



Валентин Потгорелов

Дядя Валя. Минус двадцать
пять от вечности

18+

Валентин Погорелов

Дядя Валя. Минус

двадцать пять от вечности

<https://litres.ru/74115583>

SelfPub; 2026

Аннотация

Знаете, мое мнение несравнимо с вашими, но это не говорит о том, что я не могу ставить свое мнение выше вашего. В последний раз я сказал, что не готов, но теперь все иначе. Я готов!

Так совпало, что мой День Рождения однажды был началом пути, но стал концом.

Об этом эта миниатюрная книга

О мнении и реализации

О дне рождении и о конце безумия в мой день рождения

Я назову этот день, «Днем возрождения», но не иначе и имя мне **«ПОГОРЕЛОВ ВАЛЕНТИН ВЛАДИМИРОВИЧ»!**

Готовьтесь, мир изменяется

Прошлого более нет.

Проект «**POGORELOV**», означает изменение. Где реальность не хвастается своим решением, а хвастается своим стремлением.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НОВУЮ ЭРУ

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Валентин Погорелов

Дядя Валя. Минус двадцать пять от вечности

Глава

И ЭТО СООБЩЕНИЕ ВСЕМ:

– «Простите» или "Спасибо вам". Если бы вы не терпели меня, то я бы и не смог управлять вами.

Я попытаюсь изменить мир. Я буду стараться чтобы ваши ошибки не повторялись в Новой Эре! Я постараюсь чтобы мир наконец-то начал процветать!

Ваш грех отныне будет у ног, ваша вера будет в разуме и сердце!

ПРОЕКТ « POGORELOV »

***КНИГА ВТОРАЯ. « POGORELOV . ДЯДЯ ВАЛЯ. МИ-
НУС ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ ОТ ВЕЧНОСТИ...»***

***«Я ДОЛЖЕН БЫЛ СТАТЬ ЛУЧШЕЙ ВЕРСИЕЙ СЕ-
БЯ. ЕСЛИ ДЛЯ ЭТОГО МНЕ НУЖНО БЫЛО ПОТЕ-
РЯТЬ ВСЕХ ЛЮДЕЙ, ТО Я БЫЛ ГОТОВ... ВЕДЬ, Я***

ДОЛЖЕН БЫЛ СДЕЛАТЬ ДЛЯ ЭТОГО ВСЁ И ГОТОВ БЫЛ РАДИ ЭТОГО ПОТЕРЯТЬ ВСЁ!» – Так сказал один из нынешних писателей-фантастов после того, как потерял реальность и свои миры. И только лишь после этого момента в один прекрасный час он произнёс фразу ставшей цитатой его пути: **«Я – ДЕПРЕССИВНЫЙ АЛКОГОЛИК БЕЗ СЧАСТЛИВОГО КОНЦА» – НЕ ХОЧУ ЭТОГО! ХОЧУ ВЕСТИ СВОЮ ЖИЗНЬ ПО ПУТИ, КОТОРЫЙ СТРОИТ БОГ»** . – Она принадлежит мне и имя мне...

ПОГОРЕЛОВ ВАЛЕНТИН ВЛАДИМИРОВИЧ

ГЛАВА ПЕРВАЯ. «ЧТЕНИЕ – ЛЕЧЕНИЕ... ПИСАТЕЛЬСТВО – УДОВЛЕТВОРЕНИЕ...»

Что я сейчас делаю?

Если честно, то, открыл бутылку слабоалкогольного напитка под ярким названием «коктейль». Сел за ноутбук и печатаю после сна. Мне приснился Элизий и его гнев, но тем временем...

Помните в прошлой книге **«ДЯДЯ ВАЛЯ. ДЕПРЕССИВНЫЙ АЛКОГОЛИК БЕЗ СЧАСТЛИВОГО КОНЦА...»**, я частично затрагивал тему музыки и как она влияет на мозг человека и его отношение к восприятию мира?

Ученые, ходящие под Гитлером, знали, как влиять на лю-

дей и поэтому та самая «промывка» была строго музыкальная. Именно звучанием они и очищали мозг, никак не книгами.

Так вот с чтением почти также. Каждая книга, которую я прочитал в своей жизни (а их не много), даровала мне исцеление от депрессии, ведь я нырял с головой в миры, которые мне не принадлежат и никогда не будут принадлежать. Именно поэтому я и начал писать свои истории. Депрессия отходила, но не исчезала. Мне нужна была терапия, но не затрагивая других людей. Я понял, что ее нужно искать в себе, а если искать в чужих произведениях, то можно проникнуться персонажами или авторами, которые ведут свою жизнь по «красивой» дороге, но это их путь и когда ступаешь на их дорогу, то можно потерять свое лицо и примерить чужое. А я уже не могу от того, что все меряют мое лицо, ведь я стал писать такие истории, которые трогают не только сердце, а бьют даже в душу, а самое главное, что мой читатель, смотря в мой текст уже начинает думать и задавать для себя вопросы...

