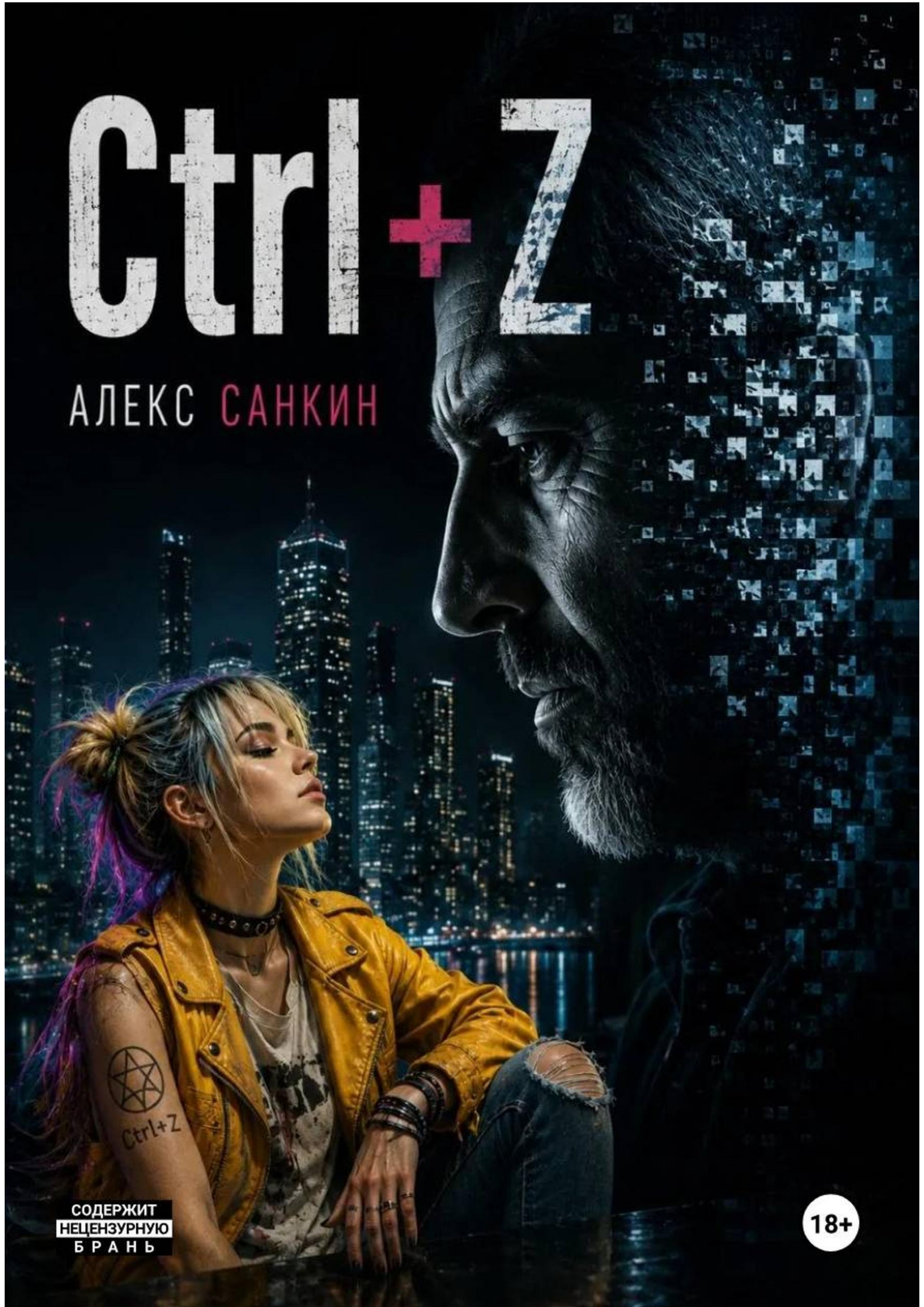


Ctrl + Z

АЛЕКС САНКИН



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Александр Санкин

Ctrl+Z

«Автор»

2026

Санкин А. А.

