

«Попаданка по
вызову, или
Дракoна — на мыло,
мужа — в магазин»

18+

Елена Расс
**«Попаданка по вызову,
или Дракона — на мыло,
мужа — в магазин»**

*<https://litres.ru/74122153>
SelfPub; 2026*

Аннотация

Что делать, если ты, успешный бизнес-тренер Анфиса, после бурного корпоратива с шампанским и неудачным заклинанием случайно призвала саму себя в мир, где драконы — это элита, а магия — обыденность? Правильно, не паниковать и требовать зарплату! Ведь Анфиса здесь не просто так — она "невеста по вызову" для местного князя тьмы, который, как назло, оказался драконом и жутким собственником. Вот только кто же знал, что свадьба обернется детективом с убийством, исчезновением жениха и коварными заговорами? Теперь Анфисе, вооруженной блокнотом и логикой, предстоит не только найти мужа, но и разобраться, кому выгодно оставить её вдовой. А заодно — решить, что делать с драконом, который неожиданно оказался очень даже ничего...

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Елена Расс

«Попаданка по вызову, или Дракона — на мыло, мужа — в магазин»

Глава

Главные герои

Анфиса Петрова (она же Василиса Премудрая в миру):
Наша попаданка. В прошлом — успешный, но уставший от жизни московский бизнес-тренер по личной эффективности. В новом мире — невеста по вызову с богатым жизненным опытом (бывший муж-алкоголик, ипотека, кризис среднего возраста). Умна, язвительна, язык у неё подвешен лучше любого магического артефакта. Отлично разбирается в людях, что помогает ей в расследованиях. Её главное оружие — здравый смысл и умение находить выход из самых безнадёжных ситуаций.

Ратибор, Светлейший князь Тьмы и по совместительству дракон: Наш "муж". Высокомерный, вспыльчивый, но жутко обаятельный. До появления Анфисы жил спокойно, раскла-

дывал свои сокровища по полочкам и никому не мешал. Вынужден жениться на странной попаданке по древнему пророчеству, которое, как он подозревает, ему подсунули конкуренты. Терпеть не может, когда ему перечат, но быстро понимает, что с этой женщиной спорить бесполезно.

Второстепенные персонажи:

Ведьма-соседка Матрёна: Сварливая, но добрая в душе. Торгует зельями и сплетнями. Станет для Анфисы главным источником информации и местной "Виолой Таракановой" по части расследований.

Артефакт-домовой Шуршик: Ворчливый, но преданный дух дома, который будет комментировать все действия героини и давать ценные (или не очень) советы.

Начальник магической стражи Захарыч: Вечно недовольный, но честный служака. Постоянно пытается арестовать Анфису за "нарушение магического порядка" и "разжигание межвидовой розни".

Бывшая невеста Ратибора, Амалия: Красивая, но злая стерва. Будет строить козни и подставлять Анфису. Именно её мы и будем искать в первой же главе.

Часть 1. Знакомство по вызову

Глава 1. Один неловкий корпоратив...

Если бы мне кто-нибудь сказал ещё вчера, что я, Анфи-

са Петрова, кандидат психологических наук и сертифицированный бизнес-тренер с пятнадцатилетним стажем, окажусь по ту сторону реальности только потому, что не умею вовремя закрывать рот, — я бы рассмеялась ему в лицо. А потом предложила бы записаться на мой тренинг «Как перестать быть идиотом и начать жить». Скидка для новичков — двадцать процентов.

Но жизнь — она как корпоратив: сначала весело, потом тошно, а под утро ты уже не помнишь, как оказалась в чужом дворце в обнимку с драконом.

Всё началось вполне обычно. Я проводила тренинг для одиноких дам «Как выйти замуж за миллионера, или Ловушка для кошелька». Надо сказать, публика собралась та ещё: тридцать пять женщин в возрасте от двадцати пяти до шестидесяти, все с горящими глазами и смартфонами, готовые записывать каждый чих. Я рассказывала им про эффективные коммуникации, про то, как отличить настоящего олигарха от мальчика на подаренном «Порше», и про то, что главное — не вешаться на шею, а заставить мужчину самому приползти с предложением.

В конце тренинга, как водится, был фуршет. Шампанское лилось рекой, дамы обсуждали свои успехи, а я, стоя у окна с бокалом, думала о том, что моя личная жизнь, мягко гово-

ря, оставляет желать лучшего. Бывший муж — алкоголик и бездельник, ипотека — ещё не выплачена, а последний роман закончился тем, что мой кавалер сбежал на втором свидании, испугавшись моей коллекции книг по психологии.

