

Вера. Надежда. Любовь.



Лисин Александр

Александр Лисин
Вера. Надежда. Любовь

<https://litres.ru/74119244>

SelfPub; 2026

Аннотация

В этом рассказе оживают чувства как персонажи и происходит внутренняя борьба в самой душе как вечное противостояние добра и зла.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Александр Лисин

Вера. Надежда. Любовь

Глава 1

В холле ресторана собрались гости. Гости — это актёры, гримёры, операторы и все те, кто был причастен к созданию фильма, и конечно, главные героини, четыре подруги, Лена, Наташа, Оля и Настя. Только им разрешили пригласить друзей и близких родственников. В холле чувствовалось нетерпение и ожидание начала. Наконец-то, двери в зал распахнулись, смех и разговоры стихли, гости замерли.

По потолку пролетала стая птиц, на стенах красовался густой лес, а на полу, на глазах у гостей выросли цветы. Ощущение было, как будто они заглянули в сказку.... Только строители, улыбаясь, стояли среди гостей, они с невероятными усилиями и в короткие сроки создавали всю техническую часть ресторана. Стены, потолок и пол были из стекла. Ни люстр, ни радиаторов, ничего, что могло бы загораживать трансляцию с экранов.

Освещение давали сами экраны, и тепло исходило от них, только маленькие, незаметные простому глазу отверстия для вентиляции находились, где обычно крепят плинтуса. По цветам расстелилась красная дорожка. По краям стен в два

ряды стояли круглые столики, уже накрытые деликатесами, легкими спиртными напитками.

Администратор Дима сказал: «Не бойтесь, проходите, стекло на полу бронированное», и все осторожно начали проходить к своим столикам. У девушек был третий столик, по центру основного экрана. Основной экран пока был белым, только по центру была надпись «Добро пожаловать». Гости расселись.

Вышел ведущий, «Добрый вечер», - сказал он, «спасибо, что пришли, сегодня у нас двойной праздник, открытие ресторана, и премьеры фильма.»

-Проведу небольшой инструктаж, - улыбаясь, сказал ведущий. - Вы уже поняли, что у нас ресторан необычный, если вы обернетесь назад, слева от огромной двойной двери выхода в холл находится дверь на кухню, а за правой дверью будет коридор, пройдя по нему, вы попадаете в уборную. Расскажу про уборную комнату, она у нас с шуточками, программисты постарались. Когда зайдете в кабинку, то увидите подвесной унитаз, по краям будут подлокотники как в самолете, их можно опустить или поднять, это для удобства. Присаживаясь на унитаз, от вашего веса напротив вас в двери включится встроенный экран, и девушка с шуточным голосом скажет пристегните ремни, пожалуйста.

Весь зал залился громким смехом.

-Это не всё, - продолжал ведущий, - в экран встроен таймер, и если задерживаетесь больше десяти минут, включает-

ся снова экран, и девушка скажет у вас проблема, начинаю процедуру, делаю клизму, и начинает отсчет: десять, девять, восемь. - В зале снова раздался смех. «Не надо вскакивать с унитаза, мужики к вам обращаюсь, это просто говорит вам что вы там засиделись. Конечно, никакой клизмы не будет, и ещё когда вы нажмете кнопку слива, девушка приятным голосом скажет, заходите мы всегда вам рады,- смех в зале не стихал, -а остальное как обычно, раковина без сюрпризов, и комната для курения там же. Теперь прошу вас сесть удобнее, будет демонстрация».

Ведущий быстрым шагом сел за свой столик. Экраны погасли, в помещение было настолько темно, что гости, сидящие вместе за столиками, не видели друг друга. Столики были на четыре персоны, между стульями было около полуметра, и даже при таком расстоянии не видно было друг друга. Впереди с основного экрана пробивались лучи света, солнце медленно поднималось, это был рассвет.

На стенах появились горы, а вокруг гор зеленела трава, по полу протекала река захватывая столики, и уходя далеко в рассвет. Наташа даже поджала ноги как будто могла их намочить. Включились колонки, раздался шум дождя, с гор начали стекать ручьи, впадая в реку. Картинка замедлилась, капли начали подвисать в воздухе, луч света, словно лазер, попадал в капли и рассеивался на семь цветов радуги. Вау!

