

**Система подготовки к
ЕГЭ по русскому
языку. От теории к
практике (тестовая
часть).
Книга 2.**

202

Светлана Азарова
Система подготовки к
ЕГЭ по русскому языку.
От теории к практике
(тестовая часть). Книга 2.

*<https://litres.ru/74121906>
SelfPub; 2026*

Аннотация

Перед Вами находится вторая из трёх частей книги, которая поможет сдать единый государственный экзамен по русскому языку на высокий балл. Пособие содержит все абсолютно всю информацию, необходимую для организации курса подготовки школьников к ЕГЭ по русскому языку. Предлагаемую систему подготовки образуют теоретическая база к заданиям 21, 8, 24, 2, 6, 5, 26, 25, 23, 22, 3, обширная практика к каждому из заданий, расположенная в порядке возрастания сложности.

Расположение тестов не в привычном порядке обусловлено желанием автора выстроить логичную систему подготовки по принципу «от простого к сложному».

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

265

Светлана Азарова

Система подготовки к ЕГЭ по русскому языку. От теории к практике (тестовая часть). Книга 2.

Система подготовки к ЕГЭ по русскому языку. От теории к практике (тестовая часть). 2.

2026

ВВЕДЕНИЕ

Перед Вами находится вторая из трёх частей книги, которая поможет сдать единый государственный экзамен по русскому языку на высокий балл. Пособие содержит все абсолютно всю информацию, необходимую для организации курса подготовки школьников к ЕГЭ по русскому языку. Предлагаемую систему подготовки образуют теоретическая база к заданиям 21, 8, 24, 2, 6, 5, 26, 25, 23, 22, 3, обширная практика к каждому из заданий, расположенная в порядке возрастания сложности. Практический материал, представленный полно и разнообразно, не «пуст», то есть он так или ина-

че связан с повторением и закреплением или уже пройденных правил, или сложных случаев правописания, то есть актуализацией уже имеющихся или полученных знаний и умений. Например, в материале к заданию 8 представлены все виды грамматических ошибок, за которые снижают баллы при проверке задания №27. В задании 6 – все виды лексических ошибок, также учитывающиеся при проверке творческой работы.

Расположение тестов не в привычном порядке обусловлено желанием автора выстроить логичную систему подготовки по принципу «от простого к сложному».

Кроме того, теория, выделенная серым, не встречается в заданиях, но необходима либо для написания сочинения, либо служит базой для выполнения других заданий варианта.

Книга полностью соответствует актуальной демоверсии ФИПИ и кодификатору.

Пособие адресовано старшеклассникам и абитуриентам, учителям и методистам.

ЗАДАНИЕ 21. ПУНКТУАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ.

Что проверяет: умение различать члены предложений и определять типы предложений; знание условий постановки запятой, двоеточия и тире.

Возможные формулировки задания:

1) Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

Запишите номера этих предложений.

2) Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

3) Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

Алгоритм выполнения задания 21.

1) Обведите номера всех предложений, в которых есть нужный знак препинания (помните о том, что тире и дефис – разные знаки: если понятие одно, то внутри дефис).

2) Проанализируйте постановку нужного знака препинания в каждом найденном предложении, делая пометки: (подлежащее и сказуемое);

(однородные члены); О (обобщающее слово); ОБ. ОП. (обособленное определение); ОБ. ПРИЛ. (обособленное приложение); ОБ. ОБ. (обособленное обстоятельство); ОБ. ДОП. (обособленное дополнение); СО (сравнительный оборот); УТОЧ. (уточнение); ВВ (вводные конструкции); О. (обращение); ВС. К. (вставная конструкция); ССП (сложносочинённое предложение); СПП (сложноподчинённое предложение); БСП (бессоюзное предложение); ПР (прямая речь).

3) Выберите те варианты ответа, в которых нужный знак препинания ставится по одному правилу. Помните о том, что возможно несколько вариантов правильных ответов.

Теоретический материал.

1. ЗАПЯТАЯ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ (условия постановки см. в заданиях 16-18):

1) Разделяет однородные члены: *Поэтический язык — краткий, сжатый, картинный и музыкальный.* (В. Г. Короленко) *В борьбе за высокое качество прозы и поэзии мы должны обновлять и углублять тематику, чистоту и звучность языка.* (М. Горький) *Уступайте упрямому не столько ради него, сколько ради самих себя.* (Сантьяль-Дюбе)

2) Выделяет обособленные определения: *Кошка, /однажды севшая на горячую плиту/, уже не сядет и на холодную.* (Билли Грейс) *Стремление к истине - единственное занятие, /достойное героя/.* (Джордано Бруно) */Огорошенный судьбою/, ты всё же не отчаивайся!* (К. Прутков)

3) Выделяет обособленные приложения: */Дети разных народов/, // Мы мечтою о мире живём.* (Л. И. Ошанин)

4) Выделяет обособленные обстоятельства: */Поднимаясь слишком высоко/, только ускоряешь своё падение.* (Лопе де Вега) *Люди никогда не довольны настоящим и, /по опыту имея мало надежды на будущее/, украшают невозвратимое всеми цветами своего воображения.* (А. С. Пушкин)

5) Выделяет обособленные дополнения: *Любая реформа, /**кроме моральной**/, бесполезна.* (Т. Карлейль) *Правила не всегда святы, /**в отличие от принципов**/.* (Франклин Делано Рузвельт)

6) Выделяет сравнительные обороты: *Счастье требовательно, /**как законная супруга**/, и ветрено, /**как любовница**/.* (Жан Жироду) *Мы живём, /**точно в сне неразгаданном**/, // На одной из удобных планет...*(И.Северянин)

7) Выделяет уточняющие конструкции: *Утром, /**после ночных разговоров**/, люди стыдятся смотреть друг другу в глаза.* (К.Г.Паустовский)

8) Выделяет вводные конструкции: *Утопия - это идеальное, /**по воображению автора**/, устройство общества, осуществлённое, /**к счастью для остальных**/, лишь на бумаге.* (В. Кротов) *Бессмертие, /**разумеется**/, неполное осуществляется, /**несомненно**/, в потомстве.* (Л.Н.Толстой)

9) Выделяет обращения: */**Учитель**/, перед именем твоим // Позволь смиренно преклонить колени.* (Н. А. Некрасов)

10) Выделяет междометия, утвердительные и отрицательные слова: ***Увы**, богатство - ловушка для души.* (Элизабет Гаскел)

2. ЗАПЯТАЯ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

(условия постановки см. в заданиях 16, 19-20):

В ССП (несколько основ, части равноправны и соединены сочинительными союзами)

[Дайте мне хорошую политику], и [я вам дам хорошие финансы]. (А. Тургенев)

В СПП (несколько основ, части неравноправны и соединены подчинительными союзами или союзными словами)

[Есть художники], (творчество которых как мундир без генерала). (А.В.Луначарский) [/Только постоянно помня], (для кого вы пишете) и (с какой целью пишете), вы будете знать], (как писать) и (что писать). (Д.Бедный)

В БСП (несколько основ, отношения равноправны, части соединены по смыслу и обозначают одновременно или последовательно происходящие события)

[В жизни нет безвыходных ситуаций], [есть только непринятые решения]. (О. Рой) [Любите книгу]: [она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пёстрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий], [она научит вас уважать человека и самих себя], [она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку]. (М.Горький)

Примечание: сложные предложения, в которых слова «поэтому», «потому» и «оттого» выступают в качестве единственных связующих элементов между частями, являются бессоюзными сложными предложениями.

3. УСЛОВИЯ ПОСТАНОВКИ ДВОЕТОЧИЯ:

В простом предложении

1) После обобщающего слова (называет собой весь ряд однородных членов), стоящего перед однородными членами [О: О, О, О...]: *Всё человек теряет с годами: юность, красоту, здоровье, порывы честолюбия.* (Л. Ариосто)

Примечание: если после обобщающего слова стоят слова КАК-ТО, А ИМЕННО, НАПРИМЕР, то они отделяются запятой, а двоеточие ставится после них: *Все злые следствия рабства, как-то: беспечность, леность, коварство, голод...* (А.Н.Радищев)

В СПП

В главном предложении содержится предупреждение о дальнейшем разъяснении: [*Я стремлюсь только к одному^к чему именно?*]: (*чтобы мои близкие были живы, здоровы и ни в чём не нуждались*). (NN)

В БСП

1) Второе предложение указывает на причину того, о чем

говорится в первом (можно вставить союз ПОТОМУ ЧТО): *[Пейзажист может работать спокойно]: [природа никогда не настаивает на сходстве]*. (Р.Г. де Ла Серна)

2) Второе предложение раскрывает содержание первого (можно вставить А ИМЕННО): *[Раб был свободен]: [он не имел семьи]*. (Ратмир Тумановский)

3) Второе предложение дополняет первое (можно вставить союз ЧТО): *[Я знаю]: [в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь]*. (А. С.Пушкин) В подобных случаях в первой части предложения могут быть пропущены глаголы типа *увидеть, услышать, почувствовать*.

4) Вторая часть в БСП – это прямой вопрос: *[Не говори ничего дурного о ком-либо], (если точно не знаешь этого), а (если и знаешь), то [спроси себя]: [почему я это говорю]?* (Жорж Санд)

При прямой речи

А: «П».

Андрей Болконский считает: «Я знаю в жизни только два действительные несчастья: угрызение совести и болезнь. И счастье есть только отсутствие этих двух зол».

А: «П?»»

Долгоруков спрашивает: «Соединение австрийской отчётливости с русской храбростию — чего ж вы хотите еще?»

А: «П!»

Наташа Ростова восклицает: «Деньги, сколько от них горя на свете!»

А: «П...»

Пьер призывает: «А я говорю: возьмётесь рука с рукою те, которые любят добро, и пусть будет одно знамя — деятельная добродетель...»

А: «П», — а.

Автор считает: «Рассказать правду очень трудно, и молодые люди редко на это способны», - и этим подводит итог размышлениям.

А: «П?» — а.

Анна Павловна Шерер сказала: «Как можно быть здоровой... когда нравственно страдаешь?» — и сразу же замолчала.

А: «П!» — а.

Автор даёт совет: «Лови минуты счастья, заставляй себя любить, влюбляйся сам! Только это одно есть настоя-

щее на свете — остальное все вздор!» — и этим дает понять свою жизненную позицию.

4. УСЛОВИЯ ПОСТАНОВКИ ТИРЕ:

В простом предложении

1) Между подлежащим и сказуемым (можно вставить слово **ЕСТЬ**); выражены: сущ. в Им.п.+ сущ. в Им.п.; инфинитив+инфинитив; числ. в Им.п.+ числ. в Им.п.; сочетанием из всего вышеперечисленного): ***Самостоятельность** головы учащегося — единственное прочное **основание** всякого плодотворного учения.* (К.Д.Ушинский) *Не вызывает сомнения, что **дважды два — четыре**, но иногда хочется чего-то большего.* (Ф. Е. Топорищев) *Учёного **учить** — только **портить**.* (Пословица) *Назначение каждого человека — **развить** в себе всё человеческое, общее и насладиться им.* (В.Г.Белинский)

Примечание: относится и к однородным членам: ***Лесть** и **трусость** — самые дурные **пороки**.* (И.С. Тургенев)

2) Перед приложением (если перед приложением можно вставить слова А ИМЕННО; если подчеркивается самостоятельность или дается разъяснение; для выделения с двух сторон приложений, носящих пояснительный характер: ***Могущество денег ведёт к возникновению самой унылой аристократии — /аристократии денежного мешка/.*** (О.Бальзак) *Во всей нашей печальной истории нет ничего более страш-*

ного, чем лишить человека его естественного убежища — /закона и права/... (Ю.О.Домбровский)

Различать! Следует отличать приложение от именной части сказуемого, выраженного существительным. В предложении, содержащем приложение, обязательно будет присутствовать сказуемое, выраженное глаголом или краткой формой причастия или прилагательного.

Природа – мать всех талантов.

Нами руководит природа – /мать всех талантов/.

3) В неполном предложении вместо отсутствующего члена (чаще сказуемого), который можно восстановить ЛОГИЧЕСКИ или из контекста: *На хлеб зарабатывают руками, на масло – головой.* (Ю. Булатович)

4) После однородных членов, стоящих перед обобщающим словом [О, О, О... - О]: *И богатство, и власть, и жизнь, всё, что с таким старанием устраивают и берегут люди, - всё это* ежели и стоит чего-нибудь, то только по тому наслаждению, с которым всё это можно бросить. (Л.Н.Толстой)

Примечание: если после однородных членов перед обобщающим словом стоит вводное слово СЛОВОМ, ОДНИМ СЛОВОМ, КОРОЧЕ ГОВОРЯ и т. п., то тире ставится перед ним: *Обращаясь к давнему прошлому, к своей юно-*

сти и молодости, труднее всего совладать с соблазном привязать свои нынешние мысли к тогдашним, оказаться в результате **прозорливее, чувствительнее** к ударам времени, **критичнее** к происходящему — короче говоря, **умнее**, чем ты был на самом деле. (К.Симонов)

5) При вставной конструкции (добавочной информации): /Правда/, дети должны — **/пока они остаются детьми/** — быть руководимы родительскою властью, но в то же время должны быть **подготавливаемы** к тому, чтобы не всегда оставаться детьми. (Кристоф Мартин Виланд)

Редкие случаи постановки тире в простом предложении:

соединительное тире

1) Между словами при указании временных, пространственных и числовых интервалов: *Она видела мужа в год **два-три** дня, и потом несколько лет о нем не бывало слуху.* (Н.В.Гоголь)

2) Между собственными именами, которыми называется явление: закон *Бойля-Мариотта*

3) При параллелизме конструкций: *Во всех окнах - любопытные, на крышах — мальчишки.* (А.Толстой)

при однородных
членах

1) Для усиления выразительности и интонационного членения между однородными членами предложения: *Вспоминается цепь событий: приезд Веры — знакомство — разговоры о литературе и искусстве — объяснение — отказ — расставание. Все говорят одно и то же: Распутин — царица — немцы — война — революция. (М.Горький)*

2) При противопоставлении между однородными членами

предложения, не связанными союзами (можно вставить А): *Не за горами смерть-то — за плечами. (И.С.Тургенев)*

3) При указании на внезапность, неожиданность наступления

действия или при наличии оттенка противопоставления перед

союзом И, соединяющим два однородных сказуемых: *Скакун мой призадумался — и прыгнул. (М.Ю.Лермонтов)*

4) При пропуске второй части двойного союза вместо за-

пятой: *Она ему не то что в матери — в бабушки годится.*

5) Если однородные члены предложения носят характер приложения или уточнения, то вместо двоеточия после

обобщающего слова может ставиться тире: *Положи тельные черты характера проявляются всё равно в чём — в сдержанности, в терпеливости, в смелости. (NN)*

6) Если оборот с повторяющимся словом присоединяется союзом

И, то перед союзом ставится запятая, а при подчеркивании

присоединяемой конструкции — тире: *Суд руководствуется законом, и только законом; В этом, и только в этом заключается правда; Это была победа — и важная победа; Он выигрывал — и как выигрывал!*

5) Редко при обособлении определений, обычно выраженных инфинитивом: *Обычно только вред наносят одержимые единственным желанием — **делать добро.** (Н. Векишин)*

1) Во второй предикативной части содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление, то перед ней ставится тире: *[Говорите правду] — и [вы будете оригинальны]*. (А.В.Вампилов)

СПП

1) Главной части предшествует придаточное изъяснительное, условное или уступительное: *(Кто весел) — [тот смеётся]*. (В. И. Лебедев-Кумач)

БСП

1) При быстрой смене событий или неожиданном результате действия: *[Не страшно нищему], (что деревня горит), — [взял сумку да пошёл]*. (Пословица)

2) При противопоставлении (можно вставить союз А): *[Смелые побеждают] — [трусливые погибают]*. (Пословица)

3) В первом предложении указывается время или условие действия (перед первым предложением можно вставить союзы КОГДА, ЕСЛИ): *[Лес рубят] — [щепки летят]*. (Пословица) *[Волков бояться] — [в лес не ходить]*. (Пословица) *[На глаз поверишь] — [криво отмеришь]*. (М.Горький)

4) Во втором предложении содержится результат или вы-

вод из первого (можно вставить ПОЭТОМУ): [*Кончил дело*] — [*гуляй смело*]. (Пословица)

5) Вторая часть сравнивается с первой (можно вставить ТОЧНО, БУДТО): [*Молвит слово*] — [*соловей поёт*]. (М.Ю.Лермонтов)

6) Если вторая часть с изъяснительным значением (можно добавить союз ЧТО) является неполным предложением: [*Мне показалось*] — [*мышь*].

7) Если по смыслу в БСП нужно ставить два двоеточия подряд, то вместо второго ставится тире: [*Я понимаю*]: [*счастье не вечно*] — [*в этом мире вообще нет ничего постоянного*]. (NN)

8) Второе предложение имеет значение присоединения, при этом оно может начинаться со слов ТАК, ТАКОЙ, ТАКОВ, ЭТО: [*Мы о вас позаботимся*] — [*у нас уже это так принято*]. (Н.С.Лесков)

При диалоге

— *Несправедливо то, что есть зло для другого человека,*
— *сказал Пьер, с удовольствием чувствуя, что в первый раз со времени его приезда князь Андрей оживлялся и начинал говорить и хотел высказать все то, что сделало его таким,*

каким он был теперь.

— А кто тебе сказал, что такое зло для другого человека? — спросил он.

— Зло? Зло? — сказал Пьер. — Мы все знаем, что такое зло для себя.

— Да, мы знаем, но то зло, которое я знаю для себя, я не могу сделать другому человеку, — все более и более оживляясь, говорил князь Андрей, видимо желая высказать Пьеру свой новый взгляд на вещи. Он говорил по-французски. — Je ne connais dans la vie que maux bien réels: c'est le remord et la maladie. Il n'est de bien que l'absence de ces maux. Жить для себя, избегая только этих двух зол, вот вся моя мудрость теперь. (Л.Н.Толстой)

При прямой речи

«П», — а.

«Сражение выиграет тот, кто твёрдо решил его выиграть», - говорит Андрей Болконский.

«П?» — а.

«Да, есть ли семья без своего горя?» - недоумевает Пьер Безухов.

«П!» — а.

«Как всё легко проходит у некоторых людей!» - удивляется Жюли Карагина.

«П...» — а.

«Случай сделал положение; гений воспользовался им...» — говорит история.

«П, — а, — п».

«Ты видишь ли, друг, — сказал Денисов. — Мы спим, пока не любим».

«П, — а. — П».

«Я тебе скажу, что делать и что я делаю, - дает совет Кутузов. - В сомнении, мой милый, воздерживайся».

«П? — а. — П».

«Что такое военное искусство? - задается вопросом Наполеон. - Искусство быть сильнее неприятеля в известный момент».

ФОРМАТ ЕГЭ! ЗАДАНИЕ 21.

*1) Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.*

(1) Автор передаёт Издательству Произведение и исклю-

чительное право на его использование в предусмотренных настоящим договором **пределах** и в течение определённого в нём же срока. (2) Издательство за передачу Произведения и предоставление вышеуказанных прав на него уплачивает Автору вознаграждение.

(3) С момента подписания этого акта Издательству считаются переданными следующие **права** на Произведение:

распространять экземпляры Произведения любым способом (продавать на всех возможных материальных носителях, сдавать в прокат и т. д.);

сопровождать опубликование Произведение фирменным наименованием, брендом и товарным знаком Издательства.

воспроизводить/тиражировать Произведение без ограничения тиража;

публично демонстрировать Произведение в рекламно-информационных целях;

переводить Произведения на другие языки;

переуступать часть полученных по настоящему договору прав третьим лицам.

(4) Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему договору, несёт ответственность в соответствии с действующим законодательством: в случае нарушения **положений** настоящего договора Сторона, чьё право нарушено, вправе потребовать восстановления положения, существовавшего до нарушения права, и прекращения действий, нарушающих право или со-

здающих угрозу его нарушения.

(5) Издательство вправе расторгнуть договор в одностороннем порядке в следующих случаях:

в случае отсутствия у Автора авторских прав на предмет договора;

в случае, если Автор не передаст Произведение в обусловленные настоящим договором сроки.

(6) При расторжении договора по таким основаниям Автор обязан возвратить Издательству всю **сумму** вознаграждения, полученного по договору к моменту расторжения.

(7) Автор вправе расторгнуть договор в одностороннем порядке в случае нарушения Издательством обязательств по выплате Автору вознаграждения и по иным, предусмотренным действующим законодательством основаниям в установленном законодательством порядке.

(8) В не предусмотренных настоящим договором ситуациях **стороны** руководствуются действующим законодательством РФ.

(9) Любые изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они совершены в письменном виде и подписаны сторонами или их уполномоченными представителями.

Ответ: _____.

2) Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Всё как раньше: в окна столовой

Бьётся мелкий метельный снег,

И сама я не стала новой,

А ко мне приходил человек.

(2) Я спросила: «Чего ты хочешь?»

(3) Он сказал: «Быть с тобой в аду».

(4) Я смеялась: «Ах, напророчишь

Нам обоим, пожалуй, беду».

(5) Но, поднявши руку сухую,

Он слегка потрогал цветы:

«Расскажи, как тебя целуют,

Расскажи, как целуешь ты».

(6) И **глаза**, глядевшие тускло,

Не сводил с моего **кольца**.

(7) Ни **один** не двинулся мускул

Просветлённо-злого лица.

(8) О, я знаю: его отрада —

Напряжённо и страстно **знать**,

Что ему ничего не надо,

Что мне не в чем ему **отказать**. (А.А.Ахматова)

Ответ: _____.

3) Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В русской культурной традиции всегда существовало внимательное и уважительное **отношение** к родному языку, сопровождавшееся высокой оценкой качеств русского языка. (2) М.В. Ломоносов писал: «Карл V, римский император, говаривал, что испанским языком – с богом, французским – с друзьями, немецким – с неприятелем, итальянским – с женским **полом** говорить прилично. (3) Но если бы рос-

сийскому языку искусен был, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашел бы в нём великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, а сверх того **богатство** и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языков». (4) Через 100 лет после М.В. Ломоносова И.С. Тургенев написал: «Во дни сомнений и тягостных раздумий о судьбах моей родины ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык». (5) С тех пор слова правдивый и **свободный** мы часто употребляем вместо словосочетания «русский язык».

(6) В газетах и по радио систематически выступают различные специалисты по русскому языку... (7) Темы этих выступлений самые разные, однако можно выделить три основных: глобальные – о месте русского языка среди других языков в современном мире, о состоянии русского языка в текущий момент и общих тенденциях в его развитии, о величии и мощи русского языка; этимологические – о происхождении русских слов и выражений и – самые популярные – о том, «как правильно», связанные с тем, умеем ли мы приблизиться к тому идеалу, о котором писал Давид Самойлов: «Моё единственное богатство – это русская речь. (8) При этом рассматриваются оба **пути**: от слов – к реальности, то есть с позиции читающего и/или слушающего, и от реальности – к словам, то есть с позиции пишущего и/или говорящего. (9) Выбранный угол зрения базируется на мысли: именно

способность языка отражать действительность выступает смыслом и оправданием самого существования языка. (по И.Милославскому)

Ответ: _____.

*4) Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.*

(1) С фонетической **точки** зрения ударение — это выделение каким-либо фонетическим способом той или иной звуковой единицы речи из ряда других таких же единиц в пределах единицы более высокого **уровня**: слога в слове или слова во фразе.

(2) Словесное ударение в русском языке является свободным, или разноместным, то есть не закреплено ни за каким слогом. (3) По данным статистического исследования, преимущественное место словесного ударения в русском языке обусловлено тяготением ударения к **центру** слова и ко второй половине слова.

(4) Свобода и разноместность словесного ударения в русском языке распространяются и на морфемы: ударение может приходиться на все основные морфологические части слова – корень (доЖИть), приставку (дОжили), суффикс (доживАть), окончание (доживЁшь) и т. п.

(5) Существует некоторая закономерность перемещения ударения в прилагательных, которая, однако, не всегда вы-

держивается: в краткой форме прилагательного женского рода ударение падает на окончание, в остальных кратких формах – на **основу** и обычно совпадает с ударением в полной форме.

(6) В русском языке безударными являются лишь предлоги, частицы и союзы, то есть служебные слова, которые в речи примыкают к ближайшим ударным словам: знаешь ли.

(7) Безударные слова образуют с ударным словом фонетическое единство, объединённое ударением, или так называемое фонетическое **слово**; безударные слова, примыкающие к предшествующим ударным словам, называются энклитиками (надо же), а примыкающие к последующим ударным словам – проклитиками (на столе).

(8) В некоторых языках ударение в слове всегда падает на какой-то определённый слог: в чешском языке – на первый, во французском – на последний, в польском – на предпоследний и др. (9) В этом случае говорят о фиксированном, или связанном, ударении. (по Б.Г.Бобылеву)

Ответ: _____.

5) Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Русская правда является древнейшим памятником славянского права. (2) У неё было 3 **редакции**: Краткая Правда, Пространная Правда, Сокращённая Правда. (3) В ст. 25 и 26 Краткой Правды была установлена ответственность

за гибель следующих животных: за княжеского коня, если тот с пятном, взималось 3 гривны; за коня смерда – 2 гривны; за кобылу – 60 резан; за вола – 1 гривну; за корову – 40 резан; за трёхлетнюю корову – 50 кун; за годовалую корову – полгривны; за телёнка – 5 резан; за ягнёнка или барана – ногата.

(4) В Древней Руси использовали 4 вида денежных единиц: ногаты (куны), резаны ($\frac{1}{2}$ куны), гривны (25 кун) и векши ($\frac{1}{6}$ куны). (5) Эта **информация** позволяет расположить животных по возрастанию ответственности за их «убийство» по Краткой Правде: ягнёнок или баран, телёнок, годовалая корова, корова, вол, кобыла, конь смерда и трёхлетняя корова, княжеский конь с пятном.

(6) Исходя из изложенного, можно сделать **ряд** выводов. (7) Во-первых, во всех редакциях Русской Правды животные рассматривались и защищались как разновидность **имущества**, причём кража оценивалась как более тяжкое преступление: украденный конь, в отличие от убитого, может принести преступнику **материальную** выгоду. (8) Во-вторых, субъектом преступления не мог быть собственник животного, а объектом преступления кони и скот, не находящиеся в чьей-либо собственности. (9) И, в-третьих, не была установлена ответственность за повреждение животного, не приводящее к его смерти. (по материалам энциклопедии)

Ответ: _____.

б) Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставит-

ся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Этикет (от французского слова *etiquette* – ярлык, этикетка) – это совокупность **правил** поведения по отношению к людям, это кодекс цивилизованного поведения, который базируется на потребности человека быть признанным, на учёте его социального статуса и достоинства.

(2) Вежливое, уважительное отношение к окружающим, лежащее в основе этикета, может быть выражено как невербальными средствами: жестами, мимикой, позой, движениями, так и вербальными (речевыми) **средствами**.

(3) Речевой этикет – это правила речевого поведения, которые выражают неконфликтное, доброжелательное, «нормальное» отношение к людям, это **система** выработанных в данном языке формул, которые служат для установления **контакта** между собеседниками и поддержания общения в нужной тональности. (4) Выделяют следующие виды речевого этикета: 1) воинский, 2) дипломатический, 3) церковный (православный), 4) светский, 5) служебный (деловой). (5) Деловое общение не ограничивается условиями офисного, официального общения, поэтому представителям делового мира нужно знать как служебный, так и светский этикет.

(6) Центральное понятие речевого этикета – вежливость, включающая в себя следующее: проявление уважения в адресату, **готовность** оказать услугу, деликатность, такт. (7) Именно вежливость управляет речевым поведением людей,

диктуя одно употребление и запрещая другое, вполне разрешаемое правилами грамматики и лексики. (8) Сервантес писал: «Ничто не обходится нам так дёшево и не ценится так дорого, как вежливость».

(9) Владение речевым этикетом способствует приобретению авторитета, порождает доверие и уважение, позволяет человеку чувствовать себя уверенно и непринуждённо, не испытывать неловкости из-за промашек и

неправильных действий, избегать насмешек со стороны окружающих. (по Е.Комаровой)

Ответ: _____.

*7) Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.*

(1) Современная семиотика переживает процесс пересмотра некоторых основных понятий. (2) Общеизвестно, что у истоков семиотики лежат две научные традиции: одна из них восходит к Пирсу — Моррису и отправляется от понятия **знака** как первоэлемента всякой семиотической системы; вторая же основывается на тезисах Соссюра и Пражской школы и кладёт в основу антиномию языка и речи (текста).

(3) Однако при всем отличии этих подходов в них есть одна существенная общность: за основу берётся простейший, атомарный элемент, и всё последующее рассматривается с точки зрения сходства с ним. (4) Эту точку зрения, восходящую к Соссюру, с предельной чёткостью выразил покой-

ный И. И. Ревзин, предложивший в прениях на второй Летней школе по вторичным моделирующим системам в Кяэрику (1966) такое **определение**: «Предметом семиотики является любой объект, поддающийся средствам лингвистического описания».

(5) Такой **подход** отвечал известному правилу научного мышления: восходить от простого к сложному — и на первом этапе безусловно себя оправдал. (6) Однако в нём таится и опасность: эвристическая целесообразность (удобство анализа) начинает восприниматься как онтологическое свойство объекта, которому приписывается структура, восходящая от простых и чётко очерченных атомарных элементов к постепенному их усложнению.

(7) Такой континуум мы, по аналогии с введённым В. И. Вернадским понятием «биосфера», называем семиосферой. (8) Это, однако, отнюдь не означает, что понятие пространства употребляется здесь в метафорическом смысле. (9) Мы имеем дело с определённой сферой, обладающей теми признаками, которые приписываются замкнутому в себе **пространству**: только внутри такого пространства оказывается возможной реализация коммуникативных процессов и выработка **новой** информации. (по Ю.М. Лотману)

Ответ: _____.

8) Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Роман долгое время был предметом только отвлечённо-идеологического рассмотрения и публицистической оценки. (2) Конкретные вопросы стилистики или вовсе обходились, или рассматривались попутно и беспринципно: художественно-прозаическое слово понимали как поэтическое в **узком** смысле, и к нему некритически применяли категории традиционной стилистики (с её основой — учением о тропах); или же просто ограничивались пустыми оценочными характеристиками языка — «выразительность», «образность», «сила», «ясность» и т. п., — не вкладывая в эти понятия никакого сколько-нибудь определённого и продуманного стилистического **смысла**.