Я вздохнула и, обращаясь к пустоте, произнесла тост:

— Хоть бы меня кто-нибудь куда-нибудь призвал! Хоть в сказку, хоть в задницу мира, лишь бы там не было бывших мужей и кредитов.

И в этот момент случилось то, что психологи называют «эффект неосторожного желания». Прямо передо мной в воздухе разверзлась воронка, сверкающая фиолетовыми искрами, и я, не успев даже допить шампанское, провалилась в неё с ощущением, что меня засасывает в унитаз гигантских размеров.

Я приземлилась на что-то твёрдое и колючее, судя по всему — на ковёр ручной работы, но с ворсом, который царапался как кошка. Вокруг стоял звон в ушах, пахло серой и... корицей? Я подняла голову и увидела огромный тронный зал, отделанный чёрным мрамором, с горящими канделябрами, которые почему-то висели в воздухе без всякой поддержки.

А на троне, возвышаясь надо мной, сидел мужчина. Нет, не мужчина — мужчинице. Ростом под два метра, плечи — как вешалка для шуб, чёрные волосы до плеч, глаза янтарные, с вертикальными зрачками. И чешуя. На скулах и руках — мелкая, золотистая чешуя, которая переливалась в свете свечей.

— Ты кто? — спросил он голосом, который мог бы озвучивать трейлеры к фильмам ужасов.

Я машинально отряхнула юбку, поправила жакет и, вспомнив свои тренинги, ответила с максимальной уверенностью:

— Анфиса Петрова. Бизнес-тренер. А вы, простите, кто по жизни? Дракон или просто мужчина с плохой генетикой?

Он прищурился, и в воздухе запахло озоном.

— Я Ратибор, Светлейший князь Тьмы, повелитель этого мира и, к твоему сведению, дракон. И ты — та самая воительница света, которую я призвал по древнему пророчеству.

— Воительница света? — я хмыкнула. — Я, простите, даже фитнес-браслет не могу настроить, а вы хотите, чтобы я воевала? Вы меня с кем-то перепутали.

Он спустился с трона — грациозно, но с лёгким рыком, как большой кот. Подошёл ко мне, обошёл кругом, понюхал воздух. Я стояла как вкопанная, только сжимала в руке бокал с шампанским — я так и не выпустила его при падении.

— Странно, — пробормотал он. — Ты пахнешь духами и шампанским, а должна пахнуть магией и жертвенной кровью.

— Магией не пахну, а от жертвенной крови отказалась ещё в прошлом году, — парировала я. — Слушайте, князь, вы меня явно по ошибке призвали. У вас тут наверняка есть система «Воительница-на-дом»? Можете вернуть меня обратно, я не обижусь.

Он скрестил руки на груди и усмехнулся. От его улыбки у меня внутри что-то ёкнуло — то ли страх, то ли неуместное восхищение, потому что улыбался он так, будто знал все мои тайны и собирался их использовать.

— Обратно нельзя, — отрезал он. — Портал был одноразовый, магия древняя. Ты призвана стать моей женой, чтобы исполнить пророчество и спасти наш мир от Великой Скуки.

— От чего?

— От Великой Скуки. Это состояние, когда всем жителям становится так тоскливо, что они перестают размножаться, колдовать и платить налоги. Последний раз такое было двести лет назад, и тогда помогла только жертвенная свадьба с попаданкой.

Я подавила желание запустить в него бокалом.

— То есть вы хотите сказать, что я должна выйти за вас замуж, чтобы разогнать скуку? Вы серьёзно? Мужик, я даже с бывшим мужем развелась из-за того, что он скучный был. А тут целый мир!

— Мир, — поправил он. — И я, между прочим, не скучный. Я дракон. У нас, драконов, страстный темперамент.

— О, это я уже слышала. Мой бывший тоже обещал страстный темперамент, а по факту — только ночной храп и пустые бутылки.

Он вздохнул, как учитель, объясняющий двоечнику таблицу умножения.

— Анфиса, ты не оставила мне выбора. По закону магии, если призванная невеста отказывается, её превращают в ля-

гушку. Хочешь в лягушку?