Не умеете думать?

Тогда вам не понять меня!

Многие ученые изучают тематику депрессии и выдают поверхностные факты. Депрессия на самом деле является волей не тела и никак не разума. Депрессия – это лекарство

для нашей духовности.

В депрессии я часто приходил к истокам жизни и в депрессии пишу книги. Депрессия – ответы. Многие считают, что это хворь и они правы... Человек страдает, но, как и в любой болезни есть выздоровевшие, только они не хотят возвращаться в страдания, испытываемые во время болезни, а я считаю, что я был счастливее в депрессии и было больше вопросов и соответственно – ответов. Теперь, когда я почти избавился от глубокой депрессивной дезориентации, то могу сказать, что я уже скучаю, ведь начинаю глупеть. Я заметил, что мои умственные восприятия стали стремиться вниз, но мне со стороны подсказывают утверждая, что виноват алкоголь, но не думаю. Я понимаю и знаю, что этанол вызывает угнетения в организме и истребляет нейроны как меч, сносящий головы во время битвы, но он не виноват настолько насколько я могу представить. Есть и другие факторы.

Во мне исчезли вопросы, и стиль жизни изменился. Перестав ходить по барам и клубам, я будто оцепенел и сокрылся за портьерами на окнах от людей, вызывающих у меня отвращение.

Как я могу понять, что человек умен?

Один вопрос и я пойму: «Ты веришь в Бога?»

Человек может быть красноречив, но если в его сердце лишь страх и земные прелести, то для меня он глуп, даже

глупый человек верующий в Бога, для меня умнее ученого который считает себя атеистом (опять-же «считает»). Я могу считать себя музыкантом, но не написать не одной композиции. Я могу считать себя художником после того изрисовал десятки холстов. Я могу считать себя писателем, написав, как минимум семнадцать книг. Только я не буду являться теми, кем себя считаю без искренности в сердце, так и с учеными, они могут считать себя атеистами, но нельзя обмануть Бога. Он знает кто ты и кто я.

Как я понимаю, то в России отныне наблюдается дефицит фантастики, а особенно – нашей отечественной. Поэтому я и предлагаю неограниченный алмаз в своей твердости.

Хоть многие и стали рваться в самиздат, но не каждый хочет быть писателем, почти все хотят просто прославиться любым возможным способом, а я хочу быть писателем, возможно разносторонней творческой личностью, но в первую очередь – книги!

Мои книги не просто являются атмосферными, они еще и заставляют вас или меня вновь думать, отчего и добавляю чужеродные слова или формулировки, (однако Пушкин дал новую трассу писателям).

«Думать» – я же не просто так повторяю этот глагол. Мои выражения отчебучены, но не искоренены, смысл моих суж-

дений находится на поверхности. Пытайтесь вместе со мной думать. Я не просто так пишу краткие сюжеты. Я не хочу заполнять листы бумаги просто «для объема», как делают многие авторы, я хочу, чтобы мой читатель вместе со мной продумывал сюжет. Особенно это касается внешности, я почти о ней не упоминаю, это может ввести в тупик, но со мной иначе, в моих рассказах есть главные черты характера и внешности, поэтому читатель, то есть вы, должны не просто углубиться в мой фантазийный мир, а еще и включить фантазию. Иначе книги будут будто слизаны с жизнью. Вам стоит просто включить фантазию и вам я думаю ее хватит для отчетливых очертаний моих героев.

Мои персонажи не просто отражение меня, а еще и ваши отражения...

Мои первые истории не копии, а шаблоны, о которых все писатели знают. Это и было начало пути, теперь это уже неотъемлемая часть истории. Шаблоны вышли за спину, перед лицом лишь моя фантазия.

Иной раз хочется «списать», но я не могу ударить в грязь лицом перед собой. Мне не важны мнения без моего осознания. А если я осознаю, что я бездельник и просто «своровал», то я и не захочу знать себя.

Увы, я не бездельник, поэтому каждый вечер пишу понемногу. Стараюсь как-никак!

Только читателей нет, но ничего в этом страшного нет,

я готов писать для единственного читателя, а если и его не будет, то я искренне готов писать истории для себя. Только мои истории способны для меня открыть мир, в котором нет однополых отношений. Почему я затронул эту тему?

Не просто так. Ведь большинство фильмов, сериалов, книг, исполнений песен – *ПЕСТРЯТ ЭТИМИ ТЕМАМИ!*

Я не люблю этого. Для меня есть закон Господа и совесть. Даже представлять не хочу если бы и мой мир был бы наполнен таким безумием и любовь здесь не причем. Это грязь! такие отношения являются мраком и все что я хочу сказать: «Спасибо, я не в этом безумии».

Я бы не хотел никого оскорблять, но так получается, мои мнения разнятся с вашими, а что есть «хорошо» мы узнаем после смерти. Мы точно узнаем кто был прав, а кто нет.

Какие у меня есть доводы?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.