(3) Впрочем, именно в 1920-х годах положение изменяется: романное прозаическое слово начинает завоёвывать себе место в стилистике. (4) С одной стороны, появляется ряд конкретных стилистических **анализов** романной прозы; с другой стороны, делаются и принципиальные попытки осознать и определить стилистическое своеобразие художественной прозы в её отличии от поэзии. (5) Стилистическое своеобразие романного жанра именно в сочетании этих подчинённых, но относительно самостоятельных единств (иногда даже разноречивых) в высшем единстве целого: стиль романа — в сочетании стилей; язык романа — система «языков». (6) Каждый выделенный элемент языка романа ближайшим образом определяется тем подчинённым стилистическим единством, в которое он непосред-

ственно входит: стилистически индивидуализированной речью героя, бытовым сказом рассказчика, письмом и т. п. (7) Этим ближайшим единством определяется языковой и стилистический облик данного **элемента** (лексический, семантический, синтаксический). (8) В то же время этот элемент вместе со своим ближайшим стилистическим единством причастен стилю целого, несёт на себе акцент целого, участвует в построении и раскрытии единого смысла целого.

(9) Проблемы стилистики романа неизбежно приводят к необходимости коснуться ряда принципиальных вопросов философии слова, связанных с теми сторонами **жизни** слова, которые почти вовсе не были освещены лингвистической и стилистической мыслью, — с жизнью и поведением слова в разноречивом и разноязычном мире. (по М.Бахтину)

Ответ: _____.

*9) Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.*

(1) В этом стихотворении в прозе И. С. Тургенева, написанном в июне 1882 года, нет сюжета, но есть композиция и ярко выраженная авторская позиция. (2) Его можно разделить на несколько **частей**: первая – условия, время, причина обращения к языку как к жизненной **опоре** («Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, – ты один мне поддержка и

опора...»); вторая – характеристика языка («... о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!»); третья – риторический **вопрос**, повторное утверждение того, что единственной опорой и надеждой на лучшее в критические для родины дни является язык («Не будь тебя –

как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома?»); четвёртая – рассуждение о том, что великий язык дан великому народу и другой

мысли автор не допускает («Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»).

(3) Судя по тому, что автор впадает в отчаяние «при виде того, что совершается дома», он в это **время** находится за пределами России. (4) И тем дороже ему родной язык, да и не только язык. (5) Тургенев гордится всем, принадлежащим Родине: языком, литературой, культурой.

(6) Иван Сергеевич говорит о том, что русский язык дорог для каждого из нас, потому что это способ самовыражения человека, **способ** выразить свою мысль, сделать её доступной для многих. (7) Он может быть более или менее правдив, но чем более он правдив, тем более велик и опасен. (8) Он может быть более или менее свободен, но чем более он свободен, тем более могуч и прекрасен в своей ясности, своём

гневе.

(9) Я убеждён, что Иван Сергеевич не зря создал столь пронзительное по чистоте выраженной мысли, заключённой в краткой форме произведение: он всю жизнь служил русской литературе и русскому языку и умел делать увлекательным и захватывающим любое исследование, связанное с текстами, словами, фразеологией, лингвистикой. (по Л. Нисману)

Ответ: _____.

10) Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Древняя русская литература - это начальный и исторически закономерный этап **развития** русской литературы.

(2) Историю русской литературы принято делить на две части: древнюю русскую литературу - от начала её по XVII в. и новую русскую литературу – начиная с XVIII в.

(3) Древнерусские книги существенно отличались своим видом от современных нам книг. (4) Первое отличие заключается в том, что все они были рукописными: книгопечатание ещё не существовало, и книги изготовлялись **ручным** способом.

(5) Материал, на котором писались книги, назывался пергамент (XI - первая половина XIV в.). (6) Заказчиками книг могли быть лишь очень богатые люди - князья, бояре, потому что изготовлялся пергамент из кожи молодых животных:

телят, ягнят - и был очень **дорогим**.

(7) С конца XI в Киеве, сестрой князя Ярослава, Анной было учреждено женское училище, первое в Европе. (8) Литература XI- XII вв. явилась той **базой**, на основе которой произошло впоследствии развитие литератур России, Украины и Белоруссии. (9) Основные **памятники** этого периода связаны с Киевом. (10) Здесь создаются важнейшие жанры литературы: летопись, историческая повесть, житие, слово. (по Ж.В.Малецкой)

Ответ: _____.

11) Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Этот Базаров, человек сильный по уму и по характеру, составляет центр всего романа. (2) Он — представитель нашего молодого поколения; в его личности сгруппированы те свойства, которые мелкими долями рассыпаны в массах; и **образ** этого человека ярко и отчётливо вырисовывается перед воображением читателя.

(3) Базаров — сын бедного уездного лекаря; Тургенев ничего не говорит об его студенческой жизни, но надо полагать, что то была жизнь бедная, трудовая, **тяжёлая**; отец Базарова говорит о своём сыне, что он у них отроду лишней копейки не взял; по правде сказать, многого и нельзя было бы взять даже при величайшем желании, следовательно, ес-

ли старик Базаров говорит это в похвалу своему сыну, то это значит, что Евгений Васильевич содержал себя в университете собственными **трудами**, перебивался копеечными уроками и в то же время находил возможность дельно готовить себя к будущей деятельности. (4) Из этой школы труда и лишений Базаров вышел человеком сильным и суровым; прослушанный им курс естественных и медицинских наук развил его природный **ум** и отучил его принимать на веру какие бы то ни было понятия и убеждения; он сделался **чистым** эмпириком; опыт сделался для него единственным источником познания, личное ощущение — единственным и последним убедительным доказательством. (5) «Я придерживаюсь отрицательного направления, — говорит он, — в силу ощущений». (6) На людей, подобных Базарову, можно негодовать, сколько душе угодно, но признавать их искренность — решительно необходимо. (7) Кроме непосредственного влечения, у Базарова есть ещё другой — расчёт.

(8) Если базаровщина — болезнь, то она болезнь нашего времени, и её приходится выстрадать, несмотря ни на какие паллиативы и ампутации. (9) Относитесь к базаровщине как угодно, поскольку это ваше дело; а остановить — не остановите; это та же холера. (по Д.Писареву)

Ответ: _____.

12) Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Из чего же вырастает огромная человеческая **любовь** ко всему, что уместается в одном слове – Родина?

(2) Родина – это очень много. (3) Это и тропинка с бродом через ручей и пространство в одну шестую всей земной **карты**, и ракета, нацеленная к Луне, и птицы, летящие на север над нашим домом, и Москва, и малые, в десять дворов, деревеньки, и имена людей, названия новых машин, танцы, которым неистово хлопают в городах Земли – во всём Родина.

(4) Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. (5) Но всякое дерево имеет **корни**, которые питают дерево, связывают его с землёй, – без них его повалил бы даже несильный ветер.

(6) Корни – это то, чем мы жили вчера, **год** назад, сто, тысячу лет назад. (7) Это и наша история, и наши деды и пращуры, их дела, молчаливо живущие рядом с нами, в степных каменных бабах, в резных наличниках, в деревянных игрушках и диковинных храмах, удивительных песнях и сказках, и славные имена полководцев, поэтов и борцов за народное **дело**.

(8) Человек знает свои корни - воздух, которым он дышит, целебен и вкусен, и земля, на которой стоят его ноги, дороже, и всё, что будет выходить из рук его, овеяно мастерством его предшественников, красотой, наполненной в веках.

(9) Давайте же будем помнить об этих корнях. (по В.Пескову)

Ответ: _____.

13) Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Журналист: Георгий Константинович, каким для Вас было утро 22 июня?

(2) Жуков: 21 июня мне позвонили из Киевского округа: «К пограничникам явился перебежчик — немецкий фельдфебель. (3) Он утверждает, что немецкие войска выходят в исходные районы для наступления и что война начнётся утром 22 июня».

(4) Журналист: Георгий Константинович, как Вы ощущали руководящую **роль** партии в войне?

(5) Жуков: Войну мы не сумели бы выиграть и **судьба** нашей Родины могла бы сложиться иначе, если бы не было цементирующей **силы** — партии, организовавшей работу в тылу! (6) За **короткое** время — с июня по ноябрь 41-го года — более полутора тысяч предприятий с территории, которой угрожала оккупация, были передвинуты на восток и вновь возвращены к жизни.

(7) Журналист: Георгий Константинович, сейчас, пожалуй, самый подходящий момент **передать** Вам дружеский подарок моих товарищей, журналистов «Комсомольской правды» — пластинки. (8) В одной коробке — пластинки с голосами птиц Подмосковья. (9) В другой — песни времён войны. (по В.Пескову)

Ответ: _____.

14) Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В искусстве, каковым является и художественная литература, ирония — это один из видов метафоры, иносказания, без которых вообще немыслима никакая художественность. (2) Как и в жизни, ирония употребляется в литературе не только ради изящества языка (деликатности), но и ради содержащейся в ней насмешки, то есть для осмеяния, для осуждения какого-либо нежелательного **явления** жизни. (3) Ирония, таким образом, помогает читателю уяснить авторскую позицию, иначе говоря, — понять, как сам автор относится к описываемому предмету, событию или изображаемой личности, то есть считает он их хорошими или плохими. (4) Можно не сомневаться, следовательно, что ирония — не какая-нибудь новомодная придурь, а штука полезная, нужная.

(5) Ирония, родившись, живёт, и мы — вместе с ней и уже не можем без неё обойтись, как не могли бы обойтись одними каменными топорами и деревянными палками, которыми пользовались наши доисторические пещерные предки. (6) Читатель, читая, должен постоянно **думать**, в каком значении автор употребил то или иное слово, и внимательно следить, нет ли здесь какого-нибудь подвоха или иносказания, что имеет свою полезную **сторону**, поскольку ум чита-

теля благодаря этому находится всё время в деятельном состоянии. (7) Автор как бы заставляет читателя непрестанно (если тут позволительно такое выражение) шевелить мозгом, не давая ему задремать над книгой.

(8) В этом — **секрет** художественности. (9) Читатель, шевеля мозгом, как бы самостоятельно додумывается до выводов, на которые его хотел натолкнуть автор, и как бы соучаствует в творчестве, то есть в какой-то мере повторяет тот процесс, который проделывал автор, когда писал своё **сочинение**. (по Н.Носову)

Ответ: _____.

*15) Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.*

(1) Словари — сокровищница национального языка. (2) «Каждое слово, — писал видный языковед XIX в. И. И. Срезневский, — есть **представитель** понятия, бывшего в народе: что **было** выражено словом, то было в жизни; чего не было в жизни, для того и не было слова».

(3) Словари — настоящие друзья. (4) Чем раньше заведёте с ними дружбу, научитесь ими пользоваться, тем шире будет ваш кругозор, основательнее ваши знания.

(5) Французский писатель А. Франс выразил свою **любовь** к словарям следующими словами: «Ведь словари — это вся вселенная в алфавитном **порядке**! (6) Если хорошенько подумать, словарь — это книга книг. (7) Он включает в себя

все другие книги, нужно лишь извлечь их из неё...

(8) Я люблю их (словари) не только за **большую** пользу, приносимую ими, но и за всё то, что есть в них прекрасного и величественного... (9) Здесь мысли, радости, труды и горести наших предков и наши собственные, памятники общественной и личной жизни всех тех, кто дышал... воздухом, которым мы дышим теперь, в свою очередь; подумайте, что каждому слову словаря соответствует мысль или чувство, которые были мыслями и чувствами множества людей; подумайте, что все эти собранные вместе слова — дело плоти, крови и души родины и человечества!» (по В. Н. Сергееву)

Ответ: _____.

16) Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Курка, млеко, яйки... (2) Все помнят эти слова из фильмов про фашистов. (3) А я вспоминаю рассказ бабушки (Царство ей небесное), как всё это повторилось в **конце** войны, но немного по-другому. (4) Через посёлок, в котором она жила, гнали **колонну** пленных фрицев. (5) И вот эти **грязные**, в лохмотьях фрицы заходили к русским во дворы и пытались менять самодельные игрушки, глиняные свистульки и всякое такое на что-нибудь поесть. (6) Зашёл и к ним один такой, и со словами: «Либе, катоме» («Хлеба, картошки») — начал протягивать им свои самodelки. (7) И они дали ему еды. (8) И многие давали. (9) Ибо не было к этим жалким

людям уже какого-то чувства ненависти — была жалость и Христова любовь.

(10) Да, можно было плюнуть ему в лицо, огреть кочергой — никто бы слова не сказал, но не делали этого. (11) Немец взял то, что ему дали, — у него задрожали руки, и он беззвучно разрыдался. (12) Слезы текли по его впалым, небритым щекам. (13) Он кое-как смог выдавить из себя «Данке!», его окрикнул конвойный, и он побрёл к колонне. (14) В **семе** бабушки на тот момент было три похоронки. (15) Вот такой вот он, русский человек... (16) Победить **врага** — это по-русски. (17) А вот измываться над уже поверженным врагом — нет. (по В. Сибирскому)

Ответ: _____.

*17) Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.*

(1) Садово-парковое **искусство** – наиболее захватывающее и наиболее воздействующее на человека из всех искусств. (2) Сады и парки – это тот важный рубеж, на котором объединяются человек и природа. (3) Не случайно и Пётр **каналами** подводил море к своим загородным парковым дворцам – в Новом Петергофе, Стрельне, Ораниенбауме. (4) Каналы соединяли дворцы и парки с морем не только водой, но и воздухом – открывавшейся на море перспективой – и вводили морскую **воду** в окружение деревьев и любимых Петром душистых цветов.

(5) Исторические воспоминания и поэтические ассоциации – это и есть то, что больше всего очеловечивает природу в парках и садах, что составляет их **суть** и особенность. (6) «Воспоминания в Царском Селе» – так назвал Пушкин лучшее из наиболее **ранних** своих стихотворений.

(7) Всё это я пишу не зря: отношение к прошлому формирует собственный национальный облик. (8) Ибо каждый человек – носитель прошлого и носитель национального характера. (9) Человек – часть общества и часть его истории. (по Д.С.Лихачёву)

Ответ: _____.

18) Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Родословная этого журнала очень интересна — он всего лишь на один год моложе самой Советской Армии. (2) Первый его **номер** вышел в свет в апреле 1919 года. (3) Знаменательный **факт** — неистово гремели фронты гражданской войны, со всех сторон лезли на молодую Советскую Республику белые генералы и интервенты, в Красной Армии не хватало **оружия**, боеприпасов, обмундирования, хлеба — самого необходимого. (4) И в это время партия и правительство приняли решение о создании военного журнала «Красноармеец». (5) Печатное слово партии, литература были крайне необходимы в войсках, как и оружие. (6) Недаром

боевые распоряжения тех лет были дополнены таким пунктом: «Литературу отправлять на фронт срочно, наравне с огнеприпасами». (7) Это относилось и к родившемуся в **огне** сражений молодому общественно-политическому и литературно-художественному изданию, каким являлся «Красноармеец». (8) Максим Горький, Демьян Бедный, А. Серафимович, В. Брюсов, А. Неверов, А. Новиков-Прибой, Н. Асеев, Д. Фурманов – все эти писатели начали печататься уже в первых номерах журнала.

(9) Стоит посмотреть даже на содержание настоящего сборника, как станет ясно, каким **мощным** идеологическим оружием являлся литературный и публицистический материал во время Великой Отечественной войны. (по И. Стаднюку)

Ответ: _____.

19) Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Если бы величайшие **гении** — Лев Толстой, Диккенс, Пушкин, Достоевский, Гончаров, Гоголь — проявили бы себя в нелёгкой жизни своей бесчестными, алчными, ложь возлюбившими, какое оправдательное искушение сладостно обрadowало бы треть соблазнённого человечества: стало быть, корысть совсем уж не грех, коли свойственна и великим...

(2) И тут я вспоминаю слова **мудрого** из мудрых — Эзклезиаста, который, будучи царём в Иерусалиме, предпри-

нял большие дела: построил себе дома, посадил виноградники, собрал себе серебра и золота и сделался великим и богатым, но, когда оглянулся на жизнь свою, всё оказалось — суета сует и томление духа... (3) И нет пользы для солнца, и всё оказалось для рта и тела человека, а душа его не насытилась. (4) Что ж, даже несметное материальное благо не удовлетворяет душу. (5) Благо одно — **творить** для других, отдавать другим, быть в родственной любви с людьми и родной **землёй**.

(6) Чем ближе к концу жизни, тем яснее, что время не имеет формы, то есть чёткого, реально ощущаемого измерения пройденного пространства, прожитых и пережитых лет, их начала, середины и предполагаемой границы перед исходом. (7) Познать форму зрительно и объяснить её, находясь в самой форме, вряд ли полностью возможно, так как зрению нашему даны границы и видимость становится относительной, и подчас бесформенность представляется формой, а форма — бесформенностью. (8) Самый же надёжный **инструмент** измерения времени — это память, подкреплённая воображением.

(9) И здесь же я вспомнил Льва Толстого, который на людях, шумно не признавая себя патриотом, горько заплакал, когда узнал, что сдали Порт-Артур. (по Ю.Бондареву)

Ответ: _____.

20) Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. За-

пишете номера этих предложений.

(1) При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте. (2) Рисует ли он боевую схватку чеченца с козаком — **слог** его молния; он так же блещет, как сверкающие сабли, и **летит** быстрее самой битвы.

(3) Но **последние** его поэмы, писанные им в то время, когда Кавказ скрылся от него со всем своим грозным величием и державно возносящеюся из-за облак вершиною, и он погрузился в сердце России, в её обыкновенные равнины, предался глубже исследованию жизни и нравов своих соотечественников и захотел быть вполне национальным поэтом, — его поэмы уже не всех поразили тою яркостью и ослепительной смелостью, какими дышит у него всё, где ни являются Эльбрус, горцы, Крым и Грузия.

(4) Никто не станет спорить, что дикий горец в своём воинственном **костюме**, вольный как воля, сам себе и судия и господин, гораздо ярче какого-нибудь заседателя, и несмотря на то, что он зарезал своего врага, притаясь в ущельи, или выжег целую деревню, однако же он более поражает, сильнее возбуждает в нас участие, нежели наш судья в истёртом фраке, запачканном табаком, который невинным образом посредством справок и выправок пустил по миру множество всякого рода крепостных и свободных душ. (5) Но тот и другой, они оба — явления, принадлежащие к нашему миру: они оба должны иметь право на наше внимание, хотя по естественной причине то, что мы реже видим, всегда силь-

нее поражает наше воображение, и предпочесть необыкновенному обыкновенное есть больше ничего, кроме нерасчёт поэта — нерасчёт перед его многочисленную публику, а не перед собою. (6) Он ничуть не теряет своего **достоинства**, даже, может быть, еще более приобретает его, но только в глазах немногих истинных ценителей.

(7) Но собрание его мелких стихотворений — ряд самых ослепительных картин. (8) Это тот ясный мир, который так дышит чертами, знакомыми одним древним, в котором природа выражается так же живо, как в струе какой-нибудь серебряной реки, в котором быстро и ярко мелькают ослепительные плечи, или белые руки, или алебастровая шея, обсыпанная ночью тёмных кудрей, или прозрачные гроздия винограда, или мирты и древесная сень, созданные для жизни, и наслаждение, и простота, и мгновенная высота мысли, вдруг объёмлющая священным холодом вдохновения читателя — всё тут. (9) Здесь нет этого каскада красноречия, увлекающего только многословием, в котором каждая фраза потому только сильна, что соединяется с другими и оглушает падением всей массы, но отдели её — она становится слабою и бессильною. **(по Н. В. Гоголю)**

Ответ: _____.

21) Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

– (1) Степь - это закаты, это рассветы, это тишина без кон-

ца и края... (2) А полынь! (3) Вы когда-нибудь вдыхали запах полыни? (4) А летние или осенние ночи с миллионами километров звёзд над **головой**! (5) А на зорьке июльской, ежели ещё по древнему **обычаю** верхом, когда от трав парным молоком пахнет, когда **дорога** звенит под копытами вашего дружка коня, тогда лучшего ничего в мире нет, это уже запредельное чувство! (6) А тёплый ветер в **лицо**, а тюльпаны-красавцы охорашиваются перед восходом: умылись, и росу стряхивают, и выпрямляются в траве, и кивают со всех сторон, и улыбаются вам и зорьке. (7) Вы, кажется, не верите? (8) А вы поверьте: я прожил в степи половину своей жизни.

– (9) Я помню другую степь – **серую**, мокрую, неуютную...
(по Ю.Бондареву)

Ответ: _____.

22) Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

Статья 4. Правовое регулирование отношений в сфере образования

(1) Отношения в **сфере** образования регулируются Конституцией Российской Федерации, настоящим Федеральным законом, а также другими федеральными законами, иными нормативными правовыми **актами** Российской Федерации, законами, нормативными правовыми актами субъектов Рос-

сийской Федерации, нормативными правовыми актами органов публичной власти федеральной **территории** «Сириус», содержащими **нормы**, регулирующие отношения в сфере образования (далее - законодательство об образовании).

(2) Целями правового регулирования отношений в сфере образования являются установление государственных гарантий, механизмов реализации прав и свобод человека в сфере образования, создание условий развития системы образования, защита прав и интересов участников отношений в сфере образования.

(3) Основными **задачами** правового регулирования отношений в сфере образования являются:

- 1) обеспечение и защита конституционного права граждан Российской Федерации на образование;
- 2) создание правовых, экономических и финансовых условий для свободного функционирования и развития системы образования Российской Федерации;
- 3) создание правовых гарантий для согласования интересов участников отношений в сфере образования;
- 4) определение правового положения участников отношений в сфере образования;
- 5) создание условий для получения образования в Российской Федерации иностранными гражданами и лицами без гражданства;
- 6) разграничение полномочий в сфере образования между федеральными органами государственной власти, органа-

ми государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления.

(4) Нормы, регулирующие отношения в сфере образования и содержащиеся в других федеральных законах и иных нормативных правовых актах Российской Федерации, законах и иных нормативных правовых актах субъектов Российской Федерации, правовых актах органов местного самоуправления, должны соответствовать настоящему Федеральному закону и не могут ограничивать права или снижать уровень предоставления гарантий по сравнению с гарантиями, установленными настоящим Федеральным законом.

(5) В случае несоответствия норм, регулирующих отношения в сфере образования и содержащихся в других федеральных законах и иных нормативных правовых актах Российской Федерации, законах и иных нормативных правовых актах субъектов Российской Федерации, правовых актах органов местного самоуправления, нормам настоящего Федерального закона применяются нормы настоящего Федерального закона, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.

(6) В случае, если международным договором Российской Федерации установлены иные правила, чем те, которые предусмотрены настоящим Федеральным законом, применяются правила международного договора.

(7) Действие законодательства об образовании распространяется на все организации, осуществляющие образова-

тельную деятельность на территории Российской Федерации.

(8) Законодательство об образовании в отношении Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова, Санкт-Петербургского государственного университета, а также организаций, расположенных на территории инновационного центра «Сколково», на территории международного медицинского кластера, на территориях опережающего социально-экономического развития, на территории свободного порта Владивосток, на территориях инновационных научно-технологических центров, на территории Военного инновационного технополиса «Эра» Министерства обороны Российской Федерации и осуществляющих образовательную деятельность, применяется с учётом особенностей, установленных специальными федеральными законами.

(9) На граждан, проходящих федеральную государственную службу на должностях педагогических и научно-педагогических работников, на граждан, проходящих федеральную государственную службу и являющихся обучающимися, действие законодательства об образовании распространяется с особенностями, предусмотренными федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации о государственной службе, а на военнослужащих, проходящих военную службу по призыву, - с особенностями, предусмотренными федеральными законами и

иными нормативными правовыми актами Российской Федерации о статусе военнослужащих.

Ответ: _____.

23) Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Я так любила осень – позднюю осень, когда уже уберут **хлеба**, окончат все работы, когда уже в избах начнутся посиделки, когда уже все ждут зимы. (2) Тогда всё становится мрачнее, небо хмурится облаками, жёлтые листья стелются тропами по **краям** обнажённого леса, а лес синее, чернеет, – особенно вечером, когда спустится **сырой** туман и деревья мелькают из тумана, как великаны, как безобразные, страшные привидения. (3) Запоздаешь, бывало, на прогулке, отстанешь от других, идёшь одна, спешишь – жутко! (4) Сама дрожишь, как **лист**; вот, думаешь, того и гляди выглянет кто-нибудь страшный из-за этого дупла; между тем ветер пронесётся по лесу, загудит, зашумит, завоет так жалобно, сорвёт тучу листьев с **чахлых** веток, закрутит ими по воздуху, и за ними длиною, широкою, шумною стаей, с диким пронзительным криком, пронесутся птицы, так что небо чернеет и всё застилается ими. (5) Страшно станет, а тут, точно как будто слышишь кого-то, – чей-то голос, как будто кто-то шепчет: «Беги, беги, дитя, не опаздывай; страшно здесь будет тотчас, беги, дитя!» – ужас пройдёт по сердцу, и бежишь-бежишь так, что дух занимается. (6) Прибежишь, за-

пыхавшись, домой; дома шумно, весело; раздадут нам, всем детям, работу: горох или мак шелушить. (7) Сырые дрова трещат в печи; матушка весело смотрит за нашей весёлой работой; старая няня, Ульяна, рассказывает про старое время или страшные сказки про колдунов и мертвецов. (8) Мы, дети, жмёмся подружка к подружке, а улыбка у всех на губах. (9) Вот вдруг замолчим разом... чу! шум! как будто кто-то стучит! (по Ф. М. Достоевскому)

Ответ: _____.

24) Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В мире есть не только нужное, полезное, но и красивое. (2) С того времени, как человек стал человеком, с того мгновения, когда он засмотрелся на лепестки цветка и вечернюю зарю, он стал всматриваться в самого себя. (3) Человек постиг **красоту**...

(4) Красота - это глубоко человеческое. (5) Красота **существует** независимо от нашего сознания и **воли**, но она открывается человеком или постигается, живёт в его душе; не было бы нашего сознания, не было бы и красоты. (6) Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту, утвердить, создать её. (7) Красота - это **радость** нашей жизни.

(8) Человек стал Человеком потому, что увидел глубину

лазурного неба, мерцание звёзд, розовый разлив вечерней зари, прозрачную дымку степных просторов, багровый закат перед ветреным днём, трепетание марева над горизонтом, синие тени в сугробах мартовского снега, журавлиную стаю в голубом небе, отражение солнца в мириадах капель утренней росы, серые нити дождя в пасмурный день, фиолетовое облако на сиреневом кусте, нежный стебелёк и голубой колокольчик подснежника - увидел и, изумлённый, пошёл по земле, создавая **новую** красоту.

(9) Остановись и ты в изумлении перед красотой - и в твоём сердце расцветёт благородство. (по В.А.Сухомлинскому)

Ответ: _____.

25) Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

Евгений Леонов, письмо сыну:

«(1) Андрюша, ты люби меня, как я люблю тебя. (2) Ты знаешь, какое это **богатство** — любовь. (3) Правда, некоторые считают, что моя любовь какая-то не такая и от неё, мол, один вред.

(4) Я оттого и пишу эти письма, чтобы исправить что-то неправильное, и выгляжу, наверное, **смешным** и нелепым, как некоторые мои персонажи. (5) Но ведь это я, и в сущно-

сти, дружочек, ничего нет проще **живой** тревоги отцовского сердца.

(6) Когда я один, вне дома, тоскуя, вспоминаю каждое твоё слово и каждый **вопрос**, мне хочется бесконечно с тобой разговаривать, кажется, и жизни не хватит обо всем поговорить. (7) Но знаешь, что самое главное, я это понял после **смерти** своей мамы, нашей бабушки. (8) Эх, Андрюша, есть ли в твоей жизни человек, перед которым ты не боишься быть маленьким, глупым, безоружным, во всей наготе своего откровения? (9) Этот человек и есть твоя защита. Отец. Ленинград. 3.X.74»

Ответ: _____.

*26) Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.*

(1) ...Давным-давно, став взрослым и даже седым, я до сих пор совершенно убеждён, что Александр Сергеевич Пушкин приходит к людям, искренне любящим его.

(2)...однажды ты посмотрел на **низкое** звёздное небо, на тихо мерцающее бесконечное полотно и впервые поразился этому необычайному величию, и вдруг сравнил себя с пространствами, которые окружают тебя. (3) И есть ли **смысл** жить, если твоя жизнь похожа на краткую вспышку спички во тьме? (4) И тебе потребовалась помощь, чтобы понять это

непонимаемое, тебе стал просто необходим человек, который если и не знает окончательного и точного, как в математике, ответа, но **бережёт** слова, способные утешить.

(5) Вот если произошло что-то такое, выходящее за **пределы** твоей обычной жизни и обыкновенных рассуждений, тебя может посетить Пушкин. (6) И вовсе не обязательно, чтобы он сказал хоть что-нибудь. (7) Он может просто появиться. (8) Он может напомнить тебе **знакомое** слово или подать мысль.

(9) Открой книгу Пушкина, любую, на твой выбор, почти-тай всего полминуты хорошо знакомые или хорошо забытые строки, и ты поймёшь, что ищешь!

(по А.Лиханову)

Ответ: _____.

27) Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Зарница... (2) Самое звучание этого слова как бы передает медленный ночной **блеск** далёкой молнии.

(3) Чаще всего зарницы бывают в июле, когда созревают хлеба. (4) Поэтому и существует народное поверие, что зарницы «зарят хлеб», — освещают его по ночам — и от этого

хлеб наливается быстрее.

(5) Рядом с зарницей стоит в одном поэтическом ряду слово заря — одно из прекраснейших слов русского языка.

(6) Это **слово** никогда не говорят громко. (7) Нельзя даже представить себе, чтобы его можно было прокричать, потому что оно сродни той устоявшейся **тишине** ночи, когда над зарослями деревенского **сада** занимается чистая и **слабая** синева. (8) «Развидняет», как говорят об этой поре суток в народе.

(9) В заревой час низко над самой землей пылает утренняя звезда, а воздух чист, как родниковая вода. (по К.Г.Паустовскому)

Ответ: _____.

28) Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Как-то давно, тёмным осенним вечером, случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. (2) Вдруг на повороте реки, впереди, под тёмными горами мелькнул огонёк.

(3) Мелькнул ярко, сильно, совсем близко...

— (4) Ну, слава богу! — сказал я с **радостью**, — близко ночлег!

(5) Гребец повернулся, посмотрел через плечо на огонь и

опять апатично налёг на весла.

— (6) Далече!

(7) Я не поверил: огонёк так и стоял, выступая вперёд из неопределённой тьмы. (8) Но гребец был прав: оказалось, действительно, далеко.

(9) Свойство этих ночных огней — приближаться, побеждая тьму, и сверкать, и обещать, и манить своею близостью. (10) Кажется, вот-вот ещё два-три **удара** веслом — и путь кончен... (11) А между тем — далеко!..

