

Толли Серебрякова и Тайна часов



Евгения Кузьмина

Полли Серебрякова и тайна часов

«Автор»

2026

Кузьмина Е.

Полли Серебрякова и тайна часов / Е. Кузьмина — «Автор»,
2026

После победы над коварным учителем Полли Серебрякова надеялась, что волшебные неприятности наконец закончились. Но в тот же вечер она находит комнату бабушки пустой, а на полу — старинные часы, в циферблате которых отражается лицо бабушки Агнес. Кто-то заколдовал Хранительницу Сказок и заточил её между мгновениями. Чтобы спасти бабушку, Полли впервые предстоит отправиться в сказочный мир — туда, где живут Яра, Ядвига и ворчливый говорящий кот Уголёк. Вместе с верным другом Никитой Полли придётся пройти через волшебные леса, опасные загадки и тайны прошлого, чтобы узнать, кто стоит за проклятием часов. Но время уходит: если стрелки сделают последний круг, бабушка может навсегда остаться пленницей заклятия. Теперь Полли должна не просто поверить в сказку — ей нужно стать её частью.

© Кузьмина Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Евгения Кузьмина

Полли Серебрякова и тайна часов

Глава 1

Глава 1. На рассвете

Город в пять утра был совсем не похож на себя.

Обычно улица Садовая шумела машинами, собаками, школьниками, дворниками и бабушками, которые почему-то всегда знали, кто куда пошёл и во сколько вернулся. Сейчас она лежала тихая и серая.

Полли Серебрякова бежала по тротуару, прижимая к груди внутренний карман куртки.

В кармане лежали серебряные часы. И внутри этих часов была бабушка Агнес.

Полли старалась не думать об этом слишком подробно, потому что тогда ноги начинали подкашиваться. Стоило ей представить бабушкино неподвижное лицо под стеклом, как в горле появлялся твёрдый ком, а глаза начинали блестеть. Плакать было нельзя.

Плакать можно будет потом. Когда она спасёт бабушку, и они вернутся домой. Когда Агнес поставит чайник, достанет из жестяной банки мяту, чабрец и листья смородины, посмотрит на Полли поверх очков и скажет:

«Ну что, пташка, рассказывай, во что ты опять вляпалась».

Вот тогда Полли, возможно, и расплачется. Она выскочила на площадь перед краеведческим музеем и остановилась, тяжело дыша.

Старое здание темнело на фоне рассветного неба. Каменные колонны казались почти чёрными, высокие окна смотрели пусто и неприветливо. Вчера днём музей был просто музеем — пыльным, скучным, с экскурсоводом и витринами. Потом он стал ловушкой. Потом — дверью между мирами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.