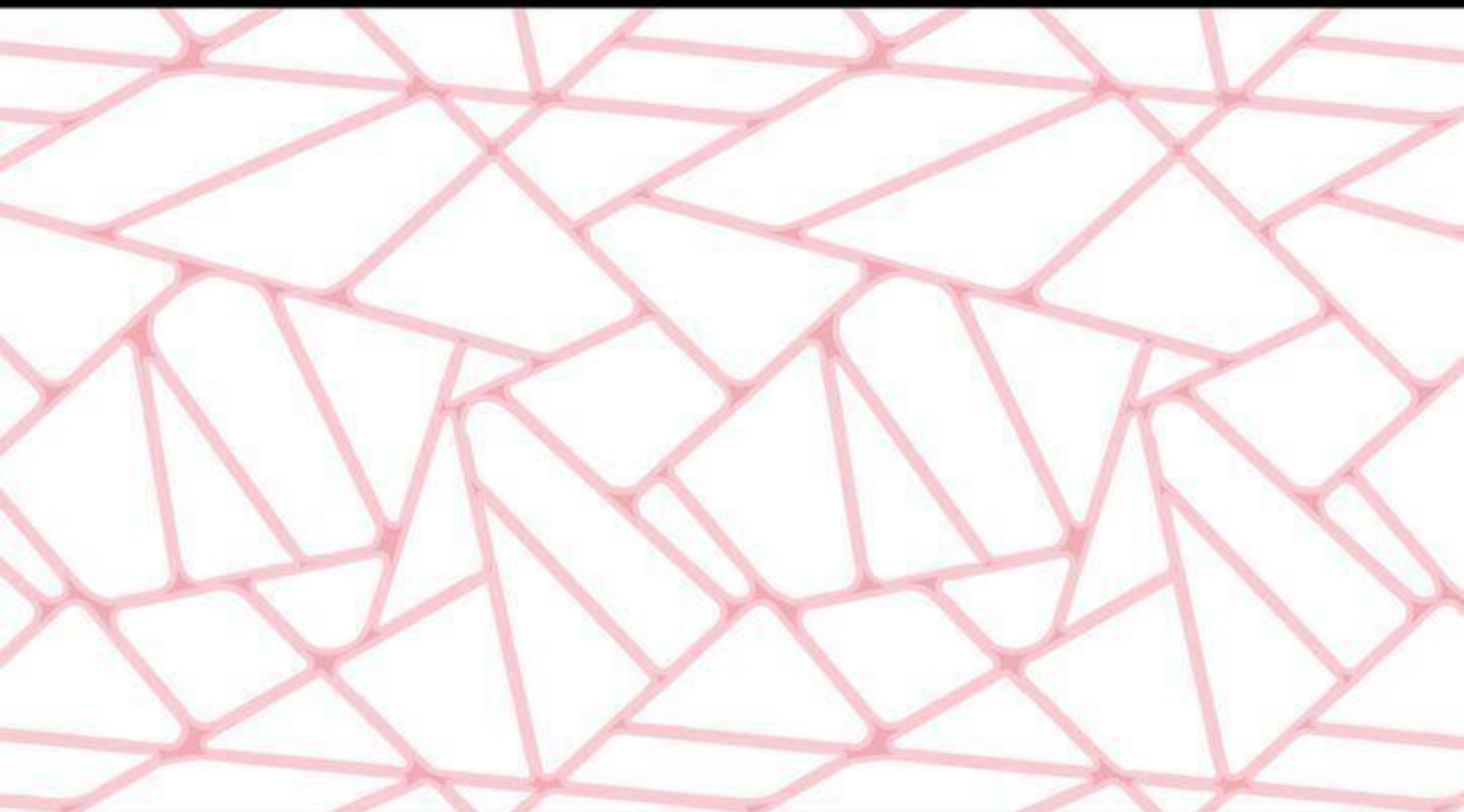


18+

Кренов Валерий



ТРИУМФ

Когда комплекс становится убежищем

Кренов Валерий

**Триумф. Когда комплекс
становится убежищем**

«Издательские решения»

Валерий К.

Триумф. Когда комплекс становится убежищем / К. Валерий —
«Издательские решения»,

В далёком будущем Обнинск превращён в живой город-убежище, где Т «Триумф» становится последним оплотом людей. Когда пробуждается древняя система ликвидации, герои сталкиваются с зомби, киборгами, инопланетянами и тайной дверью в другие миры. Любое совпадение с реальными людьми и событиями случайно.