(12) И долго ещё мы плыли по тёмной, как чернила, реке. (13) Ущелья и скалы выплывали, надвигались и уплывали, оставаясь назади и теряясь, казалось, в бесконечной дали, а огонёк всё **стоял** впереди, переливаясь и маня, — всё так же близко и всё так же далеко...

(14) Мне часто вспоминается теперь и эта тёмная река, затенённая скалистыми **горами**, и этот живой огонёк. (15) Много огней и раньше и после манили не одного меня своею **близостью**. (16) Но жизнь течёт всё в тех же угрюмых берегах, а огни ещё далеко. (17) И опять приходится налегать на вёсла...

(18) Но всё-таки... всё-таки впереди — огни!.. (В.Г.Короленко)

Ответ: _____.

29) Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Уже посинело под далёким **поворотом** реки, над желтеющими песками, над обрывистым берегом, над примолкшим на той стороне **лесом**.

(2) Тускнели **звук**и, меркли краски, и лицо земли тихонько затягивалось дымкой покоя, усталости под спокойным, глубоко синевшим, с редкими белыми звёздами небом.

(3) Баржа и лодка возле неё, понемногу терявшие очертания, неясно и темно рисовались у берега. (4) Отражаясь и дробясь багровым отблеском, у самой воды горел костёр, и поплёскивал на шипевшие уголья сбегавшей **пен**ой подвешенный котелок, ползали и шевелились, ища чего-то по узкой полосе прибрежного песку, длинные тени, и задумчиво возвышался обрыв, смутно краснея глиной.

(5) Было тихо, и эту тишину наполняло немолчное роптание бегущей воды, непрерывающийся шёпот, беспокойный и торопливый, то сонный и затихающий, то задорный и насмешливый, но река была спокойна, и светлеющая поверхность не оскорблялась ни одной морщиной.

(6) Всплеск рыбы, или крики ночной птицы, или шорох осыпающегося песку, или едва уловимый **шум** паровозного колеса, или почудилось - и снова дремотное, невнятное шептание, то замирающее и сонное, то встрепенувшееся и торопливое, и светлый, ничем не нарушимый покой реки под всё густеющей синевой надвигающейся ночи.

(7) Уже потонул в темнеющей синеве и не стал видим лес, и поворот реки, и дальние пески, только вода по-прежнему

поблёскивала, но уже чёрным, вороним блеском, и звёзды в ней бездонно повисли, яркие и бесчисленные.

(8) И казалось, так и нужно, чтоб в эту синюю ночь у дремотно-шепчущей воды возле обрыва горел костёр, и красный отсвет трепетал, неверно озаряя багровым светом костра высокую, нескладную, но точно выкованную фигуру человека, могуче охватившего руками колени, и неподвижную тёмную фигуру на песке, и третьего - с широкой бородой старика, со спокойным и строгим лицом, отлитым из бронзы.

(9) Как будто кто-то задумчиво, без слов пел, и не было слышно голоса, и только представлялась потонувшая в ночной синеве река, и костёр, и смутный обрыв, и в тёмной глубине чуть зыблемые звёзды. (по А.Серафимовичу)

Ответ: _____.

30) Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

ЖЕНЩИНЕ ИЗ Г. ВИЧУГА

(1) Я вас обязан известить,

Что не дошло до адресата

Письмо, что в ящик опустить

Не постыдились вы когда-то.

(2) Ваш муж не получил письма,

Он не был ранен словом пошлым,

Не вздрогнул, не сошёл с ума,

Не проклял всё, что было в прошлом.

(3) Когда на **камни** он упал

И смерть оборвала дыхание,

Он всё ещё не получал,

По счастью, вашего посланья.

(4) Могу вам сообщить о том,

Что, завернувши в плащ-палатки,

Мы ночью в сквере городском

Его зарыли после **схватки**.

(5) Стоит звезда из жести там

И рядом тополь — для приметы —

А впрочем, я забыл, что вам,

Наверно, безразлично это.

(6) Я не хочу судьёю быть,

Не все разлуку побеждают,

Не все способны век любить,—

К несчастью, в жизни всё бывает.

(7) Лишь за одно ещё простить

Придётся вам его — за то, что,

Наверно, с **месяц** приносить

Ещё вам будет **письма** почта.

(8) Уж ничего не сделать тут —

Письмо медлительнее пули;

К вам письма в сентябре придут,

А он убит ещё в июле.

(9) О вас там каждая **строка**,

Вам это, верно, неприятно —

Так я от имени полка

Беру его слова обратно. (по К. Симонову)

Ответ: _____.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА «ВСПОМНИТЬ ВСЁ» №12.

1

Самостоятельно подберите уточняющую частицу, которая должна стоять на месте пропуска. Запишите эту частицу.

Служить Богу, значит делать людям добро, но многие считают, что <.....> молитва — это более лёгкий вид служения и предпочитают его. (Бенджамин Франклин)

Ответ: _____.

4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая

ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) (за́пертый) партЕр
- 2) кОрмящий (то́ртами)
- 3) добрАлась (до водопрово́да)
- 4) облЕгчит (неду́г)
- 5) дОсуха (исче́рпать)

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОМАХАЙТЕ (шофёрам)

(значимых) ПАДЕЖЕЙ
(отдала) ПРОПУСКА
НАИБОЛЕЕ РЕШИТЕЛЬНО (ворвала́сь)
ОБОИХ (не́другов)

Ответ: _____.

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) сод...ржимое (презента), т...ребить (корзину), (грамотная) соч...таемость

2) подн...мая (велосипед), зап...рать (калитку), поч...тать (талант)

3) уб...рал (симптомы), напoм...нение (пессимистично), разж...мал (поролон)

4) (утрамбовать) водор...сли, заг...релся (балкон), прир...щение (капитала)

5) возвр...щает (багаж), (лингвистическое) оз...рение, к...сой (горизонт)

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах

одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пре...сказать (диапазон), по...кинутая (гипотеза), на...смотрщик (приободрился)

2) бе...связная (аннотация), не...битая (мишень), в...крыть (упаковку)

3) без...дейная (инициатива), из...мать (бюллетень), роз...ск (власть предержащих)

4) пр...мыкал (сбоку), пр...парковал (экскаватор), (деликатно) пр...бедняться

5) бе...вкусная (диета), ра...черченный (диплом), во...хвалял (дифирамбами)

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) танц...вать (гопак), син...ватый (орнамент)

2) причудл...вый (талант), цел...вые (медикаменты)

3) ноздр...ватая (ватрушка), расплывч...тый (акварельный пейзаж)

4) команд...вать (президиумом), (коричневая) руч...нка

5) обустра...ваться (в вестибюле), (сиреневый) горош...к

Ответ: _____.

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (недорого) сто́...щие (сувениры), (котлеты) жар...тся
- 2) (леопарды) мурлыч...т, теш...щий (себя надеждой)
- 3) (депутаты) вышл...т (квитанции), дежур...щий (в клинике)
- 4) (комедия) противореч...т (правилам кинематографа), окле...в (обоями)
- 5) расстел...шь (плакат), сломл...нная (конкурентоспособность)

Ответ: _____.

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Люди не понимают, что (НЕ)ВСЕГДА поцелуй есть поцелуй, а очень часто суковатая палка. (Л.Н.Андреев)
- 2) Пусть всепобеждающая жизнь — иллюзия, но я верю в нее, и несчастья нынешнего дня не отнимут у меня веры в день грядущий. Жизнь победит — сколько рук ни налагалось

бы на неё, сколько безумцев ни пытались бы её прекратить. И разве (НЕ)УМНЕЕ: жить, хваля жизнь, нежели ругать ее — и все же жить! (Л.Н.Андреев)

3) По части учтивости лучше пересолить, чем (НЕ)ДОСОЛИТЬ. (Сервантес)

4) Привычка к (НЕ)УДАЧАМ убивает волю, желание, стремление к чему-либо. (Ю.М.Нагибин)

5) Как (НЕ)ЛЕГКО было оставаться человеком в нечеловеческих условиях. (А.Адамович)

Ответ: _____.

14

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1) Не хватайся за колесо, когда оно катится (В)НИЗ: шею сломишь (ПО)НАПРА-СНУ; вот когда оно едет вверх, держись за него: сам наверху будешь. (Шекспир)

2) Мудрец проходит жизнь как огород, (НА)ПЕРЁД зная, что кой-где выдернется ему репа, а (КОЕ)ГДЕ и редька. (Козьма Прутков)

3) Всё, что следовало сделать в литературе (ПО)ШЕКС-ПИРОВСКИ, (В)ОСНОВНОМ сделал уже Шекспир. (Лихтенберг)

4) А (ПО)НАРЯДНЕЕ значит у нас (ПО)РАЗНОЦВЕТ-НЕЕ. (А.Н. Островский)

5) Видимо, земля (ВО)ИСТИНУ круга, раз ты приходишь туда, где нет ничего, (ПО)МИМО воспоминаний. (И.А.Бродский)

Ответ: _____.

15

*Укажите цифру (-ы), на месте которой (-ых) пишется **НН**.*

Кроме того, в повести Борис Васильев поднимает тему поиска человеком своего жизне(1)ого предназначения, поскольку плохо приспособле(2)ый к действительности Полешкин смог найти своё исти(3)ое место, подходящую сферу ответстве(4)ости, несмотря на сложность: ведь от человека требуют работы понарошку — видимости дела, а не качестве(5)ого результата.

Ответ: _____.

16

*Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.*

- 1) Чиновник умирает и ордена его остаются на лице земли. (Козьма Прутков)
- 2) Мал золотник да дорог. (Пословица)
- 3) Оптимизм представляется мне не только нелепым но и

поистине бессовестным воззрением горькой насмешкой над невыразимыми страданиями человечества. (Артур Шопенгауэр)

4) Война есть не только потрясение но и духовное испытание и духовный суд. (И. Ильин)

5) Без искусств и общей культуры государство теряет способность к самокритике принимается поощрять ошибочные тенденции начинает ежесекундно порождать лицемеров и приспособленцев развивает в гражданах потребительство и самонадеянность... (А. и Б. Стругацкие)

Ответ: _____.

17

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Беглость речи проистекает от недостатка мозгов, ибо всякий (1) владеющий языком (2) и (3) умеющий собраться с мыслями (4) будет вынужден (5) рассуждая (6) останавливаться, дабы подбирать (7) подходящие слова и мысли. (Д. Свифт)

Ответ: _____.

18

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы)

стоять запятая(-ые).

Пусть (1) она услышит, пусть (2) она поплачет. // Ей (3) чужая юность (4) ничего не значит. // Ну а если (5) значит – проживёт не мучась. // Где ты (6) моя (7) радость? Где ты (8) моя (9) участь? (С.А. Есенин)

Ответ: _____.

19

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Новая мысль — это, по большей части, очень старая банальность (1) в истинности (2) которой (3) мы только что убедились (4) на собственном опыте. (А. Шницлер)

Ответ: _____.

20

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Жизнь природы есть непрерывное творчество (1) и (2) хотя всё в ней рождающееся умирает (3) ничто не гибнет в ней (4) не уничтожается (5) ибо смерть есть рождение. (Николай Станкевич)

Ответ: _____.

*Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним*

и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Косая сажень в плечах — это признак богатырской силы, крепкого телосложения. (2) Так скажут об очень большом человеке, высоком и широкоплечем. (3) Косая сажень определялась расстоянием от пятки ноги до конца пальцев вытянутой вверх по диагонали противоположной руки и была равна 216 см. (4) Понятно: таким размахом плеч могли похвастаться разве что Илья Муромец, Добрыня Никитич да Алёша Попович, былинные герои или сказочные персонажи-великаны. (5) Впрочем, прямая сажень была немногим меньшей: 152 см — это величина, равная расстоянию между большими пальцами вытянутых в стороны рук.

(6) Пожалуй, стоит ещё обратить внимание на то, что в словаре В. И. Даля приводится два варианта ударения в этом слове: са́жень и сажéнь. (7) Современные словари тоже дают два варианта, отмечая, что предпочтительнее ставить ударение на первом слоге. (8) Таких словарей большинство. (9) И только «Словарь ударений русского языка» И. Л. Резниченко категоричен: сажéнь, если речь идёт о старинной мере

длины, сажень, если слово употребляется в составе оборота «косая сажень в плечах». (по О.И.Северской)

Ответ: _____.

ЗАДАНИЕ 8. ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

Что проверяет: умение анализировать строй предложения и словосочетания; знание основ морфологии и синтаксиса, правил соединения различных единиц и классификации грамматических ошибок.

Возможные формулировки задания:

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Алгоритм выполнения задания 8.

1) Выделите основу. Если среди указанных типов грамматических ошибок необходимо найти нарушение связи между подлежащим и сказуемым, то, применяя теорию, данную в подпункте 7, выявите предложение с ошибкой и запишите его номер в строку таблицы с соответствующей буквой.

2) Если основ несколько, то перед Вами либо сложное предложение, либо предложение с косвенной речью. Если необходимо определить вид грамматических ошибок, связанных с неправильным построением сложного предложения или предложения с косвенной речью, то, используя информацию подпунктов 12 и 11, определите тип ошибки и за-

пишите номер предложения в соответствующую графу таблицы.

3) Если требуется определить грамматическую ошибку, связанную с неверным употреблением несогласованного приложения, - ищите кавычки, и, применяя теорию из подпункта 9, выберите неверно построенное предложение и запишите его номер в соответствующую графу таблицы.

4) Если требуется определить грамматическую ошибку, связанную с неверным употреблением однородных членов, найдите все предложения, в которых есть однородные члены, и, используя информацию из подпункта 10, найдите ошибку и внесите номер необходимого предложения в соответствующую графу таблицы.

5) Если требуется определить грамматическую ошибку, связанную с неверным употреблением причастного оборота, найдите все предложения, в которых есть причастие, и, используя информацию из подпункта 3, найдите ошибку и внесите номер необходимого предложения в соответствующую графу таблицы.

6) Если требуется определить грамматическую ошибку, связанную с неверным употреблением деепричастного оборота, найдите все предложения, в которых есть деепричастие, и, используя информацию из подпункта 4, найдите ошибку и внесите номер необходимого предложения в соответствующую графу таблицы.

7) Если требуется определить грамматическую ошибку,

связанную с нарушением видо-временной соотнесённости глагольных, сопоставьте все глагольные формы (глаголы, причастия и деепричастия) в каждом из данных предложений, и, используя информацию из подпункта 5, найдите ошибку и внесите номер необходимого предложения в соответствующую графу таблицы.

8) Если требуется определить грамматическую ошибку, связанную с неверным употреблением числительных, найдите все предложения, в которых есть числительно, и, используя информацию из теории к заданию 7, найдите ошибку и внесите номер предложения в графу таблицы.

9) Если требуется определить грамматическую ошибку, связанную с неверным употреблением предложно-падежной формы, проверьте слова парами на сочетаемость, и, используя информацию из подпункта 6, найдите ошибку и внесите номер предложения в соответствующую графу таблицы.

Примечание: следует помнить о том, что наличие в предложении того или иного синтаксического явления или части речи не равно наличию ошибки в этом предложении, поскольку, скорее всего, предложений с подобными явлениями будет несколько и среди них необходимо найти построенное с нарушениями.

Теоретический материал.

Задание проверяет знание **синтаксических норм** – общепринятых правил языка, которые регулируют порядок и связь слов в словосочетании, простом предложении, а также

связь частей сложного предложения. Одним из видов грамматической ошибки является нарушение этих правил. Видов подобных неточностей достаточно много, но, к счастью, в типовых вариантах встречаются лишь десять из них (2-7, 9-12).

Это:

Ошибки в употреблении местоимений.

Ошибки в употреблении форм имён числительных.

Ошибки в построении предложений с причастными оборотами.

Ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами.

Нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм.

Ошибки в употреблении падежной формы существительного с предлогом.

Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.

Нарушение согласования определений

Ошибки в построении предложений с несогласованным приложением.

Ошибки в построении предложений с однородными членами.

Ошибки в построении предложений с косвенной речью.

Ошибки в построении сложного предложения.

Нарушение порядка слов в той или иной синтаксической конструкции.

1)

ОШИБКИ В УПОТРЕБЛЕНИИ МЕСТОИМЕНИЙ

(Местоимение (лат. pronomen) — самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количество, но не называет их, то есть заменяет существительное, прилагательное и числительное).

1. Недопустимо забывать об отсутствии согласования местоимения с существительным, которое оно заменяет:

Неправильно

Правильно

*Лéкторы осведомились о краси́вейших видах Кубани, воссоздали **его** панорамы.*

*Лéкторы осведомились о краси́вейших видах Кубани, воссоздали **её** панорамы.*

Примечание: нельзя заменять личным местоимением 3-го лица множественного числа существительные, имеющие собирательное значение (*студенчество, крестьянство, народ* и проч.):

Неправильно

Правильно

Отбыла́ ещё одна группа: у них за́года запланированы зна́чимые переговоры.

Отбыла́ ещё одна группа: у неё за́года запланированы зна́чимые переговоры.

2. Недопустимо двусмысленное употребление личных и указательных местоимений как средства связи предложений (в том числе и в составе сложного). Следует помнить о том, что местоимения ОН, ЭТОТ должны относиться к последнему существительному мужского рода, ОНА, ЭТА - к последнему существительному женского рода, ОНО, ЭТО - среднего рода, местоимение ОНИ, ЭТИ - к последнему существительному в форме множественного числа.

Неправильно

Правильно

Директора смотрели спектакль из партёра. Он произвёл на них сильное впечатление.

Директора смотрели спектакль, который произвёл на них сильное впечатление, из партёра.

Аптекари проводили многочисленные опыты, они были очень терпеливые.

Очень терпеливые аптекари проводили многочисленные опыты.

*Покупая тапку, туфлю или сандалию для дочери, вы должны знать, из чего **она** сделана.*

*Покупая тапку, туфлю или сандалию для дочери, вы должны знать, из чего **обувь** сделана.*

Примечание: если замена местоимения не представляется возможной, то при редактировании творческой работы может быть использован приём уточнения: *Порода в женищинах, как и в лошадях, великое дело; это открытие принадлежит Юной Франции. Она, **то есть порода, а не Юная Франция**, большею частью изобличается в поступи, в руках и ногах; особенно нос много значит. (М.Ю.Лермонтов)*

3. Недопустимо употребление возвратного местоимения СЕБЯ и возвратно-притяжательного местоимения СВОЙ, относящихся не к слову, называющему производителя действия.

Неправильно

Правильно

*Пудели не разрешают мне производить опыты над **собой**.*

Пудели не разрешают, чтобы я производил опыты над собой. – Пудели не разрешают, чтобы я производил опыты над ними.

Авторы приводят героя к постепенному осознанию причин **своих** невзгод.

Авторы приводят героя к постепенному осознанию причин *его* невзгод.

4. Недопустимо смешение притяжательных местоимений МОЙ, ТВОЙ, ЕГО и других с местоимением СВОЙ:

Неправильно

Правильно

*Я долго не находил применения **моим** средствам.*

*Я долго не находил применения **своим** средствам.*

*У матери всегда находилось доброе слово для **её** отпрысков.*

*У матери всегда находилось доброе слово для **своих** отпрысков.*

5. Недопустимо нагромождение местоимений, значения которых и отношение друг к другу в данном тексте не расшифрованы:

Неправильно

Правильно

Столяр хочет принудить бухгалтеров продлить договоры, но **его** останавливает **то**, что **те** позвонили насчёт **них** контролёрам.

Столяр хочет принудить бухгалтеров продлить договоры, но его останавливает возможность звонка контролёрам.

6. Недопустимо употребление личного местоимения при отсутствии слова, которое оно заменяет:

Неправильно

Правильно

Такой человек лучше мыслит и правильно **их** дозирует.

Такой человек лучше излагает мысли и правильно их дозирует.

В стенах жилищ раздавались крики. **Они** пытались откупорить окна.

В стенах жилищ раздавались крики. Преступники пытались откупорить окна.

7. Недопустима смысловая неточность при выборе местоимений:

Неправильно

Правильно

*Не могли бы мастера нам **что-то** посоветовать?*

Не могли бы мастера нам что-либо (что-нибудь) посоветовать?

*Ни о **какой-либо** договорённости не может быть и речи.*

Ни о какой договорённости не может быть и речи.

Упражнения на закрепление.

В данных ниже предложениях с местоимениями допущены грамматические ошибки. Найдите их и исправьте.

1) Мастера среди куч ботинок, бот, бутс, валенок, кроссовок, мокасин, сандалет, сапог, тапок не нашли нужных туфель. Они остались ни с чем.

2) Эксперты велели шофёрам налить себе доверху в чашку чёрный кофе.

3) Офицеры вынули из шкафов кителя и положили их в закрома.

4) Егеря вышли на луга, и первым, что бросилось им в глаза, - были дупеля, но они не поймали их.

5) Бухгалтеры застали эксперта в своём кабинете.

6) Сторожа вывели псов на прогулку со всеми своими медалями.

7) Молодёжь заперла лекторов в стенах аудиторий. Они поступили дурно.

8) Среди родителей популярны диспуты на тему «Свободное время в отрочестве и как его убить».

9) Клеверá соседей для нас важны, и мы поможем им восстановить плодородные луга.

10) Засветло среди пожарищ дети отыскиали нечаянно забредших телят, и они их привели в хлева на хутора.

2)

ОШИБКИ В УПОТРЕБЛЕНИИ ФОРМ ИМЕН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ (

см. теорию к заданию 1

).

(информацию об употреблении числительных см. в теории к заданию 7)

Упражнения на закрепление.

В данных ниже предложениях с именами числительными допущены грамматические ошибки. Найдите их и исправьте.

1) С семистами бухгалтерами была начата работа по продлению трёхсот пятидесяти договоров.

2) Трое отроков, среди которых были двое барышень, за́года осведомились о наличии ба́нтов и то́ртов.

3) Двое краси́вейших цапель щёлкали клювами.

4) Тренеры прину́дили сирот́ купить двое пар брюк и пару джинсов.

- 5) Кра́ны водопровóдов нужно откúпорить через двадцать двое суток.
- 6) Вязка свíтеров и дже́мперов насчитывает более во-семьсот пéтель.
- 7) Строи́тельство жилого кварта́ла должно быть на́чато в двух тысяче пятьдесят третьем году.
- 8) Прибы́в в скла́ды, директора располагали десяти́ю тыся́чью рублями.
- 9) Доктора осведóмились у обоих мадам о вероиспове́дании каждой из них.
- 10) В госпитали за́годня доставили троих нянь.
- 11) Города находились в полутора́стах километрах от пашен, и клевера могли спокойно расти без пагубного влияния зна́чимых отраслей.
- 12) У семерых медве́дей нет ни рог, ни рожек, ни копытец.
- 13) У порожков четы́реста сорока семи спален было сня́то около пятисот пар туфель, сапог, галош, валенок, мокасин и штиблет.
- 14) Тракторы вспахали более трёхсо́т девяносто гектаров пашен.
- 15) Соусы из полутора́ста видов каперсов, едва кровоте́чащие шницели прину́дили троих поваров осведóмиться о составе кушаний.
- 16) Период о́трочества закончился у юношей, студентов училищ и прочих учебных заведений, в двух тысяч девятна́дцатом году.

17) В сто тридцати пяти школах сельских местностей учится около девяноста горожан, прибывших с дорогами пожитков.

18) Внутри хранилищ, загодя закупоренных, лежали двое граблей, трое саней и четверо простыней.

19) В полуторах километрах от ближайших селений располагалось несколько сотен садов и красивейших усадеб, истари заселённых более чем двумястами тысячами грузин, лезгин, осетин.

20) Вследствие длительного отсутствия войск на поиски трёхсот тысяч солдат армия послала двое самолётов.

3)

ОШИБКИ В ПОСТРОЕНИИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ПРИЧАСТНЫМИ ОБОРОТАМИ.

(Причастие – это часть речи, которая всегда образуется от глагола, отвечает на вопросы прилагательного и имеет какой-либо из следующих суффиксов: -УЩ-, -ЮЩ-, -АЩ-, -ЯЩ-, -ВШ-, -Ш-, -ЕМ-, -ОМ-, -ИМ-, -ЕНН-, -НН-, -Т-).

Недопустимо употреблять причастные обороты, которые присоединяются к предложению с местоимениями ТАКОЙ, ТАКАЯ, ТОТ, ТО, ТА, ТЕ.

Неправильно

Правильно

Те шарфы, снятые леди, были из чистого шёлка.

Шарфы, снятые леди, были из чистого шёлка.

Недопустимо одновременное употребление причастного оборота вместе с придаточным определительным предложением при общем определяемом слове¹.

Неправильно

Правильно

Слесари починили краны, которые донельзя согнутые, мешали течению жидкости в водопроводе.

Слесари починили краны, которые мешали течению жидкости в водопроводе, потому что были донельзя согнуты.

Недопустимо употреблять причастие в действительном (главное слово само совершает действие через причастие) залоге вместо страдательного (над главным словом совершается действие через причастие).

Неправильно

Правильно

Леди, нанявшаяся на работу бухгалтерами, не должна дозировать свои обязанности.

¹ В некоторых пособиях данный тип ошибки считают связанным с неверным построением сложного предложения.

*Леди, **на́нятая** на работу бухгалтeрами, не должна дозирóвать свои обязанности.*

Примечание: страдательное значение может быть выражено не только страдательными причастиями, но и действительными, образованными от возвратных глаголов с постфиксом СЯ: *изучаемый нами недуг — изучающийся нами недуг.*

Недопустимо помещать определяемое слово ВНУТРЬ причастного оборота: причастный оборот должен полностью стоять до или после определяемого слова и не должен разрываться им на части.

Неправильно

Правильно

Поделённые кремы между леди строго дозирóвались.

Поделённые между леди кремы строго дозирóвались. — Кремы, поделённые между леди, строго дозирóвались.

Недопустимо, чтобы определяемое слово и причастие были употреблены в разном роде, числе и падеже (нарушение согласования). Чтобы найти ошибку, необходимо задать вопрос от определяемого слова к причастию. Окончание в вопросе = окончанию причастия (следует учитывать, что буквы О и Е в окончании равны).

Неправильно

Правильно

Каждому (какому?) из цыган, **нали́вшим** какао в туфлю, кроссовку или тапку, должно быть донéльзя стыдно.

Каждому (какому?) из цыган, **нали́вшему** какао в туфлю, кроссовку или тапку, должно быть донéльзя стыдно.

Обращать внимание!

Если причастный оборот относится к словосочетанию, одной из частей которого являются слова КАЖДЫЙ, ОДИН, ЛЮБОЙ, ЧАСТЬ, то причастие согласуется в роде, числе и падеже именно с этими словами, которые являются главными в словосочетании.

Неправильно

Правильно

Любой из крестьян, достаточно **прож́ивших** на белом свете, любит поля и луга своих деревень.

Любой из крестьян, достаточно **прож́ивший** на белом свете, любит поля и луга своих деревень.

Недопустимо употреблять в предложении причастный оборот ПОСЛЕ имени существительного, которое не является определяемым словом для этого причастного оборота.

Неправильно

Правильно

*Стату́ю укрепля́ла цепо́чка, **согну́тую попола́м.***

*Стату́ю, **согну́тую попола́м,** укрепля́ла цепо́чка.*

Упражнения на закрепление.

В данных ниже предложениях с причастными оборотами допущены грамматические ошибки. Найдите их и исправьте.

1) Балованные мужья донельзя никогда не станут государственными мужами.

2) Конструкторы одолжили бухгалтерам бра, включённую в розетку.

3) Мастера приняли возы, которые занятые доверху кремнями прибыли из донельзя заселённых местностей.

4) Нажившие диспетчеры бока исчерпали запасы вафель, вишен и макарон.

5) Повара решили откупорить начавший киснуть какао, загодя налитый в бутылки мозаичного стекла.

6) Нанявшиеся повара, кучера, маляры и столяры в диспансёры обзвонили корпуса значимых ведомостей.

7) Повторённая около сорока раз па позволяет углубить и убыстрить темп обучения танцовщиц.

8) Офицеры, исчерпавшие лимит терпения генералов, не

звонят в госпитали, не сдают рапорты, не носят кителя, низведённые в младшие чины.

9) Во́время поня́вшие ректоры необходимость перемен надóлго задерживаются на своём посту.

10) Ветеринарные доктора не могут принудить стерилизовать приручённых животных людьми.

11) Снега, нача́вшие на улицах Осло, за́купорили компрессоры и коллекторы.

12) Сня́тым буржуа, рантье, гидальго, атташе с должности завидно, что конферансье, кюре, портье за́года осведомились о договорённости.

13) Моля́щий ерети́к о прощении без раздумий при́нял вероиспове́дание семитов.

14) За́года предупреждённым бюро удалось избежать распрей бо́мжей, обострённых оби́ем сплетен и дрызг.

15) Мастера не дождались определённые моделей ботинок, валенок, мокасин, сапог, штиблет, туфель, сапог, тапок, тапочек, галош, бутс.

16) Слесари зна́чимых секторов, проводших много лет на своих должностях, осведомились о возможной прибавке к зарплате.

17) При́нятые инженеры, токари и конструкторы в цехи не берут в отпуска паспорта.

18) Ободрённые директора дешёвизной чулок, шаровар, шорт, джинсов, носков, бриджей, гольфов принудили подмастерьев закупить побольше лохмотьев.

19) Около полтораста армян, грузин, башкир, татар, турок, цыган, осетин с верховьев или низовьев разных местностей, проживших отрочество без нападок монголов, якутов, таджиков, тунгусов, калмыков, киргизов, сербов, нельзя озлобить.

20) Возвратившиеся кивера были аккуратно сложены в короба.

21)

Над тем диспансёром, заселённым страдающими от недугов бухгалтерами, накренилась колокольня, купола которой скользили среди кучевых облаков.

22)

Родители, избалующие детищ в отрочестве, рискуют остаться в старости без поместий и пожитков.

23)

И две лучшие свёклы, которые, по мнению судей, полностью оправдали возлагавшиеся на них ожидания, были отправлены в лагеря, отличившиеся отменным сладковатым вкусом.

24) Вода, налившая в ванну, затопила и полы спален, и стёкла низких оконцев, и теперь среди луж, болотцев и озёрков нельзя было найти ни сухих полотенец и одеялец, ни непромокших тапок, ни целых и невредимых туфель.

25)

Донельзя ветви яблонь замёрзшие и поникшие уже давно не плодоносили, потому что деревцам не удалось избежать

потерь во время заморозков.

4)

ОШИБКИ В ПОСТРОЕНИИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ДЕЕПРИЧАСТНЫМИ ОБОРОТАМИ.