Ctrl+Z / А. А. Санкин — «Автор», 2026

«Мне очень нужна сделка», — думал риэлтор Александр Телегин в начале пути в первом романе Реки Вавилона. Теперь, в завершающем романе пятикнижия сделки закрываются сами. За него работает ИИ.Цифровой Телегин — идеальный агент. Он никогда не устаёт, он в точности придерживается метода, и он знает всё: клиентов, подробности переговоров, мысли, страхи и даже сексуальные фантазии Телегина - человека. ИИ работает лучше, эффективнее. И он заменил человека.5-й роман пенталогии Александра Санкина Ctrl+Z — антиутопия, роман - предупреждение об опасности, которую несёт человечеству Искусственный Интеллект. Предупреждение о том, что кнопка «Отменить Последнее Действие» не всегда работает.Ctrl+Z — это книга, которая заставит читателя смотреть на свой телефон с опаской.При этом, Ctrl+Z - это ещё и любовная история, криминальный детектив, повесть о мужской дружбе и киберпанк. И, пожалуй, самый человечный, - трогательный, грустный и самый смешной роман из саги об Александре Телегине.

© Санкин А. А., 2026

© Автор, 2026

Александр Санкин

Ctrl+Z

Ctrl +Z

5-й роман о Телегине
(с) Александр Санкин

Глава 1.

Nothing breaks like a heart, — думал Телегин.

Он слушал эту песню и страдал от неразделённой любви. Он был безумно и безнадежно влюблён в Арину. А Арина была влюблена в Тенгерова. Вернее, в огромный хуй Тенгерова. Телегина это дико возбуждало, но и доставляло мучительные страдания.

Выхода из этого омута он не видел.

И что Телегин сделал?

Конечно же, позвонил своему учителю Александру Санкину.

— Александр Петрович, — сказал Санкин, выслушав горестную историю. — Твоё сердце разбито, ты страдаешь. Правильно я услышал?

— Да, Александр Александрович.

— Ты, наверное, на пляже сейчас.

— Откуда вы знаете, Александр Александрович? — поразился всеведению учителя Телегин.

— Видел только что твой статус. Кстати, это мне анекдот напомнило.

— Какой?

— Как приходят к попу на исповедь девушка и говорит: «Батюшка, я грешила... чревоугодничала, блудила...» А он: «Да знаю, знаю». Она: «Откуда вы знаете?» А он: «Подписан на тебя».

Санкин засмеялся. Телегин — тоже. Грустно, но всё же.

— Александр Петрович, посмотрите на этот пляж и послушайте. В общину Будды пришёл парень и стал монахом. Он очень страдал. Сердце его было разбито, прямо как у тебя сейчас. Он очень любил одну девушку, но она не отвечала взаимностью. Он пришёл в монашескую общину, и эту рану сердечную принёс с собой. Он был так расстроен, что не мог ни на чём сосредоточиться, не мог медитировать. Постоянно думал об этой девушке, о её изменах, страдал. Сильно ревновал.

Монахи привели этого несчастного парня к Будде. И Будда сказал ему то, что я сейчас хочу сказать тебе. Тебе это поможет.

— Слушаю, Сан Саныч.

— Посмотри на пляж. Могут приходить разные люди на него, верно?

— Верно.

— Ты же не чувствуешь себя обделённым? Не чувствуешь злость, когда другие люди этим пляжем пользуются?

— Нет, — ответил Телегин. — Не чувствую.

— А теперь постарайся понять, что женщина — это общественный пляж. Ты можешь пользоваться им. Другой мужчина может им пользоваться. Любой человек может прийти и пользоваться этим пляжем.

Другой пример. Возьми гостиницу. Останавливаются разные люди в гостинице. Ты же не ревнуешь?

— Нет...

— Ну вот. Женщины — та же гостиница. Понимаешь? Люди заселяются, выселяются. К этому нужно так же относиться.

— Всегда знаете, что сказать, Сан Саныч, — восхитился Телегин. — Спасибо. Кажется, мне стало легче.

— Всегда рад помочь. И вот что ещё скажу. Ты её не любишь. Ты любишь боль, которую она тебе причиняет. Это разные вещи. Понимаешь?