Содержание

Часть I. Ликвидация	7
Часть II. Под землёй	8
Часть III. Плаза Дианы	9
Часть IV. Новый мир	10
Глава 1. Последний обычный день	12
Глава 2. Лена и её команда	13
Глава 3. Триумф Дианы	14
Глава 4. Как начался конец	15
Глава 5. Бой за нижний ярус	16
Глава 6. Тоннель до Москвы	17
Глава 7. Тайна Анны	18
Глава 8. Сердце Триумфа	19
Глава 9. Предатель внутри	20
Глава 10. Дорога в небо	21
Глава 11. Первое столкновение	22
Глава 12. Песни под лианами	23
Глава 13. Алина	24
Глава 14. Костя и город	25
Глава 15. Цыганская свадьба	26
Глава 16. Пророчество рода	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Триумф

Когда комплекс становится убежищем

Кренов Валерий

© Кренов Валерий, 2026

ISBN 978-5-0070-6142-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дисклеймер

Все события, персонажи, технологии и катастрофы в данном произведении являются вымышленными. Любые совпадения с реальными людьми, организациями, местами, событиями или будущими технологическими достижениями случайны. Обнинск и ТРЦ «Триумф» используются как художественная основа для создания фантастического мира

Название книги

«Триумф. 5000 год»

Альтернативные варианты:

«Плаза Дианы: Обнинск после конца мира»

«Триумф: Ликвидация будущего»

«Обнинск 5000: Лианы над Плаза»

Аннотация

5000 год. Обнинск давно изменился: над городом висят лианы, небоскрёбы срослись с зеленью, по небу летают такси, а под землёй работает скоростное метро до Москвы — всего за 30 минут. Но одна из главных точек цивилизации остаётся прежней и уже совсем другой — «Триумф», превращённая в крепость, рынок, лабораторию и последний оплот людей.

Когда в городе начинается ликвидация старого мира, по улицам выходят зомби, из разломов появляются инопланетяне, а киборги начинают свою собственную игру, героини Лена, Соня, Юлия, Алсу, Света, Кристина и Анна оказываются в центре событий. Им предстоит пройти через динозавров, космические перелёты, межгалактические войны и предательство, чтобы понять: спасение Земли начинается не с оружия, а с выбора, кому верить и ради чего жить.

Мир книги

Обнинск в 5000 году — город-джунгли, где лианы оплели дома, площади и переходы.

«Триумф» стала огромным многоуровневым убежищем с куполами, бастионами и скрытыми уровнями.

Под городом проходит сверхскоростное метро до Москвы.

Между планетами и галактиками курсируют гражданские и военные перелётные капсулы.

В мире существуют зомби, биоинженерные динозавры, инопланетные цивилизации и киборги.

«триумф Дианы» — загадочная зона внутри комплекса, где растут редкие растения и сохраняется энергия прошлого мира.

Главные герои

Лена — лидер, умеет принимать решения в кризисе.

Соня — техногений, взламывает системы и дроны.

Юлия — медик, держит команду вместе.

Алсу — дипломат, умеет разговаривать даже с врагами.

Света — разведчица и боец.

Кристина — специалист по выживанию и скрытым маршрутам.

Анна — хранительница тайн «Триумф Дианы».

Макс — пилот и механик.

Егор — стратег и тактик.

Филип — учёный, связанный с киборгами.

Саня — комедийный, но опасно смелый союзник.

Оглавление

Часть I. Ликвидация

Город, заросший лианами.
Последний день старой Плазы.
Сигнал из «Триумф Дианы».
Первые зомби на фуд-корте.
Лифт в подземный уровень.
Когда метро молчит.
Макс и летающее такси.
Анна знает больше, чем говорит.

Часть II. Под землёй

Туннель до Москвы за 30 минут.
Станция, которой нет на карте.
Охота динозавров под куполом.
Киборги в белых коридорах.
Соня взламывает древний сервер.
Юля спасает заражённых.
Следы инопланетян.
Переход в закрытую зону.

Часть III. Плаза Дианы

Сад из лиан и света.
Тайна имени Дианы.
Кто управляет киборгами.
Лена делает выбор.
Предательство в торговом куполе.
Битва на крыше ТРЦ.
Перелёт в другую галактику.
Возвращение, которого никто не ждал.