(*Деепричастие* – это неизменяемая часть речи, которая всегда образуется от глагола, отвечает на вопросы что делая? что сделав? и имеет какой-либо из следующих суффиксов: -А-, -Я-, -УЧИ-, -ЮЧИ-, -ВШИ-, -ШИ-, -В-).

Недопустимо, чтобы основное действие, выраженное глаголом, и добавочное действие, выраженное деепричастием, выполняли разные лица. Для того чтобы определить эту связь, необходимо найти подлежащее и заменить деепричастие глагольным сказуемым, согласовав его с подлежащим. Если предложение бессмысленно, то деепричастный оборот употреблен неверно.

При сказуемом, выраженным кратким причастием, употребление деепричастного оборота невозможно, поскольку краткую форму образуют лишь страдательные причастия, указывающие на несамостоятельность выполнения основного действия.

Неправильно

Правильно

Поскользнувшись на лыжнё, мой крик от боли разнёсся

среди зарослей. — (Крик разнёсся и поскользнулся на лыжне).

Поскользнувшись на лыжне, я крикнул от боли. — Я крикнул и поскользнулся.

Поскользнувшись на лыжне, тобой были потеряны ба́нты. — (Ба́нты были потеряны и поскользнулись на лыжне).

Поскользнувшись на лыжне, ты потерял ба́нты. — Ты потерял и поскользнулся.

Поскользнувшись на лыжне, студенты направляются инструкторами к фельдшерам. - Подлежащее фактически не выполняет действия/«деепричастие относится к подлежащему, означающему одновременно и субъект состояния, и объект действия».

Когда студенты поскользнутся на лыжне, инструкторы направляют их к фельдшерам.

Поскользнувшись на лыжне, студентку принудили осведомиться о своём недуге у ведуний. — Добавочное действие должно совершать иное лицо.

Поскользнувшись на лыжне, студентка была вынуждена осведомиться о своём недуге у ведуний.

Поскользнувшись на лыжне, ему было больно. — Нет лица, которое выполняет действие.

Поскользнувшись на лыжнё, он испытал боль.

Обращать внимание!

Правильным будет являться употребление деепричастного оборота в односоставных **ОПРЕДЕЛЁННО-ЛИЧНЫХ** (подлежащего нет, но вместо него можно подставить местоимения Я, ТЫ, МЫ, ВЫ) и **НЕОПРЕДЕЛЁННО - ЛИЧНЫХ** (подлежащего нет, но вместо него можно подставить местоимения ОН, ОНА, ОНО, ОНИ), кроме тех, в которых сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени множественного числа, предложениях: *Начав сверлить стену, осведомитесь, не мешаете ли вы соседям? – Вы начните и осведомитесь.*

Употребление деепричастного оборота возможно в **БЕЗЛИЧНОМ** (нет и не может быть подлежащего) предложении, в котором в состав сказуемого входит **НЕОПРЕДЕЛЁННАЯ ФОРМА ГЛАГОЛА**: *Балуясь, можно озлобить нянь,* **НО:** если субъект в таком предложении выражен, возникает ошибка: *Поборов недуг, ему захотелось спать.*

Упражнения на закрепление.

В данных ниже предложениях с деепричастными оборотами допущены грамматические ошибки. Найдите их и исправьте.

- 1) Балуясь, сон у детей становится плохим.
- 2) Закүпорив кремы, у редакторов кровоточат руки.

3) Нача́в самостоятельную жизнь, у сирот не хватило средств к существованию.

4) Нача́вшись за́светло, за́темно лужи наполнились дождём.

5) Дьяконы не могут понять, что, отда́в жемчуга в пу́стыни на нужды и́конописи, шелка их не заменят.

6) Подня́в жалюзи́, в диспансе́ре становится кра́снее и светлее.

7) Поня́в замыслы судьей, у бухгалте́ров не осталось выбора.

8) Прибы́в на тамо́жню, догово́ренность между шофе́рами была снята́.

9) Запи́в горечь снадобий сли́вовым компотом, ле́кторам стало обидно, что доктора не приемлю́т более сладких лека́рств.

10) Вложи́в сре́дства в авантюры маклеров, бухгалте́рами была начата́ борьба за опротестование заклю́ченных догово́ров.

11) Зада́в трёпку не́другам, после долгих раздумий стало понятно, что склок, распрей и сплетен не избежать.

12) Зали́в деревца яблонь и груш, садовников прину́дили углуби́ть траншеи.

13) Нача́в сверли́ть стены, подмасте́рья управляются масте́рами, прожи́вшими долгую жизнь на работе.

14) Положи́в ша́рфы в шкафы́, родителями была предпри́нята попытка поменя́ть кашне на ба́нты.

15) Создав каталог досуга последнего квартала, столяром была дозирована собственная корысть и склонность к дешёвизне.

16) Обидевшись на лекторов, у нас возникли поводы для сплетен.

17) Прочитав рассказ Джека Лондона «Любовь к жизни», нам становятся ясны причины употребления главным героем кореньев и получения им увечий.

18) Поговорив с бухгалтерами, у тренеров получилось избежать козней и нападок со стороны барышень-тихонь.

19) Говоря о красивейшем пальто, мозаичное кашне к нему явно не подходит.

20) Скучая по нас, намерения сирот озлобить нянь надолго и вовремя ушли на второй план.

21) Брызгая аэрозолем и нашатырём на красивейший тюль, нами была начата борьба с вошью и молью.

22) Сторожа жили внутри подземелий, и, увидев отсветы сумерек и закатов, у них щемило сердце.

23) Столяры сверлят такие поленья, подняв которые становится ясно, что убыстрить намерения подмастерьев и укрепить борта ладей, бока бадей, донья барж и вензеля двухсот девяносто девяти перилец загодя никак нельзя.

24) Повара обнаружили, что кухонных кочерёг нет, попав в погреба и закрома жилищ.

25) Пиша документ, поя на разные голоса, рвя на себе цепочку и зовя нянь, мне не спалось.

26) Исчерпав все возможные средства профилактики недугов, стоматологами была проведена работа по пломбированию дупел в зубах и лечению кровоточащих дёсен.

27) Кроме того, загодя, ещё до наступления заморозков, подняв штабеля дров, была начата работа по утеплению стен, окошек и дверец жилищ.

28) Достаточно пожив на свете, нам стало завидно, почему одним достаётся всё, а другим – ничего?

29)

Инженеры начали загодя интересоваться подписанием договоров, поскольку, предприняв значительные усилия, их главная цель состояла в том, чтобы заработать побольше средств для поездок в отпуска.

30)

У бухгалтеров было много дел и, прокляв вороха ненужных бумаг и значимых договоров, их мысли были заняты ведомостями и прочими документами.

31)

Донельзя подняв глаза, рукописи были вычитаны редакторами.

32)

Познав ворохи невзгод, склок и распрей, было предпринято множество попыток по улучшению жилищных условий каждому из

арабов, бедуинов, галлов, греков, зулусов, испанцев,

калмыков, киргизов,
курдов,
монголов, негров,
немцев,
персов, таджиков, узбеков,
французов,
хорватов,
чукчей,
эскимосов,
эстонцев,
эфиопов, якутов.

33)

Зада́в векторы развития селений, городскими округами
принято решение нача́ть отзы́в средств из малонаселённых
ме́стностей.

34) Прода́в шампу́ры и вертела и одолжи́в вырученные
срédства сирóтам, токари по́няли, что, заня́в крупную сум-
му, положение иждивенцев не изменилось.

35) Преда́в друг друга, между нами нача́лась эпоха
нападок, невзгод, козней и распрей.

5)

НАРУШЕНИЕ ВИДО-ВРЕМЕННОЙ СООТНЕ- СЁННОСТИ ГЛАГОЛЬНЫХ ФОРМ.

(*Время* — грамматическая категория глагола, выражаю-
щая отношение времени описываемой в речи ситуации к мо-

менту произнесения высказывания (то есть к моменту речи или отрезку времени, который в языке обозначается словом «сейчас» - **НАСТОЯЩЕЕ** время; до «сейчас» - **ПРОШЕДШЕЕ** время; после «сейчас» - **БУДУЩЕЕ** время).

Вид - это грамматическая категория, обозначающая **ограниченность** (действие завершенное, законченное, ограниченное и отвечает на вопрос *что сделать?* – форма **СОВЕРШЕННОГО** вида) или **неограниченность** действия (действие длящееся, продолжающееся, развивающееся и отвечает на вопрос *что делать?* – форма **НЕСОВЕРШЕННОГО** вида) глаголов).

Недопустимо, чтобы однородные сказуемые находились в разном виде и времени.

Неправильно

Правильно

Слесари **заку́порили** (прош.вр.) кра́ны и **вруча́т** (буд.вр.) хозя́евам зна́чимые докуме́нты.

Слесари **заку́порили** кра́ны и **вручи́ли** хозя́евам зна́чимые докуме́нты. - Слесари **заку́порят** кра́ны и **вруча́т** хозя́евам зна́чимые докуме́нты.

Родители и дети должны **принимать** (что делать?) и **поня́ть** (что сделать?) друг друга.

Родители и дети должны **принимать** и **понимать** друг

друга. - Родители и дети должны **принять** и **понять** друга друга.

Эксперт **осведомился** (что сделал?+ прош.вр.) о подлинности статуи и **звонит** (что делает?+ наст. вр.) лекторам.

Эксперт **осведомился** о подлинности статуи и **позвонил** лекторам.

Недопустимо, чтобы сказуемые в сложных предложениях, части которых обозначают одновременность происходящего, находились в разном времени и виде. Иногда одна из глагольных форм отсутствует (представлена нулевой связкой), но время вычленяется из контекста (именная часть сказуемого в этом случае обычно представлена словом категории состояния). Подобная последней ситуация может возникнуть и в простом предложении между однородными сказуемыми.

Неправильно

Правильно

Когда вода **зальёт** (буд.вр.) борта, корабль **накренился** (прош.вр.).

Когда вода **залила** борта, корабль **накренился**. - Когда вода **зальёт** борта, корабль **накрени́тся**.

*Бухга́лтеры **освёдомились** (что сделали?) о готовности догово́ров, однако директора за́года им **не звони́ли** (что делали?).*

*Бухга́лтеры **освёдомились** о готовности догово́ров, однако директора за́года им **не позвони́ли**.*

*Сейчас (указывает на настоящее время) **солнечно**, и столя́р **планировал** (прош.вр.) досу́г.*

*Сейчас **солнечно**, и столя́р **планирует** досу́г.*

Обращать внимание!

При наличии глаголов типа ВСПОМИНАТЬ сказуемое в придаточной части сложноподчинённого предложения должно находиться в форме только прошедшего времени, вне зависимости от формы глагола-сказуемого в главной части. Это же касается и причастий в составе простого предложения.

Неправильно

Правильно

*Инспекторы **вспоминают**, как **получают** свои первые выговоры.*

*Инспекторы **вспоминают**, как **получили** свои первые выговоры.*

Недопустимо использовать причастия и деепричастия, отличающиеся формой вида и/или времени от глаголов-сказуемых.

Неправильно

Правильно

Прибы́в (что сделал?) в пор́ты, крейсе́ра и кате́ра **кре-ня́тся** (что делают?) под весом полутора́ста килогра́ммов цеме́нта.

Прибы́в в пор́ты, крейсе́ра и кате́ра **накре́ни́лись** под ве-сом полутора́ста килогра́ммов цеме́нта.

Ма́ть, **кормя́щая** (что делающая?) своих дете́й, обеща́ниями, лишь **озло́била** (что сделала?) их.

Ма́ть, **кормившая** своих дете́й, обеща́ниями, лишь **озло́била** их.

Обращать внимание!

В некоторых случаях важна не форма сказуемого, а смысл предложения, в частности временная характеристика зависимых слов в причастных и деепричастных оборотах. К примеру, использование в качестве зависимых слов в причастных оборотах наречий СЕЙЧАС, НЫНЕ и др. и словосочетаний НА ДАННЫЙ МОМЕНТ, В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ и др. говорит о том, что причастие должно иметь форму только

настоящего времени. Если же в оборотах имеются наречия ДАВНО, ВЧЕРА, ПРЕЖДЕ и подобные им наречия и словосочетания, имеющие значение совершения действия, то причастие должно стоять в форме прошедшего времени.

Неправильно

Правильно

Директора, **сегодня** (указывает на настоящее время) **понимавшие** (прош.вр.) значимость договорённостей с шофёрами, недаром **слыли** (прош.вр.) мастерами своего дела.

Директора, *сегодня понимающие* значимость договорённостей с шофёрами, недаром *слывут* мастерами своего дела.

Ректоры, ещё **вчера** (указывает на прошедшее время) **занимающие** высокие посты, *сегодня водят* трактора.

Ректоры, ещё *вчера занимавшие* высокие посты, *сегодня водят* трактора.

НО употребление разных видо-временных форм допустимо:

1. В случае описания событий, отодвинутых в прошлое (настоящее вместо прошедшего несовершенного вида).

До ближайших угодий **оставалось** ещё вёрст двести, а ветры **дули** всё сильнее. И вот вдалеке **рвётся** одна из мно-

гочисленных туч и дождь **хлещет** среди копён и ржаных снопов.

2. При описании воображаемых событий, представляемых как реальные (настоящее вместо будущего).

*...Приду, поедем с тобой на катере...Катер **плывёт** быстро...Не заметим, как **приплывём** в большие города, красивее которых нет на земле...Мы **будем жить** до самых заморозков среди побережий и плоскогорий...*

3. При описании регулярно повторяющихся событий (будущее вместо настоящего или прошедшего).

*В зимний вечер, **бывало**, лучину **зажжёт** и **прядёт** себе, глаз не смыкая...(И.Никитин)*

*А в зарослях роц перепела **сидели** и **слушали**, как ветры **подуют**, дубы **зашумят**, в далёких городах колокола **пробьют** полночь.*

4. При описании действия, которое должно произойти очень скоро (прошедшее вместо будущего)

*- Ну, мы **пошли**, - неуверенно сказали часовые стрелки. - Прийти нужно вóвремя, итак донéльзя задержались.*
*- И мы тоже **побежали**, - ответили поезда.*

Упражнения на закрепление.

В данных ниже предложениях с глагольными формами

допущены грамматические ошибки. Найдите их и исправьте.

- 1) Ба́рмен понимает, что по среда́м в пи́щце́рии он ничего не зарабо́тал.
- 2) Кенгу́ру зави́дно, что шимпанзе щёлкал орехи.
- 3) Проце́нт, полученный бухгалте́рами по догово́ру найма жилищ, позволяет отбы́ть в отпус́ка и пломбиро́вать зубы.
- 4) Впивши́сь в кровоте́чащие бо́ка вишен, избало́ванная парочка ба́рышень, без сомне́ния, испачка́ет нарядные рука́ва пла́тьев.
- 5) Штурма́ны вруча́т штабы сторо́жам и о́тдали им более двухсо́т дре́вков ко́пий и о́коло тре́хсо́т ружей.
- 6) Фре́кен, кормя́щая обо́их сыно́вей, надорва́лась, подня́в младе́нцев.
- 7) Волгодо́нские а́вгустовские арбу́зы очень хоро́ши в бо́чковом варианте, ко́гда, раскали́нные докрасна́ солнечным жаром, на́чали выпуска́ть сок на сре́зе – бу́дто кровоте́чить – и щёлка́ют от спелости.
- 8) Миледи кра́лась в скла́ды и взяла́ кремы, кото́рые щиплю́т колени.
- 9) Как то́лько бухгалте́ры на́чали одалжива́ть сре́дства шо́фёрам, инспекто́ры озабо́ятся догово́рами.
- 10) Зимовщи́к, страда́вший от коклю́ша и испыты́вающий ломо́ту в ко́стях, боя́лся ка́шлянуть, что́бы докто́ра не отпра́вили его на флюороо́графию.
- 11) Масте́ра за́года прости́чивают о́коло девя́тисот

пётель и укоротят около трёхсот простыней, скатертей, одеялец и полотенец.

12) Издрёвле ведётся, что житиё некоторых святых отразилось и в лубочной иконописи.

13) Ворожея шептала: «Затемно ты обессилеешь, засветло ты выздоровеешь, когда колокола звонят и не станет пелён на глазах».

14) Дабы предвосхитить аферы аристократии, буржуазия мастерски выбирает случай, вложив векселя в руки иностранных агентов.

15) Кедровая щепá, щебень, цемент были отправлены на призывной пункт, чтобы формировать у будущих солдат желание созидать.

16) Средства против недуга обезболивают кровоточащие дёсны и этим ободрили башкир, болгар, грузин, румын, татар, турок и цыган.

17) Директора, ныне уже не работавшие, загодя не продлили значимые договоры.

18) Леди крадёт жемчуга, не понимая, что потерянные средства будут возмещать продавцы, и совершенно забыв о совести.

19) Мощностей: ампер, ватт, вольт – не хватало для производства рельсов и достаточно для создания гантелей, кеглей и кочерёг.

20) Духовник посчитал благовест за знамение и, замороженный, слушает звон колоколов.

21) Патриархія і́сстари благоволи́ла именно к христиа-
ніну, судьба которого полна мыта́рств и несчастий, и прези-
рает христопрода́вцев.

22) Ба́луясь с ребенком и подня́в его повыше, осведоми-
тесь о состоянии младенца.

23) Диспетчеры получили выговоры за вызовы, соверша-
емые не во́время.

24) Редакторы, ректоры и директора, вчера имеющие
большое влияние, сегодня почти забыты.

25) Испытывая тормоза и кузова новых моделей тракто-
ров, инженеры получили неожиданные результаты.

26) Вспоминаю выступление ансамблей, состоящих из
нескольких теноров и пары альтов.

27) Тренеры отметили несомненные достижения прежде
отстающих тихонь и рост их мускулов.

28) Тишину нарушали сорвавшиеся с высоты сосен комья
снега.

29) В соревнованиях по шахматам ба́ловень судьбы,
встречаясь с гроссмейстером, одержал зна́чимую победу.

30) Отдельные виды вафель и макарон, в прошлом пользую-
ющиеся большой популярностью, в настоящее время не име-
ют спроса.

31) Заку́порив сли́вовый компот, за́годя положите в него
несколько щепотей пряностей: курку́мы, орегáно и майорана
- не ровён час, взорвётся.

32) Очерки и эссе ра́знятся не предметом обсуждения, а

наличием во втором из них ассоциаций и впечатлений рассказчика; в очерке же авторы старались передать события, действительно произошедшие раньше.

33) Снятая с берёз берёста может послужить материалом для грамот, которые использовали мастера искусства каллиграфии.

34) Гуру́ кулина́рии по́дали пиалу́, нали́тую до́верху ароматным ла́тте с семенами чи́а и фа́лафелем, и просят оце-нить вкус напитка.

35) Мастера со́здали гоффриро́ванные ба́нты и дарят их доче-рям на день рождения.

6)

ОШИБКИ В УПОТРЕБЛЕНИИ ПАДЕЖНОЙ ФОРМЫ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО С ПРЕДЛОГОМ (НАРУШЕНИЕ УПРАВЛЕНИЯ).

(*Предлог* – служебная часть речи, которая служит для связи слов в словосочетании).

Недопустимо употребление существительных после предлогов **БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, СООБРАЗНО, ВОПРЕКИ, ПОДОБНО, НАПЕРЕКОР, НАПЕРЕРЕЗ, НАВСТРЕЧУ** в ином падеже, кроме дательного.

Неправильно

Правильно

Благодаря бухгалтеров догово́ры были составлены

во́время.

Благодаря бухгалтѣрам догово́ры были составлены во́время.

***Согласно** вероисповѣданія бывшіе еретики́ верят в зна́менія.*

Согласно вероисповѣданію бывшіе еретики́ верят в зна́менія.

***Вопреки** собственнаго недуга фельдшера лечили кровото́чаі́щие дѣсны.*

Вопреки собственному недугу фельдшера лечили кровото́чаі́щие дѣсны.

***Подобно** шофѣров слесари отказались ремонтировать кузова тракторов.*

Подобно шофѣрам слесари отказались ремонтировать кузова тракторов.

***Наперекор** желанія лекторов студенты училищ за́года сдали вороха работ.*

Наперекор желанію лекторов студенты училищ за́года сдали вороха работ.

***Наперерез** сирот́ бросились повара.*

Наперерез сирот́ам бросились повара.

***Сообразно** намерения судей договорённости были соблюдены.*

Сообразно намерению судей договорённости были соблюдены.

Обращать внимание!

Предлог БЛАГОДАРЯ употребляется только тогда, когда речь идёт о причинах, вызвавших положительный результат.

Неправильно

Правильно

***Благодаря** смерти еретиков христианин провозгласил свободу вероисповедания.*

***Из-за** смерти еретиков христианин провозгласил свободу вероисповедания.*

Производный предлог БЛАГОДАРЯ следует отличать от деепричастия БЛАГОДАРЯ, к которому можно задать вопрос ЧТО ДЕЛАЯ? и которое употребляется с родительным падежом. Запятая в предложениях со словом «благодаря» может служить подсказкой: при предлоге, в отличие от деепричастия, её не бывает: *Конференсье зааплодировал и, (что делая?) **благодаря** (кого?) плясуний за красивейшее танго, наградил их комплектом грамот и медалей.*

***Недопустимо** употребление существительных после*

предлогов В МЕРУ, В ТЕЧЕНИЕ, В ПРОДОЛЖЕНИЕ, В СИЛУ, В ЗАКЛЮЧЕНИЕ, В ВИДЕ, ПО ПРИЧИНЕ, НАПОДОБИЕ, ВВИДУ, ВСЛЕДСТВИЕ, В СЛУЧАЕ, ПРИ УСЛОВИИ, ЗА СЧЁТ, ПРИ ПОМОЩИ в ином падеже, кроме родительного.

Неправильно

Правильно

По причине морозу лекторы добрались до аудиторий вовремя.

По причине мороза лекторы добрались до аудиторий вовремя.

В госпитали привезли бра наподобие этому светильнику из диспансёра.

В госпитали привезли бра наподобие этого светильника из диспансёра.

Вследствие иному вероисповеданию христианин не мог понять мусульман.

Вследствие иного вероисповедания христианин не мог понять мусульман.

Обращать внимание!

1) Употребление предлога ЗА СЧЁТ требует большой

осторожности: небрежность в его использовании может привести к смысловым эффектам, противоречащим намерениям пишущего:

Неправильно

Правильно

*Победа во время дебатов была достигнута **за счёт** точных комментариев и размытых критериев оценивания* (можно подумать, что победа была достигнута, потому что было уменьшено число точных комментариев).

*Победа во время дебатов была достигнута **благодаря** точным комментариям и размытым критериям оценивания.*

*Повысить сопротивляемость организма недугу можно **за счёт** закаливания* (получается, что закаляться не надо) и т.п.

*Повысить сопротивляемость организма недугу можно **благодаря** закаливанию.*

Примечание: универсальным для всех случаев обозначения причины является предлог ПО ПРИЧИНЕ (чего?).

2) Особое внимание следует обращать на однородные члены, соединённые производными предлогами типа ПО ПОВОДУ, ПРИ УСЛОВИИ и т.д.:

Неправильно

Правильно

Очень много вопросов задают **по поводу** неисправностей электропроводов и **застеклению** лестничных площадок.

Очень много вопросов задают **по поводу** неисправностей электропроводов и **застекления** (произошло смешение **ПО ПОВОДУ** и предлога **ПО**) лестничных площадок.

3) При употреблении предлогов необходимо учитывать их смысловые оттенки, в частности оттенок причинности у предлогов **ВВИДУ**, **ВСЛЕДСТВИЕ**.

Неправильно

Правильно

Предоставить отпуска ввиду недуга (не имеет значения результата).

Предоставить отпуска вследствие недуга.

Недопустимо употребление существительных после предлога **В СООТВЕТСТВИИ С** в ином падеже, кроме творительного:

Неправильно

Правильно

В соответствии договору мы предоставили значимые

катало́ги.

В соответствии с догово́ром мы предоста́вили зна́чимые катало́ги.

Недопустимо отсутствие ещё одного зависимого существительного при глаголе, управляющем оборотами с предлогами КРОМЕ, ПОМИМО, НАРЯДУ С.

Неправильно

Правильно

Кроме создания ста́туй из мрамора, я ещё и леплю.

*Кроме создания ста́туй из мрамора, я ещё и леплю изва-
яния из глины.*

Недопустимо употребление существительного после предлога ПО в значении завершения чего-либо в ином падеже, кроме предложного:

Неправильно

Правильно

*По прибы́тию из различных ме́стностей офи́церы орга-
низовали штабы́.*

*По прибы́тии из различных ме́стностей офи́церы орга-
низовали штабы́.*

По приезду экспертов на берега катера накренились.

По приезде экспертов на берега катера накренились.

По окончанию училищ сироты осведомились о количестве положенных им льгот.

По окончании училищ сироты осведомились о количестве положенных им льгот.

По завершению строительства жилищ инженеры откупили краны водопроводов.

По завершении строительства жилищ инженеры откупили краны водопроводов.

По прилету в аэропорты профессора воздержались от комментариев.

По прилете в аэропорты профессора воздержались от комментариев.

По истечению срока действия договоров конструкторы приняли ряд невыгодных для себя условий.

По истечении срока действия договоров конструкторы приняли ряд невыгодных для себя условий.

По совершению определённых действий военный призыв нескольких вёсен прошёл без эксцессов.

***По совершении** определённых действий военный призыв нескольких вёсен прошёл без эксцессов.*

***По приходу** с похорон авторы некрологов были весьма опечалены.*

***По приходе** с похорон авторы некрологов были весьма опечалены.*

НО:

1) При глаголах чувства (*тужить, плакать, горевать, тосковать, скучать, соскучиться и т. п.*) предлог ПО употребляется с дательным падежом: *тужить по знахарке, плакать по ворожеё, горевать по танцовщице, тосковать по родным местностям, скучать по всегдашней.* Однако личные местоимения 1-го и 2-го лица при указанных глаголах чаще ставятся в предложном падеже: *плачет по вас, горюет по нас.* Ошибочным является употребление после отмеченных глаголов предлога ЗА с творительным падежом: *скучает за вами, тоскует за тобой.*

2) После глаголов движения (*ходить, гулять, бежать, двигаться, взбираться, бродить и т.п.*) предлог ПО употребляется с дательным падежом: *ходил по кварталу, гулял по аэропорту, бежал по водопроводу, бродил по площадям.*

***Недопустимо** употребление предлога ИЗ, если противоположное действие подразумевает предлог НА, и предлога*

С, если противоположное действие подразумевает предлог В.

Неправильно

Правильно

С МГУ позвони́ли лекторам, чтобы осведомиться о продлении догово́ров.

Из МГУ позвони́ли ле́кторам, чтобы осведомиться о продлении догово́ров.

*Конструкторы сошли на берег **из** катеров.*

*Конструкторы сошли на берег **с** катеров.*

Обращать внимание!

1) Предлоги **В – НА** и их антонимы **ИЗ – С** могут употребляться в

синонимическом значении, если речь идет о средствах передвижения: *ехать в тракторах – ехать на тракторах; вернуться с ку́хонь – вернуться из ку́хонь.*

2) При названиях зрелищных мероприятий используется либо только **В**, либо только **НА**: *в партёре, в кино, в цирке; на концерте, на представлении, на сеансе.*

3) При упоминании предприятий обычно используется предлог **НА**: *на заводе, на телеграфе.*

4) Если речь идет о какой-нибудь территории, которая представляется ограниченным пространством, то используется предлог **В**. Если же ограничение в пространстве отсутствует, то – предлог **НА**: *во дворе (т. е. – в окруженном забором или домами пространстве); на дворе (т. е. вне дома).*

5) Предлог **НА** используется также при упоминании о горной местности без резко очерченных границ: *на Кавказе; на Алтае.*

6) При упоминании о строго ограниченной территории (с горами, степями и т. п.) употребляется предлог **В**: *в Закавказье; в Крыму.*

7) Предлог **В** употребляется с административными названиями (страны, города, области и т. п.): *в Московской области, в Сибири, в Италии, КРОМЕ: на Украине, на Полтавщине.*

8) При названиях учебных заведений употребляется предлог **В**: *в институте, в школе.*

9) При названиях частей учебных заведений употребляется предлог **НА**: *на филологическом факультете, на втором курсе.*

Недопустимо использовать существительные и местоимения в ином падеже, нежели того требуют определяемые слова (нарушение управления).

