

Все люди делятся на две части

ПОЖАЛУЙТЕ К СТОЛУ

Специально для литературного капустника "Репка"



Алексей Дзюба

18+

Алексей Дзюба

Пожалуйте к столу

«Автор»

2026

Дзюба А.

Пожалуйте к столу / А. Дзюба — «Автор», 2026

Девяностые оживают. Сюжет, основанный на реальных кошмарах, свидетельских показаниях и криминальных хрониках. Послание для поколения, смотрящего в будущее без оглядки на прошлое: всё повторится в любой момент. Всем жертвам эпохи посвящается.

© Дзюба А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Алексей Дзюба

Пожалуйте к столу

Название: Пожалуйте к столу

Автор(-ы): Алексей Дзюба

Ссылка: <https://author.today/work/599235>

Глава 1

Магнитофон выплёвывал из колонок рёв зарубежной попсы. На улице давно стемнело, но до одиннадцати вечера оставалось немного времени, и мы отрывались на полную катушку. Всё-таки выпускной в жизни случался один раз, вот мы и упивались свободой и предвкушением перемен — прямо как в песне. А перемены ожидались серьёзные. Родители всё твердили про поступление в вуз, чтобы получить отсрочку от армии, и не загреметь в Чечню, где сейчас было очень горячо. Но нас это не пугало. Нам просто было весело, а всё остальное — неважно. Мы жили по принципу «здесь и сейчас».

— Дэн, стоняй в магаз, у нас топливо заканчивается! — Лёха кричал мне прямо в ухо. Мой лучший кореш, мы с ним с первого класса вместе.

— А чё, больше некому?

Не хотелось никуда идти. Мне было приятно смотреть на танцующих девчонок, особенно на Ленку, в которую я был влюблён уже два года.

— Кроме тебя некому, — возразил Лёха. — Ты один ещё что-то соображаешь, остальные — полный алес капут.

«Тоже мне друг!» — подумал я, а вслух сказал:

— Давай вместе. Одному скучно, да и темно на улице.

— Не могу, я вроде за хозяина. Вдруг что случится, с меня спрос. Да кто тебя тронет! Вон, здоровый какой.

Это было правда, почти два метра ростом и под девяносто килограмм. Возразить на это было нечего, поэтому придётся топать до ближайшего ночного ларька в двух кварталах от дома. Лёха сунул мне в ладонь пачку смятых купюр, которую я машинально сжал.

Захватив свою фирменную кожаную куртку, которую родители мне купили у челноков за бешеные деньги, я направился к выходу, спрятав деньги в карман. Лёха танцующей походкой проводил меня, чтобы запереть дверь от вторжения недовольных соседей, способных обломить весь кайф от улётной вечеринки. Щелчок замка отсёк меня от этого веселья.

После душной квартиры прохладный воздух вечерней Москвы мне показался неимоверно приятным. А главное — меня окружала оглушительная тишина. Долбящая музыка теперь слышалась из окна, как фоновый шум. Глубоко вдохнув, я неуверенной походкой зашагал вперёд. Через пару сотен метров в голове прояснилось, и я прибавил шаг.

В свете фонарей трава и деревья казались ядовито-изумрудными. Правда, кое-где попадались тёмные участки. Лампочки перегорели, а из-за полной разрухи в стране никто не спешил их чинить. В общем-то, и деньги ничего не стоили. Ушлые продавцы сразу писали цену в условных единицах, под которыми все понимали американскую валюту. Но самой ходовой была водка. За пол-литра решались любые проблемы. Но это были проблемы родителей. А нашу голову кружили новые возможности, импортные шмотки, перспектива работы в зарубежных компаниях и зарплата в долларах. До ларька я добрался без приключений. Улица была забита гуляющими группками выпускников. Дежурила милиция.

Загрузившись тремя бутылками водки и ещё всякими закусами, я взял курс обратно. В это время вообще не рекомендовалось передвигаться по улицам, которые были под контролем гопников, караулящих своих жертв в подворотнях. Но алкоголь — такая штука, которая способна притупить одни человеческие инстинкты, особенно чувство самосохранения, и обострить другие. Поэтому обратный путь я решил скоротать и пройти через сквер. В целях экономии фонари горели вполсилы. Их свет не разгонял темень, а создавал причудливые тени, которые мой затуманенный мозг превращал в жутких монстров. Считая себя смелым, я уже сто раз пожалел, что направился именно сюда.