По залу разнесся восторг гостей. Прогредел гром, засверкали молнии, на реке посреди зала закружилась воронка, во-

да быстро уходила в расщелину, начал образовываться каньон. Гости схватились за столы, стулья, было ощущение как будто их смывает туда. Каньон расширялся, и уже на стенах были видны куски породы. В зале раздалась нецензурная лексика, кто-то вспомнил чью-то маму, кто-то крестился, возникало чувство будто весь ресторан уходит под землю.

Звуковое сопровождение было на высоте. Лена закрыла глаза, но слышала шум камней летящих в воду, скрежет металла, и удары огромных плит о землю. Вдруг все стихло, и уже столики стояли на дне морском. Гости увидели всю прелесть морского рельефа. Наверху через толщу воды пробивались лучи солнца.

Маленькие ловкие рыбки, которые стайками весело забавляясь, проплывали то в одну сторону, то в другую, быстро меняя направление. Ресторан напоминал огромную колбу, которой гостей накрыли на дне моря.

Один из гостей вернулся из уборной, заходя в зал воскликнул: «Вот это красота!», в ответ услышал: «Тебе повезло, ты там пристегнулся!» По залу разнёсся смех, снимая напряжение после каньона. Ведущий взял микрофон, не вставая из-за стола, говорит: «Мы можем отправится на десять тысяч лет назад, во времена динозавров, или полететь к звездам... Теперь вы понимаете, какое удовольствие получите от просмотра фильма! А сейчас давайте перекусим», он хлопнул в ладоши, по всем экранам закружились бабочки, словно он спугнул их своим хлопком с цветов. На экранах кра-

совались бескрайние поля с разнообразием полевых цветов, чистым синим небом, а под столиками расстилалась зеленая трава, будто гости оказались на лугу. Официанты быстро разносили горячие блюда.

Играла классическая музыка, наполняя пространство, дополняя пейзаж, звуки рояля и струн создавали уютную атмосферу, мелодия словно рассказывала историю, погружая в мир грез и воспоминаний. Девушки сидели под впечатлением от демонстрации, к ним подошли два официанта. Поздоровались, поставили небольшую кастрюлю с куриным супом, официант Дима обратился к девушкам «Вам налить суп?»

- Нет, спасибо, мы сами, — ответила Настя.

-А можно вопрос?- спросил Дима,

-Да, — ответила Наташа.

-Я знаю, что фильм про любовь, а какой там сюжет? Очень интересно.

Лена, Наташа Оля и Настя посмотрев друг на друга заулыбались.

-И для нас это загадка, -с улыбкой сказала Наташа. Оля, сидящая рядом, видя неудовлетворенность официанта пояснила: «Мы снимались по-отдельности в пустом зале, ни декораций, ни фона, меня подвешивали на плотных жгутах, и я летала из стороны в сторону, выполняя акробатические трюки в воздухе. Текст, который мне давали, был, как правило из отдельных фраз, которые не вязались друг с другом, на вопрос что я делаю, и что будет происходить на экране,

мне отвечали, «Мы не имеем право разглашать, чтобы не было утечки информации. Не беспокойся Оля, все будет красиво, обработано компьютерной графикой, фон, спецэффекты, все увидишь на экране». Поэтому никто не знает сюжет фильма, знаем как и вы что про любовь.

Официанты ушли. Девушки налили суп по полтарелки, они соблюдали диету. Красивые платья, идеальная укладка, весь вид их говорил, что они только с салона красоты, и потратили на все ни один час. Всем было немного за тридцать, привлекательная внешность, яркие глаза не утратили блеск, несмотря на жизненные трудности. Жизнь испытывала их на прочность, но они не потеряли надежду найти свое счастье.

Наташа уже как два года была одна, она решила уйти после очередного конфликта, несмотря на свою скромность нашла в себе силы поставить точку в отношениях, устав терпеть неуважение. Настя была душой компании, она легко знакоилась с парнями, так же легко с ними и расставалась, однажды осознав, что ей нужен более серьезный человек рядом, была в поиске. Оля встречалась с парнем около трех лет, но со временем она поняла, что их отношения стали слишком однообразны. Ему было комфортно, а она мечтала о переменах и развитии. Однажды после долгого разговора они оба признали, что их пути разошлись.

