

A woman with long, wavy brown hair is sitting in a field of orange flowers. She is wearing a pink robe with a red floral pattern and is eating a bowl of red soup. In the background, there is a UFO and a small airplane flying in the sky. The text is overlaid on the image.

Елена Расс  
«Как отмыть  
летающую тарелку  
от борща, если ты в  
декрете»

18+

**Елена Расс**

**«Как отмыть летающую  
тарелку от борща,  
если ты в декрете»**

*<https://litres.ru/74122133>*

*SelfPub; 2026*

**Аннотация**

Представьте: вы в декрете, на вас халат цвета «уставший фламинго», в кастрюле булькает борщ, а двойняшки разрисовывают обои йогуртом. И тут в ваш огород врзается летающая тарелка. Из неё выходит полупрозрачный принц в тоге, который требует энергетической подпитки. Вы суёте ему половник — и пришелец обливается свеклой, покрывает корабль магическим налётом и привлекает армию тараканов-мутантов.

Дальше — больше. Вашего мужа объявляют мёртвым (хотя он просто задержался в командировке), пропадают его трусы в горошек, а в песочнице находят труп сантехника без штанов. Ваша соседка сверху оказывается потомственной ведьмой, лучшая подруга крадёт волшебную кастрюлю, а бывшая невеста инопланетянина превращается в крысу и плетёт заговор.

Теперь вам нужно раскрыть убийство, отмыть звездолёт от борща, успокоить детей, не дать им съесть кристалл управления, и выбрать между земным мужем и галактическим принцем.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава                             | 5  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 17 |

# **Елена Расс**

## **«Как отмыть летающую тарелку от борща, если ты в декрете»**

### **Глава**

Главная героиня: Мария (Маня) Петрова — бывший аналитик в банке, ныне мама двойняшек в декрете. Нервная, практичная, умеет убить тапком муху с трёх метров.

Главный герой: Дармиан Ветрогон — высокомерный инопланетный принц-контрабандист, сбежавший от невесты. Его корабль похож на хрустальную вазу и питается чистой энергией (и ужасно боится отечественной кухни).

**ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. «БОРЩ, ПРИШЕЛЕЦ И ПРОПАВ-**

## Глава 1. Не буди меня, когда я варю свеклу.

Знаете, что общего между декретом и зомби-апокалипсисом? И там, и там ты двигаешься на автомате, не чувствуешь рук и реагируешь только на детский плач. Разница лишь в том, что зомби хотя бы не надо кормить кабачковым пюре каждые два часа.

Я стояла у плиты в халате, который свекровь подарила мне на прошлый Новый год. Халат был цвета «уставший фламинго», с пуговицами в виде пластмассовых страусов, и от него пахло нафталином и обидой. В кастрюле булькал борщ. Настоящий, красный, с фасолью и чесноком — единственное оружие, которое я могла противопоставить осенней хандре и мужниной командировке.

Мои драгоценные двойняшки, Петя и Гриша, которым полтора года от роду, синхронно разрисовывали обои йогуртом «Растишка». Причем Петя рисовал нечто похожее на танк, а Гриша — на многоножку. Я решила, что это их первая совместная художественная выставка, и не стала вмешиваться, потому что у меня горел ужин, звонила мама и где-то в недрах стиральной машины застряла моя единственная приличная кофта.

— Мама, му-му! — заорал Петя, показывая на йогуртовый шедевр.

— Очень похоже на корову, сынок, — кивнула я, помешивая свеклу. — А ты, Гриша, рисуешь паровоз? Молодец.

Гриша радостно закивал и вылил остатки йогурта себе на голову. Я зажмурилась и сосчитала до десяти. В этот момент за окном раздался звук, похожий на то, как если бы грузовик с арбузами столкнулся с роялем, а потом этот рояль выбросили с двадцатого этажа.

— Твою ж мать, — сказала я, потому что другого слова в данной ситуации просто не существовало.

Я подбежала к окну и увидела, как в наш палисадник, аккуратно между грядками с укропом и покосившимся забором, врезался огромный светящийся объект. Он был похож на хрустальную люстру, которую украли из оперного театра и окунули в неон. Объект замерцал, чихнул снопом искр и затих.

Моя первая мысль: «Курьер из «Озона» с новой посудомоечной машиной?». Вторая: «Ну всё, крыша поехала. Это от недосыпа». Третья: «Как бы дети не уползли в эту дыру,

пока я тут пялюсь».