Часть IV. Новый мир

Обнинск после шторма.

Союз людей, зомби и машин.

Последняя дверь «Триумф».

Эпилог: город, который выжил.

Завязка

В 5000 году «Триумф» перестала быть просто торговым центром. Это была цитадель, рынок, штаб и легенда. Над её стеклянными куполами росли гигантские лианы, в подземных этажах гудели древние энергосистемы, а на крыше садились летающие такси, привозившие пассажиров из Москвы и дальних колоний.

Но однажды в городе началась ликвидация — не просто снос старого мира, а зачистка всей человеческой истории. Из закрытых уровней поднялись зомби, из неба спустились чужие корабли, а киборги включили протокол уничтожения. И тогда семь девушек и их союзники оказались последней командой, способной спасти Обнинск.

Начало первой главы

В день, когда лианы проросли сквозь главный вход «Триумф», Лена поняла, что город больше не принадлежит людям.

Сначала отключился свет на верхнем ярусе. Потом погасли рекламные голограммы. Потом по стеклянному атриуму прошёл глухой удар — будто сверху сел невидимый корабль.

Соня, не отрываясь от планшета, прошептала:

— Это не сбой. Это сигнал.

— Чей? — спросила Юля.

Ответ пришёл сам: из эскалатора на нижний уровень медленно поднялся человек с пустыми глазами. За ним — второй. И третий.

Макс выругался.

— Нет. Только не это.

Анна побледнела.

— Они открыли подземный сектор.

И в этот момент над ТРЦ раздался вой сирены, знакомый всем в Обнинске с детства, но теперь он звучал как приговор.

5000 год.

Обнинск не исчез. Он изменился до неузнаваемости.

Город, где когда-то звучали обычные шаги по асфальту, теперь дышал лианами, стеклом, металлом и светом. Дома обросли зелёными колоннами, дороги поднялись в воздух, а над бывшими площадями скользили летающие такси. В небе, где раньше видели только облака и редкие дроны, теперь проходили трассы межгалактических перелётов. А в центре всего этого стояла «Триумф» — не просто торговый центр, а крепость, лаборатория, убежище и символ того, что люди всё ещё живы.

Но в тот год началась ликвидация.

Так называли странный процесс, когда исчезали районы, стирались карты, гасли станции, закрывались переходы и один за другим ломались защитные купола. Никто не знал, кто запустил программу уничтожения старого мира. Одни говорили — киборги. Другие — инопланетяне. Третьи шептали, что всё началось ещё тогда, когда человечество решило играть с генами, временем и чужими технологиями.

Именно тогда в «Плазе Дианы» проснулись лианы.

Не обычные. Живые, огромные, светящиеся изнутри.

Они тянулись по стенам, пробивали потолки, оплетали эскалаторы и входы, словно сама Земля хотела удержать то, что ещё оставалось человеческим.

Глава 1. Последний обычный день

Лена проснулась от вибрации пола.

Не от будильника, не от голосового сигнала, а от глубокого, низкого гула, который шёл снизу, из самых нижних уровней ТРЦ.

Она села на кровати в комнате над северным блоком «Плазы» и прислушалась. В такие моменты весь комплекс будто замирал, но это была обманчивая тишина. Где-то работали насосы, где-то сканеры проверяли воздух, а где-то, в закрытых секторах, уже давно могли быть те, кого никто не приглашал.

На стене загорелся экран.

ВНИМАНИЕ. УРОВЕНЬ БЕЗОПАСНОСТИ ПОВЫШЕН.

Лена выругалась и потянулась за курткой.

Из соседней комнаты выскочила Соня — растрёпанная, с планшетом в руках и глазами человека, который не спал всю ночь.

— Ты слышала? — спросила она.

— Если это опять твои эксперименты, я тебя убью.

— Не мои. Система сама подняла тревогу.

Следом появилась Юля, уже собранная, с медицинским рюкзаком.

— Внизу кто-то есть, — сказала она тихо. — В приёмном секторе двое заражённых.

— Заражённых? — Лена резко повернулась.

— Не зомби в чистом виде, — уточнила Юля. — Что-то хуже. У них признаки мутации.

И металлические импланты.

Соня побледнела.

— Киборг-зомби.

