияет на мозг человека и его отношение к восприятию мира?

Ученые, ходящие под Гитлером, знали, как влиять на людей и поэтому та самая «промычка» была строго музыкальная. Именно звучанием они и очищали мозг, никак не книгами.

Так вот с чтением почти также. Каждая книга, которую я прочитал в своей жизни (а их не много), даровала мне исцеление от депрессии, ведь я нырял с головой в миры, которые мне не принадлежат и никогда не будут принадлежать. Именно поэтому я и начал писать свои исто-

рии. Депрессия отходила, но не исчезала. Мне нужна была терапия, но не затрагивая других людей. Я понял, что ее нужно искать в себе, а если искать в чужих произведениях, то можно проникнуться персонажами или авторами, которые ведут свою жизнь по «красивой» дороге, но это их путь и когда ступаешь на их дорогу, то можно потерять свое лицо и примерить чужое. А я уже не могу от того, что все меряют мое лицо, ведь я стал писать такие истории, которые трогают не только сердце, а бьют даже в душу, а самое главное, что мой читатель, смотря в мой текст уже начинает думать и задавать для себя вопросы...

Не умеете думать?

Тогда вам не понять меня!

Многие ученые изучают тематику депрессии и выдают поверхностные факты. Депрессия на самом деле является волей не тела и никак не разума. Депрессия – это лекарство для нашей духовности.

В депрессии я часто приходил к истокам жизни и в депрессии пишу книги. Депрессия – ответы. Многие считают, что это хворь и они правы... Человек страдает, но, как и в любой болезни есть выздоровевшие, только они не хотят возвращаться в страдания, испытываемые во время болезни, а я считаю, что я был счастливее в депрессии и было больше вопросов и соответственно – ответов. Теперь, когда я почти избавился от глубокой депрессивной дезориентации, то могу сказать, что я уже скучаю, ведь начинаю глупеть. Я заметил, что мои умственные восприятия стали стремиться вниз, но мне со стороны подсказывают утверждая, что виноват алкоголь, но не думаю. Я понимаю и знаю, что этанол вызывает угнетения в организме и истребляет нейроны как меч, сносящий головы во время битвы, но он не виноват настолько насколько я могу представить. Есть и другие факторы.

Во мне исчезли вопросы, и стиль жизни изменился. Перестав ходить по барам и клубам, я будто оцепенел и сокрылся за портьерами на окнах от людей, вызывающих у меня отвращение.

Как я могу понять, что человек умен?

Один вопрос и я пойму: «Ты веришь в Бога?»

Человек может быть красноречив, но если в его сердце лишь страх и земные прелести, то для меня он глуп, даже глупый человек верующий в Бога, для меня умнее ученого который считает себя атеистом (опять-же «считает»). Я могу считать себя музыкантом, но не написать не одной композиции. Я могу считать себя художником после того изрисовал десятки холстов. Я могу считать себя писателем, написав, как минимум семнадцать книг. Только я не буду являться теми, кем себя считаю без искренности в сердце, так и с учеными, они могут считать себя атеистами, но нельзя обмануть Бога. Он знает кто ты и кто я.

Как я понимаю, то в России отныне наблюдается дефицит фантастики, а особенно – нашей отечественной. Поэтому я и предлагаю неограниченный алмаз в своей твердости.

Хоть многие и стали рваться в самиздат, но не каждый хочет быть писателем, почти все хотят просто прославиться любым возможным способом, а я хочу быть писателем, возможно разносторонней творческой личностью, но в первую очередь – книги!

Мои книги не просто являются атмосферными, они еще и заставляют вас или меня вновь думать, отчего и добавляю чужеродные слова или формулировки, (однако Пушкин дал новую трассу писателям).

«Думать» – я же не просто так повторяю этот глагол. Мои выражения отчебучены, но не искоренены, смысл моих суждений находится на поверхности. Пытайтесь вместе со мной

думать. Я не просто так пишу краткие сюжеты. Я не хочу заполнять листы бумаги просто «для объема», как делают многие авторы, я хочу, чтобы мой читатель вместе со мной продумывал сюжет. Особенно это касается внешности, я почти о ней не упоминаю, это может ввести в тупик, но со мной иначе, в моих рассказах есть главные черты характера и внешности, поэтому читатель, то есть вы, должны не просто углубиться в мой фантазийный мир, а еще и включить фантазию. Иначе книги будут будто слизаны с жизнью. Вам стоит просто включить фантазию и вам я думаю ее хватит для отчетливых очертаний моих героев.

Мои персонажи не просто отражение меня, а еще и ваши отражения...

Мои первые истории не копии, а шаблоны, о которых все писатели знают. Это и было начало пути, теперь это уже неотъемлемая часть истории. Шаблоны вышли за спину, перед лицом лишь моя фантазия.

Иной раз хочется «списать», но я не могу ударить в грязь лицом перед собой. Мне не важны мнения без моего осознания. А если я осознаю, что я бездельник и просто «своровал», то я и не захочу знать себя.

Увы, я не бездельник, поэтому каждый вечер пишу понемногу. Стараюсь как-никак!

Только читателей нет, но ничего в этом страшного нет, я готов писать для единственного читателя, а если и его не будет, то я искренне готов писать истории для себя. Только мои истории способны для меня открыть мир, в котором нет однополых отношений. Почему я затронул эту тему?

Не просто так. Ведь большинство фильмов, сериалов, книг, исполнений песен – *ПЕСТ-РЯТ ЭТИМИ ТЕМАМИ!*

Я не люблю этого. Для меня есть закон Господа и совесть. Даже представлять не хочу если бы и мой мир был бы наполнен таким безумием и любовь здесь не причем. Это грязь! такие отношения являются мраком и все что я хочу сказать: «Спасибо, я не в этом безумии».

Я бы не хотел никого оскорблять, но так получается, мои мнения разнятся с вашими, а что есть «хорошо» мы узнаем после смерти. Мы точно узнаем кто был прав, а кто нет.

Какие у меня есть доводы?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.