— Да хоть в жабу! — крикнула я. — Но только после того, как вы мне объясните, что я здесь буду делать? У меня, между прочим, тренинг через два дня, клиенты оплатили!

— Тренинги будешь проводить здесь, — спокойно ответил Ратибор. — У нас тут тоже есть проблемы с личной эффективностью. Например, мой советник уже год не может навести порядок в казне, а начальник стражи путает левое и правое.

Я задумалась. А что, работа — она и в магическом мире работа. А тут ещё и дракон, который, хоть и с чешуёй, но глазки у него довольно симпатичные, если присмотреться.

— Ладно, — сдалась я. — Давайте попробуем. Но с условиями. Первое: я не буду делать ничего, что противоречит моим моральным принципам. Второе: у меня будет доступ к местному шопингу — я должна понимать, что здесь носить, иначе у меня стресс. Третье: если мне что-то не понравится, я имею право устроить скандал, потому что я — женщина, и у меня есть право голоса.

Он нахмурился, но потом вдруг улыбнулся — тепло и даже как-то по-мальчишески.

— Договорились. Но учти: свадьба через три дня. Готовься.

— К свадьбе всегда нужно готовиться, — сказала я и подумала, что моя подруга Светка, которая выходила замуж четыре раза, утверждала, что главное в свадьбе — это хороший банкет. Интересно, у них тут есть кейтеринг?

Глава 2. Брак поневоле и шопинг по желанию

Первый день в мире драконов я провела с пользой. Во-первых, я потребовала, чтобы меня проводили в местный торговый центр — или что там у них вместо него. Ратинбор скривился, но выделил мне провожатого — домового по имени Шуршик.

Шуршик был маленьким, лохматым, с усами до пола и вечно ворчливым.

— Ну и на кого ты похожа? — проворчал он, когда я вышла из своей комнаты в обновках, которые мне любезно предоставила местная гардеробная. — Юбка короткая, жакет блестит, как у рыночной торговки. У нас так не ходят. У нас носят мантии и плащи.

— Шуршик, дорогой, — сладко пропела я, — ты бы видел, что у нас носят на корпоративе. Поверь, моя юбка — это скромность в квадрате. А теперь води меня в магазин.

Магазин оказался не просто магазином, а целым подземным лабиринтом, забитым странными артефактами, склянками, сушёными лапками и летающими пылесосами (да, они тут тоже пылесосили, только магией). Но самым интересным была лавка ведьмы Матрёны — колоритной старухи с горбом, бородавкой на носу и пронзительным взглядом, который сразу же натёк на меня, как радар.

— О, — сказала она, цокнув языком. — Новая попаданка? Добро пожаловать, милая. Я Матрёна, местная знахарка и сплетница. Слышала, ты выходишь за нашего дракона?

— Слышала, — вздохнула я. — А что, это уже все знают?

— А кто ж не знает? — засмеялась она. — Ратибор — первый жених в мире, а ты — первая попаданка за двести лет. Кстати, ты знаешь, что до тебя была ещё одна кандидатка? Амалия, красотка-волшебница. Она была его невестой, но потом что-то случилось — она исчезла, а Ратибор объявил, что ждёт именно призванную. Так что ты — внезапная удача.

Я насторожилась. Исчезла невеста? Звучит как начало детектива. А у меня, между прочим, есть чутьё на подозрительные дела — с моим бывшим я научилась раскапывать правду быстрее, чем он прятал бутылки.

— А что случилось с Амалией? — спросила я небрежно, разглядывая пузырёк с зельем, меняющим цвет волос.

— Кто ж знает, — таинственно прошептала Матрёна. — Говорят, она ушла в другой мир, говорят — её похитили. Но ты не волнуйся, милая, у тебя своя жизнь. Только будь осторожна: в этом мире все кому-то что-то должны, и каждый второй — предатель.

Я купила у Матрёны несколько склянок с чудо-порошками — для чистоты, для бодрости, для избавления от бывших (она сказала, что это работает, если рассыпать на порог). Потом мы с Шуршиком отправились в отдел тканей, и я выбрала себе платье для свадьбы — голубое, с серебряной вышивкой, которое, по словам продавца, подчёркивало мою «светлую ауру». Шуршик фыркал, но я настаивала.

Вернувшись во дворец, я застала Ратибора за чтением свитков. Он сидел за столом, нахмуренный, и напоминал моего директора по финансам, когда у того были проблемы с отчётами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.