Снизу донёсся крик.

Потом второй.

А потом — длинный, чужой, нечеловеческий вой.

Глава 2. Лена и её команда

Лена никогда не хотела становиться лидером.

Она просто первой вставала, когда все терялись. Первой шла туда, где было страшно. И первой брала на себя вину, если что-то шло не так.

Рядом с ней всегда были свои.

Соня — гениальная в технике, но совершенно невыносимая в быту.

Юля — спокойная, собранная, способная остановить кровь и панику одновременно.

Алсу — человек, который мог договориться даже с врагом, если тот ещё способен слушать.

Света — разведчица, которой не было равных в руинах.

Кристина — молчаливая, внимательная, знающая каждый тайный проход комплекса.

Анна — самая загадочная. Она говорила мало, но всегда знала чуть больше, чем следовало.

А ещё были мужчины, без которых эта история давно бы закончилась.

Макс — пилот и механик, который мог поднять в воздух любой хлам.

Егор — стратег, видевший поле боя как шахматную доску.

Филип — учёный, работавший на грани между человеком и машиной.

Саня — вечный шутник, который в критический момент становился самым опасным из всех.

И именно Саня первым увидел, как из нижнего коридора выходит существо, похожее на человека только силуэтом.

— Ребята, — сказал он очень тихо. — У нас гости.

Глава 3. Триумф Дианы

О «Триумф Дианы» ходили легенды.

Кто-то считал её старым закрытым садом внутри комплекса. Кто-то — научной зоной. Кто-то — секретным уровнем, где ещё в древние времена проводили эксперименты с растениями, энергией и памятью пространства.

Анна знала правду.

Точнее, часть правды.

Она вела Лену и остальных через сервисный коридор, где стены были полностью покрыты светящимися лианами. Воздух там был влажным, тяжёлым и странно тёплым. Казалось, что сам комплекс дышит.

— Почему ты молчала? — спросила Лена.

Анна не обернулась.

— Потому что если бы я сказала раньше, вы бы мне не поверили.

— А теперь поверим?

— Теперь у нас нет выбора.

Они вышли в огромный зал.

Под прозрачным куполом рос настоящий сад — гигантские лианы, деревья с серебряной корой, цветы размером с человека и тонкие светящиеся нити, свисающие с потолка. В центре стояла платформа с древним терминалом.

На ней был знак.

Символ, который Соня узнала первой.

— Это не земная система.

— Что это значит? — спросила Юля.

Соня сглотнула.

— Это координаты. Межгалактические.

И в этот момент терминал включился сам.

На экране появилась надпись:

ДОСТУП ОТКРЫТ.
АКТИВИРОВАНА ПРОГРАММА ЛИКВИДАЦИИ.
ОБЪЕКТ: ОБНИНСК.

Глава 4. Как начался конец

Филип появился через десять минут, запыхавшийся и бледный.

— Вы не понимаете, — сказал он, глядя на экран. — Ликвидация — это не просто уничтожение города. Это зачистка следов старой цивилизации. Всё, что здесь осталось, должно быть либо уничтожено, либо переписано.

— Кем? — спросила Алсу.

Филип посмотрел на неё так, будто сам боялся ответа.

— Теми, кто пришёл раньше нас. И теми, кто решил стать ими.

Соня быстро вывела на экран схему подземных уровней.

— Внизу есть старый тоннель. Он идёт до Москвы.

Макс присвистнул.

— За тридцать минут?

— По старой трассе — да. Но она частично разрушена.

Егор наклонился над картой.

— Если Москва ещё держится, надо вывести туда людей.

— Не всех, — сказала Света. — Сначала надо понять, кто виноват.

Анна молчала. Потом произнесла:

— Не кто. Что.

И тогда сверху ударило.

Стеклянный купол дрогнул. Где-то далеко завывала сирена. А из тёмного прохода на нижний ярус вырвались первые зомби.

Не мёртвые.

Не совсем.

На их телах были бронепластины, светящиеся провода и чужие глаза.

Глава 5. Бой за нижний ярус

Лена схватила металлический прут с ближайшей стойки.

Света уже двигалась по боковому проходу. Макс оттащил Сонин планшет от удара. Юля пыталась удержать паникующего охранника. Алсу громко командовала эвакуацией. Кристина открывала аварийные двери. Саня, как обычно, оказался там, где меньше всего ожидали, и уже успел подбить одного заражённого выстрелом из старого импульсного пистолета.