Я почти доплёлся до дома, как из темноты мне навстречу вынырнули две девушки. Лиц я не разглядел, но оценить прикид мне удалось: короткие джинсовые юбочки, едва что-то прикрывающие, и умопомрачительные ноги в импортных капроновых колготках. Поверх топиков накинута джинсовая куртка. Не понаслышке знал, что за такие шмотки перекупщики просили немалые деньжищи. У одной тёмные волосы были стянуты резинкой в хвост, а у другой — русые и короткие, пышно начёсанные, создававшие вокруг головы светлое облако. Всё это в сумраке казалось нереальным для этого места, напоминавшего скорее декорации из фильма ужасов. Я встал как вкопанный, любуясь ночным видением, пропуская вдохи. Девушки, проходя мимо, улыбнулись, озорно оглянувшись на меня. Они остановились чуть поодаль и, шепнув что-то друг другу, поманили к себе.

— Привет! — с улыбкой нежно проворковала чёрненькая, когда я, словно на поводке, подошёл к ним. — Тебя как зовут?

Она, не дожидаясь ответа, смело взяла меня под руку и, не смущаясь, прильнула всем телом. Джинсовая куртка распахнулась, и сквозь тонкую ткань я почувствовал упругость её груди. Кровь прилила сначала ко мне в голову, а затем хлынула вниз.

— Д-Дэн, — выдавил я из себя. Сердце бешено колотилось. Лицо горело от жара. — Денис, то есть.

— Я Даша, а это моя подруга Аринка, — чёрненькая представила спутницу. — Жуткое место. Может, проводишь? С тобой как-то безопаснее. А то здесь никого нет, мало ли что.

Арина взяла меня под руку с другой стороны, как будто я уже дал им своё согласие. Впрочем, отказываться я и не собирался: кровь из головы унесла с собой всю способность здраво мыслить. Перед глазами уже мелькали разнообразные картинки того, что могло бы с ними случиться, одна фантазия была смелее другой. Хотя, даже если бы разум и не покинул меня, ничего зазорного в том, чтобы проводить двух красивых девушек, я не видел.

Их дом находился неподалёку. Старенькая панельная девятиэтажка. Мы подошли к обшарпанному подъезду, над которым покачивался на ветру одинокий светильник с мигающей лампочкой. С чувством исполненного долга я попытался освободиться от их объятий, но девушки сильнее прижались ко мне и так посмотрели, что мне стало как-то неловко оставлять их здесь одних.

— Дэнчик, — заканючила Аринка, — там у нас в подъезде бомж живёт, давай вместе поднимемся до квартиры. Ты же мужчина, он тебя заботится.

Ну конечно же, я был мужчиной! Поэтому мы смело шагнули вглубь тёмного подъезда. Облезлые стены давно требовали ремонта. На лестничных площадках стояли ящики с замками: видимо, в них жильцы хранили свои припасы. Лифт, естественно, не работал, пришлось идти пешком до четвёртого этажа. По пути никакого бомжа мы не встретили. На мой немой вопрос девушки только пожали плечами:

— Может, выгнали его. Утром был, честно.

На площадке мы остановились перед простой, но прочной решёткой, сваренной из обрезков арматуры. Это было новым «писком» моды. Я про себя усмехнулся: «Наверное, скоро начнут ставить железные двери на подъезды, а затем высокие заборы во дворах».

На стук дверь открыл пожилой мужчина. Он был высоким и жилистым. Бритая голова и синюшные наколки на теле вызвали неприятное ощущение. А по сморщенной коже на лице невозможно было определить его возраст. Я невольно попятился, но, наткнувшись на девчонку, стоявших позади меня, остановился.

— А-а, это вы, дочки. Ну, заходите.

— Ладно, я пойду, меня дома ждут, — я уже собирался быстренько распрощаться и ретироваться подобру-поздорову.

— Да не ссы, тоже проходи, раз пришёл. Ничего, подождут тебя, от них не убудет, — спокойно возразил мужчина и втянул меня в тамбур. Следом вошли девушки, лязгнув замком.

Мне стало не по себе, но присутствие Даши и Арины меня немного успокаивало.

Мужчина вошёл в квартиру первым, а меня внутрь практически затолкали в спину девчонки.

— Проходите на кухню, мы как раз сели чай пить, а я сейчас... — он не глядя махнул в сторону, где, как я предположил, у них была кухня, и пошёл вперёд по коридору в сторону ванной комнаты. У всех девятиэтажек планировка была типовой, отсюда несложно было догадаться, куда двинулся хозяин.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.