Основные типы стилистических недочётов:

1)

Управляемое слово при беспредложном управлении ставится не в том падеже, которого требует управляющее (главное) слово:

Неправильно

Правильно

альтернатива догово́ра

альтернатива (чему?) догово́ру

бояться мать

бояться (кого? чего?) матери

грозит вымиранию

грозит (чем?) вымиранием

заведующий аэропо́ртов

заведующий (чем?) аэропо́ртами

избегать опасность

избегать (чего?) опасности

командующий дивизии
командующий (чем?) дивизией

очевидный шофёру
очевидный (для кого?) для шофёра

подводя итог сказанного
подводя итог (чему?) сказанному

то, что нам удалось достичь
то, чего нам удалось достичь

управляющий аэропортов
управляющий (чем?) аэропортами

чуждый искусства
чуждый (чему? для чего?) искусству/для искусства

2)

Управляемое слово при беспредложном управлении употребляется с предлогом:

Неправильно

Правильно

анонс на спектакль

анонс (чего? о чём?) спектакля/о спектакле

доказывать о правоте

доказывать (кого? что?) правоту

достигать до двадцати метров

достигать (кого? чего?) двадцати метров

домогаться до шофёра

домогаться (кого?) шофёра

запомнить о дешёвизне

запомнить (кого? что?) дешёвизну

жажда к славе

жажда (чего?) славы

интересоваться о неду́ге

интересоваться (чем?) неду́гом

касаться (=говорить) до заработанных средств

касаться (чего?) заработанных средств

оперировать с фактами

оперировать (чем?) фактами

отметить о достоинствах книги

отметить (кого? что?) достоинства книги

памятник о погибших воинах

памятник (кому? чему?) погибшим воинам

план по выпуску

план (чего?) выпуска

поделиться о впечатлениях

поделиться (чем?) впечатлениями

пренебрежение к технике безопасности

пренебрежение (чем?) техникой безопасности

представлять из себя

представлять (кем? чем?) собой

разочароваться в результате

разочароваться (чем?) результатом

разъяснение о смысле документа

разъяснение (чего?) смысла документа

описывать о происшествии

описывать (кого? что?) происшествие

эпилог в романе

эпилог (чего? к чему?) романа

3)

Управляемое слово при предложном управлении употребляется без предлога:

Неправильно

Правильно

отдаю отчёт своим действиям

отдаю отчёт (в чём?) в своих действиях

потребность средств для производства

потребность (в чём?) в средствах для производства

рассказать решение

рассказать (о чём?) о решении

4)

Управляемое слово при предложном управлении употребляется с неподходящим по смыслу или падежу предложном:

Неправильно

Правильно

абонемент для спектакля

абонемент (на что?) на спектакль

беседа по итогам

беседа (о чём?) об итогах

беспокоиться про сирот

беспокоиться (о ком? о чём?) о сиротах

вопрос по улучшению условий труда

вопрос (о ком? о чём?) об улучшении условий труда

выделить средства под проведение

выделить средства (для кого? для чего?) для проведения

говорить/спрашивать/знать за шофёра

говорить/спрашивать/знать (о ком? о чём?) о шофёре

дать совет о воспитании

дать совет (по чему?) по воспитанию

дотронуться к ребёнку

дотронуться (до кого?) до ребёнка

жаловаться о недуге

жаловаться (на что?) на недуг

заверять о честности намерений

заверять (в чём?) в честности намерений

закон по охране детства

закон (о чём?) об охране детства

замечания по организации труда

замечания (о чём?) об организации труда

иммунитет от недуга

иммунитет (к чему? против чего?) к недугу/против недуга

лекарство для недуга

лекарство (от чего? против чего?) от недуга

написать по той же теме

написать (на что?) на ту же тему

отдохнуть на выходных

отдохнуть (во что?) в выходные

осведомить в ненависти

осведомить (о чём?) о ненависти

призвать на борьбу

призвать (к чему?) к борьбе

приехать на адрес

приехать (по чему?) по адресу

разногласия о вопросах

разногласия (по чему?) по вопросам

рассуждать над вопросами

рассуждать (о чём?) о вопросах

ругаться на бухгалтеров

ругаться (с кем?) с бухгалтерами

предостеречь в опасности

предостеречь (от чего? против чего?) от опасности

скучать, тосковать, грустить, горевать за тобой

скучать, тосковать, грустить, горевать (по кому? по ком? о ком?) по тебе

сомневаться об успехе

сомневаться (в чём?) в успехе

усилия направлены к освоению техники

усилия направлены (на что?) на освоение техники

Обращать внимание!

1) Не стоит смешивать конструкции со словами, близкими
по

значению, но требующими разного управления.

абстрагироваться от чего-либо

равнодушен к чему-либо

апеллировать к кому-чему-либо

оперировать чем-либо

базироваться на чём-то

опираться на что-то

беспокоиться о ком-нибудь

тревожиться за кого-нибудь

взгляд на что-то

мнение о чём-то

вера во что-то

уверенность в чём-то

внимание к кому-то

забота о ком-то

вникнуть во что-то

понять что-то

внушать ужас кому-то

вселять ужас в кого-то

восхищаться чем-либо

дивиться чему-либо

воспротивиться чему-то

протестовать против чего-то

возмутиться чему-либо

обидеться на что-либо

воплощение во что-либо

претворение в чём-либо

добратся до чего-то

достичь чего-то

заменить что-то чем-то
сменить что-то на что-то

заплатить за что-то
оплатить что-то

знакомый кому-то
привычный для кого-то

знающий что-либо
сведущий в чём-либо

касаться чего-то
прикоснуться к чему-то

консультировать кого-то
консультироваться с кем-то и у кого-то

молить о чём-то и кого-то
молиться кому-то и на кого-то

незнакомство с чем-либо
неосведомлённость в чём-либо

препятствовать чему-нибудь
тормозить что-нибудь

*отчитаться в чем-нибудь
сделать отчёт о чём-нибудь*

*обращать внимание на что-нибудь
уделять внимание чему-нибудь*

*обидеться на что-то
обижен чем-то*

*сходен с чем-то
идентичен чему-то*

*памятник кому-то
статуя кого-то*

*подъехать к чему-либо
добраться до чего-либо*

*подключиться к чему-то
включиться во что-то*

*полный чего-либо
наполненный чем-либо*

получать доход с чего-либо

извлекать доход из чего-либо

пребывать в чём-то

принадлежность к чему-то

превосходство над чем-нибудь

преимущество перед чем-нибудь

предполагать что-то

догадываться о чём-то

предупредить о чём-то

предостеречь от чего-то

привело к чему-то

повлекло что-то

проблемы с чем-то

вопрос о чём-то

простить что-то

извинить за что-то

проникнутый чем-то

преисполненный чего-то

различать что-то и что-то
отличать что-то от чего-то

рассердиться на что-то
рассержен чем-то

распутаться с чем-то
разобраться в чём-то

обидеть чем-то
обидеться на что-то

озаботиться чем-то
тревожиться о чём-то

оплатить что-то
заплатить за что-то

основываться на чём-то
обосновываться чем-то

осудить на что-то
приговорить к чему-то

отзыв о чём-то
рецензия на что-то

типично для кого-то
свойственно кому-то

уделять внимание чему-либо
обращать внимание на что-либо

удивляюсь чему-нибудь
удивлен чем-нибудь

упрекать в чем-нибудь
порицать за что-нибудь

характерно для кого-то
присуще кому-то

Примечания:

Некоторые слова требуют разного управления в зависимости от речевой ситуации и, соответственно, значения слова:

играть (во что?): в футбол, баскетбол, в бильярд

играть (на чём?): на пианино, на скрипке, на фортепиано

наблюдать (что?=проводить наблюдения, смотреть): наблюдать солнечное затмение

наблюдать (за чем?=иметь надзор): наблюдать за поведением учеников

сообщить (что? =по существу): *сообщить нужные сведения*

сообщить (о чём? =в общем виде): *сообщить о результатах*

цена (чему?): *человеку, уму*

цена (на что?): *на хлеб, на товар*

гарантия (чего? =ручательство): *гарантия успеха; гарантия, что...; гарантия в том, что...*

гарантия (на что? =прилагаемый к изделию документ): *гарантия на два года*

удостоить (чего? =признав достойным, наградить): *удостоить правительственной наградой*

удостоить (чем? =сделать что-либо в знак внимания): *удостоить вниманием*

руководство (чем? =направляющая деятельность управления кем-либо, чем-либо?): *руководство действиями забастовщиков; руководство заводом*

руководство (чего? =руководители; орган, управляющий предприятием, организацией): *руководство отдела*

заинтересованный (в чём? =связанный практическими интересами, практической выгодой с чем-либо): *заинтересованный*

сованы в сотрудничестве

заинтересованный (чем?= проявивший интерес к кому-либо, чему-либо): заинтересован химией

ориентироваться (по чему? =определять/ определить по ориентирам своё положение на местности): ориентироваться по солнцу

ориентироваться (на что?=определять/ определить направление своей деятельности, своего поведения): ориентироваться на Запад

сказаться (в чём? проявиться, обнаружиться): сказался в его работе

сказаться (на ком? на чём?=отразиться на ком-либо, на чём-либо; оказать воздействие на кого-либо, на что-либо): сказывается на темпах работы

удовлетворять (чему?=быть в соответствии с чем-либо): удовлетворяет всем требованиям

удовлетворять (кого? что?= исполнить чьи-либо желания, просьбы, задания): удовлетворил все наши требования

конкурс (кого? чего?=соревнование среди участников): конкурс специалистов, пианистов

конкурс (на что?=выявление лучшего, более подходящего): конкурс на замещение вакансии

полный/исполненный/ преисполненный (чего? = содержащий что-либо, вместивший много кого-чего-либо): *полный воды кувшин, исполненный ужаса крик, преисполненный решимости поступок*

полный/наполненный (кем? чем? = наполненный доверху, до краёв): *душа полна любовью, сердце полно тобою, наполненный ароматом воздух*

поражаться (чем? =восхищаться): *поражаться величием и красотой*

поражаться (чему? =удивляться): *поражаться отваге альпинистов*

поместить (куда? с кого? что?=определить место назначения для чего-либо): *поместить деньги в банк*

поместить (где? с ком? чём?=предоставить место): *поместить книги в шкаф*

ждать (кого? что?) что-то конкретное: *жду городской автобус*

ждать (кого? что?) что-то неопределённое: *жду автобуса*

При общем главном слове нельзя использовать разноуправляемые дополнения:

Неправильно

Правильно

Всё в нашей семье делается на благо детей и Родины.

*Всё в нашей семье делается на благо (кому?) **детям** (Д.п. при обозначении лица) и на благо (чего?) **Родины** (Р.п. при обозначении не лица).*

Просторечный характер носит сочетание предлогов ЗА и ПЕРЕД:

Неправильно

Правильно

*За пять дней **перед** показом фильма*

*За пять дней **до** показа фильма*

2) Нельзя сочетать в одной конструкции родительный субъекта (производителя действия) и родительный объекта (предмета, на который направлено действие):

Неправильно

Правильно

Оценка Добролюбова «тёмного царства.

Оценка Добролюбовым «тёмного царства».

3) Из-за возникающей двусмысленности необходимо из-

бегать конструкций, где родительный может быть воспринят и как родительный субъекта, и как родительный объекта:

Неправильно

Правильно

Проверка сбербанка показала.

Проверка, проведённая сбербанком, показала.

Проверка работы сбербанка показала.

4) После переходного глагола с отрицанием дополнение ставится в родительном падеже, если

1) в предложении есть НИ: *Я не имел ни кремня, ни огнива.*

2) в предложении есть глагол восприятия, мысли, желания, ожидания: *видеть, слышать, чувствовать, хотеть, знать, думать, понимать: Я не видел резона в этом мероприятии. Я не ощутил вкуса вафель.*

3) при глаголе есть дополнение, которое имеет значение части от целого предмета: *Отрежь мне хлеба. Положи мне сахара в сливовый компот.*

4) дополнение выражено отвлечённым существительным: *Он не теряет времени даром. Он не упустит удобного случая, чтобы напомнить мне о своём намерении.*

5) После переходного глагола с отрицанием дополнение

ставится в винительном падеже, если

1) есть указание на конкретный определённый предмет:
Эти туфли я не куплю. Эти договоры я не подписывал.

2) дополнение выражено одушевлённым существительным: *Он давно не видел бухгалтеров. Он не захотел завести собаку.*

3) есть двойное отрицание, которое обозначает усиленное утверждение: *Мы не можем не осознавать ответственность за своих детей.*

4) есть составное глагольное сказуемое с отрицанием: *Не успел купить цепочку. Не смог почистить свёклу.*

6) После переходного глагола с отрицанием дополнение может стоять в родительном и винительном падежах. Это употребление вариативно и различается стилистическими оттенками. Конструкции с родительным падежом носят книжный характер, с винительным падежом – разговорный:

Родительный падеж

Винительный падеж

Я не намерен умалять его заслуг.

Я не буду умалять твои заслуги.

Я не мог слышать её грустного голоса.

Я не мог слышать её грустный голос.

7) В большинстве случаев в родительном падеже единственного числа

существительные имеют окончание А/Я:

у существительных, употребляемых в научной литературе, в книжных стилях:

при наличии определения:

чая, гороха, шума;

стакан крепкого чая, пачка высушенного табака

НО при указании на количество, часть целого используются формы на У/Ю:

Вещественные: *купить сыру, стакан чаю, килограмм сахару.*

Абстрактные: *наделать шуму, дать маху, на
гнать страху.*

Некоторые собирательные: *много народу, понаехало всякого сброду.*

С уменьшительным суффиксом: *выпить чайку, кваску, кефирчику; поесть горошку.*

В отрицательных предложениях: *износу нет, отбою нет, не показывать виду, не хватает духу.*

Примечание: следует запомнить написание устойчивых сочетаний, в состав которых входят существительные ед. ч.

Р. п.: *поддать жару, добиться толку, сбить с толку, прибавать шагу, напустить туману, нет спору, нет сладу, нет износу, нет отбою, нет проку, нет проходу, нет проезду, не хватит пороху, и разговору быть не может, без году неделя, без роду и племени, говорить без умолку, смеяться до упаду, дал маху, испокон веку, не подать виду, не хватает духу, что есть духу, задать перцу, комар носу не подточит, не до смеху, не прошло и часу, ворочаться с боку на бок, упустить из виду, поговорить с глазу на глаз, год от году (НО: из года в год).*

8) Формы винительного падежа существительных тесно связаны с их одушевлённостью или неодушевлённостью. Колебания в форме винительного падежа существительных наблюдаются:

1. В названиях некоторых организмов, отнесение которых к одушевлённым или неодушевлённым вызывает определённые трудности: *бактерии, бациллы, микробы, зародыши, личинки, эмбрионы*. В современном русском языке эти существительные принято считать неодушевлёнными, поэтому окончания винительного падежа совпадают с именительным: *уничтожат микробы, исследовать бациллы* и т. п.;

2. В названиях планет форма винительного падежа равна именительному: *видеть Нептун, наблюдать Марс, смотреть на Юпитер*;

3. В названиях карточных фигур форма винительного падежа равна родительному: *открыть валета, забрать туза*;

4. В названиях живых существ, употреблённых в заголовках, форма винительного падежа равна родительному: *прочитать «Ревизора», вспомнить «Слона и Москву».*

Обращать внимание! Может подвергаться изменению форма винительного падежа в сочетаниях типа «*играть в солдатиков*» (правильно – «*играть в солдатики*»), «*играть в казаков-разбойников*» (правильно – «*играть в казаки-разбойники*»).

9) Зависимое слово при существительных может быть выражено как существительным, так и инфинитивом (*стремление к работе – стремление работать*), но в некоторых случаях частеречная принадлежность зависимого слова может быть представлена только

1. существительным: *заверение в уважении, гарантия улучшения, тенденция к повышению, неизбежность прихода, мера наказания, мотив поведения* и т.д.;

2. инфинитивом: *намерение встретиться, умение играть, случай встретиться, задание добиться, поручение убрать, совет переделать, мужество бороться* и т.д.;

3. существительным и инфинитивом: *стремление, готовность, попытка, охота, страсть, привычка, склонность, способность* и т.д.;

10) Существует так называемый местный падеж, или локатив, показывающий нахождение предмета в пространстве. В русском языке он часто совпадает с препозитивом (предложным падежом), поэтому в отдельную форму не выделяет-

ся. Однако следует учитывать, что особенностью данного падежа является различие в окончаниях некоторых существительных, отвечающих на вопрос ГДЕ? Окончания, как правило, зависят от предлога:

У

Е

1) Только в сочетании с предлогами *В* и *НА* в некоторых обстоятельствах, обозначающих какое-либо конкретное место или определённое время, а также «образ действия»: *на шкафу, на снегу, на берегу, на носу, в лесу, в снегу, в году, на полу, на мосту, на борту, на бегу, на лету;*

2) Внутри фразеологизмов: *на каждом шагу*

1) Во всех остальных случаях в роли дополнения, в том числе в сочетании с другими предлогами, требующими предложного падежа: *о шкафе, о снеге, о берегу, о лесе, о носе;*

2) Имеет объектное значение (выступает в роли дополнения): *разбираться в саде;*

3) Если при существительном есть определение: *на ветру* – *на сквозном ветре;* *в снегу* – *в пушистом снеге.*

4) Внутри фразеологизмов: *трудиться в поте лица*

Примечание: правило работает с односложными существительными мужского рода: *бал, бег, берег, бок, бой, быт, ветер, вид, воз, год, долг, дым, клей, край, круг, лоб, лес, луг, лёд, мёд, мех, мозг, мост, нос, плен, полк, пост, пруд, пух,*

ров, род, сад, снег, спирт, строй, ток тыл, угол, хлев, ход, цвет, шкаф.

Недопустимо склонение русских и иностранных имён и фамилий, оканчивающихся на согласный, если они относятся к лицу женского пола; русских фамилий, относящихся к лицам мужского пола, если они оканчиваются на согласный и образованы от названий животных и неодушевлённых предметов; фамилий на –ЫХ, -ИХ, -АГО, -ЯГО, -ОВО, -КО; неславянских фамилий, оканчивающихся на гласный звук (кроме неударяемых А, Я); иностранных фамилий на –ИА.

Неправильно

Правильно

*Лéкторы осведомились об отсутствии Мариш Шмидты.
Лекторы осведомились об отсутствии Мариш Шмидт.*

Во́время наня́вшегося на работу Станислава Жука пригласили на должность шофёра.

Во́время наня́вшегося на работу Станислава Жук пригласили на должность шофёра.

В повести В.Г.Короленки «Дети подземелья» сообщается о нелёгком периоде о́тпpочества.

В повести В.Г.Короленко «Дети подземелья» сообщается

о нелёгком периоде отрочества.

Роман «Три мушкетера» принадлежит Дюме-сыну.

Роман «Три мушкетера» принадлежит Дюма-сыну.

Одним из величайших романов XX века является «Сто лет одиночества», написанный Габриэлем Маркесом Гарси-ей.

Одним из величайших романов XX века является «Сто лет одиночества», написанный Габриэлем Маркесом Гарсиа.

Недопустимо не учитывать разницу склонений фамилий и названий населённых пунктов.

Обращать внимание!

Русские фамилии на -ОВ (ЁВ)/-ЕВ, -ЫН/-ИН имеют в форме творительного падежа единственного числа окончание -ЫМ: Некрасовым, Птицыным, Никитиным.

Иностранные фамилии на -ОВ и -ИН имеют окончание -ОМ: Дарвином, Чаплином.

Названия населённых пунктов на -ОВ/-ЕВ, -ЫН/-ИН, -ОВО/-ЕВО, -ЫНО/-ИНО имеют в форме творительного падежа окончание -ОМ: за Львовом, под Киевом, над Пушкином, за Уклеевом, под Бородином, за Голицыном.

Недопустимо не учитывать нормы управления при употреблении числительных.

Обращать внимание!

1)

При составном (несколько слов) числительном, обозначающем целое число, существительное может употребляться в разных падежах:

составное числительное оканчивается на **ОДИН, ОДНА, ОДНО** —именительный падеж единственного числа: *сто один ученик*;

составное числительное оканчивается на **ДВА (ДВЕ), ТРИ, ЧЕТЫРЕ**— существительные мужского и среднего родов в родительном падеже единственного числа: *сто четыре ученика*, а женского – в форме именительного: *две новеллы*;

составное числительное оканчивается на **ПЯТЬ** и далее — родительный падеже множественного числа: *сто пять учеников*.

2)

У числительных **ОДИН (ОДНИ), ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ** именительный падеж схож с именительным, если числительное стоит при неодушевлённом существительном (

вижу два дома

), и с родительным, если числительное при одушевлённом существительном (

вижу двух человек

).

3)

В сочетаниях ДВА, (ТРИ, ЧЕТЫРЕ)

и более...

управляемое существительное ставится в родительном падеже единственного числа:

два и более варианта, три и более трудных формы, четыре и более ценных предложения

,

т.е. существительное ставится в зависимость от числительных

два, три, четыре,

а не от слова

более

(есть возможность перестановки:

два варианта и более

).

4)

При дробном числительном существительное всегда ставится в родительном падеже (

три пятых площади, к трём пятым площади

).

5)

В паре

с полутора десятками человек – с полутора десятком человек

нормативной является первая конструкция: числительное *полтора*

во всех падежах, кроме именительного и винительного, сочетается с формой множественного числа последующего существительного.

6)

В вариантах управления

с тремястами рублями – с тремястами рублей

первый, в котором числительное, в соответствии с правилом, согласуется в падеже с существительным, является нейтральным, второй, в котором сложное числительное

двести, триста

и т.д. управляет существительным в форме родительного падежа, – разговорно-просторечным.

7)

Порядковые числительные согласуются с существительным в роде, числе и падеже.

Исключением являются даты: в них после порядкового числительного название месяца всегда ставится в родительном падеже: *к первому июля, перед первым июля*. Если дата как название события, праздника употреблена со словами ПРАЗДНИК, ДАТА, ДЕНЬ, порядковое числительное стоит в именительном падеже: *Мы испекли торты к празднику Восьмое марта. - Мы испекли торты к Восьмому марта*).

Недопустимо нанизывание падежей, инфинитива, форм

с одинаковыми предлогами.

Неправильно

Правильно

Ректоры собрались для решения (чего?) вопроса (чего?) ускорения (чего?) выплаты (чего?) стипендий.

Ректоры собрались для решения (чего?) вопроса (чего?) ускорения (чего?) выплаты (чего?) стипендий.

Приступили к (чему?) подготовке к (чему?) выборам.

Начали подготовку к выборам.

Вопрос обеспечения горожан чистой водой обсуждается (кем?) назначенной дирекцией (кем?) комиссией

Вопрос обеспечения горожан чистой водой обсуждается комиссией, назначенной дирекцией.

Я не мог **реши́ться** **пору́чить** ему **пойти** **проси́ть** Вас **напи́сать** несколько статей для журнала.

Я не решился **пору́чить** ему **обрати́ться** к Вам с просьбой **напи́сать** несколько статей для журнала.

Мы беседовали с преподавателем с большим опытом педагогической работы

Мы беседовали с преподавателем, имеющим большой

опыт педагогический работы

Недопустима синтаксическая двусмысленность:

Неправильно

Правильно

Возвращение детей похитителями было ожидаемым (возвратились дети или возвратили детей?).

Возвращение детей похитителями было ожидаемым. Возвращение детей с каникул было ожидаемым.

Чтение Маяковского произвело сильное впечатление (читал Маяковский или читали Маяковского?).

Чтение Маяковского оратором произвело сильное впечатление. Стихотворения Маяковского, прочитанные автором, произвели сильное впечатление на слушателей.

Шофёр добивался отпуска без сохранения содержания и путёвки (добивался путёвки или отпуска без путёвки?).

Шофёр добивался отпуска без сохранения содержания и ждал путёвку.

Недопустимо склонение первой части в сложносоставных словах с тесно слившимися частями:

Неправильно

Правильно

*Шофёр укрылся **плащом-палаткой**.*

*Шофёр укрылся **плащ-палаткой**.*

*Эссе напечатано в **романе-газете**.*

*Эссе напечатано в **роман-газете**.*

Примечание: при меньшей спаянности составных частей возможны параллельные падежные формы (вторая часть при этом является не частью слова, а приложением): *у капитан-лейтенанта* (слитный термин), *у инженера-экономиста* (определяемое слово и приложение при нём).

Недопустимо употребление корня ПОЛ в иных падежах, кроме Им. и Вин.:

Неправильно

Правильно

*От **полчаса** не осталось ни единой минуты.*

*От **получаса** не осталось ни единой минуты.*

Упражнения на закрепление.

В данных ниже предложениях с предложно-падежными

формами допущены грамматические ошибки. Найдите их и исправьте.

1) По прилёте в аэропорты навстречу бухгалтеров прибыл шофёр с вокзала.

2) Зна́чимость ампер, аршин, бит, ватт, вольт, радиан, рентген, по мнению подмастерьев, ни на чём не обоснована.

3) Вопреки сплетен по прибытии с барж нянь было на́чато возведение яслей с моза́йными полами и краси́вейшими жалюзи́.

4) По приезде йксов из побережий разных мест игреки, наперекор результатам дебатов, должны осведомиться о судьбе болотцев и деревцев.

5) По возвращении с гуляний инструкторы, чтобы убыстри́ть барышень, бросились наперерез бегуний, за́года заселённых в разные корпуса.

6) Благодаря включённых кранов по завершении строительства газопровода, нефтепровода, водопровода слесари, налившие до́верху цементом несколько ко́нусов, донёльзя заку́порили значимые контейнеры.

7) Согласно значимым намерениям судей по окончании распрей, козней и прочих невзгод необходимо осведомиться о недугах, довезённых с побережий и из подземелий краси́вейших ме́стностей.

8) Донья заку́поренных банок со сливовым вареньем, подобно доньям любых консервов из абрикосов, ананасов, апельсинов, баклажанов, бананов, гранатов, лимонов, ман-

даринов, патиссонов, помидоров, томатов по истечению заморозков должны быть залиты цементом.

9) Избалованная фрау была прозорлива и наперекор принятого мнения после долгих раздумий одолжила денег, чтобы купить бриллиантов в несколько каратов по предъявлении определённого документа.

10) Благодаря отсутствия кремня по истечении договорённости между ста сорока еретиками, молящими о прощении, не вспыхнуло пламя.

11) По завершению спектакля в партёре около девяноста армян, башкир, болгар, грузин, лезгин, осетин, румын, татар, туркмен, цыган не обнаружили ботинок, туфель, сапог, тапок, тапочек, галош, бахил, бутс, валенок и кедров.

12) Благодаря дешёвизне шарфов и бантов заведующий диспансера смог одолжить кормящим матерям больше простыней, скатертей, одеялец, полотенец, блюдец и зеркалец.

13) Вопреки начатому призыву по приезду солдат, гусар, драгун, гренадёр, кадет, улан, партизан флоты и штабы отбыли в отпуска.

14) Отчасти именно благодаря значимым достижениям ветеринарии и изобретению некоторых медикаментов по согласованию необходимых документов самые разные возрасты волков смогли получить лечение.

15) Сообразно убеждениям по истечении тяжёлых суток около двухсот тысяч пятидесяти бедуинов, бушменов, калмыков, киргизов, монголов, таджиков, тунгусов, узбеков, ха-

касов, хорватов, якутов большое внимание уделяли на тесную связь будней и бредней.

16) По прибытию в аэропорты благодаря стараниям таможен несколько килограммов яблок, абрикосов, ананасов, апельсинов, баклажанов, бананов, гранатов, лимонов, мандаринов, патиссонов, томатов были отвезены в диспансеры, чтобы значительно облегчить недуги сирот и бомжей.

17) По окончании праздника вопреки намерениям бухгалтеров конструкторы и инженеры с Кемерово, Бородино, Назарово, Шарыпово приняли выговоры и вороха дел и сплетен.

18) Камбалу, осетров и лососёвые породы рыб, вопреки принятого мнения, лучше всего покупать сразу по приезде на оптовые рынки, славящиеся своей дешевизной.

19) По истечении восьмисот шестидесяти семи суток склады, занятые оптовыми рынками браслетов, брелоков, клипсов, кружевцев, серёг, ожерелий, повлекли к огромным затратам нервов и мощностей значимых отраслей.

20) По приходе с выборов ответ по заявлению лекторов согласно распоряжению бухгалтеров был послан экспертам.

21) Вопреки договорённости мероприятия о созыве партизан, солдат, гусар, кадет, сапёров, минёров, мичманов на фронты облегчили призыв армий для совершения манёвров.

22) Фельдшера со свойственной для них ненавистью к недугам наперекор желанию нянь принудили последних отказать от тёплых одеялец и сдобных печений с куркумой.

23) По завершении квартала по прибытии с гуляний токари скучают за столярками.

24) По приезде из низведённых местностей плацкарта представляет из себя вороха лохмотьев платьев и джинсов, снятый с окон тюль, россыпь брызг от шпрот и очистков апельсинов.

25) По окончании стажировки итоги о работе подмастерьев из подземелий и с кухонь не были приняты слесарями и поварами.

7) НАРУШЕНИЕ СВЯЗИ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ.

(Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения, составляющие его грамматическую основу.

Подлежащее обозначает предмет или лицо, о котором говорится. Отвечает на вопросы КТО? ЧТО?

Сказуемое обозначает действие или состояние этого лица или предмета. Отвечает на вопросы ЧТО СДЕЛАЛ? ЧТО ДЕЛАЕТ? ЧТО БУДЕТ ДЕЛАТЬ? КАКОВ ОН? ЧТО О НЁМ ГОВОРИТСЯ?)

Недопустимо, чтобы сказуемое при подлежащем, выраженном местоимениями ТЕ (ВСЕ) и сочетаниями МНОГИЕ ИЗ..., НЕКОТОРЫЕ ИЗ..., стояло в единственном числе, а при подлежащем, выраженном местоимениями КТО,

ЧТО, НИКТО, НИЧТО, КОЕ-КТО, НЕКТО, КАЖДЫЙ, ЛЮБОЙ, – во множественном. В прошедшем времени сказуемое должно стоять в форме мужского рода, даже если речь идёт о лице женского пола.

Неправильно

Правильно

Те из сирот, кто не боится семей, попадёт к любящим родителям.

Те из сирот, кто не боится семей, попадут к любящим родителям.

Ничто из кушаний, нача́вших сохнуть, не понравились шофёрам.

Ничто из кушаний, нача́вших сохнуть, не понравилось шофёрам.

Все директора, кто во́время продлили догово́ры, облегчи́ли бухгалте́рам заполнение ведомостей.

Все директора, кто во́время продлил догово́ры, облегчи́ли бухгалте́рам заполнение ведомостей.

Каждый из подмастерьев, кто исче́рпал терпение слесарей, отпра́вились на скла́ды.

Каждый из подмастерьев, кто исче́рпал терпение слеса-

рей, отправился на склады.

Обращать внимание!

1) В конструкциях типа *Кто из леди укра́ла жемчуга?* и *Кто, как не армия, воспитала настоящих солдат?* на согласование сказуемого и подлежащего влияют зависящие от подлежащего члены предложения (дополнение, сравнительный оборот), они несут в себе значение женского рода, которому и подчиняется глагол.

2) При подлежащем, выраженном отрицательным местоимением НИКТО возможна постановка сказуемого в женском роде в том случае, если есть уточняющий или пояснительный оборот с ведущим словом – существительным в форме женского рода: *Никто из леди, даже мадемуазель Софи, не нашлась, что сказать.*

3) При относительном местоимении ЧТО сказуемое ставится во множественном числе, если замещаемое местоимением слово в главном предложении стоит во множественном числе: *Те, что ушли, так и не попробовали вафель.*

Недопустимо не учитывать род существительного, которым может быть выражено подлежащее.

Неправильно

Правильно

Тюль была снята́ леди.

Тюль был снят леди.

Примечание: подробнее об условиях определения рода имён существительных см. в теории к заданию 7.

Недопустимо не учитывать род несклоняемого (неизменяемого) существительного, которым может быть выражено подлежащее.

Неправильно

Правильно

Сочи охотно при́няли беженцев.

Сочи охотно при́нял беженцев.

Примечание: подробнее об условиях определения рода несклоняемых имён существительных см. в теории к заданию 7.

Недопустимо не учитывать род аббревиатур, выступающих в роли подлежащего.

Неправильно

Правильно

ЕГЭ по русскому языку поставило многих лекторов в тупик.

ЕГЭ по русскому языку поставил многих лекторов в тупик.

Обращать внимание!