У Лены было все сложно. Подруги не поднимали тему про её парня, потому что Лена сразу расстраивалась и уходила домой. Очень давно она была влюблена, и думала что это

взаимно. Все вечера проводили вместе, ей казалось, что она нашла свое счастье, он казался добрым, скромным и очень красивым парнем. Спортивное телосложение, привлекательная внешность вводили Лену иногда в ступор, голубые, как небо, глаза смотрели на неё с такой нежностью и любовью, заставляя её сердце биться быстрее.

Но всё это рухнуло, он просто исчез. Телефон был отключен, адреса и места работы она не знала. Долго приходила в себя, любые ухаживания парней она пресекала на корню. Подруги за глаза её называли снежной королевой. Девушки за время съёмок сблизились как никогда, хоть они и снимались на разных площадках, но всегда встречались в комнате отдыха, пили чай и рассказывали последние новости.

Ведущий встал, отряхивая крошки с пиджака, окинул взглядом весь зал, гости наслаждались ужином... «Мы начинаем», - громким голосом сказал он. Стихла музыка, экраны приняли первоначальный свой вид, стали белыми. Взяв ручку со стола, взмахнул ей словно волшебной палочкой, на центральном экране появилось чернильное пятно. Заиграл вальс, чернила растеклись по экрану, создавая чёрно-белые силуэты парня и девушки. Музыка звучала всё громче и громче.

Гости заплодировали, предвкушая начало фильма. Парень с девушкой то кружились плавно в вальсе, то распадаясь на буквы и символы, то, преображаясь, снова кружась в вальсе.

На экране как по волшебству возникали имена и фамилии гостей, сидящих в зале.

Настя с улыбкой сказала: «Наконец-то, я так долго ждала этот момент». Остальные девушки поддержали ее радостными возгласами.

Оля добавила, что это только начало, впереди ещё столько интересного. Наташа и Лена переглянулись и закивали в знак согласия.

На экране возникла воительница в сияющих доспехах, с крыльями за спиной как у ангела, меч в ее руке сверкал, а её взгляд был полон решимости и силы. Она парила в небе, направляясь к вершине Эвереста. За ней по снегу прыгая от скалы к скале, преодолевая большие расстояния бежала чёрная пантера, спутница и помощница воительницы. Они обе рвались к вершине Эвереста. — **Yay!**

— сказала Оля, узнавая себя на экране. Группа альпинистов подымалась с непоколебимой верой в победу, каждый их шаг был полон решимости и отваги. Словно древние герои они бросали вызов стихии, стремясь к вершине Эвереста несмотря на все преграды. Вдоль тропинки по которой они подымались встречались люди, закованные в ледяные оковы. Запечатлённое навек в глазах бессилие перед стихией пугало альпинистов.

Как вдруг над ними появились мрачные существа, демоны. Они пытались вызвать лавину, снег поднимался вверх, а затем осыпался вниз. Они напоминали птеродактилей с рас-

простертыми крыльями и острым клювом. Нырять с высоты в сугроб, и снова взмывая вверх, пытаясь обрушить огромные сугробы. Завязался бой между воительницей и демонами.

Она легко разрежала их мечом, делая невероятные акробатические трюки в воздухе. Пантера, которую звали Дина, раскидывала ударами мощных лап, и маневрируя между ними, как присуще всему кошачьему роду, с лёгкостью и грацией уходила от нападения демонов. Альпинист поднял голову вверх, но он ничего не видел, лишь содрогания снега над вершиной. Ведь существует два мира, один реальный, где мы движемся вперед с верой к победе, и невидимый где мы бьемся со своими демонами, и когда вера начинает слабеть в нашем сердце, слабеет и воительница в невидимом мире. Она легко победила демонов.

Альпинисты поднялись на гору. Прыжком с Эвереста сделав сальто в воздухе, воительница встала во весь экран, во весь рост. Внезапно ощутив лёгкость, почувствовала, как ее доспехи исчезли, и вместо них появилось нежное платье, развивающееся на ветру, она стала излучать красоту и спокойствие. Пантера грациозно скользнула к ногам, вдруг остановилась, начала уменьшаться, ее мускулистое тело стало маленьким и изящным. Через мгновение перед воительницей оказалась нежная домашняя кошечка, мурлыкая тёрлась о ногу.

Снежная позёмка, словно змея, проползла под столиками гостей, закружилась вокруг фигуры воительницы, взлетела

вверх, рассыпалась на снежинки, образуя первое слово в названии фильма «Вера».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.