

A close-up portrait of a man with a beard and intense gaze, wearing a dark suit and patterned tie. He is holding a glass in his hand. In the blurred background, a woman is visible, also holding a glass. The setting appears to be a dimly lit bar or restaurant with warm lighting.

Andrew Shelby

**Andrew Shelby.
Квантовый
шантаж**

Andrew Shelby

Andrew Shelby. Квантовый шантаж

«Автор»

2026

Shelby A.

Andrew Shelby. Квантовый шантаж / A. Shelby — «Автор», 2026

Лос-Анджелес, 2025 год. Частному детективу Эндрю Шелби тридцать шесть, и его лучшим другом давно стал пустой стакан на краю рабочего стола. Но всё меняется, когда в офис стучит Нэнси — девушка из его прошлого. Её сестру-близняшку Стейси похитили прямо из собственной квартиры. В поисках зацепок Шелби находит зашифрованную флешку, за которой охотится самый опасный криминальный авторитет побережья — Маркус Вэнс. На кону сотни имён продажных политиков, судей и заговор, способный взорвать всю страну. У Эндрю есть ровно 24 часа, чтобы в одиночку переиграть мафию, вычислить «крыс» в ФБР и вытащить девушку живой. Время пошло.

© Shelby A., 2026

© Автор, 2026

Andrew Shelby

Andrew Shelby. Квантовый шантаж

Глава 1. Две капли воды

Надпись на матовом стекле моей двери гласила: «Эндрю Шелби. Частные расследования». Звучало солидно. На деле же 2025 год принес мне только стопку неоплаченных счетов и редкие дела о супружеских изменах. Мне исполнилось тридцать шесть. Лучшее время, чтобы подводить итоги, которых не было.

Я лениво крутил в руках пустой стакан, когда в дверь постучали. Коротко. Решительно. Так стучат люди, которые уже перешагнули через свой страх.

— Войдите, — глухо отозвался я.

Дверь открылась. В полумрак кабинета шагнула девушка. Промокший под бостонским дождем плащ, бледное лицо, растрепанные светлые волосы. Мое сердце пропустило удар.

— Нэнси? — я поднялся из-за стола.

Мы не виделись пару лет. Ей исполнилось двадцать пять, и она заметно повзрослела. Но эти огромные, вечно испуганные зеленые глаза я бы узнал из тысячи.

— Эндрю, слава богу, ты на месте, — ее голос дрожал. Она тяжело опустилась на стул для клиентов, даже не сняв мокрый плащ. — Мне больше не к кому пойти. Полиция не станет слушать. Прошло слишком мало времени.

— Тихе, Нэнси. Выпей воды, — я пододвинул к ней стакан. — Что случилось?

Она взглянула на меня, и в ее глазах блеснули слезы.

— Стейси пропала, Эндрю. Мою сестру похитили.

Я замер. Стейси и Нэнси были близнецами. Абсолютные копии снаружи, но совершенно разные внутри.

— Почему ты уверена, что это похищение? — спросил я, включая диктофон. — Стейси взрослая девушка. Может, она просто уехала на выходные?

— Нет, — Нэнси резко покачала головой и вытащила из сумочки телефон. — Полчаса назад мне пришло сообщение с ее номера. Там только одно слово: «Беги». А потом ее телефон отключился. Я поехала к ней на квартиру. Дверь открыта, внутри беспорядок. Ее сумочка, ключи, документы — все осталось там.

Нэнси схватила меня за руку. Ее пальцы были ледяными.

— Пожалуйста, Эндрю. Найди её. Ты ведь помнишь, каково это — потерять близкого.

Я посмотрел в окно. Дождь заливал серые улицы города. Дело пахло крупными неприятностями, но отказать Нэнси я не мог.

— Ладно, — я взял со стола свой плащ и верную «Беретту». — Поехали на квартиру Стейси. Посмотрим, что оставили после себя твои гости.

Глава 2. Пыль Лос-Анджелеса

Лос-Анджелес в 2025 году совсем не походил на открытку. Вместо пальм и солнца нас встретил душный вечерний смог и бесконечные пробки на Голливудском бульваре. Квартира Стейси находилась в невзрачном районе Echo Park. Полгорода здесь жило в долг, а вторая половина — в бегах.

Когда мы вошли, внутри царил хаос. Вещи вывернуты из комодов, книги сброшены с полок, даже диванные подушки были вспороты ножом. Грабители явно торопились, но искали что-то конкретное и небольшое.

— Они перерыли всё, Эндрю, — прошептала Нэнси, испуганно оглядываясь. — Что им было нужно?

Я промолчал, медленно обходя комнату. Обычные копы списали бы это на налет наркоманов. Но я подметил детали. Замки на окнах целы, входная дверь вскрыта профессионально, без грубых следов.

— Нэнси, вспомни, — я повернулся к ней. — Чем Стейси занималась в последние дни? У нее были проблемы?

Девушка замялась, кусая губы, но прятать правду дальше было бессмысленно.

— Неделю назад... она случайно стала свидетелем убийства, — тихо призналась Нэнси. — Около ночного клуба в Даунтауне. Стейси испугалась и убежала, но перед этим успела забрать кое-что. Флешку. Она выпала из кармана убитого мужчины. Стейси сказала, что на ней какая-то очень важная и опасная информация.

Картина начала складываться. Похитителям нужна была не сама Стейси. Им нужен был цифровой носитель. И раз они перевернули дом вверх дном, флешку они так и не нашли.

— Где она могла её спрятать? — спросил я, осматривая тайники. — Подумай, как Стейси. Вы ведь близнецы. У вас были общие секреты в детстве?

Нэнси на секунду задумалась, и её глаза округлились.

— Шкатулка с двойным дном? Нет, слишком банально... Эндрю! Старый плюшевый медведь! Мы в детстве прятали туда записки. Она привезла его из родительского дома, он всегда стоял у неё на прикроватной тумбочке!

Я бросился в спальню. Медведь валялся на полу. Грабители отбросили его в сторону, посчитав обычным мусором. Я поднял игрушку, нащупал шов на спине и аккуратно распорол его карманным ножом. На ладонь выпала маленькая металлическая флешка со светящимся синим индикатором.

— Нашёл, — выдохнул я.

В этот момент снаружи, прямо у дома, пронзительно взвизгнули тормоза черного внедорожника. Время на размышления закончилось.

Глава 3. Побег на полной скорости

Тяжелый хлопок автомобильных дверей на улице подействовал как ледяной душ. Времени на раздумья не осталось. Я крепче сжал флешку в руке и сунул её в глубокий карман плаща.

— Эндрю, это они? — голос Нэнси сорвался на писк. Она вся дрожала, глядя на окно, за которым мелькали тени.

— Они. Уходим через черный ход, живо! — скомандовал я, перехватывая рукоятку «Беретты».

Мы бросились на кухню. В Лос-Анджелесе у старых домов всегда есть пожарные лестницы или выходы во внутренний двор. Едва я толкнул хлипкую заднюю дверь, как из коридора квартиры раздался глухой треск — нападавшие выбили замок.

Мы скатились по железным ступеням в темный переулок как раз в тот момент, когда в окнах Стейси зажегся свет от фонариков. Я нажал на брелок, снимая свой старый Форд с сигнализации. Мы запрыгнули внутрь, двигатель взревел, и машина сорвалась с места, растворяясь в лабиринте ночных улиц Echo Park.

Только оторвавшись на пару миль, я позволил себе перевести дух. Нэнси сидела рядом, обхватив себя руками.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.