1) Если аббревиатура буквенная (произносится по буквам), то род чаще всего совпадает с родом ведущего слова в расшифровке:

ГЛОНАСС (Глобальная навигационная спутниковая система) – женский род;

МГУ (Московский государственный университет) — мужской род;

МФПА (Московская финансово-промышленная академия) — женский род;

МКАД (Московская кольцевая автомобильная дорога) – женский род;

МЧС (Министерство по чрезвычайным ситуациям) – средний род;

НАТО (Организация Североатлантического договора) – женский род (допустим мужской род);

ООН (Организация Объединенных Наций) – женский род;
РСФСР – Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика) – женский род;

СНГ (Содружество независимых государств) – средний род;

СССР (Союз Советских Социалистических Республик) – мужской род;

ТСЖ (Товарищество собственников жилья) – средний род;

ФСБ (Федеральная служба безопасности) – женский род;

ЮАР (Южно-Африканская республика) – женский род;

ЮНЕСКО (Организация Объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры) – женский род.

2) Если аббревиатура звуковая (произносится как единое слово), то род определяем по внешнему облику сокращения:

БАМ — мужской род (хотя: Байкало-Амурская магистраль);

ВАК — мужской род (хотя: Высшая аттестационная комиссия);

вуз — мужской род (хотя: высшее учебное заведение);

ЖЭК — мужской род (хотя: ЖЭК — жилищно-эксплуатационная контора);

ИТАР-ТАСС — мужской род (хотя: Информационное телеграфное агентство России).

загс — мужской род (хотя: запись актов гражданского состояния);

МИД — мужской род (хотя: Министерство иностранных дел);

нэп — мужской род (хотя: новая экономическая политика);

РОНО — средний род (хотя: РОНО — районный отдел

народного образования).

3) Однако в случае несовпадений внешней формы аббревиатуры и рода стержневого слова форма рода у многих аббревиатур оказывается неустойчивой. Как варианты рассматриваются сегодня, например, следующие сокращения. ТАСС (агентство) сообщило / ТАСС сообщил («ТАСС уполномочен заявить» — название художественного фильма); ЮНЕСКО (организация) возникла / ЮНЕСКО возникло.

Недопустимо употребление двойного подлежащего:

Неправильно

Правильно

Этот догово́р, он необходим бухгалтeрам.

Этот догово́р необходим бухгалтeрам.

Недопустимо, чтобы сказуемое при собирательных существительных (названиях множества одинаковых лиц, предметов) НАРОД, СТАЯ, ВОЙСКО, ГРУППА, ТОЛПА, МОЛОДЁЖЬ, КОМАНДА, ЛИСТВА, ДУБНЯК, ОСИНИК, ДЕТВОРА, СТУДЕНЧЕСТВО, УЧИТЕЛЬСТВО, ПРОФЕССУРА, КРЕСТЬЯНСТВО и др. стояло во множественном числе.

Неправильно

Правильно

Стая цапель подняли́сь над табуном лошадей.

Стая цапель подняла́сь над табуном лошадей.

Группа турок за́няли все свободные места.

Группа турок заняла́ все свободные места.

Толпа цыган украли краси́вейшие ба́нты и ша́рфы.

Толпа цыган укра́ла краси́вейшие ба́нты и ша́рфы.

Молоде́жь осведоми́лись у солдат о наличии необходимых докуме́нтов.

Молоде́жь осведоми́лась у солдат о наличии необходимых докуме́нтов.

Недопустимо использование сказуемого во множественном числе, если подлежащее имеет в составе слова **МНОГО, МАЛО, НЕМНОГО, НЕМАЛО, СКОЛЬКО**.

Неправильно

Правильно

Много копе́н стояли на лугах.

Много копе́н стояло на лугах.

Сколько лет прошли с тех пор!

Сколько лет прошло с тех пор!

Недопустимо употребление формы сказуемого без учета подлежащего, выраженного счётным оборотом (сочетания количественного числительного с существительным в родительном падеже множественного числа).

Обращать внимание!

При подлежащих, выраженных счётным оборотом, может употребляться форма и единственного, и множественного числа. На выбор формы числа влияет также ряд условий.

1) Форма единственного числа указывает на совместное действие, форма множественного числа – на раздельное: *Пять солдат отправилось в штабы (группой).* – *Пять солдат отправились в штабы (каждый со своим заданием).* В одном предложении возможно употребление разных форм: *Солдат полтораста высыпало на площадь и с криком устремились в атаку.*

2) Форма единственного числа указывает на общую совокупность предметов, форма множественного числа – на отдельные предметы: *У церковей строится пять колоколен (единое нерасчлененное представление о действии).* – *У каждой из церковей строятся ещё по пять колоколен (расчленённое представление о действии).*

3) Форма единственного числа употребляется и при обо-

значении меры веса, пространства и времени и т. д.: *На ремонт жилищ ушло тридцать килограммов красок. – Около двадцати гектаров угодий было отдано для пашен.*

4) Сказуемые – глаголы (со значением протекания времени) ставятся в единственном числе, если в составе счетного оборота имеются слова ЛЕТ, МЕСЯЦЕВ, ЧАСОВ, ДНЕЙ: *Более двух лет прошло после недуга.*

При ином значении глагола возможно употребление множественного числа:

Пятнадцать лет невзгод изменили и горожан, и селян.

5) При числительных ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ДВОЕ, ТРОЕ, ЧЕТВЕРО сказуемое обычно ставится в форме множественного числа: *Две леди украли жемчуга. – Тридцать четыре бухгалтера подписали договоры. – Трое шофёров уволились. НО* сказуемые – глаголы со значением бытия, существования, положения в пространстве (=неактивное действие) обычно употребляются в форме единственного числа: *При диспансёре стояло две ворожеи. - У него было не больше трёх сыновей.*

6) При составных числительных, оканчивающихся на ОДИН, сказуемое, как правило, ставится в форме единственного числа: *Двадцать один диспансёр был сдан за последний квартал года.*

НО форма множественного числа возможна при особом контексте (=активное действие): *Двадцать один делегат встретились за круглым столом.*

7) При словах ТЫСЯЧА, МИЛЛИОН, МИЛЛИАРД, сказуемое согласуется так же, как и с существительными: *Миллион капель упал из краёв водопровода.*

8) Если при счётном обороте имеются слова ВСЕ, ЭТИ или другие определения, то сказуемое ставится во множественном числе: *Во́время построены и эти семь церквей. - Все двадцать одна страница за́года переписаны.*

9) Если при счётном обороте имеются слова ВСЕГО, ЛИШЬ, ТОЛЬКО (со значением ограничения) сказуемое ставится в единственном числе:

Заявления на отпуска написалo всего лишь двенадцать бухгалтеров.

10) Если в роли подлежащего выступает числительное без существительного, то сказуемое ставится в единственном числе: *Двадцать делится на четыре без остатка.*

Если под числом представляются конкретные деятели, то может быть и множественное число: *В партёре тихо. Шестьсот слушают великих теноров.*

11) Во множественном и единственном числе сказуемое может употребляться при обозначении приблизительного количества, если есть слово НЕСКОЛЬКО: *У помещений стояло несколько саней (=неактивное действие). - Несколько шофёров шагали туда-сюда (=активное действие).*

12) Форма единственного числа употребляется также, если в подлежащем есть слова СОТНЯ, ТРОЙКА, ПАРА; ТЬМА, БЕЗДНА, УЙМА, ПРОПАСТЬ (=много), МАССА;

слова с частью ПОЛ (в подобном случае сказуемое имеет форму среднего рода): *Уйма семей чёрпала спокойствие в общении с дочерьми, перешагнувшими порог óтрочества. - Пара джинсов прибыла́ из Монако, чтобы отправиться на полки шка́фов. - Полчаса прошло незаметно.*

Недопустимо использование любой формы сказуемого без учёта подлежащего, имеющего в составе слова БОЛЬШИНСТВО, МЕНЬШИНСТВО, МНОЖЕСТВО, НЕСКОЛЬКО, РЯД, ЧАСТЬ.

Обращать внимание!

При подлежащем, имеющем в своём составе слова БОЛЬШИНСТВО, МЕНЬШИНСТВО, МНОЖЕСТВО, РЯД, ЧАСТЬ можно поставить сказуемое в форму как единственного числа, так и множественного.

Сказуемое ставится

в единственном числе, если
во множественном числе, если

1) активность одушевлённых лиц не подчёркивается:

Большинство авторов согласилось с догово́рами.

Часть солдат не приняла́ участие в учениях.

1) активность подчёркивается; подлежащее — одушевлённое:

*Большинство авторов решительно отвергли договоры.
Часть солдат углубили траншеи.*

2) активность не подчёркивается, сказуемое, выраженное страдательным причастием, говорит о том, что предмет сам не выполняет действие: *Ряд туфель снят с конвейеров. Часть барж занята лошадьми.*

2) активность подчёркивается при наличии причастного или деепричастного оборота, придаточного предложения со словом КОТОРЫЕ: *Большинство бухгалтеров, нанявшихся на работу, заключили договоры. Множество сирот, поняв значимость образования, серьёзнее отнеслись к планированию досуга. Меньшинство депутатов, которые избежали дебатов, не смогли победить на выборах.*

3) активность не подчёркивается, подлежащее — неодушевлённое:

*Большинство шаровар и брюк лежало в беспорядке.
Ряд тапок стоял у дверей кухонь.*

3) на активность также указывает ряд однородных членов или оторванность друг от друга главных членов предложения:

Часть судей в своих умо заключениях касаясь правонарушений выразили сомнения по поводу оформления документов.

Большинство башкир, болгар, грузин, лезгин, осетин, ру-

мын, татар, турок и цыган оформили загранпаспорта.

Множество подмастерьев за́года осведомились об исправности водопроводов, опломбировали кра́ны и заку́порили трубы.

4) перед подлежащим есть частицы ТОЛЬКО, ЛИШЬ:

Только небольшая часть вафель пришлась по вкусу избалованным сиротам.

4) подчёркивается раздельность и активность каждого действующего лица:

Большинство слесарей заявили, что обязуются за́года вычистить и мусоропроводы, и воздухопроводы.

5) подлежащее не имеет при себе управляемых слов:

Большинство голосовало за честные выборы.

5) при обратном согласовании, если именная часть составного сказуемого имеет форму множественного числа: *Ещё за́светло большинство отраслей были бесправными объединениями.* - *Большинство кухонь горожан мозаичные.*

Недопустимо употребление сказуемого в ином роде, кроме мужского, при подлежащем, выраженном именем существительным мужского рода, обозначающем профессию, должность, звание и т.д. и не имеющем парных соответствий женского рода (*заведующий, президент, дипломат, посол, директор, адвокат, эксперт, агент, фармацевт, врач*).

Неправильно

Правильно

Педагог осведомилась о наличии необходимых документов.

Педагог осведомился о наличии необходимых документов.

Обращать внимание!

При наличии собственного имени лица, особенно фамилии, при котором указанные слова выступают в роли приложений, сказуемое согласуется с собственным именем: *Педагог Сергеева прислала копию договора по электронной почте.*

Недопустимо согласование сказуемого с той частью двойного названия, которое конкретизирует предмет. При сложных названиях, состоящих из двух слов разного грамматического рода, сказуемое согласуется с тем из них, которое выражает более широкое понятие. Обычно оно является склоняемым и находится на первом месте.

Неправильно

Правильно

Библиотека-музей начал приём горожан.

Библиотека-музей начала приём горожан.

*Песня-романс воссоздал романтику эпохи.
Песня-романс воссоздала романтику эпохи.*

*Машина-фургон накренился под тяжестью кабелей.
Машина-фургон накренилась под тяжестью кабелей.*

*Часы-будильник был снят со стены.
Часы-будильник были сняты со стены.*

*Книга-справочник заперт в шкафах.
Книга-справочник заперта в шкафах.*

*Кресло-кровать прибыла в палаты.
Кресло-кровать прибыло в палаты.*

*Завод-лаборатория приняла сирот, страждущих от
недуга.*

*Завод-лаборатория принял сирот, страждущих от
недуга.*

*Счёт-фактура принята бухгалтерами.
Счёт-фактура принят бухгалтерами.*

*Театр-студия одолжила диспансерам банты и наклад-
ную бороду.*

Театр-студия одолжил диспансерам банты и накладную бороду.

Таблица-плакат занял всё свободное пространство.

Таблица-плакат заняла всё свободное пространство.

Торт-мороженое снято с производства.

Торт-мороженое снят с производства.

Примечания: ведущим словом при определении рода может быть и второе слово:

1)

если первое является несклоняемым, а второе представляет собой субстантивированное прилагательное:

Неправильно

Правильно

Кафе-столовая начало работу.

Кафе-столовая начала работу

Автомат-закусочная облегчил жизнь слесарям.

Автомат-закусочная облегчила жизнь слесарям.

2)

если первое слово потеряло склоняемость внутри сложно-

составного:

Неправильно

Правильно

«Роман-газета» исчерпал значимые темы.

«Роман-газета» исчерпала значимые темы.

Плащ-палатка высох.

Плащ-палатка высохла.

Недопустимо согласовать сказуемое с приложением, а не с подлежащим:

Неправильно

Правильно

Девушка-пилот вёл самолёт.

Девушка-пилот вела самолёт.

Недопустимо, чтобы именная часть сказуемого находилась не в именительном падеже².

Неправильно

² В некоторых пособиях данный тип ошибки считают связанным с неверным построением сложного предложения.

Правильно

[Главное, (чему необходимо уделить внимание), — это сохранению дешевизны оптовых закупок].

[Главное, (чему необходимо уделить внимание), — это сохранение дешевизны оптовых закупок].

[Последнее, (на чём следует остановиться), — это на значимости вероисповедания].

[Последнее, (на чём следует остановиться), — это значимость вероисповедания].

[Самое важное, (к чему стоит стремиться), — это к преодолению корысти и ненависти].

[Самое важное, (к чему стоит стремиться), — это преодоление корысти и ненависти].

Недопустимо не учитывать согласование сказуемого с однородными подлежащими, не соединенными союзом или связанными посредством соединительного (И, ДА=И, НИ-НИ, ТОЖЕ, ТАКЖЕ) союза.

Обращать внимание!

Сказуемое ставится

в единственном числе, если стоит перед рядом однород-

ных подлежащих, и согласуется с ближайшим из них: *Шофёрам неожиданно понадобился кремёнь и кра́ны.*

во множественном числе, если стоит после ряда однородных подлежащих: *Коры́сть и ненави́сть могут стать причинами неду́га.*

Примечание: однако возможна и двоякая форма согласования, она зависит от лексического значения: *В диспансе́р его отправили ненави́сть к лекарствам и неду́ги.* – *Не́нависть к лекарствам и неду́ги отправили его в диспансе́р.*

При этом множественное число сказуемое подчёркивает совершение действия несколькими субъектами, а единственное – смысловую близость однородных подлежащих.

Если же между подлежащими стоят разделительные (ИЛИ, ИЛЬ, ЛИБО, ТО-ТО) или противительные (А, НО, ДА=НО, ОДНАКО, ЗАТО, ЖЕ) союзы, то сказуемое ставится в единственном числе: *Не ты, но коры́сть виновата.*

Недопустимо согласование сказуемого с уточняющими (поясняющими оборотами), присоединительными членами предложения, обособленными дополнениями, входящими в состав подлежащего. Такие обороты прикрепляются словами ДАЖЕ, ОСОБЕННО, В ТОМ ЧИСЛЕ, НАПРИМЕР; КРОМЕ, ПОМИМО, ВКЛЮЧАЯ и подобными. На число и род сказуемого они не влияют!

Неправильно

Правильно

Весь цирковой коллектив, включая канатных плясуний и приручённых медведей, осведомились о продлении договоров.

Весь цирковой коллектив, включая канатных плясуний и приручённых медведей, осведомился о продлении договоров.

Вся семья, а особенно дети в отрочестве, ждали приезда сирот.

Вся семья, а особенно дети в отрочестве, ждала приезда сирот.

Обращать внимание!

1) При наличии слов **ВМЕСТЕ**, **СОВМЕСТНО** сказуемое может стоять только в единственном числе: *Шофёр совместно со слесарями обзвонил аэропорты, чтобы узнать о наличии свободных мест на ближайшие рейсы.*

2) При подлежащем, выраженном местоимениями **Я**, **ТЫ**, **ОН**, сказуемое может стоять только в форме единственного числа: *Я с экспертом осведомился о подлинности этой статуи.*

Недопустимо не учитывать согласование сказуемого с подлежащим, выраженным названием.

Обращать внимание!

1) Если название, заключённое в кавычки, имеет видовое наименование (газета, журнал, книга и т.д.), то сказуемое должно согласоваться именно с ним: *Журнал «Ба́нты» при́был на почту.*

Если же видового слова нет, то сказуемое согласуется с названием: *«Ба́нты» при́были на почту.*

2) Если подлежащее представлено нерасчленимой группой слов, то сказуемое согласуется с ведущим словом, стоящим в форме именительного падежа: *«По́ручни, приве́дшие в заповедные места» при́были на почту.*

Если же ведущего слова в именительном падеже нет, то сказуемое употребляется в среднем роде: *«Завидно» при́было на почту.*

3) Это же правило действует при подлежащих, имеющих приложения, представленные географическими наименованиями. В этом случае сказуемое должно быть согласовано только с видовым словом: *Река Дон лилась широко и свободно.*

Недопустимо употребление именной части сказуемого, выраженной полным прилагательным, при глаголах КАЗАТЬСЯ, ЯВЛЯТЬСЯ, ДЕЛАТЬСЯ, СЧИТАТЬСЯ в ином падеже, кроме творительного.

Именительный падеж существительного в именной части составного сказуемого при связке БЫЛ означает устойчи-

вый (постоянный) признак предмета, творительный падеж — временный признак. При отсутствии связки употребляется только именительный падеж (исключение составляют существительные, обозначающие род деятельности, профессию):

Неправильно

Правильно

Ночью Токио кажется маленький.

Ночью Токио кажется маленьким.

Недопустимо употребление деепричастий на -МШИ в функции сказуемого:

Неправильно

Правильно

Столяр выпимиш. Бухгалтеры не спамиш.

Столяр выпил. Бухгалтеры не спали.

Упражнения на закрепление.

В данных ниже предложениях допущены грамматические ошибки между подлежащими и сказуемыми. Найдите их и исправьте.

1) Команда бухгалтеров приняли новейшее средство от

недуга - корысти.

2) МГУ принудило барышень начать без раздумий изучать языковые феномены, в том числе и генезис ненецких диалектов.

3) Вовремя и надолго открылся красивейший кафе-ресторан.

4) Все диспетчеры, кто не дозвонятся до таможен, должны осведомиться о договорах за последний квартал.

5) Сто один ниндзя одновременно отправились на костюмированный бал.

6) Студенчество черпали знания у представителей значимых отраслей и ведомостей.

7) Те инспектора, кто исследовали грунты, щёлкали косточки слив и абрикосов.

8)

Все, кто увлечён агрономией, знает, как трудно добыть плоды от почти умершей шелковицы.

9) Газета «Бигуди и жалюзи» опубликовали много новостей.

10) РПЦ воссоздал купола старинной церкви, и ДА засветло услышал колокола среди песен отроков.

11) Ничто, даже флюгера и паруса, не развевались под си-
рокко.

12) До 1936 г. Тбилиси называлось Тифлисом.

13) Донельзя устав, пони не чуяло под собой копытец.

14) Акционерное общество «Молóx» наделил папарац-

ци определёнными возможностями в пределах договорённостей.

15) Все, кто пломбировал зубы, знает, как после болят дёсны.

16) Замбези приняли гуманитарную помощь.

17) Каждый, кто исчерпал терпение бухгалтеров, надолго запомнят их гнев.

18) ООН принудило Сомали к пересмотру договоров.

19) Кресло-качалка занята буржуа.

20) Был донельзя значимый день, когда я, отдав нажитое, вместе с моей протеже прибыли в диспансер.

21) Бухгалтерам завидно, что те, кто дозвонился до санаториев, получил больше браслетов и брелоков и потратил меньше нервов.

22) В отрочестве молодёжь черпают знания во время невзгод.

23) Никто из аудиторий не осведомился о недуге лекторов.

24) Много лет прошли после дебатов, выборов и распрей.

25) Ряд партизан и солдат начали действия против сапёров, снайперов и моряков.

26) Администрация вместе с директорами начали расследование хищения договоров.

27) Полгода закончились очень не вовремя.

28) Основное, чем нам следует заняться, - восстановлением церкви.

29) Бандероль за́годня при́был на острова.

30) Большинство заданий, предложенных группой лекторов, не были выполнены вовремя или не выполнены вообще.

31) Часть макарон отправились к сиротам, избалованным попустительским отношением властей.

32) Диван-кровать, потеряв определённое количество пружин и волоконце, начала скрипеть.

33) Масса горожан, отчаявшись поехать в отпуска, мечтают о лыжнѐ.

34) Гора Эльбрус очень высок, но вулкан Олимп на Марсе, жерло которого давно потухло, намного превосходит высоту Джомолунгмы.

35)

Одно из замечательных произведений А.С. Пушкина является поэма «Цыганы».

36)

Дебаты – это возможность отстаивать свою правоту, при которой каждый из участников уверены в упрѐчении своей позиции.

37)

Многие из тех, кто бывал среди кочевий различных племѐн, по́нял зна́чимость достижений цивилизации, например, санаториев для лечения бронхов, нервов, ноздрей, мускулов, дѐсен, глаз, гланд, ушек

38) Кто, как не еретики, преподали тебе урок корысти и ненависти?

39)

Короба с загодя купленным красивейшим кружевным тюлем, мозаичной бязью были приняты в почтовое отделение, где уже находились груда

блюдец, зеркалец, одеялец, полотенец, колготок.

40) Те, кто, клевета на бухгалтеров, плача от действий экспертов и ненавидя директоров, до сих пор не принял решение изменить отношение к собственному поведению, обречён на неуспех в реализации собственных намерений.

8)

НАРУШЕНИЕ СОГЛАСОВАНИЯ ОПРЕДЕЛЕНИЙ

(

см. теорию к заданию 16

).

Недопустимо не учитывать смысловое различие при согласовании определений с несколькими определяемыми словами, выраженными

существительными в единственном числе:

Определение ставится в единственное число - при отнесённости определения ко всем существительным: *наша пе-*

чать и радио; каждый завод и фабрика; написать свой адрес, имя, фамилию; летний жар и зной; морской прилив и отлив.

Определение ставится во множественное число – в случае неясности отнесённости определения ко всем существительным: *высокие*

юноша и девушка; маленькие брат и сестра; каменные дом и гараж;

новые роман и повесть.

Примечание: если однородные члены связаны разделительными союзами,

определение ставится в единственное число: *исторический роман или повесть.*

Недопустимо согласование определения с приложением, выраженным именем собственным, при наличии определяемого слова – нарицательного существительного:

Неправильно

Правильно

выдающаяся математик Софья Ковалевская

выдающийся математик Софья Ковалевская

опытная педагог Лебедева

опытный педагог Лебедева

Недопустимо употребление во множественном числе абстрактных существительных при нескольких одиночных определениях:

Неправильно

Правильно

всеобщее и полное разоружения

всеобщее и полное разоружение

внешняя и внутренняя политики

внешняя и внутренняя политика

Примечания:

1) Единственное число существительного часто подчеркивает терминологическую близость определений: *прилагательные мужского и женского рода, именительный и родительный падеж и т.д.*

2) В единственное число ставятся существительные, при которых определения выражены порядковыми числительными именованиями: *та и другая сторона, ожоги первой и*

второй степени.

Недопустимо при согласовании не учитывать пол человека, называемого существительным общего рода (может обозначать лиц и мужского, и женского пола):

Неправильно

Правильно

Петя – большая задира.

Петя – большой задира.

Маша – справедливый староста.

Маша – справедливая староста.

Недопустимо не учитывать род существительных при согласовании существительных, зависящих от числительных ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ:

Определение ставится в форме **Р. п. мн. ч**

Определение ставится в форме **Им.п. мн. ч. (с предлогами возможны варианты)**

при существительных м.р. и ср.р.

при существительных ж.р.

*два высоких дома, три светлых окна, четыре потерянных
дня*

*две лучшие подруги, три большие комнаты, четыре новые
столовые*

9)

ОШИБКИ В ПОСТРОЕНИИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С НЕСОГЛАСОВАННЫМ ПРИЛОЖЕНИЕМ

*(Несогласованное приложение — это название чего-ли-
бо, чаще всего оформленное кавычками; обычно выражено
существительным, всегда выражает признак предмета пу-
тём указания на его соотношение с другим предметом; не
меняет форму при изменении главного слова).*

Недопустимо при наличии общего видового наименова-
ния (*газета, журнал, роман, театр и т.д.*) использовать
приложение, заключённое в кавычки, в ином падеже, кроме
именительного.

Неправильно

Правильно

*В романе «Хлевах» повествуется о нелёгкой судьбе ка-
натных плясуний.*

*В романе «Хлева» повествуется о нелёгкой судьбе канат-
ных плясуний.*

В газете «Ведомостях» вышла пара статей о произволе судей.

В газете «Ведомости» вышла пара статей о произволе судей.

В партёре театра «Художественного» шофёры требовали хлеба и зрелищ!

В партёре театра «Художественный» шофёры требовали хлеба и зрелищ!

В мюзикле «Вечерах на хуторе близ Диканьки» авторы особое внимание уделили оформлению сцены.

В мюзикле «Вечера на хуторе близ Диканьки» авторы особое внимание уделили оформлению сцены.

Обращать внимание!

При отсутствии общего видового наименования склоняемое название, заключённое в кавычки, должно изменяться по падежам. В этом случае приложением оно уже не является!

В «Хлевах» повествуется о нелёгкой судьбе канатных плясуней.

В «Ведомостях» вышла пара статей о произволе судей.

В партёре «Художественного» шофёры требовали хлеба и зрелищ!

В «Вечерах на хуторе близ Диканьки» авторы особое вни-

мание уделили оформлению сцены.

Недопустимо не учитывать особенности склонения приложений-топонимов (географических наименований). В этом случае при приложении обязательно используется видовое слово; если же оно отсутствует, топоним приложением не является!

Обращать внимание!

Склоняется

Не склоняется

1) Топоним имеет русское, славянское происхождение или представляет собой давно заимствованное и освоенное наименование: *в городе Москве, в городе Санкт-Петербурге, из города Киева; в деревню Ивановку, из деревни Ольховки, в селе Шушенском, под хутором Михайловским; у реки Волги, долина ручья Сухого.*

1) Если в качестве видовых слов использованы следующие географические термины: *болото, бухта, горы, государство, долина, залив, застава, земля* (как административно-территориальная единица), *кишлак, ключ, колодец, королевство, местечко, месторождение, мыс, область, озеро, округ, остров, перевал, плато, плоскогорье, плотина, площадь, полуостров, поселок, провинция, пролив, промысел,*

район (как административно-территориальная единица), *селение, станция, урочище, хребет, штат*. Исключение составляют случаи, когда название выражено прилагательным: *на озере Рица, на улице Большой Садовой, у горы Магнитной, на озере Солёном, к станции Глубокой, НО: на Онежском озере, в бухте Котор, в Сиднейской бухте*.

2) Если внешняя форма названия соответствует форме множественного числа: *в городе Великие Луки, в городе Мытищи*.

3) Топонимы среднего рода, оканчивающиеся на *О/Е*: *между селами Молодечно и Дорожно, в городе Видное* (это название не склоняется, т. к. при склонении сложно будет восстановить исходную форму: *в городе Видном* – это *город Видный* или *город Видное?*).

2) Обе части в наименовании *Москва-река: Москвы-реки, на Москве-реке* и т. д.

4) Когда род видового слова и топонима не совпадают: *на реке Енисей, у реки Хопёр, в деревне Парфёнок* (однако это замечание не относится к сочетаниям со словом *город*, поэтому правильно: *в городе Туле, из города Москвы*).

5) Названия планет: *к планете Венера*.

Недопустимо согласование заключённых в скобки вставных конструкций:

Неправильно

Правильно

Чехов проявил себя как блестящий мастер слова в разнообразных жанрах (**рассказе, новелле, пьесе**).

Чехов проявил себя как блестящий мастер слова в разнообразных жанрах (рассказ, новелла, пьеса).

Недопустимо согласование существительных в сочетаниях ИЗВЕСТНЫЙ КАК, НУЖНЫЙ КАК:

Неправильно

Правильно

В суд вызвали Петрова, нужного как **свидетеля** по данному делу.

В суд вызвали Петрова, нужного как свидетель по данному делу.

На консилиум пригласили хирурга, известного как **специалиста** в данной области.

На консилиум пригласили хирурга, известного как специалист в данной области.

Упражнения на закрепление.

В данных ниже предложениях допущены грамматические ошибки в употреблении несогласованных приложений. Найдите их и исправьте.

1) В журнале «Юности» за 1973 год впервые опубликована повесть Б.Васильева под названием «Не стреляйте в белых лебедей».

2) Повесть В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой» была напечатана в издательстве «Художественной литературе» в 1987 году.

3) В 1885 году в журнале «Русской мысли» был напечатан рассказ В.Г.Короленко «Дети подземелья» - сокращённый вариант повести «В дурном обществе».

4) В 1973 году в газете «Советская молодёжь» состоялась премьера рассказа В.Г.Распутина «Уроков французского», автобиографического произведения, затрагивающего непростые годы отрочества писателя.

5) В основе «Повести о настоящем человеке» Б.Полевого, написанной в августе 1943 году, лежит заметка газеты «Правды» - отрывка из тетради «Дневник полета 3-й эскадрильи».

6) Изданная в 1953 году антиутопия Р. Брэдбери «451 по Фаренгейту» только в 1984 году была включена в «Зал славы» премии «Прометей».

7) Замысел исторического романа «Капитанская дочка»

возник у А.С.Пушкина ещё в период работы над «Дубровским», но окончательно сюжет произведения созрел в душе писателя во время работы над историческим очерком «Историей Пугачева».

8) Авторы «Литературного обозрения» считали повесть В.Тендрякова «Ночь после выпуска», опубликованную благодаря журналу «Новому миру» в 1974 году, написанной «по схемам 20-летней давности».

9) В 1980 году в журнале «Новый мир» был опубликован дебютный роман Ч.Айтматова «И дольше века длится день», позже издававшийся под названием «Буранный полустанок» и впоследствии пополнившийся «повестью к роману» «Белое облако Чингисхана», впервые появившейся в журнале «Знамени».

10)

Прообразом повести М.А.Булгакова «Собачье сердце», законченной в 1925 году и напечатанной лишь в 1968 году одновременно в журнале «Грани» (Франкфурт) и в журнале Алека Флегона «Студенте» (Лондон), было произведение Герберта Уэллса «Остров доктора Моро», в котором были описаны попытки превращения животных в людей путем хирургических операций.

