

A detailed illustration of a punk character in a dystopian, post-apocalyptic setting. The character is a young man with a prominent, spiky black mohawk hairstyle. He has a serious, intense expression and is looking slightly to the left. He is wearing a black leather jacket with a red zipper pull. On his left shoulder, there is a large, intricate tattoo of a skull with red and black patterns. The background is a desolate, ruined city with smoke rising from the ground, twisted metal structures, and a large, ornate building in the distance. The overall tone is gritty and rebellious.

Александр Чернышев

Панк против конвейера

Александр Чернышев
Панк против конвейера

«Автор»

2026

Чернышев А.

Панк против конвейера / А. Чернышев — «Автор», 2026

В сером заводском городе, где жизнь подчинена гудкам, появляется панк с ирокезом. Его музыка будит молодежь, но случайная искра гасит завод. Бунт подавлен, бунтарь сослан, порядок восстановлен. Навсегда.

© Чернышев А., 2026

© Автор, 2026

Александр Чернышев

Панк против конвейера

Панк против конвейера

В городе Зареченске время измерялось не часами, а гудками завода. Первый гудок — подъем, второй — обед, третий — конец смены. Жизнь была расписана по трафарету: серые панельные дома, ровные, как зубцы пилы, ряды цехов, и люди, чьи лица стали одного цвета с окалиной на трубах.

Город любил порядок. По субботам — баня, по воскресеньям — политинформация в ДК «Прогресс». Молодежь стриглась под машинку и ходила в одинаковых болоньевых куртках. Инакомыслие здесь было подобно ржавчине — его сразу замечали и зачищали.

И тут появился Он.

Его никто не звал. Он просто вышел из электрички на захламленном вокзале, неся на плече выдавший виды рюкзак. Звали его Вениамин, но он представился коротко — Веня. В городе, где все носили стрижки «под горшок», его разноцветный ирокез выглядел как сигнальная ракета. Вместо болоньи — черная косуха, усеянная заклепками, и сапоги с тяжелыми подошвами, оставлявшие следы, будто прошел трактор.

Первым делом Веня нарисовал на заборе заводоуправления красную стрелу и написал: «Скучно? Панк-рок спасет!». Город ахнул. Директор завода, товарищ Прохоров, имеющий портрет в рамке в каждой проходной, велел закрасить. Но Веня был неугомонным.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.