

Олег Вечный

Безопасна<sup>®</sup>

ЛЮБОВЬ



18+

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

Олег Вечный

**Безопасная ЛЮБОВЬ**

«Автор»

2026

## **Вечный О.**

Безопасная ЛЮБОВЬ / О. Вечный — «Автор», 2026

В книге <<Безопасная любовь>> Олег Вечный рассказывает историю обычного человека, который хочет любить и быть любимым. Главный герой -- классический представитель поколения сорокалетних жителей российских мегаполисов. Он образован, умен, у него хорошая работа, но зияющую пустоту в душе ему так и не удастся ничем заполнить. Но почему? Ответ прост -- в его жизни нет любви, настоящей любви...

© Вечный О., 2026

© Автор, 2026

## Олег Вечный

# Безопасная ЛЮБОВЬ

Основано на реальных событиях, чувствах и переживаниях.  
Все совпадения с реальными личностями абсолютно случайны.  
Некоторые из описываемых событий являются вымышленными.

*И даже там, где только деньги,  
Всегда есть место для любви.*

### **Безопасная любовь**

+++For Women Only

### **\*\*\* Маргарита**

Пройдет зима, придет апрель.  
Влюблюсь в другую Карамель.

Улицы вечернего лета. Угол Кирочной и Чернышевского. Ты видишь парня в черной ветровке и синих джинсах. Он, чуть наклонившись вперед, как будто читает надпись на тротуаре, прижимая ладонью мобильный телефон к правому уху. Это я.

Сквозь звуки открывающего дверь домофона в телефоне на том конце...  
– Маргарита?  
– Нет, она уже закончила работу на сегодня, записать вас на завтра?  
Я что-то промычал в ответ о звонке завтра, пытаясь казаться серьезным.

А в голове мысли струились журчащим потоком, лаская шею и поднимаясь к макушке. Потом плавно опускались вперед, приятно надавливая своей влажной тяжестью на глаза. Это было сладкое чувство опьянения ею. Как флешбэк после той встречи с ней в салоне.

В этот раз я уже не смог остановиться. Не обманывая себя, ведь так и было запланировано.

Сегодня. Сделать эту приятную для нее глупость. Чтобы попасть к ней, можно было позвонить заранее, за час до конца ее работы, но приятно было смаковать эту отсрочку.

### **Два часа назад**

Майк читал «Википедию» в ожидании нашего заказа во вьетнамском ресторане.

– Флуоксетин – антидепрессант, один из основных представителей группы селективных ингибиторов обратного захвата серотонина.

Антидепрессивное действие сочетается у него со стимулирующим.

Улучшает настроение, снижает напряженность, тревожность и чувство страха.

– Это не аналог прозака? – включился я. – Ты, помнится, давно мне рассказывал о нём, наряду с фенатропилом.

– Да, он. Побочное действие – отсутствие аппетита. Популярный препарат у молоденьких девочек для борьбы с булимией.

Тут он прочитал отзывы, которые давали эти девочки в комментариях. Улыбнуло. Прозак отпускался по рецепту, флуоксетин тоже.

Мы поели, потом я предложил зайти в аптеку и спросить флуоксетин. Майк испуганным голосом сказал, что он войдет чуть позже.

Я дернул дверь аптеки и прошел к кассе. Передо мной была очередь из одного человека. Я немного подождал и спросил:

- Есть флуоксетин?
- Есть, сколько капсул упаковка?
- А сколько стоит?
- Двадцать капсул – пятьдесят один рубль.
- Давайте...

В этот момент Майк давился от смеха у витрины с витаминами и аспирином.

Мы вышли из аптеки, я сразу закинул одну, дав ему лист без одной капсулы. У меня оставался один целый.

Он сказал, что не будет принимать сейчас, и мы вернулись на работу.

Примерно через час мы вышли попить кофе в кафе напротив.

Флу, как называли его девочки-анорексички, начал действовать, отзывы, вновь зачитываемые о нём, заставляли ржать в голос.

Майк не стал есть таблетки. Сказал, что и мне не советует и что оплатит мне психиатра, если у меня будут проблемы с зависимостью. Потому как это он сподвиг. Заботливо с его стороны.