— Их слишком много! — крикнул Егор.

— Тогда меняем план! — ответила Лена.

Она не успела договорить, как из дыма вылезло нечто ещё большее.

Динозавр.

Живой. Огромный. Бронированный.

На его шее светился ошейник управления, а на спине сидел киборг-оператор.

Саня медленно опустил оружие.

— Я официально устал от будущего.

Глава 6. Тоннель до Москвы

Паника длилась ровно сорок секунд.

Именно столько потребовалось Егору, чтобы взять на себя управление эвакуацией, Макс — завести старый транспортный модуль, а Соне — пробить доступ к закрытому подземному тоннелю, который когда-то соединял Обнинск с московской линией скоростного метро.

— Если схема не врёт, — сказала она, не отрываясь от экрана, — мы сможем добраться до столицы за тридцать минут.

— А если врёт? — спросила Юля, перевязывая руку раненому охраннику.

— Тогда нас разорвут в пути, — честно ответила Соня.

Лена стояла у входа в нижний ярус и смотрела, как динозавр с киборгом на спине ломает металлические перегородки, словно они были картонными. По телу животного шли импланты, а в его глазах светился красный сигнал управления.

— Они не случайны, — сказала Анна, появившись рядом. — Это не просто мутанты.

— Тогда кто они?

Анна медленно подняла взгляд.

— Оружие. Живое оружие ликвидации.

Лена стиснула прут в руке.

— Значит, мы их остановим.

Глава 7. Тайна Анны

Когда они спустились в сад «Плазы Дианы», Анна впервые согласилась рассказать правду полностью.

Она долго молчала, будто решалась не на признание, а на прыжок в пропасть.

— Моя мать работала здесь задолго до катастрофы, — начала она. — Она была в группе учёных, которые изучали биосовместимые формы энергии. Лианы, светящиеся растения, живые стены — всё это не случайность. Это была защита.

— От чего? — спросила Кристина.

— От вторжения.

Соня вскинула голову.

— Инопланетяне?

— Да. Но не только они.

Анна подошла к терминалу и коснулась символа ладонью. Экран вспыхнул.

На нём появилась старая запись.

Женщина с усталым лицом говорила прямо в камеру:

Если вы это видите, значит, программа активирована. «Триумф Дианы» — не центр торговли. Это узел, удерживающий разлом между мирами. Когда защита ослабнет, начнётся ликвидация: зомби-протокол, кибер-захват и открытие пути для тех, кто идёт между звёздами.

Лена медленно выдохнула.

— И что нам делать?

Анна посмотрела на неё почти с жалостью.

— Найти Сердце Триумфа. Пока оно живо, город можно спасти.

Глава 8. Сердце Триумфа

Сердце Триумфа оказалось не предметом и не машиной.

Это был биологический узел в глубине здания, где смешались энергия, корни, металл и древняя технология. Он напоминал огромный светящийся кокон, внутри которого пульсировало что-то живое.

Филип стоял перед ним, как перед святыней.

— Невероятно... — прошептал он. — Это не просто генератор. Это память комплекса.

— Память? — переспросил Саня.

— Да. Плаза помнит всё, что здесь происходило.

Соня уже подключала свой модуль.

— Тогда она может показать, кто запустил ликвидацию.

Экран дрогнул.

Появилось лицо.

Не человека.

Высокого существа с бледной кожей, узкими глазами и металлическими линиями вдоль шеи.

— Инопланетянин, — тихо сказала Юля.

Существо заговорило на неизвестном языке, но Плаза тут же перевела:

Планета будет очищена. Человеческий вид слишком долго нарушал границы миров.

— Ничего себе очищение, — процедила Света. — С зомби и динозаврами.

Филип резко обернулся.

— Подождите. Зомби-протокол мог быть запущен не ими.

— А кем? — спросила Лена.

Филип закрыл глаза.

— Кем-то из людей.

Глава 9. Предатель внутри

После этого в команде впервые возникло недоверие.

Все смотрели друг на друга иначе, осторожнее. Даже дружба в мире конца света становится роскошью, когда кто-то из своих может оказаться частью чужого плана.

Подозрение пало на Филипа первым.