Я схватила половник (на всякий случай) и вышла на крыльцо. Рядом с люстрой стоял... мужчина. Ну, или то, что принято считать мужчиной на планете, где пластические операции делают каждое утро. Он был полупрозрачным, как рыбный студень, и пахло от него амброй, мятой и чем-то космическим, что в моём понимании всегда пахло бензином и пылью, но оказалось на поверку запахом «морской бриз с феромонами». Одет он был в тогу, расшитую звёздными картами, и отчаянно пытался стряхнуть с себя земельку с помидорной грядки.

— Эй! — крикнула я. — Вы из управляющей компании? У нас батареи холодные!

Он обернулся. У него были глаза цвета нейтронной звезды (я узнала этот оттенок по рекламе новой помады) и скулы, которыми можно резать хлеб.

— Мария Петрова? — спросил он голосом, от которого у меня внутри всё перевернулось — не то от испуга, не то от того, что борщ убежал.

— Откуда вы знаете моё имя? — насторожилась я. — Вы из налоговой? Я всё заплатила, в прошлом году мы даже ма-



шину продали!

— Я Дармиан Ветрогон, принц Империи Двух Светил. Мой корабль потерпел крушение из-за гравитационной аномалии в вашем районе, — он гордо выпрямился, но тут же пошатнулся, потому что наступил на грабли. — Мне нужна энергетическая подпитка. Я умираю.

Я вздохнула. Ну вот, приехали. Очередной неадекват с расписанием галактик. Ладно, у меня двойняшки, я привыкла к сюрпризам.

— Энергетическая, говорите? — переспросила я. — Сейчас, одну секундочку.

Я нырнула в дом, выключила плиту (борщ, слава богу, не подгорел), и через минуту вернулась с полным половником свежесваренного наваристого супа.

— Держите, — сунула я ему под нос. — Только горячий, осторожно.

Глаза Дармиана расширились. Он схватил половник дрожащими руками и, не разобравшись, сделал огромный глоток.

Эффект был незабываемым. Сначала он засиял зелёным. Потом из его ушей пошёл пар. Потом он издал звук, похожий на закипающий чайник, и выплюнул огромный фонтан искр, которые окрасили его белоснежную тогу в розово-свекольный цвет. Он рухнул на колени, хватая ртом воздух.

— Что вы мне дали?! — прохрипел он. — Это яд! Это химическое оружие!

— Это борщ, — обиженно сказала я. — Самый обычный борщ. Я его с мясом и сметаной готовила. Если вам не нравится, могли бы сразу сказать.

— На моей планете нет свеклы! — завопил он. — Вы только что подожгли мои энергетические каналы кармином!

Я посмотрела на его перепачканную тогу, на светящуюся люстру в моих помидорах, на детей, которые уже вылезли на крыльцо и тянули к нему ручки, и поняла: мой спокойный вечер закончился.

Начиналось всё как обычно — с уборки и борща, а кончилось, судя по всему, межгалактическим скандалом. И это было только начало.

Глава 2. Здравствуйте, я ваша попаданка. Или к вам сту-

чали?

— Так, давайте по порядку, — сказала я, усаживая Дармиана на табуретку на кухне. — Во-первых, снимите эту мокрую простыню, а то вы весь пол мне зальёте свекольным. Во-вторых, объясните, как вы вообще собираетесь чинить эту вашу... хрустальную вазу?

— Это не ваза, это «Звёздный Скиталец» седьмого поколения! — возмутился он, но всё же стянул тогу, оставшись в серебристом трико, которое сидело на нём так плотно, что я машинально подумала: «Боже, хоть бы дети не увидели, а то потом скажут папе, что к нам приходил голый дядька».

— Седьмое поколение, значит, — хмыкнула я, заматывая его тряпкой в качестве халата. — И где же ваше седьмое поколение сейчас? В моём огороде лежит и капусту давит.

— Нужна запчасть, — мрачно сказал Дармиан. — Кристалл фокусировки. Но он у меня украден. Без него я не могу сгенерировать достаточную энергию, чтобы улететь. Единственное, что я могу — это починить навигацию, но для этого надо отмыть внешнюю обшивку от вашего... этого красного месива.

— От борща, — поправила я. — От борща, между про-

чим, оттирается обычным средством для посуды. У меня есть «Fairy» с лимоном.

— Вы не понимаете! — простонал он. — Моя обшивка состоит из нанополимера, который реагирует на органические кислоты. Если вы не удалите это вещество специальным растворителем, который есть только в моём родном секторе, корабль начнёт притягивать насекомых-мутантов из параллельных миров!