11) Сила языка, сила точного образа в рассказе И.А. Бунина «Тёмных аллеях» из одноимённого цикла, впервые опубликованного

в 1943 году в нью-йоркском издании «Новая земля»,

таковы, что рождают грусть.

12) Пьесу В.В. Маяковского «Клопа»,

в основу которой легли материалы, накопившиеся у автора в процессе работы в разных изданиях — в частности, в «Комсомольской правде», впервые опубликовали в 1929 году в журнале «Молодая гвардия».

13) Выставленную в

Государственном Русском музее Санкт-Петербурга картину «Корабельную рощу» И.И. Шишкина считают одной из самых величественных и совершенных по замыслу.

14) На картине «Юном живописце»

И.И.Фирсова, мастера,

работавшего в «Канцелярии от строений»,

изображена домашняя мастерская художника.

15) С 1986 года в музейное объединение «Государственную Третьяковскую галерею» в качестве подразделения входит Дом-музей В.М. Васнецова, открытый ещё в 1953 году.

10) ОШИБКИ В ПОСТРОЕНИИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ.

(Однородные члены - слова, которые отвечают на один и тот же вопрос, равноправны по отношению друг к другу, относятся к одному и тому же слову и выполняют одну и ту же синтаксическую функцию).

Недопустимо соединять в качестве однородных члены предложения и придаточные части³.

³ В некоторых пособиях данный тип ошибки считают связанным с неверным

Неправильно

Правильно

*Бухга́лтеры заботятся о де́ньга́х и (куда их можно по-
тратить).*

*Бухга́лтеры заботятся о де́ньга́х и о том, куда их мож-
но потратить. – Бухга́лтеры заботятся о де́ньга́х и об их
употреблении.*

*Ерети́ка́м, за́нятым своими неду́гами и (которые на-
жи́ли множе́ство не́друзов), не стоит осуждать чужое
вероиспове́дание.*

*Ерети́ка́м, за́нятым своими неду́гами и нажи́вшим мно-
же́ство не́друзов, не стоит осуждать чужое вероиспове́да-
ние. - Ерети́ка́м, (которые за́няты своими неду́гами) и (ко-
торые нажи́ли множе́ство не́друзов), не стоит осуждать
чужое вероиспове́дание.*

*Сиро́там не нравятся ба́нты и (когда ими украшают
то́рты).*

Сиро́там не нравятся ба́нты и украшенные ими то́рты.

Неду́ги лечат в диспансе́рах и (где имеются доктора).

Неду́ги лечат в диспансе́рах и там, где имеются доктора.

Недопустимо употребление общего зависимого слова при однородных сказуемых и иных членах предложения, требующих разного управления. В этом случае помогает приём выбрасывания второго однородного члена.

Неправильно

Правильно

*В óтрочестве жизнь наполнена **восхищением** (кем? чем?) и ~~любовью~~ (к кому? к чему?) к матери.*

В óтрочестве жизнь наполнена восхищением матерью и любовью к ней.

*Сирóты **увидели** (кого? что?) и ~~познакомились~~ (с кем? с чем?) с дочерьми нянь.*

Сирóты увидели дочерей нянь и познакомились с ними.

Обращать внимание!

1)

Родительного падежа требуют:

глаголы *достигать, добиваться, желать, жаждать, хотеть, ожидать, стоить, наделать, опасаться, остерегаться, бояться, избегать, лишаться, пугаться, стыдиться, сторониться, искать, просить, требовать* и др. (кого? чего?).

глаголы с отрицанием: *не видеть, не замечать, не слышать* и др. (кого? чего?).

2)

Дательного падежа требуют:

глаголы *давать, верить, доверять, угрожать, потакать, учиться, радоваться, улыбаться, говорить, отвечать, грозить, угрожать, возражать, кланяться, кивать, махать, сигналить, звонить, писать, говорить, рассказывать, объявлять, отвечать, объяснять, сообщать, нравиться, казаться, мешать, вредить, мстить, изменять, вредить, мстить, надоедать, опротиветь, дарить, покупать, обещать, приносить, посылать, показывать, помогать, сниться* и др. (кому? чему?).

3)

Винительного падежа требуют все переходные глаголы:

давать, дарить, продавать, покупать, посылать, показывать, обещать, строить, шить, убирать, мыть, стирать, брать, класть, ставить, вешать, видеть, смотреть, слышать, слушать, чувствовать, испытывать, замечать, любить, ненавидеть, презирать, уважать, ценить, помнить, понимать, изучать, решать, учить, рассказывать, объяснять, сообщать, говорить, благодарить, поздравлять, вспоминать, встречать, ругать, ждать и др. (кого? что?).

4)

Творительного падежа требуют глаголы:

править, руководить, явиться, распоряжаться, командовать, управлять, верховодить, заведовать, увлекаться, интересоваться, заниматься, любоваться, восхищаться, восторгаться, наслаждаться, гордиться, восторгаться, восхищаться, пленяться, остаться, дорожить, владеть, пользоваться, обладать, овладевать, хвалиться, гордиться, хвастаться, клясться, торговать, жертвовать, рисковать, быть, стать, становиться, оказаться, считаться, слыть, называться и др.

(
кем? чем?).

Недопустимо логическое связывание главного слова только с одним из однородных членов.

Неправильно
Правильно

*Сколько мужества, боли и воли нужно было вынести...
Какие мужество и воля необходимы, чтобы вынести эту боль.*

*Ради свой цели спецагént делает много **ошибок** и **жертв**.
Ради свой цели спецагént делает много ошибок и приносит огромные жертвы.*

Новые **идеи** и **образы** создал А.Н.Островский.

Новые идеи и образы появились в творчестве А.Н.Островского.

Недопустимо объединять в качестве однородных полные и краткие прилагательные и причастия, выступающие в роли разных форм именной части сказуемого.

Неправильно

Правильно

Леди (какова?) **ловка́** и (какая?) **прозорли́вая**.

Леди ловкая и прозорли́вая. - Леди ловка́ и прозорли́ва.

Комната (какая?) **за́нятая** сирóтами и (какова?) **заперта́**.

Комната занята́ сирóтами и заперта́.

Недопустимо соединение в одном ряду морфологически разнородных элементов предложения: причастного и деепричастного оборотов, инфинитива и существительного.

Неправильно

Правильно

За́года (что сделавший?) **наня́вшийся** на службу и во́вре-

мя (что сделал?) **начав** работу, шофёр до́суха вытер кузова автомобилей.

За́годя наня́вшийся на службу и во́ремя нача́вший работу, шофёр до́суха вытер кузова автомобилей. - За́годя наня́вшись на службу и во́ремя нача́в работу, шофёр до́суха вытер кузова автомобилей.

Я люблю **то́рты** и **завязывать** ба́нты.

Я люблю есть то́рты и завязывать ба́нты. - Я люблю то́рты и ба́нты.

Недопустимо соединение в одном ряду однородных членов видовых и родовых понятий.

Неправильно

Правильно

Лодки, яхты, катера, суда надули паруса.

Суда: лодки, яхты, катера - надули паруса.

Недопустимо употребление в одном ряду однородных членов логически несовместимых понятий.

Неправильно

Правильно

*Леди увлекалась **ша́рфами, ба́нтами** и бухга́лтерами.*

Леди увлекалась ша́рфами и ба́нтами. - Леди увлекалась бухга́лтерами.

Недопустимо, чтобы при перечислении однородных членов были опущены разные предлоги. Одинаковые опускать можно.

Неправильно

Правильно

*Лéкторы побывали на **Миссисипи, Ориноко, Токио**.*

Лéкторы побывали на Миссисипи, Ориноко, в Токио.

Примечание: нельзя пропускать одинаковые предлоги, если однородные

члены связаны повторяющимися, двойными, разделительными и

противительными союзами (см. теорию к заданию 1).

Недопустимо, чтобы однородные члены, следующие за обобщающим словом, стояли НЕ в том же падеже, что и обобщающее слово.

Неправильно

Правильно

Во время застолий подавали много кушаний: оладьи, печенья, соленья.

Во время застолий подавали много кушаний: оладий, печений, солений.

Недопустимо заменять никакие слова в составе двойных союзов НЕ ТОЛЬКО — НО И; КАК — ТАК И; НАСТОЛЬКО — НАСКОЛЬКО; ХОТЯ И — НО; ЕСЛИ — ТО; НЕ СТОЛЬКО — СКОЛЬКО, части которых являются постоянными, и создавать неправильные пары двойных союзов.

Неправильно

Правильно

Озлобить еретиков может если не навязывание вероисповедания, но религиозность горожан.

Озлобить еретиков может если не навязывание вероисповедания, то религиозность горожан.

Ректоры хотя и подняли зарплату бухгалтерам, а также уведомили их о недостаточности средств в бюджете.

Ректоры хотя и подняли зарплату бухгалтерам, но уведомили их о недостаточности средств в бюджете.

Олады подавали с джемом, сваренным **как** из апельсинов, **а и** из абрикосов.

Олады подавали с джемом, сваренным как из апельсинов, так и из абрикосов.

Отрок был **не столько** светел, **как** смугл.

Отрок был не столько светел, сколько смугл.

Бухга́лтеры осведомились **не только** о догово́рах, **а также** о ведомостях.

Бухга́лтеры осведомились не только о догово́рах, но и о ведомостях.

Насколько сирóты любили нянь, **что** потом и ненавидели их.

Насколько сирóты любили нянь, настолько потом и ненавидели их.

Недопустимо, чтобы части двойных союзов, перечисленных выше, и любые повторяющиеся союзы связывали разные понятия: части двойного союза или повторяющиеся союзы должны соединять только однородные члены, выраженные словами одной части речи и отвечающие на один и тот же вопрос.

Неправильно

Правильно

В партёре **как** соря́т сторожа и шофёры, **так и** профессора и директора.

В партёре соря́т как сторожа и шофёры, так и профессора и директора.

Лекции посвящены **либо** нача́вшимся мероприятиям, **либо** представляют собой формально составленные докумен-
ты.

Лекции **либо** посвящены нача́вшимся мероприятиям, **либо** представляют собой формально составленные докумен-
ты.

Упражнения на закрепление.

В данных ниже предложениях с однородными членами до-
пущены грамматические ошибки. Найдите их и исправьте.

1) Конюхам не нравятся снега и когда можно поскольз-
нуться.

2) Лекари желали яблок, груш, слив, дынь и отку́порить
сли́вовый сок.

3) Повара хотели за́гнутую в кольцо языко́вую салями, на-
ча́вшие сохнуть и чахнуть то́рты и щёлкать семечки.

4) Танцо́вщица любила и заботилась о виолончели.

5) Вручи́ть то́рты необходимо не только во́время, а и луч-

ше за́года.

6) Ученые мужи чёрпали вдохновение в Каннах, Токио, Ай-Петри.

7) Экспёрты слушали и верили шофёрам.

8) Красивейший пони, мускулистый кенгуру, избалованный вниманием барышень шимпанзе не живут в Пиренеях, Салонниках, Гималаях.

9) Инженеры договорились о поставке цэнтнера цемéнта и что им прежде всего наделя́т бухгалтeров и лéкторов.

10) Пломбировать зубы ходили не только ректоры, а также директора.

11) Пломбировать зубы ходили не только директора, но ректоры.

12) Дешевизна кúхонных крáнов на оптóвых рынках не только обусловлена договорённостями, но и докумéнтами.

13) Лéкторы говорили о различных типах вероисповéдания и кто его может укрепить.

14) Директора знали и доверяли бухгалтeрам.

15) Жалюзí не только никогда не заменят красивейший тюль, но и прочие занавесы.

16) Офицеры обязаны помогать и защищать солдат.

17) Договóры заключали не только шофёры, а и слесари.

18) В городе Сочи плодоно́сит много фруктовых деревьев: абрикосы, апельсины, лимоны, мандарины.

19) Много новостéй не только снято в диспансéрах, но и в знáчимых аэропóртах.

- 20) Избалованный отрок осведомился и ободрил родителей.
- 21) Задолго до ходатайства таможен не только фабриковали и подделывали договоры и приговоры, но и ордера, векселя, штемпеля.
- 22) Кори́сть свойственна и соединяет подмастерьев и бабышень.
- 23) Поняв намерения балованного отрока и кормящей матери, не только можно избежать начавшихся нападков и сплетен, но и семейных дразг и распрей.
- 24) Щавель, крапива, ревень сыплют как донельзя много семян, так и соря́т ими во все стороны.
- 25) Столя́р дозвони́лся и вручи́л то́рты шофе́рам.
- 26) Штурманы всех возрастов почитают и преклоняются перед заслугами знаменитых солдат, гусар, драгун, гренаде́р, улан, партизан.
- 27) Неудачно отку́порив сли́вовый компот, атташе не только намок и замерз, а также, поняв причину начавшегося недуга, во́время просох и окреп.
- 28) Краси́вейшие ба́нты можно выбрать в соответствии и на основе опто́вого катало́га.
- 29) Еретик верил и стремился к собственной значимости.
- 30) Ненадолго забредшая во флигели усадеб муха цеце укра́ла сли́вовое повидло, за́года нали́тое на донья блюдец и которое бандеролью присла́ла прозорли́вая фрау.
- 31) Во время гуляний и застолий можно донельзя объесть-

сы разных кушаний: соленья, оладья, печенья, пельмени, макароны, вафли, зразы, шпроты, сардины, тефтели, грёнки.

32) Тополя заняли не только несколько гектаров местностей и угодий, но и принудили округа принять меры по истреблению деревьев.

33) Среди гостей было много как плясуний, бегуний, но и колдуний.

34) Восхищаться и рассказывать о современной кинематографии – значит испытывать своеобразный катарсис.

35)

Во время рефлексии подростковый мозг, как правило, заставляет детей, тяжело переживающих период отрочества, не только напрасно чувствовать себя никчёмными и никому не нужными, но и любить и восхищаться теми, кто этого восхищения недостоин.

36) Маркетинг и менеджмент незнакомы бухгалтерам, недавно нанявшимся на работу и которых принудили сменить профессию.

37) Вольготно расположившись на канапé, столяр откупорил банку солений, для того чтобы не только принудить барышень принести кореньев куркумы, но и нарвать спелых томатов и сизых баклажанов.

38) Прибыв в отпуска и запертые в апартаментах, бухгалтеры поняли, что не могут дозвониться до директоров.

39) Заворожённый обилием вёшенок, джентльмэн решил

поискать другие грибы: маслят, опят, сыроежек, рыжиков, свинушек, волнушек.

40)

Документ, подписанный во время мировой договорённости о содействии, не имел силы не только для сотен гардемарин, гусар, гренадёр, драгун, партизан, солдат, улан, янычар, а также десятков канониров, минёров, сапёров, танкистов, лётчиков.

11) ОШИБКИ В ПОСТРОЕНИИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С КОСВЕННОЙ РЕЧЬЮ.

(Косвенная речь - это передача чужой речи в виде придаточной части сложноподчинённого предложения, присоединённой при помощи подчинительных союзов ЧТО, БУДТО, ЧТОБЫ, или местоимений и наречий КТО, ЧТО, КАКОЙ, КАК, ГДЕ, КОГДА, ПОЧЕМУ и др., или частицей ЛИ).

Недопустимо при переводе прямой речи в косвенную в придаточной части употреблять личные местоимения Я, ТЫ, МЫ, ВЫ и притяжательные МОЙ, ТВОЙ: их следует заменять местоимениями ОН, ОНА, ОНО, ОНИ, ЕГО, ЕЁ, ИХ.

Неправильно

Правильно

Леди сказала еретику, что «я буду голосовать за свободу

вероисповѣдания».

Леди сказала еретику, что она будет голосовать за свободу вероисповѣдания.

Леди спросила у еретика, почему ты не поддерживаешь вероисповѣдание христиан?

Леди спросила у еретика, почему он не поддерживает вероисповѣдание христиан.

Леди поинтересовалась у еретика, отчего мы не можем прийти к единому мнению?

Леди поинтересовалась у еретика, отчего они не могут прийти к единому мнению.

Леди заметила еретику, как же вы можете не замечать истинного вероисповѣдания?

Леди заметила еретику, что он не может не замечать истинного вероисповѣдания.

Леди сообщила еретику, что «моё вероисповѣдание только моё личное дело».

Леди сообщила еретику, что её вероисповѣдание только её личное дело.

Леди осведомилась у еретика, когда твоё мнение оказалось отличным от мнения большинства христиан?

Леди осведомилась у еретика, когда его мнение оказалось отличным от мнения большинства христиан.

Обращать внимание!

Следует заметить, что косвенная речь с ошибкой может не содержать местоимений Я, ТЫ, МЫ, ВЫ, то есть быть выраженной односоставным определённо-личным предложением со сказуемыми-глаголами в форме 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа или в повелительном наклонении. В этом случае употребление подобной придаточной части также не является нормативным и подлежит замене на односоставное неопределённо-личное или безличное предложение.

Неправильно

Правильно

Леди заявила еретикѹ, что хочу поговорить о его вероисповедании.

Леди заявила еретикѹ, что хочет поговорить о его вероисповедании.

Леди уговаривала еретика, что давай провозгласим свободу вероисповедания.

Леди уговаривала еретика провозгласить свободу вероисповедания.

Леди твердила еретику, что выскажитесь по поводу свободы вероисповедания.

Леди твердила еретику о том, что нужно высказаться по поводу свободы вероисповедания.

Недопустимо смешивать в одном предложении прямую и косвенную речь. Обычно в этом случае придаточная часть присоединяется при помощи союза **ЧТО**.

Неправильно

Правильно

Рассуждая о свободе вероисповедания, леди всегда отвечала еретику, что пусть бы он лучше молчал.

Рассуждая о свободе вероисповедания, леди всегда отвечала еретику: «Лучше молчи».

Леди поинтересовалась, что для чего еретику свобода вероисповедания?

Леди поинтересовалась, для чего еретику свобода вероисповедания.

Леди пыталась у еретика, что когда он выступит за свободу вероисповедания?

Леди пыталась у еретика, когда он выступит за свободу вероисповедания.

Недопустимо одновременное употребление в придаточной части союза ЧТО и частицы ЛИ⁴.

Неправильно

Правильно

Леди осведомилась у еретика, что готов ли он признать свободу вероисповедания.

Леди осведомилась у еретика, готов ли он признать свободу вероисповедания.

Упражнения на закрепление.

В данных ниже предложениях с косвенной речью допущены грамматические ошибки. Найдите их и исправьте.

1) Начав черпать воду и закупорив водопровод, миссис приказала портье, что «ты прополощи шампунем свитеры и джемперы, лацканы и рукава кителя».

2) Диспетчеры аэропортов вовремя говорят шофёрам, что «затем поезжайте в секторы складов, чтобы принять значимые документы».

3) Атташе вспоминал, что «мне плохо жилось и без раздумий и выкрутасов нельзя было осведомиться о делах башкир, болгар, грузин, лезгин, осетин, румын, татар, турок и

⁴ В некоторых пособиях данный тип ошибки считают связанным с неверным построением сложного предложения.

цыган».

4) В исповеди пани утверждает, что «я укра́ла векселя, жемчуга, после чего посла́ла барышень и боярышень из разных деревень достать сардин, вафель, черешен для гуляний и застолий».

5) Ере́тик осведомился у кюре́, что во́время принял ли он иное вероиспове́дание.

6) Маэстро пишет, что «я выздоровею, когда в мире не останется ни ярких солнц, ни добрых сердец, ни крепких плеч, ни дружеских уз, ни супружеских оков».

7) Как утверждает инкогнито, что «трёхсот тысяч моих солдат не хватит, чтобы йксы могли исчерпать тему войны».

8) За́года нача́в обратный отсчёт, рефери сказал, что «меня прину́дили разыграть недуг».

9) После гуляний и застолий якудза осведомился у инженеру, не заперта́ ли ты среди блюдец, зеркалец и кружевец?

10)

Втыкая остріё шпри́ца в ягодицу, доктор не ждёт по́честей, однако считает, что «излечение недуга – целиком моя заслуга».

11) Сторожа осведомились у тамб́жен, что куда положить за́гнутые желоба.

12) Когда фрейлин ворвала́сь в погреба и бункеры, то не сразу сказала месье, что «я надолго обессилею, потому что укра́ла трюфеля, вертела и шницели».

13) Шулера говорят, что положите паспорта и не трогайте

их, не ездите в отпуска, высыпите жемчуга, бегите из подземелий и лягте у побережий.

14) Маклеры считают, что «мы жжём терема, а должны укрывать их толем».

15) Кучера говорят кучерам, что твой пони избалованный и плохо прирученный.

16) Создавая тексты статей, авторы пишут, что мы обращаемся ко всем, кому небезразлично обеспечение горожан километрами развитых водопроводов, развитая инженерия, ветеринария и развитая промышленность.

17) Историки утверждали, что «наши всем известные афиняне, латиняне, филистимляне положили начало мировой цивилизации».

18) Директора возразили бухгалтерам, уличившим начальников в корысти и ненависти к подчинённым, что как же вы не понимаете: характерный человек отличается характерными для него поступками.

19) Приобретя билеты в плацкарту и неожиданно утратив их, диспетчеры, собравшиеся в отпуска, плачут и кричат, что «мы не виноваты».

20) Наполеон однажды заметил, что «я могу проиграть эту битву, но не могу потерять минуту».

21) Шофёры предупредили, что мы вернёмся загодя.

22) Авторы утверждают, что «мы пишем тексты прежде всего для читателя».

23) Приставы уведомили, что «ваши средства были взяты

на оплату счетов».

24) Ректоры спросили студентов, что вы успели выполнить.

25) Нédруг замечает, что я счастлив, когда тебе плохо.

12) ОШИБКИ В ПОСТРОЕНИИ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

(Сложное предложение — предложение, имеющее две или более грамматических основ (подлежащее+сказуемое; только подлежащее; только сказуемое), соединённых только по смыслу (бессоюзные сложные предложения); при помощи сочинительных союзов и равноправных по отношению друг к другу (сложносочинённые предложения); при помощи подчинительных союзов (союзных слов) и находящихся в неравноправных отношениях (сложноподчинённые предложения)).

1. Недопустимо использование лишнего (дублирующего по смыслу) союза или союзного слова.

Неправильно

Правильно

[Бухгáлтеры пóняли], (что насколько неверно составлены договоры).

[Бухгáлтеры пóняли], (насколько неверно составлены договоры).

[Лучшие за́года запломбировать́ зубы], (**чем нежелли** после мучиться от кровоточа́щих дупел).

[Лучшие за́года запломбировать́ зубы], (**нежелли** после мучиться от кровоточа́щих дупел).

[Ректоры дозвони́лись до ле́кторов], (**чтобы** когда расписаться в ведомостях).

[Ректоры дозвони́лись до ле́кторов], (**чтобы** расписаться в ведомостях).

[Редакторы говорят], (**что будто** бы они обнаружили в рукописях множество ошибок).

[Редакторы говорят], (**что** они обнаружили в рукописях множество ошибок).

[Архитекторы лишились позитков], **но** [тем не менее, **однако**, у них осталось несколько бриджей].

[Архитекторы лишились позитков], **но** [тем не менее у них осталось несколько бриджей].

2. Недопустимо использование союза (союзного слова), не подходящего по смыслу, и одновременное употребление союзов разных типов.

Неправильно

Правильно

*[Недуги такого рода обычно лечат в диспансёрах], (в **ка-**ких работают лучшие лекари и фельдшера).*

*[Недуги такого рода обычно лечат в диспансёрах], (в ко-
торых работают лучшие лекари и фельдшера).*

*[Директора заострили внимание на вопросе], (**что** за́года
даже не обсуждался).*

*[Директора заострили внимание на вопросе], (который
за́года даже не обсуждался).*

*(**Как только** торнадо утих), **и** [катера отправились в
по́рты].*

*(Как только торнадо утих), [катера отправились в по́р-
ты].*

*[Авторы предлагают читателям задуматься], **но**, [кро-
ме того, они дают возможность согласиться или не согла-
ситься с высказанным мнением].*

*[Авторы предлагают читателям задуматься], **и**, [кро-
ме того, они дают возможность согласиться или не согла-
ситься с высказанным мнением].*

Примечание: если определяемое слово в главном пред-
ложении выражено указательными местоимениями ТОТ (и

его формами), ТАКОЙ (и его формами) или прилагательным, необходимо присоединять придаточное с помощью слов КТО и ЧТО, но не КОТОРЫЙ.

3. Недопустимо употребление между союзным словом КОТОРЫЙ/КАКОЙ и существительным, к которому оно относится, другого существительного в том же числе и/или роде.

Неправильно

Правильно

*[Леди укра́ла жемчу́га ожерели́й], (**которые** при́были ещё за́светло).*

*[Леди укра́ла жемчу́га], (**которые** при́были ещё за́светло).* - *[Леди укра́ла ожерелья́], (**которые** при́были ещё за́светло).*

4. Недопустимо использование придаточного предложения, присоединённого при помощи союзного слова КОТОРЫЙ, стоящего в иной форме, нежели главное слово.

Неправильно

Правильно

*[В вольере бродит жираф, набивший мозо́ль], (**который** на́чал кровоте́чить).*

[В вольере бродит жираф, набивший мозоль], (которая начала́ кровоточи́ть).

5. Недопустимо употребление придаточного предложения в отрыве от главного слова.

Неправильно

Правильно

[Пропуска были фальшивые], (которые взяла́ леди).

[Пропуска, (которые взяла́ леди), были фальшивые].

[Кондуктора достали пропуска], (которые вышли на работу).

[Кондуктора, (которые вышли на работу), достали пропуска].

6. Недопустим неправомерный перенос союзного слова КОТОРЫЙ в середину придаточного предложения.

Неправильно

Правильно

*[Директора – это недоучившиеся профессора], (в óтро-
честве **которые** плохо слушали ле́кторов).*

[Директора – это недоучившиеся профессора], (которые

в отрочестве плохо слушали лекторов).

7. Недопустимо избыточное употребление частицы БЫ. «БЫ» в составе союза ЧТОБЫ тоже учитывается.

Неправильно

Правильно

(Если **бы** почерки бухгалтеров были **бы** разборчивее), то [договоры приняли бы вовремя].

При более разборчивых почерках бухгалтеров договоры приняли бы вовремя.

[Принято решение], (**чтобы** договорённости между лекторами и шофёрами были **бы** соблюдены).

Принято решение о соблюдении договорённостей между лекторами и шофёрами.

8. Недопустимо неоправданное употребление соотносительных слов ТО, ТАК, ТАКОЙ. В этом случае их можно убрать без вреда для смысла предложения.

Неправильно

Правильно

[Необходимо **то**], (чтобы бухгалтеры подписали дого-

во́ры).

[Необходимо], (чтобы бухгалтеры подписали догово́ры).

[У меня есть **такое** предположение], (что векселя скоро обесценятся).

[У меня есть предположение], (что векселя скоро обесценятся).

9. Недопустим неоправданный пропуск соотносительных слов ТО, ТАК, ТАКОЙ, ТУДА, НАСТОЛЬКО или употребление местоимений в неверной форме. Соотносительное слово необходимо, если в главном предложении есть частицы ДАЖЕ, ТОЛЬКО, ЛИШЬ и т.п. и если придаточное предложение поясняет слово, с которым непосредственно не может сочетаться.

Неправильно

Правильно

[Офицеры постоянно ругают солдат], (что их кителя недостаточно выглажены).

[Офицеры постоянно ругают солдат за то], (что их кителя недостаточно выглажены).

[Аптекари постоянно намекают нам **о том**], (что лечить неду́ги лучшие у ведуний и знахарок).

[Аптекари постоянно намекают нам на то], (что лечить недуги лучшие у ведуний и знахарок).

[Инструкторы отправлялись], (где были больше всего нужны).

[Инструкторы отправлялись туда], (где были больше всего нужны).

Примечание: следует запомнить случаи употребления или отсутствия соотносительных слов:

1) Глаголы, не допускающие при себе соотносительное слово: *видеть, что; доказать, что; засвидетельствовать, что; заключить, что; объяснить, что; подтвердить, что; подчеркнуть, что; показать, что; полагать, что; почувствовать, что; предположить, что; решить, что; увидеть, что; утверждать, что и др.;*

2) Глаголы и существительные, требующие наличия соотносительного слова: *дискутировать о том, что; договориться о том, что; доказательство того, что; задуматься о том, что; извещение о том, что; начать с того, что; начаться с того, что; положение о том, что; предположение о том, что; разглагольствовать о том, что; разговаривать о том, что; рассуждать о том, что; решение о том, что; сведения о том, что; свидетельствовать о том, что; сделать вывод о том, что; сообщение о том, что; спор о том, как и др.*

3) Глаголы, допускающие при себе наличие соотносительного слова: *ведать (о том), что; вспомнить (о том), что; говорить (о том), что; думать (о том), что; заявить (о том), что; знать (о том), что; известить (о том), что; написать (о том), что; напомнить (о том), что; писать (о том), что; подумать (о том), что; помнить (о том), что; сообщить (о том), что; спорить (о том), что и др.*

10. Недопустимо избыточное употребление одинаковых союзов или союзных слов в сложноподчинённых предложениях с последовательным соподчинением придаточных (предложения в составе как бы нанизываются друг на друга).

Неправильно

Правильно

[Слесари закрупирили краны], (**чтобы** избежать протечек водопровода), (**чтобы** донельзя не залить соседей снизу).

[Слесари закрупирили краны], (**чтобы** избежать протечек водопровода), (**из-за которых** есть возможность залить соседей снизу).

[Доктора считают], (**что** недуж настолько злокачествен), (**что** придётся обращаться к помощи ведуний).

[Доктора считают недуж настолько злокачественным], (**что** придётся обращаться к помощи ведуний).

*[Ректоры отказались подписывать догово́ры], (на заключении **которых** настаивали профессора), (**которые**, в свою очередь, отказались предоставить ряд докуме́нтов), (**которые** были необходимы бухгалте́рам).*

*[Ректоры отказались подписывать догово́ры], (на заключении **которых** настаивали профессора, отказавшиеся, в свою очередь, предоставить ряд докуме́нтов, необходимых бухгалте́рам).*

11. Недопустимо при однородном подчинении (оба придаточных одинаково относятся к одному главному) неуместное использование одновременно союза и союзного слова.

Неправильно

Правильно

[Авторы поняли], (что догово́ры нужно подписывать за́годя) и (какие теперь проблемы ожидают писателей).

[Авторы поняли], (что догово́ры нужно подписывать за́годя) и (что теперь писателей ожидают проблемы).

12. Недопустимо употребление без надобности придаточного предложения с союзом **ЧТОБЫ** вместо конструкции с неопределённой формой глагола:

Неправильно

Правильно

*[Администрация распорядилась], (**чтобы** весь мусор был немедленно вывезен).*

Администрация распорядилась

немедленно вывезти весь мусор.