Он работал с древними системами. Он знал больше других. Он исчезал на часы. И слишком часто говорил о том, что киборгов можно не уничтожать, а переподчинить.

— Ты что-то скрываешь, — сказала Лена, когда они остались вдвоём.

Филип не стал отрицать.

— Да.

— Что?

Он тяжело опустился на край скамьи.

— Я участвовал в проекте «Слияние». Мы пытались соединить человеческое сознание с внешними технологиями. Это должно было остановить войну. Но что-то пошло не так. Из системы появилась новая воля. Не человеческая и не инопланетная.

— И ты это допустил?

— Я думал, что контролирую процесс.

Лена смотрела на него долго, потом ответила:

— Если ты ещё раз соврёшь, я оставлю тебя в тоннеле с первым же зомби.

Филип кивнул.

— Справедливо.

Глава 10. Дорога в небо

Когда стало ясно, что подземный маршрут небезопасен, Макс предложил безумный план.
— У нас есть грузовой флаер, — сказал он. — Старый, но рабочий. Если подняться на верхний ярус и выйти в воздушный коридор, можно уйти за пределы города и добраться до орбитального шлюза.

— Орбитального? — переспросила Алсу.

— Да. В 5000 году никто уже не летает просто самолётами.

— Замечательно, — буркнул Саня. — Мы начинали с торгового центра, а теперь у нас межзвёздная эвакуация.

Лена неожиданно улыбнулась.

— Значит, поехали.

И в тот же вечер они поднялись на крышу «Триумф», где летающие такси кружили над городом, а вдалеке, за лианами и дымом, виднелись башни Обнинска.

Но небо уже было чужим.

Сверху шли корабли.

Глава 11. Первое столкновение

Корабль опустился без звука.

Только воздух вздрогнул, будто его разрезали ножом.

Из люка вышли инопланетяне и киборги одновременно — будто два разных мира решили действовать как один. Их сопровождали существа, похожие на людей только формой тела. У некоторых вместо рук были механические щупальца, у других — прозрачные кости и светящиеся позвоночники.

— Контакт невозможен, — сказала Соня, активируя защитное поле.

— Они не пришли говорить, — ответила Света.

Лена подняла оружие.

— Тогда и мы не будем.

Бой на крыше был коротким и страшным. Макс удерживал флаер под огнём. Юля вытаскивала раненых. Егор координировал отход. Анна, стоя у края крыши, вдруг подняла руки и произнесла на неизвестном языке несколько слов.

Лианы вокруг вспыхнули.

Из стен поднялся свет.

И инопланетяне впервые отступили.

— Что ты сделала? — спросила Лена.

Анна побледнела.

— Я активировала древний договор.

— С кем?

Анна посмотрела в небо.

— С теми, кто защищал Землю до нас.

Да — продолжу и встрою в роман цыганскую линию, свадьбу Алины-цыганки и Кости, русского парня, как важную эмоциональную и сюжетную ветку. Это можно сделать очень красиво: через любовь, конфликт традиций, древнее пророчество и союз, который влияет на судьбу Обнинска, «Триумф Плазы» и всей команды.

Глава 12. Песни под лианами

После атаки на крыше «Триумф» команда ушла в скрытый сектор, который Анна называла Старым Кольцом. Там, под слоями металла, бетона и корней, существовал другой мир — тихий, тёплый, почти забытый. Здесь прятались не только учёные, беженцы и охранники. Здесь жила цыганская община, пережившая ликвидацию, войны и распад городов.

Их стоянка была устроена прямо под огромным куполом из прозрачного пластика и переплетённых лиан. По вечерам здесь загорались лампы, звучали гитары, и над землёй поднимались запахи костра, чая и жареного хлеба. Лена впервые увидела их не как «чужих», а как людей, которые тоже потеряли мир и сумели не потерять себя.

Алина стояла у огня в длинной тёмно-красной юбке, с серебряными браслетами на запястьях и с косами, в которые были вплетены тонкие металлические нити. Она смотрела прямо и спокойно, но в её взгляде было что-то упрямое, гордое и очень живое.

Рядом с ней был Костя — русский парень из северного сектора, бывший техник метро, который когда-то случайно спас одного из детей общины и с тех пор остался рядом. Он держался чуть в стороне, словно всё ещё не верил, что его здесь принимают.

— Ты опять молчишь, — сказала Алина, не поворачивая головы.