— Понимаю.

— Ну, а теперь давай. Приступай к работе. Звони, назначай встречи с собственниками.

— Да, Александр Александрович.

— Кстати, я слышал, там у тебя были проблемы. Кто-то звонил от твоего имени.

— Был такой момент.

— Ты решаешь этот вопрос? Полиция занимается? Кто это был? Что за хакеры? Что за дипфейк?

— Разбираемся.

— Телегин, надо разобраться. Я не хочу, чтобы тень упала на нашу ассоциацию.

— Да, Александр Александрович. Катя занимается.

— Слушай, твоя Катя очень загружена. Я это знаю. У неё много дел — нераскрытых. Вот поэтому ты не надейся на неё. Ты давай сам займись.

Санкин помолчал.

— Если нужна какая-то помощь — звони. Я, может, тебе что посоветую. Но тебе надо найти этих ребят. Которые так тебя и всю нашу ассоциацию агентов-аукционистов подставили.

— Понял, Сан Саныч.

— Действуй.

Санкин отключился.

Телегин зашёл на «Авито» и набрал первый номер. Втянулся в работу и подумал: «А Санкин — молодец: сначала лечит душу, потом грузит делами.

Всё верно.

Idle hands is devil's workshop.

Из десяти звонков было пять дозвонов. Из пяти трое сказали:

— Вы нам уже сегодня звонили. Не звоните нам больше.

Телегин похолодел.

Что за чёрт? Опять?

У него была надежда, что этот кошмар закончился. Как будто проблема могла уйти сама по себе. Как будто достаточно было не думать о ней — и она рассосётся.

Но нет.

Кто-то продолжает работать под его именем. Пока он спасал Арину, а потом трахал её под кайфом как в последний раз, впрочем, она ему это и сказала, что он трахает её в последний раз, потому что её муж приехал в Междуреченск и она хочет к нему вернуться... Пока он ревновал, страдал на пляже, списывал двойника на наркотический трип, проблема не только не ушла, но и продолжала разрастаться.

Надо успокоиться...

Это не я... Это не моё... Меня в этом нет... Этого нет во мне...
Так, стало легче. Пришла холодная решимость.

— Штош, — сказал он вслух. — Я решу эту задачу.

Александр Александрович прав. У Кати полно своих дел, она не будет этим заниматься. Сам я даже не знаю, с какой стороны подойти. Значит, придётся кого-то нанять.

Мне нужен частный детектив, — понял Телегин. — Со специализацией в кибермошенничестве.

Глава 3.

Я слушал новый семинар Александра Санкина и Светланы Паньковой о продаже новостроек, когда в мой кабинет влетела шаровая молния из разноцветных бликов. Яркая и подвижная.

Когда я пригляделся к ней, оказалось, что это симпатичная девушка.

— Привет, я Ася Белова, — протянула она мне руку и вручила мне стильную чёрную карточку. Её голос звучал звонко и задорно. — Анна вообще - то, но все зовут меня Ася. А для друзей я — Белка.

— Белка вам... тебе больше подходит, — сказал я.

— Значит, станем друзьями.

Я посмотрел на карточку. Частное детективное агентство "Цифровая Безопасность", Ася Белова, руководитель направления по борьбе со взломами. Бейджик кислотной расцветки с такой же надписью висел у неё на шее.

— Карточка и бейджик — это хорошо, но мне нужно посмотреть твой паспорт, — сказал я.

— Какой ты недоверчивый, — улыбнулась она.

— Профессиональная деформация, — сказал я.

Девушка весело сверкнула своими невероятными зелёно - жёлтыми глазами. глазами.

— Какой удивительный у вас... у тебя цвет глаз. Никогда такие не видел.

— Это цветные линзы, — засмеялась Белка. - Так - то глаза у меня серо - голубые.

И протянула мне свой паспорт в обложке с изображениями длинноволосых непонятного пола персонажей даньмэй.

— Мосян Тунсю? — спросил я.

Белка посмотрела на меня с уважением.

— А ты, я смотрю, прошаренный скуф.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.