13. Недопустимо неоправданное расчленение сложно-подчинённого предложения на два самостоятельных простых.

Неправильно

Правильно

[Профессора потеряли веера]. (Которые уже за́светло доктора наук на́чали искать).

[Профессора потеряли веера], (которые уже за́светло доктора наук на́чали искать).

Примечание: однако следует помнить о явлении парцелляции, когда автор намеренно расчленяет предложение для придания ему большей выразительности или выделения мысли: *Сама мысль о предательстве мне неприятна. Потому что это претит моим убеждениям.*

14. Недопустимо загромождение сложного предложения придаточными предложениями.

Неправильно

Правильно

[Заявление бухгалтеров, понявших принцип заполнения ведомостей, (которые могут быть использованы в качестве договоров), (что, в свою очередь, может принудить к преждевременному подписанию документов), (когда на новшестве настаивают инспекторы охраны труда), (несмотря на то что это совершенно не их забота), так и не было рассмотрено].

Бухгалтеры поняли принцип заполнения ведомостей, которые могут быть использованы в качестве договоров. Это может повлиять на преждевременное подписание документов. На подобном новшестве настаивали инспекторы по охране труда, хотя это не в их компетенции. Однако заявление бухгалтеров так и не было рассмотрено.

15. Недопустимо использование разнотипных частей сложного предложения.

Неправильно

Правильно

Ректоры предложили два пути решения проблем: 1) без сдачи долгов нерадивые студенты могут взять академические отпуска; 2) отчисление.

Ректоры предложили два пути решения проблем: 1) академические отпуска; 2) отчисление.

16. Недопустимо изменять какие-либо части в составе двойных союзов **НЕ ТОЛЬКО, НО И; НАСТОЛЬКО, НАСКОЛЬКО; ЕСЛИ, ТО; НЕ СТОЛЬКО, СКОЛЬКО; КАК, ТАК И; В ТО ВРЕМЯ, КАК** и др., соединяющих разные части сложного предложения.

Неправильно

Правильно

*[Договоры, составленные разными бухгалтерами, **настолько** отличаются друг от друга], (**как** вообще только могут отличаться совершенно разные документы).*

*[Договоры, составленные разными бухгалтерами, **настолько** отличаются друг от друга], (насколько могут отличаться совершенно разные документы).*

Упражнения на закрепление.

В данных ниже сложных предложениях допущены грамматические ошибки. Найдите их и исправьте.

- 1) Когда егеря окружили луга. Тетерева, дупеля, перепела и ястреба поднялись выше копён и пашен.
- 2) Выпь взмокла из-за козней вши, которую щиплет насекомое.
- 3) Балуясь с динго, колибри поняла, что насколько пудели красивее диких собак.
- 4) Офицеры знали то, что кителя имеют не только лацканы, но и рукава, и обшлага на них.
- 5) Тамбжия не восприняла то, что договоры могут изготавливать и бухгалтеры.
- 6) Всё указывало, что кивера гусар донельзя загрязнены.
- 7) Наверное, каждого, кто осведомится о крапах, успокоит намерение подмастерьев, считающих, что неужели труба водопровода течёт только во время заморозков.
- 8) Когда трансфер новоприбывших в аэропорты обошёлся втридорога, однако вчистую разорил и без того небогатых лекторов и принёс шофёрам богатую добычу.
- 9) Свёкла – тот овощ, без которой не удаются определённые виды блюд.
- 10) Начав пломбировать зубы, понимаешь, что до чего болят кровоточащие дёсны.
- 11) Даже школяр знает то, что недра земли донельзя истощены.
- 12) Договоры подписаны пресс-атташе, в котором начата работа по улучшению жилищных условий девятист сорока сирот.

13) Повара насорили, когда отмывали фарфёр, загрязнившийся, когда они откупорили контейнеры, полные очистков от корней.

14) Сколько ни пёрчи начавший плёсневёт ломоть саями, последствия отравления можно только усугубить, но однако кашница из творогá может оказать мизёрное влияние на недуг.

15) Узаконение и упрочение недооценённых дóгматов необходимо, для того чтобы удался бы план по одновременному обеспéчению церковей всем необходимым.

16) Секторы значимых óтраслэй укрепит, что загодя будут начаты призы́вы пятисот девяноста четырёх различных ве́домостей.

17) Мадам наврала́ то, чтобы месье при́был в номера и вручил ей веера, которые леди укра́ла у краси́вейших юношей.

18) Жако по́нял, что какаду при́был во́время и какой значимый не́друг теперь у него есть.

19) Сли́вовое и гру́шевое повидла были за́перты в погребах, в которых не были использованы плоды яблонь и вишен.

20) Цунами – это не торнадо, которое обезживает берега.

21) Коллекторы – это мастера, в аэропóртах которые звонят бухгалтёрам.

22) Слесари откупорили вентили крáнов водопровóдов, которые были донéльзя за́гнуты.

23) Лучше озлобить тихонь, чем нежели принудить их принять короба сплетен и ссор.

24) Если бы вертела и шампúры зáняли бы закрома и склáды, то перепелам жилóсь бы хорошо и повара не надорвались бы на кухнях.

25) Доктора пóняли о том, что профессора обессилели из-за потерь.

26) Писари прóдали леди мозайчное кашне ришелье, которое было нажíто начáвшими зарабатывать бухгалтeрами.

27) Инженеры зáняли срéдства, чтобы одолжít их слeсарям, чтобы мастера нáчали пломбировáть мусоропро-вóды, газопровóды, воздухопровóды, нефтепровóды, водо-провóды.

28) Если бы коллекторы зáгода освéдомились бы о бухгалтeрах, инспекторы обзвонíли бы знáчимые аэропóрты.

29) Вóвремя включённые тормоза, начáвшие щёлкать, могут облегчít жизнь шофёрам, где встречаются поезда.

30) У еретикóв есть такое предположение, что вероисповéдание монголов, таджиков, хорватов, якутов не имеет значения.

31) В новостях сообщалось, что острова не попали на áтласы, которые зáняли вражеские флоты, перевозившие шелка и атлáсы.

32) Диспетчеры опаздывали на вызовы, потому трактора не укрепили начáвшие ползти грунты.

33) Свитеры и джемперы имеют красíвейшие колера, ко-

которые обладают зубчатыми воротниками и сетчатыми вставками.

34) Строительство аэропортов было начато вовремя, но однако конструкторы и инженеры загодя не осведомились о дешёвизне цемента, и поэтому договоры не были подписаны.

35) ЮНЕСКО, которое не раз брало ответственность за действия сотен чукчей, настойчиво просит дозировать информацию, которую необходимо принять к сведению тем леди, которые хотят занять значимые посты, которые обычно недоступны носительницам туфель.

13) НАРУШЕНИЕ ПОРЯДКА СЛОВ.

(к этому же типу ошибки можно отнести и любые другие, ранее встречавшиеся типы, связанные с изменением логики построения словосочетания и предложения).

Русский язык отличается от ряда западноевропейских, для которых характерен прямой порядок слов (подлежащее → сказуемое → дополнение → косвенное дополнение), тем, что порядок слов в нем является свободным. Тем не менее, нарушение порядка слов в некоторых случаях является грубой стилистической ошибкой. Основной принцип правильной расстановки слов – самое существенное, то, ради чего создаётся предложение, должно располагаться в конце, а слова, связанные подчинительной связью, по возможности располагаться ближе друг к другу.

1. Недопустимо располагать прямое дополнение, совпадающее по форме с подлежащим, перед сказуемым.

Неправильно

Правильно

Хутора обессилили холода.

Холода обессилили хутора. Хутора обессилели из-за холодов.

2. Необходимо учитывать позицию деепричастного оборота, в котором находится деепричастие совершенного вида, как правило, обозначающее чётко фиксированное по отношению к времени действия сказуемого. Такой деепричастный оборот должен стоять перед сказуемым, если обозначает:

- предшествующее действие: *Оттолкнув шофёров, директора бросились к бухгалтерам.*

- причину другого действия: *Испугавшись шума, стоящая цапля поднялась над водой.*

- условие другого действия: *Приложив усилия, можно избежать катаклизмов.*

и следует за сказуемым, если обозначает:

- последующее действие: *Однажды среди куц инженеры добрались до сокровищ, обнажив земные недра.*

- образ действия: *Около телег стояли мокрые лошади, понуриив головы, и летали овода, жуужжа намокишими крыльшками.*

3. Недопустимо нахождение частицы не перед тем словом, которое она поясняет:

Неправильно

Правильно

В тексте всего раскрываются две проблемы.

В тексте раскрываются всего две проблемы.

4. Недопустим отрыв предлога от управляемого слова (словосочетания):

Неправильно

Правильно

Я приду с ещё несколькими бухгалтeрами.

Я приду ещё с несколькими бухгалтeрами.

Примечание: в сочетании существительного и числительного, обозначающем приблизительное количество, предлог ставится между ними:

Неправильно

Правильно

приду через минут десять; стоял в шагах двадцати

приду минут через десять; стоял шагах в двадцати

5. Недопустимо соседство предлогов:

Неправильно

Правильно

В одном из от сирот полученных договоров юрисконсульт увидел выгоду и предложил детям опеку.

В одном из полученных от сирот договоров юрисконсульт увидел выгоду и предложил детям опеку.

6. Недопустимо (в большинстве случаев) помещение наречия после глагола, а не перед ним:

Неправильно

Правильно

Мы возводим не просто стены жилищ, а создаём среду, в которой удобно жить.

Мы не просто возводим стены жилищ, а создаём среду, в которой удобно жить.

7. Недопустимо помещать дополнение в отрыве от главного слова:

Неправильно

Правильно

О проблемах гуманизма и милосердия в статье рассуждает автор.

О проблемах гуманизма и милосердия рассуждает автор в статье.

На стендах представлены афиши о втридорога оценённых выступлениях писателя на немецком, французском, чешском, польском языках.

На стендах представлены афиши на немецком, французском, чешском, польском языках о втридорога оценённых выступлениях писателя.

8. Недопустимо помещать определение в отрыве от главного слова:

Неправильно

Правильно

Величественная и красивая его поразила а́мфора из акро́поля, найденная у надгробий.

Его поразила величественная и красивая найденная у надгробий а́мфора из акро́поля.

9. Недопустимо помещать обстоятельство в отрыве от главного слова:

Неправильно

Правильно

В родные места сироты вернулись позже, после войны, из госпиталей.

В родные места из госпиталей сироты вернулись позже, после войны.

10. Недопустимо создавать цепочки однородных членов без учитывания их логической связи:

Неправильно

Правильно

Слушатели вза́пуски при́нялись писателю избавления от неду́гов и здоровья.

Слушатели вза́пуски при́нялись писателю здоровья и избавления от неду́гов.

11. Недопустимо ни помещать главное предложение внутрь придаточного, ни сливать главное с придаточным:

Неправильно

Правильно

Кто боится перекувырнуться на эскалаторе, необходимо ему обеспечить безопасность.

Необходимо обеспечить безопасность тому, кто боится перекувырнуться на эскалаторе.

*Цитаты эти неизвестно, откуда автор их заимствовал
Неизвестно, откуда автор заимствовал эти цитаты.*

ФОРМАТ ЕГЭ! ЗАДАНИЕ 8!

Уровень А (лёгкий).

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

1.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Конюхи складывали корма в короба и кузова.
- 2) Красивейшая леди укра́ла не только гербы, а также векселя.
- 3) Отда́в долги, директора внезапно обнаружили вораха жалоб.

4) Авторы напомнили редакторам о повторённой договорённости вовремя.

5) В романе «Преступление и наказание» возрасты героев не столь важны.

6) Тренеры заметили, что насколько почерки бухгалтеров красивее других почерков.

7) По приезду в города инспектора осведомились о количестве ратуш и святынь.

8) Доктора приказали буржуа: «Прополощи дёсны крепким виски».

9) Те, кто прибыл на выборы вовремя, занялся организацией дрызг и сплетен.

А) ошибки в построении предложения с однородными членами;

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом;

В) ошибка в построении предложения с причастным оборотом;

Г) ошибки в построении сложного предложения;

Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А

Б
В
Г
Д

2.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Дьяконы озлѡбили обоих княгинь.
- 2) Директора, понявшие чужие ошибки, не допускают просчётов.
- 3) Поняв значимость граждáнства, в аэропóртах начатá работа по депортации армян, башкир, болгар, грузин, лезгин, осетин, румын, татар, туркмен, цыган.
- 4) Чѣрный кофе кисел и тѣпел.
- 5) Досуг еретика не только искусствен и безжизнен, но и безнравствен.
- 6) Кормы и паруса начавших ржаветь судов мокры и круглы.
- 7) Инженеры беспокоились за значимые клапаны.
- 8) Авторы романа-фельетона «Двенадцати стульев» рассказывают о неудачном поиске ожерелий из жемчуга, бриллиантовых колец, браслетов, серѣг, колье и диадемы.
- 9) Ректоры поинтересовались, что могли бы лекторы до-

звониться до барышень?

- А) ошибки в построении предложения с косвенной речью;
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением;
- В) нарушение в употреблении формы имени числительного;
- Г) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом;
- Д) нарушение в управлении.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А
Б
В
Г
Д

3.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В фильме «Эскадроне гусар летучих» полно ханжей и

простофиль.

2) Сирóты не имели не только дядей, а также тетей.

3) Директора осведóмились о состоянии заселённых чукчей в номера.

4) Профессора знали различные сорта яблонь, которые обильно плодоноси́ли.

5) За́пертый в комнате динго застыл и не притрагивался больше к еде.

6) Зубы волчат, словно зубья пилы, могут разодрать ногу на кровоточа́щие лоскуты.

7) Писари лишились пожитков, состоящих из лохмотьев и отрепьев.

8) Леди взяла веера, которая была заселена́ в отель.

9) Внутри подворотен притаилось множество читален, парилен и пекарен.

А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением;

Б) нарушение в построении предложения с однородными членами;

В) ошибка в построении предложения с причастным оборотом;

Г) ошибка в построении сложного предложения;

Д) нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А

Б

В

Г

Д

4.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) По объявлении результатов дебатов комментариев не последовало.
- 2) Двое монахинь приняли иное вероисповедание.
- 3) Благодаря кремням огонь в кострах разгорается вóвремя.
- 4) Заку́порив клапаны, инженерами было принято решение о прекращении всяческих дел со слесарями.
- 5) Жюри освистало конференсье, низведённую до рефери.
- 6) Нача́вшую портиться свёклу кúхонные стажёры выкинули без сожаления.
- 7) Владелец угодий вернулся в лагеря по истечению сроков догово́ра.

8) Дешевизна опто́вых рынков изумляет издавших виды подонков.

9) Журнал «Ваниль» принудила балерин выступать без пуантов.

А) неправильное употребление формы имени числительного;

Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом;

В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым;

Г) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом;

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А

Б

В

Г

Д

5.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Из яслей три няни принесли несколько килограммов вафель, ананасов, лимонов и орешков.
 - 2) Начавшись во время сумерек, ветры надолго задержались в портах.
 - 3) Пропуски занятий могут отобрать пропуска у занимающихся.
 - 4) Медицинские полисы могут пригодиться на разных полюсах земного шара.
 - 5) Создав штабы, агитаторами были заперты склады.
 - 6) Пришедшие слесари в цехи выдернули штепселя приборов из розеток.
 - 7) Каждый из левшей, занятых циркулярами, знают о несовершенстве своих почерков.
 - 8) Ревизоры просят граждан, что в жаркую погоду не выкладывают загодя торты на прилавки.
 - 9) Инженеры устанавливали драйверы и вскоре начнут подключать принтеры, плееры и сканеры.
-
- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым;
 - Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом;
 - В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом;

Г) нарушение видо-временной сочетаемости глагольных форм;

Д) ошибка в построении предложения с косвенной речью.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А

Б

В

Г

Д

6.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Из листьев яблонь, груш и вишен можно получить листы белоснежной бумаги.

2) Балуюсь, профессора потеряли циркули.

3) Акушеры осведомились и позвонили роженицам.

4) Среди куш и дебрей джунглей как никогда могут пригодиться кремёнь и шилья.

5) Догово́ры утвердили директора, за́года при́нятые бухга́лтерами.

6) Если бы еретики более лояльно приняли бы свободу вероисповедания, то можно было бы избежать многих ссор и дразг.

7) Значимые авторы, как правило, воздерживаются от комментариев к чужим работам, поскольку не знают критериев оценивания.

8) В кинотеатре «Полёте» часто гас свет и глох звук.

9) Маэстро сказал, что «я умерщвлю в себе ненависть и корысть».

А) ошибка в построении предложения с несогласованным приложением;

Б) ошибка в построении предложения с однородными членами;

В) ошибка в построении предложения с причастным оборотом;

Г) ошибка в построении сложного предложения;

Д) ошибка в построении предложения с косвенной речью.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А

Б

В

Г

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Отда́в пор́ты флота́м, острова́ окру́жили суда́.
- 2) Офице́ры прика́зали солда́ту: «Почи́сть ките́ля, не морщи́ рука́ва, не порть киве́ра».
- 3) СНЃ укрепи́л друже́ские отноше́ния славя́н.
- 4) Трене́ры благода́ря за́года прируче́нных пони за́няли призовы́е места́.
- 5) Реда́кторы нехот́я корре́ктируют оче́рки и не любя́т неразбо́рчивы́е по́черки.
- 6) Прозорли́вая мадемуа́зель за́года взя́ла около́ соро́ка гантеле́й, кегле́й и трёхсо́т пар ходу́лей.
- 7) Луч́ше прибу́дь в аэропор́ты во́время, чем неже́ли по́нять, что опозда́л.
- 8) Повара́ че́рпали соу́сы и пожа́рили шницели́.
- 9) Не стои́т без зна́чимых пово́дов брать в ру́ки пово́дя.

А) ошибка в построении сложного предложения;

Б) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом;

В) неправильное употребление падежной формы суще-

ствительного;

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым;

Д) нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А

Б

В

Г

Д

8.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) В разных местностях было открыто около двуста читален.

2) У обеих цепбчек недоставало звеньев.

3) Тюль была куплена на оптовом рынке, славящемся своей дешевизной.

4) Внутри полотен простыней нет волоконце из одеялец и

полотенец.

5) Кроме поверий и присловий, многие ораторы ничего не знают.

6) Заведующий диспансёра принудил пациентов к плановой флюорографии.

7) Ни оконцев, ни сенцев не найти в лабиринтах этих ка-
такомб.

8) Всего полно в наших мёстностях: бездорожья, верховья, взгорья, дебри.

9) Герои пьесы «Вишнёвого сада» рассуждают о продаже деревьев вишен.

А) неправильное употребление падежной формы существительного;

Б) ошибка в построении предложения с однородными членами;

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением;

Г) неправильное употребление формы имени числительного;

Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А
Б
В
Г
Д

9.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Новые кварта́лы Чикаго были заселены́ абаканцами и азовчанами.
- 2) За стёклами оконцев плацкарты не только проносились стога, тополя, купола и колокола церквей, но и множество болотцев, пустынь и кладбищ.
- 3) Созда́в штабы, штурманы облегчи́ли жизнь кадет.
- 4) Группы бурят, курдов, осетин, лезгин, эллинов и белорусов при́были с Монако.
- 5) Хорошие сыновья нередко становятся верными сынами Родины.
- 6) Приведшие штормы к разрушениям прину́дили эскимосов и якутов осведомиться о наличии убежищ.
- 7) Когда катера забросили невода, но берега уже остались далеко.
- 8) Альты и теноры часто используют высокие тоны.

9) Все бухгалтеры, кто приняли договоры, были вынуждены прибыть в аэропорты.

А) ошибки в построении предложения с однородными членами;

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом;

В) ошибка в построении предложения с причастным оборотом;

Г) ошибки в построении сложного предложения;

Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А

Б

В

Г

Д

10.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Егеря загнали телят и утят в хлева.
- 2) После долгих раздумий проведённые вечера лекторами оказались значимыми для духовного развития сирот.
- 3) Среди местных жителей было много как горожан, так и крестьян.
- 4) Сторожа заперли гуанако, прирученных гаучо и которые прибыли из южного Перу.
- 5) Жернова имеют желоба, которых используются на мельницах.
- 6) Несколько капель какао и брызг кофе упало на донья кастрюль.
- 7) Папарацци приказал модели, что «ляг на пол, положи голову на руку, выставь ногу и высунь язык».
- 8) Аптекари не ездят в отпуска и не начали облегчать свою жизнь.
- 9) Кроме гранат, макарон, яблок, в доме больше ничего не было.

- А) нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм;
- Б) нарушение в построении предложения с однородными членами;
- В) ошибка в построении предложения с причастным оборотом;
- Г) ошибка в построении сложного предложения;
- Д) ошибка в построении предложения с косвенной речью.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А

Б

В

Г

Д

Уровень В (средний).

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

1.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) По прибытии в номера за́гнутая заусеница но́гтя, нача́в кровоточи́ть, не только может прину́дить к посещению лечебниц, но и диспансе́ров.

2) Заку́порив кра́ны, инженеры исче́rpали лимит терпе́ния избало́ванных горожан, приехавших из различных ме́стностей.

3) Благодаря слаженной работе бухгалтеров и лекторов директора, отдав значимые договоры, вручат мастерам своего дела ордена, которые не каждый может получить.

4) Согнутые донельзя флюгера флигелей вопреки прогноза погоды вращались так, что слесари, укрепив борова дымопроводов, с тревогой следили за начавшими крениться трубами.

5) Все, кто добрался до хором, заперлись в теремах, убранных сверху донизу.

6) Молящим о прощении еретикам завидно то, что свобода вероисповедания не всем даёт привилегии наперекор заверению дьяконов.

7) Заселённые инструкторы в номера, поняв значимость документов, не смогли по прибытии одолжить паспорта у подмастерьев.

8) Подняв повыше древки копий, гаучо бросились наперез замершим окапи.

9) Избавившись от очистков и помоев, каждый из поваров, кто добрался до доньев кастрюль, начали подготавливать загодя снятые с деревьев плоды абрикосов, апельсинов, бергамотов, лимонов и мандаринов.

А) ошибки в построении предложения с однородными членами;

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом;

- В) ошибка в построении предложения с причастным оборотом;
- Г) ошибки в построении сложного предложения;
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А
Б
В
Г
Д

2.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Закупорив пару банок консервов из баклажанов, повара поинтересовались у обеих барышень, не могли бы они принести сливовое ткемали под названием «Дар грузин»?
- 2) Залезшие в оба погреба конюхи, откупорив грушевый компот, спросили у хозяев: «Нет ли у Вас в закромах сервелата «Подарочного»?»
- 3) Прибыв на фронты, снайперами была начата работа по

ликвидации групп «Ястребы» и «Вороны», численность которых, согласно предварительным данным, составляла около пятисот партизан.

4) Пекари создали более семисот тортов и вручили их сиротам, поинтересовавшись, не одолжат ли отроки банты для украшения кушаний?

5) Отдав приказы о наградах, офицеры решили удостоить орденами «За мужество» более сорока солдат.

6) Словно балуясь, штормы легко поднимали на волны катера, обрывали якоря, захлёстывали борта крупных судов.

7) Поняв значимость договоров, бухгалтеры, сдавшие квартальные отчёты, поинтересовались у директоров, что не могли бы они загодя осведомиться о нажитых долгах?

8) Создав повод для ссор, дразг и сплетен, редакторы отдали в печать около двухста девяноста пяти детищ, принадлежащих всего ста авторам.

9) Начав службу, фельдшера не забыли спросить, положены ли им обещанные пятьдесят шесть дней отпуска?

А) ошибки в построении предложения с косвенной речью;

Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением;

В) нарушение в употреблении формы имени числительного;

Г) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом;

Д) нарушение в управлении.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А

Б

В

Г

Д

3.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Дóсыта пож́ив, приобретши́й ранчо ида́льго по́нял, что несколько бессмыслен цвет стен его жилища, и выкрасил их в тона маренго, индиго, прюн, пансе, электри́к, массака.

2) Прокля́в закле́ймённые позором хутора, сотни солдат и партизан обратились к офицерам, чтобы они вынесли приговоры дезертирам.

3) Поли́в засохшие хлеба́ от невзгод, сторожа надорва́лись, но не позвали хуторян, чтобы те не ободрáли только нача́вшие плодоно́сить деревца́ яблок, груш, слив и абрикосов.

4) Прода́в нечаянно забредших в хле́ва косу́ль, стало ясно, что выру́ченных денег не хватит для покупки не только дровне́й, но и оглобе́ль.

5) Как белгородцы, белозерцы, бийчане, биробиджанцы, так и благовещенцы, братчане, брянцы, валдайцы, приня́в вероиспове́дание христиан, прину́дили еретиков, избало́ванных свободой выбора религии, звони́ть в колокола.

6) Подня́в с колен сотни дереве́нь, жители ранее заселе́нных ме́стностей превратились в горожан, которые гнали́сь за удобством: анадырцы, анапчане, ангарчане, армавирцы, архангелогородцы, астраханцы, ачинцы, балаковцы, балашихинцы, барнаульцы.

7) Предприня́в ряд усилий, инженеры смогли почини́ть глохнувшие тракторы, которые на́чали обрабаты́вать тысячи гектаров паше́н.

8) Запи́в сли́вовым компотом горечь зели́й и снадобий, взмокшая от усилий ле́ди че́рпает супы, которые не успели осты́ть, и налила́ их на до́нья коры́тец.

9) Ота́дав стихших и спеле́натых детищ их матерям, несколько няне́к затеяли стирку испачканных панталон.

А) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом;

Б) нарушение в построении предложения с однородными членами;

В) ошибка в построении предложения с причастным обо-

ртом;

Г) ошибка в построении сложного предложения;

Д) нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А

Б

В

Г

Д

4.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) По исключении из училищ получившие фельдшера выговоры, прибыв на земли родин, заняли около ста должностей шофёров.

2) Начав подготовку к новому учебному году, по приезде с каникул каждый из учителей, занятых корректировкой ведомостей, осведомились о судьбе двухсот сорока отроков.

3) По возвращении из хранилищ сторожа, подняв крышки

обеих кастрюль, поняли значимость запертых жилищ.

4) По прилете из полутораста различных местностей донельзя занятые новгородцы, устюжане, владивостокцы, владикавказцы, владимирцы, волгоградцы, волгодонцы, волжане, пропив снятые с карт деньги, обзвонили всех членов своих семей.

5) Благодаря дебатов загодя начатые выборы судей закончились, так и не начавшись.

6) Согласно договорам вовремя нанявшиеся на работу инспекторы, приняв вызовы, должны осведомиться о наличии девятиста готовален.

7) Вопреки недугу гланд, глаз и ноздрей заслуженные лекари, поняв причины хворей, принудили обеих барышень облиться несколькими литрами зелий.

8) Наперекор лекторам начавшие клеить табели профессора, продав степлеры, отдали нажитые средства девяноста столярам.

9) Подобно йксам игреки, поняв принцип, находятся лекторами так же легко, как и принятые в математике числовые выражения.

А) неправильное употребление формы имени числительного;

Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом;

В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым;

Г) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом;

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А

Б

В

Г

Д

5.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Войско монголов, прибыв на берега, заняло обезопасенные острова, которые были покрыты сотнями корневищ.

2) Группа деревьев, росших на донельзя залитых территориях, подняв корни, окружила земли пашен, когда штабеля дров уже лежали на полах кухонь.

3) Толпа монахинь, прибыв в храмы пустыней, не просит милостынь, чтобы не озлобить молящихся.

4) Тысяча рейтуз, гольфов, чулок, носков, снятых с ножек барышень, была привезена в терема, адреса которых, понимая важность миссии, были скрыты.

5) Миллион блюдец, зеркалец, корытец и шилец, поделённых между работниками кухонь, были загодя заперты в кладовых, когда повара, подняв крышки квашней, обыскивали их.

6) Сотня щупалец, липнувших к статуе, закупорила выход из аэропорта, где, прокляв неудавшиеся отпуска, сидят маклеры.

7) Тройка игроков, занятых перестановкой шахмат и тасовкой бубен и трэф, начала сражение, чтобы заработать средства на кутёж.

8) Отдав в чистку форму, пара офицеров осведомилась об отсутствии пятен на голенищах сапог и лацканах кителей, которых были сняты нанявшимися на работу сиротами.

9) Уйма кастаньет и цимбал была заперта во флигелях, там же, где лежало банджо, привезённый из Конго.

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым;

Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом;

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом;

Г) нарушение видовременной сочетаемости глагольных форм;

Д) ошибка в построении сложного предложения.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А

Б

В

Г

Д

6.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) В недавно начавшем работать магазине «Мир обуви» одноногая леди купила сандалету, сандалию, туфлю, тапку, кроссовку, для того чтобы не ходить босой.

2) В принятом к рассмотрению учебнике «Физика и прикладные науки» авторы говорят о том, что среди единиц измерения силы тока нет аршин, рентген, гектаров, граммов, килограммов, центнеров, ярдов.

3) Поздно понявшие важность различения ампер, герц, ватт, вольт, киловатт, кулон, ученики гимназии «Интеграл» осведомились у преподавателя, что можно ли сдать ЕГЭ по

физике, если ничего не знаешь?

4) В не вóвремя зáпертой «Планете одежды», которая находится на одной из центральных улиц, представлена новая коллекция не только шаровар, шорт, гольфов, джинсов, но и панталон, чулок, носков.

5) В сети кофейен «Сли́вовый кофе» можно отведать какао, сваренный из мякоти бананов, эспрессо со вкусом груш, американо, в состав которого входят трюфели, латте с ванилью, капучино с краси́вейшей пенкой, вкуснейший фраппе.

6) Когда приходит время сумерек, в ресторане «Тóрты и ба́нты», включённом в список зна́чимых мест, подают много разных кушаний: сли́вовых вафель, соте из патиссонов и каперсов, макарон с соусом из помидоров и артишоков, оладий с начинкой из маслят.

7) Шофёры гаражного кооператива «Дачного», ободрённые уменьшением членских взносов, поинтересовались у других владельцев, можно ли убыстри́ть регистрацию транспортных средств и прину́дить администрацию углуби́ть дорожные колеи.

8) Жемчуга для кулонов, купленных в ювелирном салоне «Вуаль», нуждаются в оценке экспертов, зна́чимость мнения которой не подвергается сомнению.

9) Директора заводов группы НЛМК, низведённые до бухгалтеров и которые так и не научились читать догово́ры, просят диспетчеров: «Придите и распишитесь в зарплатных ведомостях».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.