— Думаю, — ответил Костя.

— Это у тебя всегда плохо получалось.

Он усмехнулся, но глаза у него были тревожные.

Лена наблюдала за ними и сразу поняла: между ними давно не просто симпатия. Между ними уже боль, страх, нежность и выбор.

Глава 13. Алина

Алина не сразу доверилась команде Лены.

Она была из тех людей, которые не раздают свою душу просто так. В мире, где зомби могли быть бывшими соседями, а киборги — бывшими людьми, доверие стало роскошью.

Но однажды ночью, когда над лагерем снова завывало небо и вдалеке показались сигнальные огни чужого корабля, Алина сама пришла к Лене.

— Ты ищешь Сердце Плазы, — сказала она.

— Откуда ты знаешь?

— У нас в роду передают знаки. Когда земля начинает петь под ногами, значит, старый мир треснул. А когда в небе открываются пути, значит, кому-то надо выбирать между любовью и долгом.

Лена устало посмотрела на неё.

— И что выбираешь ты?

Алина ответила не сразу.

— Костю.

Это слово прозвучало тише, чем шорох лиан, но тяжелее любого признания.

— Он не из твоего мира, — сказала Лена.

— А разве ты думаешь, что мы живём в мире, где это ещё важно?

Лена ничего не ответила. Потому что понимала: нет, уже не важно.

Глава 14. Костя и город

Костя был из тех русских парней, которые никогда не говорят громко, но если надо — идут до конца.

Он вырос в Обнинске, знал старые переходы, тоннели, заброшенные выходы метро и те места, где ещё можно было спрятаться от войны. Когда всё начало рушиться, он не сбежал. Он остался вытаскивать людей из завалов и чинить линии питания. Именно так он однажды оказался в цыганском лагере, где встретил Алину.

Сначала он помогал просто из жалости, потом — из уважения, а потом понял, что без этой девушки весь его мир стал пустым.

Но Алина была не только красивой. Она была частью рода, у которого были свои законы. Её семья не могла позволить союзу без испытания. А ещё в лагере шептались, что над Алиной висит знак: она должна стать не просто женой, а хранительницей дороги между живыми и мёртвыми.

Костя знал это и всё равно не уходил.

— Ты зачем вернулся? — спросила его однажды Алина.

— Потому что ты ждёшь ответа, — сказал он.

— И что же это за ответ?

— Что я останусь.

Она долго смотрела на него, а потом впервые за всё время улыбнулась.

Глава 15. Цыганская свадьба

Свадьбу сыграли не сразу.

Сначала надо было пережить новое нападение. Потом — восстановить часть энергетического кольца. Потом — добыть воду и закрыть проход, через который в лагерь пытались проникнуть заражённые.

И только когда ночь стала тихой, а небо над Обнинском очистилось от дыма, в лагере зазвучали скрипка и бубен.

Свадьба была не похожа на привычные городские церемонии. Здесь всё было живым, ярким, настоящим. Женщины украсили Алину золотыми лентами, красными цветами и тяжёлыми украшениями. Костя был в светлой рубашке, с повязанным поясом и глазами, в которых было больше волнения, чем на любой войне.

Лена стояла в стороне вместе с Соней, Юлей и остальными. Даже Света, обычно холодная, смотрела на всё с неожиданной мягкостью.

— Красиво, — сказала Юля.

— Очень, — тихо ответила Лена.

— Думаешь, у них получится? — спросила Соня.

Лена смотрела на Алину, которая шла к Косте под музыку и свет ламп.

— Если не получится у них, тогда вообще ничего уже не получится.

Когда старейшина благословил союз, над куполом вспыхнули лианы, словно сами растения откликнулись на этот обряд. И в тот миг Лена вдруг поняла: это не просто свадьба.

Это был знак.

Знак того, что даже в 5000 году, среди зомби, инопланетян и киборгов, человек всё ещё способен выбрать любовь.

Глава 16. Пророчество рода

После свадьбы Алина позвала Ленино команду к старому кругу камней, скрытому за складским блоком. Там, в полуразрушенной комнате, лежали предметы, передававшиеся в её семье многие поколения: медный амулет, кусок карты и древняя пластина с символами.

— Это нашли ещё до того, как город начал меняться, — сказала Алина. — Мой дед говорил, что под «Триумф» есть не только Сердце. Там есть дверь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.