Я рассмеялась. Он смотрел на меня с ужасом. Я перестала смеяться, когда услышала странный шорох на кухне. Это был Петя, который сидел в углу и с интересом разглядывал здорового таракана размером с мой кулак. Таракан был сиреневым, светился в темноте и нагло жевал оставленный на столе кусок хлеба.

— Это что за хрень?! — заорала я.

— Это он, — мрачно сказал Дармиан. — Таракан-анигилятор. Прилетел на запах свеклы. Через час здесь будет их целая колония.

Я не стала ждать час. Я действовала по проверенной схеме: схватила тапок, половник и баллончик с инсектицидом, который я всегда держала под раковиной. Началась битва,

достойная отдельной книги. Дармиан пытался использовать свои магические лучи, но они лишь заставляли тараканов танцевать чечётку. Я, как опытная домохозяйка, методично забивала их тапком, приговаривая:

— Это вам за мои цветы! Это за разбросанные носки мужа! А это — за то, что вы вообще существуете!

Только через двадцать минут, когда последний таракан испустил дух под подоконником, мы оба рухнули на пол, мокрые от пота и тараканьей слизи.

— Где ваша тряпка? — спросила я, тяжело дыша. — Дайте я хоть протру эту вашу тарелку мылом. Может, отстанут.

— Не поможет, — выдохнул Дармиан. — Нужна магия. Или искренняя любовь. Или кровь невинной девушки.

— С девушками напряг, — сказала я. — Я — мать двоих детей, моя невинность осталась в загсе вместе с моей девичьей фамилией. Есть ещё варианты?

— Энергия сильной эмоции, — задумался он. — Например, гнев или ревность. Но у нас нет времени. Мне нужна помощь вашей местной ведьмы.

— Какой ведьмы? — опешила я.

— Той, что живёт этажом выше. У неё аура цвета баклажана. Вы её считаете своей бабушкой, но на самом деле она хранительница порталов.

Я моргнула. Бабушка Маня, которая каждое утро стучала по батареям и жаловалась на отсутствие пенсии? Та самая, которая учила меня солить огурцы и всегда говорила, что у меня «глаз алмаз»? Она что, ведьма?

В этот момент раздался звонок в дверь. На пороге стояла бабушка Маня собственной персоной, с авоськой, в старом халате и с лохматой седой головой.

— Внученька, — сказала она громко, — ты не видела мои вязальные спицы? А то у меня тут... — она заглянула в коридор, увидела полуголого Дармиана, тараканьи трупики и кастрюлю с остатками борща, и закончила с улыбкой: — А, понятно. Ко мне гости. Ну, здравствуй, принц Ветрогон. Долго же ты до нас добирался. И что, уже успел обляпаться свеклой?

Дармиан побледнел. Я же почувствовала, что сейчас случится что-то, что перевернёт мою жизнь окончательно. И, как оказалось, я не ошиблась.

### Глава 3. Тараканы, дети и космический корабль.

— Бабуля, ты чего несешь? — спросила я, пытаюсь закрыть собой Дармиана от её пронизательного взгляда. — Какие порталы? Какая ведьма? Ты же на пенсии, ты же сунешь всем свои пирожки!

— Ах, внученька, — бабушка Маня вздохнула и прошла на кухню, ловко перешагивая черездохлого таракана. — Я в твои годы тоже думала, что ведьмовство — это только метлы да привороты. А на самом деле это — умение замести следы, когда твой муж возвращается из командировки, и доставать из холодильника ужин, когда гости уже на пороге. Но это я тебе потом расскажу. Сейчас — дело важное.

Она подошла к окну, посмотрела на сверкающую тарелку в огороде и покачала головой.

— Корабль-то у тебя грязный, Ветрогон. Борщ — это серьёзная магия, если его неправильно сварить. Моя внучка, кстати, варит его с душой, поэтому он и активировал твой нанопилинг. Теперь на запах слетятся все твари из соседних измерений. У нас уже тараканы — а завтра будут драконы.

— Драконы? — переспросила я. — У нас только во дворе

соседская такса Жучка, и та блохастая.

— Драконы, внученька, они приходят не за борщом, а за тем, что лежит у тебя в бельеовом ящике, — загадочно сказала бабушка.

Я нахмурилась. В бельеовом ящике у меня лежали: старый бюстгальтер без косточек, три носка без пары и запасная пачка памперсов. Ничего драконьего.

— Короче, — сказала я, — давайте решать проблему. Дармиан, ты говорил, что нужна магия или любовь. Бабуля, ты ведьма, значит, магия есть. Давайте колдуйте, а я пока детей покормлю.



# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.