Время шло к семи часам вечера. Приятное чувство при мыслях о ней не проходило.

В голове выстроился коварный план. Безрассудный, глупый, дебильный план! Купить кольцо, попросить ее руки. Не просто попросить, а с тремя условиями.

Первое – предложение действует одну минуту.

Второе – слова вроде: «Я подумаю», «Не готова ответить прямо сейчас», а также другие варианты, кроме «да», – считаются отказом.

Третье – кольцо остается у тебя в любом случае.

– У тебя сорок пять секунд...

### **Неделей ранее**

Олеся «сорвала крышу». Как теперь выяснилось, слегка покосила. Но на тот момент этот крышеснос казался смыслом жизни вселенского масштаба, как поиск арки во дворе после выпитых на скамейке пяти бутылок пива. Что может быть важнее в такую минуту?

А секса хотелось, а любить боялось... или не хотелось.

На сайте сделал выбор, вроде ничего особенного. Ну уж не как Олеся, такая простая, родная...

Говорят, что мужчины выбирают жен по образу своих матерей. Но тогда Олеся – не она. С матерью мы всегда не ладили.

Да с кем я ладил из родных в этой жизни...

Олеся, Олеся, как изменять тебе иду! Зачем? Такова мужская натура.  
Женщина хочет сто раз с одним мужчиной, а мужчина – по одному разу со ста женщинами.

Ну ничего, «охлажусь – вернусь»! Имею право.

Поднялся на лифте. Админ в дверях, улыбается.  
– За сладеньким пришел, – говорю, а сам скачу по ступеням вверх, на мансардный этаж.  
Засмеялась. Потом понял, что, действительно, место-то сладкое, конфетное и в названии, и во всём. Смешно.

Прошел в комнату. Стою жду. Раздеться или подождать? Вдруг не понравится, лица-то на фотках нет, поменять не поменять...

Стук каблучков по коридору.

Скрип дверной ручки.

Проем двери.

Входит она.

Видно, что смущается. Вида старается не показывать. Я тоже в смущении, стараюсь казаться раскованным.

– Я стесняюсь, у меня эрекция, – говорю я, а сам улыбаюсь и раздеваюсь до трусов.

– Если бы ты знал, как я стесняюсь, – спокойно, ровно отвечает она.

Я поцеловал ее грудь, выступающую в вырезе белоснежного шелкового халата, и она, как врачеватель мужских душ, проводила меня в душ.

Затем встретила, как внимательная гейша, и провела обратно в комнату. Маргарита всегда была рядом. Даже когда я садился на край кровати, чтобы надеть тапки, или наклонился зашнуровать ботинки, она или приседала на корточки рядом, или садилась в кресло напротив, чтобы быть в непосредственной близости от моего лица и чтобы можно было заглянуть ей в глаза. Это было так естественно, что я не замечал этого, а осознал позже, вспоминая каждый ее жест и взгляд.

Как только мы вошли в комнату, я сразу обнял ее и сказал, как мне уже сейчас хорошо с ней. Она ответила, что будет еще лучше. Ее тонкий заигрывающий голос ласкал слух. Мы повалились на кровать.

Мы лежали в постели. Я обнимал ее и шептал на ухо:

– Не понравится – плохо, а если сильно понравится – еще хуже.

– Согласна с тобой. Я поняла, о чём ты.

Дальше был просто... сложно... был искрометный... Словами это не описать. Если вы когда-то любили, вам должно быть знакомо то чувство.

Когда падал, но опять хотелось взлететь. Когда знаешь, что нет дальше ничего. Как будто провожаешь на поезд того, кого никогда не увидишь. Хотя говоришь, что приедешь обязательно или будешь ждать. А разум-то понимает, что всё. Роман закончен, обложка закрывается с другой стороны. И снова тебя ждет новый, другой роман или романчик, сборник рассказов. Книга, которую опять надо начинать читать, не зная, понравится она или нет. Стоит ее бросить

– и там дальше появится интересная сюжетная линия. Или, прочитав книжку, почувствуешь: ну всё, отмучился, надоело, пойду фильм посмотрю часовой за деньги.

Мансардный скос комнаты искажал перспективу, из-за чего она походила на комнату на картине Ван Гога «Спальня в Арле». Места в этой комнате, так же как и на картине, было мало. Внешнее отличие, которое сразу бросалось в глаза, заключалось в том, что мебель была современная и на многоярусной полке под потолком негромко работал музыкальный центр, настроенный на 106.3, из динамиков которого под медный метроном капала насыщенная кислота. Маргарита медленно двигалась на мне, улыбаясь кончиками губ, и в упор смотрела мне в глаза, казалось, наблюдая за предсказуемым научным экспериментом. В глазах стало двоиться, лицо Маргариты расплывалось, я вытянул шею, откинув голову назад, и провалился в бездну.

– Наверное, это из-за музыки, – лукаво улыбнувшись, сказал я, когда всё кончилось.

– Нет, – нежно, но с ноткой настойчивости ответила она.

Я и сам понимал, что НЕТ. Хотелось убедить себя в обратном. Как оказалось, безуспешно. И Маргарита тоже это поняла.

Лежу на спине, смотрю в ее глаза – всё вокруг останавливается. Как в детстве, когда не знаком алкоголь и подобные заменители.

Ты просто счастлив, и тебя не волнует ничего, ты в нирване. Член в том месте, откуда ты появился на свет: там тепло, влажно и уютно. Перед тобой красивые глаза, хитрая улыбка. Чувствуется, что она контролирует ситуацию, а ты, получается, нет. Но этого тебе и не надо. Земля остановилась в те минуты. Что земля! Все предметы, вся жизнь вокруг.

От нее исходит такая свежесть, такая чистота. Как будто внутри нее светится алмаз, не замутненный, не потускневший, как у многих. Всех других.

Я как будто попал опять в свои шестнадцать, восемнадцать, двадцать два. Когда после такого секса хочется отдать всё, поделиться всем, что имеешь. Рассказать всё, что знаешь.

Отодвинуть все проблемы на второй план. Они уже отодвинулись сами. Ты счастлив. Это то, чего все хотят, а ты уже имеешь.

Отчаянно хочется шутить о свадьбе. Подкалывать на тему знакомства с родителями, познакомить с друзьями, подругами.

Но это не тот случай.

Это не то место.

Это не та девушка.

### \*\*\* Запал

*А я тоскую по тебе,*

*Так недоступной и доступной мне.*

Это всё как оптическая иллюзия. Вот она, вот ты. Тебе хорошо, когда она рядом. Тебе хорошо, когда ты думаешь о ней.

Она всегда с тобой. В образах актрис из кинофильмов. В словах песен. В твоих мыслях.

Как будто кто-то нежно прикасается к твоей спине, вызывая мурашки и чуть грустное состояние эйфории.

- Я хочу научиться играть в бильярд. В русский, – сказала Маргарита.
- В русский сложно. Я играл в американский, – ответил я.

Когда-то, года два назад, мы во время обеда ходили с коллегой в бильярдную. Играли в американский. Пробовали в русский.

Это меня так захватило, что я купил разборный кий и перчатку. И, кажется, где-то валялся мелок.

В тот раз я даже не вспомнил об этом.

Вернувшись домой, я полез достать загранпаспорт. Подумал: может, и старые випки захватить?.. Показать «стаж».

Что за мужское выпендренное дурачество?

В детстве бабушка поила меня черничным киселем, приговаривая: «От черничного киселя ты, внучек, будешь далеко видеть». Когда мы стояли с ней на автобусной остановке, я хвастался окружающим нас бабулям, как я хорошо вижу – издали могу увидеть номер приближающегося автобуса.

Проходят годы, и мужское хвастовство выражается в количестве трахнутых женщин, цене на автомобиль, элитности клуба...

Люди не меняются. Они адаптируются и прогрессируют. Нужен очень сильный фактор, чтобы измениться. Но даже под ним механизм адаптации может сработать первым.

Хотелось проводить с Маргаритой больше времени. Поехать отдохнуть в Грецию. Я никогда не ездил в Европу на пляжный отдых.

Египет, Тунис, Шарм, Тай. Но никогда в Европу. Европа – это Амстердам.

Финляндия – Германия – Амстердам, но всегда Амстердам – конечная цель. Романтическое государство Голландия.

\*\*\* М

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.